This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

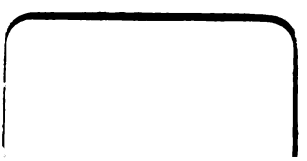
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

B3694.5.7

HARVARD
COLLEGE
LIBRARY



HARVARD COLLEGE LIBRARY

B 3694.5.7

VILLE DE PARIS

BULLETIN
DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DES TRAVAUX HISTORIQUES

PUBLIÉ

SOUS LA DIRECTION

DE M. MARCEL POËTE

INSPECTEUR DES TRAVAUX HISTORIQUES
CONSERVATEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE PARIS

I

LE SERVICE DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DES TRAVAUX HISTORIQUES DE LA VILLE DE PARIS

H. BAGUENIER DESORMEAUX : CATALOGUE DES PUBLICATIONS ENTRÉES À LA BIBLIOTHÈQUE DURANT L'ANNÉE 1905.

PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCVI

BULLETIN
DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DES TRAVAUX HISTORIQUES
DE LA VILLE DE PARIS

VILLE DE PARIS

BULLETIN
DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DES TRAVAUX HISTORIQUES

PUBLIÉ

SOUS LA DIRECTION

DE M. MARCEL POËTE

INSPECTEUR DES TRAVAUX HISTORIQUES
CONSERVATEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE PARIS

I

LE SERVICE DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DES TRAVAUX HISTORIQUES DE LA VILLE DE PARIS

H. BAGUENIER DESORMAUX : CATALOGUE DES PUBLICATIONS ENTRÉES À LA BIBLIOTHÈQUE DURANT L'ANNÉE 1905

PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCVI

LE SERVICE
DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DES TRAVAUX HISTORIQUES
DE LA VILLE DE PARIS.

RAPPORT

PRÉSENTÉ PAR M. MARCEL POËTE
AU NOM DE LA COMMISSION DE RÉORGANISATION
DE CE SERVICE[1].

Exposé historique sur le Service. État actuel.

La Bibliothèque tire son origine de la collection de 6,000 volumes et 10,000 estampes que Jules Cousin abandonna généreusement à la Ville en 1872, pour reconstituer le dépôt détruit par l'incendie de l'Hôtel de Ville. Cette collection se rapportait exclusivement à l'histoire de Paris. Elle détermina l'orientation de la nouvelle Bibliothèque, qui fut consacrée au passé de Paris. Ce fut la première Bibliothèque municipale d'histoire parisienne, les dépôts municipaux qui l'avaient précédée depuis le milieu du XVIIIe siècle ayant été des Bibliothèques générales. En 1881, Alfred de Liesville donna à la Ville ses belles séries révolutionnaires composées, à côté d'objets divers, de 7,000 volumes et recueils de brochures. Cette donation vint élargir le cadre de la Bibliothèque dans le sens d'une époque qui est la plus marquante de l'histoire de Paris; dès lors, on collectionna à la fois au point de vue de l'histoire proprement dite de Paris et à celui de l'histoire révolutionnaire. Passionnément, Jules Cousin, de 1873 à 1894, accumula, avec le constant appui pécuniaire du Conseil municipal, les ressources d'études à l'hôtel Carnavalet. Sous l'active administration de son successeur, Lucien

[1] Cette Commission, instituée par arrêté préfectoral du 1er mai 1906, était composée de MM. le Préfet de la Seine, président, le Secrétaire général de la préfecture, César Caire, Chausse, Roger Lambelin et Turot, membres du Conseil municipal, de Metz, directeur du Personnel, Jayot, inspecteur des Services administratifs, Marcel Poëte, conservateur adjoint, Charles, rédacteur principal à la Direction du personnel, secrétaire.

Le Conseil municipal, sur le rapport de M. Roger Lambelin (Rapports du Conseil, 1906, n° 70), a ratifié les conclusions de la Commission (Délibération du 9 novembre 1906, approuvée par arrêtés du 8 décembre suivant).

Faucou, puis sous la direction éclairée de M. Paul Le Vayer, la Bibliothèque s'accrut encore beaucoup. A l'heure actuelle, c'est un dépôt qui défie toute concurrence en ce qui concerne l'histoire de Paris; pour ce qui a trait à l'histoire de la Révolution, nous occupons le second rang, le premier restant à la Bibliothèque nationale. C'est dire assez toute l'importance de notre dépôt. Installée par Jules Cousin, avec le Musée, à l'hôtel Carnavalet, la Bibliothéque constitue, depuis 1898, un établissement distinct et occupe un peu plus haut que le Musée, dans la même rue de Sévigné, un imposant immeuble acheté par la Ville à cet effet : l'hôtel que, vers la fin du XVIIe siècle, Michel Le Pelletier de Souzy avait fait construire par l'architecte Pierre Bullet et qui appartint à son arrière-petit-fils, le conventionnel Le Pelletier de Saint-Fargeau.

Quant aux Travaux historiques de la Ville, installés dans le même immeuble, leur création remonte à l'année 1860. A cette date, Haussmann proposa au Conseil municipal de reprendre les traditions de la prévôté des marchands qui, au XVIIIe siècle, avait fait composer une *Histoire de la ville de Paris* par Félibien et Lobineau et avait créé l'emploi d'historiographe de la Ville rattaché à celui de bibliothécaire municipal. Il soumit au Conseil « diverses mesures pour la recherche, la mise en ordre et la publication de documents relatifs à l'histoire administrative et à la topographie ancienne de Paris ». Ce sont là les propres termes du rapport du baron Haussmann à l'Empereur, en date du 12 décembre 1865. Cinq années de travaux préliminaires avaient conduit à l'organisation du service historique de la ville de Paris. Une Commission, composée de conseillers municipaux et de savants, fut chargée de présider, avec l'aide d'une sous-commission permanente, aux Travaux historiques de la Ville. Sous la direction de cette sous-commission, des fonctionnaires choisis en raison de leur compétence travaillèrent à l'histoire de Paris. Ces fonctionnaires formaient le service historique de la Ville. En ce qui concerne l'œuvre à réaliser, on s'arrêta à l'idée d'entreprendre — au lieu d'une histoire globale de Paris, telle que celle de Félibien et Lobineau — une série de publications portant chacune sur un point particulier du passé de Paris. Ainsi fut créée l'*Histoire générale de Paris, collection de documents publiée sous les auspices de l'édilité parisienne.* C'est ce qu'on désigne couramment sous le nom de Collection Verte, en raison de la couleur de la couverture des volumes. Le premier de ces volumes, contenant, sous forme d'*Introduction,* un exposé sommaire des entreprises antérieures d'histoire de Paris, avec pièces justificatives relatives à ces entreprises, parut en 1866. La Collection Verte, de format in-4°, se poursuit depuis cette date.

Les approches du centenaire de la Révolution déterminèrent la création,

en 1886, de nouvelles séries de publications consacrées à l'histoire de la Révolution et rattachées au service des Travaux historiques de la Ville, sous la direction de la *Commission des recherches sur l'histoire de Paris pendant la Révolution* et de la *Commission de contrôle pour la publication des documents relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution.*

Ainsi le service des Travaux historiques est le pendant de celui de la Bibliothèque : tous deux s'appliquent, d'une part, à l'histoire proprement dite de Paris et, d'autre part, à l'histoire de la Révolution.

Le service des Travaux historiques — tel qu'il fonctionne à l'heure actuelle — se rapporte essentiellement au choix, à la préparation, à la publication, à la conservation et à la distribution des ouvrages des trois séries suivantes, dont les deux premières sont la propriété de la Ville et la troisième paraît simplement sous son patronage :

1° *Histoire générale de Paris;*

2° *Publications relatives à la Révolution française;*

3° *Collection de documents relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution française.*

La première série compte présentement 47 volumes, la seconde 17; pour toutes deux, on tire à 1,200 exemplaires, chiffre trop élevé. La troisième série compte 39 volumes in-8°; la Ville souscrit à 400 exemplaires.

Le rôle scientifique est dévolu à la *Commission des travaux historiques* ainsi qu'à la Commission de la Révolution; le Service n'a, en ce qui le concerne, que des attributions purement administratives : la conception du fonctionnaire-auteur a été abandonnée. C'est à ces Commissions qu'il appartient de proposer au Préfet et au Conseil municipal l'impression d'ouvrages; c'est à elles également que revient le contrôle scientifique des auteurs. Le Service se borne à être l'intermédiaire administratif entre l'auteur et l'imprimeur ou éditeur, à faire acquitter les frais de publication et les honoraires des auteurs, à conserver les exemplaires en nombre et à les distribuer conformément aux arrêtés préfectoraux.

Réorganisation du Service. — Programme et plan.

L'exposé qui précède est destiné à préparer à l'examen de l'importante question qui vous a été soumise. Cette question ne porte rien moins que sur l'entière réorganisation du service de la Bibliothèque et des Travaux historiques. L'idée maîtresse est de faire de ce service fortement unifié un centre bien vivant d'histoire de Paris. La conception de la Bibilothèque tour d'ivoire ne doit plus être de mise, qu'il s'agisse du dépôt lui-même ou du personnel. Il faut qu'une bibliothèque soit un rouage de la vie publique.

Étant le bien de tous, elle doit être aménagée, intellectuellement aussi bien que matériellement, pour servir à tous. En d'autres termes, la bibliothèque n'est pas faite pour le bibliothécaire, mais le bibliothécaire est fait pour le public et doit assurer le rendement, qui soit le plus avantageux pour tous, de la mine intellectuelle que constitue une bibliothèque.

Il importe que l'hôtel qui abrite le service de la Bibliothèque et des Travaux historiques soit la maison commune du travail d'histoire parisienne. Et nous avons cette exceptionnelle bonne fortune de pouvoir atteindre ce résultat, de pouvoir réaliser notre programme de réformes, non seulement sans augmenter le budget, mais en effectuant même des économies. Voici en quoi consiste la réorganisation projetée.

A. — Les collections de la Bibliothèque.

I. — Classer, numéroter, cataloguer toute la Bibliothèque.

Il convient d'abord de classer, numéroter et cataloguer, dans le plus bref délai, toute la Bibliothèque.

Jules Cousin avait compris la nécessité d'établir une concordance étroite entre les ouvrages assemblés à l'hôtel Carnavalet et les différents points de vue de l'histoire de Paris. A cet effet, il avait conçu le plan d'une cité des livres ordonnée selon les grandes lignes de l'histoire parisienne : un cadre de classement comprenant 160 séries englobait tout le dépôt. Le catalogue sur registres qu'il a constitué sur ce plan et qui est accompagné d'une table alphabétique des principales matières peut être considéré — avec sa contre-partie dans l'ordre alphabétique des auteurs — comme la plus importante contribution qui ait encore été apportée à la bibliographie parisienne. C'est dire assez les services qu'un semblable catalogue rend aux chercheurs. Observons toutefois que sa rédaction s'éloigne des règles suivies aujourd'hui en pareil cas : les transcriptions de titres ne sont pas toujours fidèles; des indications utiles à la connaissance des livres font défaut; un manque de souplesse dans la forme adoptée a fait traiter de façon identique des pièces de nature diverse et les ouvrages rares ou précieux ne retiennent pas plus longuement l'attention que les autres; quant aux anonymes, on les trouvera, dans la série alphabétique, classés arbitrairement, tantôt au premier mot du titre, tantôt au mot jugé le plus important. D'autre part, ce catalogue est fort incomplet : il a cessé d'être tenu à jour à partir de 1887 environ et, pour les années précédentes, il présente des lacunes considérables : c'est ainsi, sans parler de très nombreuses brochures, que la collec-

tion Liesville n'y figure pas. Ces lacunes ne sont qu'en partie comblées par un jeu de fiches, offrant du reste la même insuffisance de rédaction. Il est par conséquent impossible de savoir présentement tout ce qui existe à la Bibliothèque : on ne saurait, étant donné une pièce, affirmer qu'elle ne fait pas partie des collections. D'où il suit que le public n'a pas à cet égard la satisfaction à laquelle il a droit et qu'en outre le Service est habituellement gêné pour procéder aux acquisitions nécessaires. Bien plus, une semblable situation ne peut que faciliter les fuites. Il est donc indispensable, à tous points de vue, d'y porter remède dans le plus bref délai.

La constatation de cet état de choses m'a amené à soumettre au chef du Service, par un rapport en date du 4 juillet 1903, transmis à l'Administration, un projet de réorganisation dont les conclusions ont été adoptées. La même année, les nouvelles règles ont reçu leur application de la manière qui suit.

Tout ce qui arrive à la Bibliothèque est, après collation et estampillage, l'objet d'une inscription d'entrée : c'est en quelque sorte la constatation d'état civil de la pièce qui, dès lors, est incorporée au dépôt.

Le fonds général. — L'ouvrage imprimé qui n'est pas à suite et a plus de 100 pages, ou bien, tout en comptant moins de 101 pages, se trouve relié ou cartonné, reçoit immédiatement une cote empruntée à une série de numéros continue pour tout le dépôt, quoique distincte par formats, les numéros 1 à 10,000 étant affectés au très grand format (au-dessus de 0 m. 50), 10,001 à 100,000 au grand format (0 m. 31 à 0 m. 50), 100,001 à 500,000 au moyen (0 m. 25 à 0 m. 31), 500,001 et suivants au petit (au-dessous de 0 m. 25). Pourvu d'autant de numéros distincts qu'il comprend de volumes, cet ouvrage prend place sur les rayons à son rang d'entrée et de format : il appartient au fonds général. En réduisant la cote du livre à sa plus simple expression : un chiffre, le nouveau numérotage permet de servir le public dans le moins de temps possible. En outre, l'attribution d'un numéro distinct aux différents volumes d'un même ouvrage rend les récolements des plus commodes : il suffit de jeter un coup d'œil sur les rayons pour s'assurer, par la suite des numéros, si rien ne manque. Enfin, ce procédé a l'avantage de s'adapter à l'état du dépôt où les livres ont toujours été rangés par ordre d'entrée et de format, mais numérotés d'une façon défectueuse : aussi l'application qui se fait, depuis 1903, à l'ensemble de la Bibliothèque, du nouveau mode de numérotage à la fois plus rationnel et plus pratique que l'ancien, se poursuit-elle sans entraîner de bouleversement.

Les publications à suite sont groupées à part et pourvues d'un numéro-

tage provisoire jusqu'à ce que, devenues complètes, elles puissent entrer dans le fonds général. Quant aux publications imprimées qui ont moins de 101 pages et sont privées de reliure ou de cartonnage, elles prennent place, uniquement par mesure de conservation, dans des cartons incorporés au fonds général, dès qu'ils sont remplis, chaque brochure étant alors traitée individuellement comme un volume. L'ordre d'entrée peut, dans ce dernier cas, devenir approximatif et se concilier avec un certain classement méthodique ayant pour effet d'assembler les plaquettes ou pièces par matières dans les cartons.

La réserve. Les usuels. — Si l'ouvrage est rare ou précieux, ou bien s'il constitue un instrument habituel de travail, il est admis dans des séries spéciales : la réserve dans le premier cas, les usuels des salles de lecture dans le second. Il se trouve remplacé sur les rayons du fonds général, auquel il ne cesse pas d'appartenir, par une planchette indicatrice.

Les doubles. — Les doubles, extrêmement nombreux à la Bibliothèque, se trouvent présentement dispersés dans tout le fonds d'imprimés : on rencontre fréquemment le même ouvrage, en plusieurs exemplaires, complets ou incomplets, chacun avec une cote distincte. Il importe de grouper tous ces doubles en un fonds spécial.

Parallèlement au classement et au numérotage du fonds d'imprimés, le registre-inventaire, qui faisait défaut et dont l'absence rendait impossible tout récolement, est tenu, et, d'autre part, le catalogue est rédigé suivant des instructions que j'ai soumises à l'approbation du chef du Service, à la date du 27 juin 1903. Ce catalogue est destiné à fournir la réponse aux deux questions suivantes : Que possède de tel auteur la Bibliothèque ? Qu'a-t-elle sur un sujet donné? Le mode alphabétique étant le mieux approprié à la rapidité des recherches, c'est celui qui a été adopté pour renseigner les lecteurs sur l'un et l'autre points. Il doit être répondu à la double question précédente par le moyen d'une série unique de fiches rangées dans l'ordre alphabétique à la fois des auteurs et des mots de matières. On a, par cette fusion des fiches, l'avantage de trouver jointes les indications se rapportant aux œuvres d'un auteur et celles qui concernent les publications consacrées à ce même auteur. Un semblable catalogue ne saurait rendre inutile le répertoire méthodique dressé par Cousin et signalé plus haut. Le point de vue diffère en effet : le répertoire en 160 séries constitue une synthèse d'histoire parisienne; il présente, sous forme de tableau ordonné, les ressources de la Bibliothèque que le catalogue entrepris offre, au contraire, dans l'ordre alphabétique. Bien loin de disparaître, l'œuvre

du regretté conservateur sera complétée et refondue : un exemplaire des nouvelles notices d'ouvrages servira à former un vaste recueil où Paris, tel qu'il est représenté sur nos rayons, apparaîtra dans l'harmonieux déploiement de son être complexe.

II. — Faire du catalogue une œuvre d'initiation intellectuelle aux ressources du dépôt. Son mode de publication.

Pour atteindre le but indiqué à nos efforts, il convient de faire du nouveau catalogue un instrument de travail aussi perfectionné que possible, en concevant la notice descriptive comme une sorte de mise au point, pour le public, de chacun des ouvrages composant la Bibliothèque. Cette notice doit comporter non seulement les éléments énonciatifs et descriptifs qui sont de l'essence du catalogue, mais aussi, toutes les fois que la publication le mérite, le signalement purement bibliographique de cette publication et le relevé de l'intérêt documentaire qu'elle offre au point de vue de l'histoire de Paris. C'est dire qu'il ne faut pas séparer de l'extérieur du livre son contenu. Le catalogue, ainsi compris, devient une véritable œuvre d'initiation intellectuelle aux ressources d'un dépôt. C'est un long et minutieux travail nécessitant, à côté d'une bonne culture générale, des connaissances à la fois variées et spéciales : connaissance du latin, de l'ancien français, du passé de Paris à tous les points de vue, de la bibliographie, de l'histoire du livre, des répertoires bibliographiques, etc. J'en tirerai tout à l'heure les conclusions qui s'imposent au point de vue de la compétence du personnel.

Toutefois, un semblable catalogue ne saurait demeurer inédit. S'il est loisible de ne pas publier le catalogue d'une bibliothèque générale, il y a tout profit à imprimer celui d'un dépôt spécial : dans ce dernier cas, en effet, il s'agit d'une œuvre qui n'est pas qu'un simple catalogue, mais se trouve être aussi une bibliographie du sujet auquel le dépôt est consacré. Que dire, quand le dépôt spécial, comme c'est le cas pour la Bibliothèque de la Ville, est de premier ordre, unique même et qu'il n'existe point de bibliographie susceptible de se rapporter à l'ensemble de ses collections ?

Cette publication s'impose d'autant plus qu'elle peut être réalisée dans les meilleures conditions d'économie budgétaire, de plan et de temps. Il n'est pas nécessaire d'attendre, pour l'entreprendre, que le catalogue soit entièrement rédigé : ce serait ainsi la reporter à une époque forcément un peu éloignée. Dès maintenant, il est possible d'effectuer cette publication : il suffit, pour cela, de la concevoir par tranches ou séries méthodiques, au lieu de l'envisager comme devant être faite en bloc. Des volumes composés

sur le même modèle typographique se succéderaient, consacrés à des matières distinctes : chacun d'eux formerait un tout. En se présentant au public sous la forme, en quelque sorte, de monographies bibliographiques, le catalogue gagnerait en intérêt. Si, en outre, chaque volume est pourvu d'une introduction offrant, en raccourci, une vue des renseignements accumulés dans le livre et se trouve également muni d'une table très analytique, si quelques illustrations hors texte viennent au long des pages reposer le chercheur, la Ville aura eu le mérite de réaliser, pour ses collections, un type de catalogue aussi peu rébarbatif que possible, d'aspect avenant même, comme il sied à une œuvre parisienne, qui ne pourra dès lors qu'attirer un plus grand nombre de curieux vers le vieil hôtel du Marais où repose la Bibliothèque.

Un autre avantage de cette façon de procéder est d'éviter de faire double emploi avec certaines publications existantes, contenant déjà une nomenclature d'ouvrages conservés à la Bibliothèque. La *Bibliographie parisienne (tableaux de mœurs*, 1600-1880), de M. Paul Lacombe, ou la *Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française*, de M. Maurice Tourneux, sont relatifs à des ouvrages dont le plus grand nombre se trouvent à la Bibliothèque. Ces deux bibliographies peuvent donc, à la rigueur, être considérées comme des sections du catalogue général de ce dépôt et il devient inutile — s'il est admis que ce catalogue ne sera point publié en bloc — d'éditer une nouvelle description des livres présentés de main de maître au public par MM. Lacombe et Tourneux.

Le catalogue type sous presse. — Un volume conçu sur le type de catalogue qui vient d'être défini est sous presse à l'Imprimerie nationale. Commencé en 1904, il peut paraître dans le cours de la présente année. Il est consacré aux *Impressions du XVIe siècle relatives à l'histoire de Paris et de la France* et est destiné à apporter un précieux appoint à la connaissance de la bibliographie et des événements d'une des époques les plus curieuses du passé de Paris. Quant aux frais d'impression, ils sont prélevés sur les crédits ordinaires du Service, conformément à une délibération municipale du 29 décembre 1904. Ainsi, sans augmentation budgétaire, la Ville peut faire face à la publication du catalogue de ses richesses bibliographiques.

Catalogue des manuscrits. — Des volumes du type que je viens de décrire peuvent être consacrés aux manuscrits ainsi qu'à la collection des plans de Paris. Remarquons que Paris est la seule ville de France dont le catalogue des manuscrits n'ait pas été publié. Il n'a paru qu'une liste provisoire de nos manuscrits, œuvre de l'érudit historien, M. Fernand Bournon (1893,

48 pages in-8°). On ne saurait donc tarder plus longtemps à rédiger le catalogue des manuscrits et à le livrer à l'impression. Mais, auparavant, il importe de constituer en un fonds bien classé les manuscrits du dépôt : présentement, ils se trouvent dispersés et confondus sur les rayons avec les imprimés. La constitution de ce fonds et du catalogue s'y rapportant sera pour les chercheurs une véritable révélation. Les notices peuvent être conçues, dans l'ensemble, sur le plan arrêté par le Ministère de l'Instruction publique pour le *Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France*. Il est bon toutefois qu'elles soient plus développées et comportent des extraits, voire même des transcriptions des documents parisiens inédits les plus intéressants. Ce n'est que sous cette forme que le catalogue de nos manuscrits sera le plus profitable.

Catalogue des plans de Paris. — Quant aux plans, ils forment une section importante de la Bibliothèque. Ils comprennent la série des plans généraux de Paris depuis le XVIe siècle, celle des plans se rapportant au diocèse et aux anciennes divisions dont Paris a été le centre, puis les plans d'alignement, ceux d'expropriation, enfin la collection exceptionnellement précieuse des minutes de Verniquet ayant échappé à l'incendie de 1871. La première série comporte naturellement un classement chronologique, la seconde également pour chacune des divisions auxquelles les plans se rapportent; la troisième et la quatrième ne sauraient guère admettre qu'un classement par ordre alphabétique de rues; quant aux minutes de Verniquet, il est commode qu'elles se succèdent suivant le plan d'assemblage de l'Atlas de cet architecte.

Le catalogue qu'il est indispensable de rédiger devra refléter ces divisions; il conviendra en outre que, pour les plans anciens, les notices soient particulièrement analytiques et fournissent les renvois nécessaires aux publications déjà existantes sur le sujet, notamment aux ouvrages classiques de Bonnardot et de Franklin.

III. — Accroître les ressources de la Bibliothèque.

Mais pour atteindre notre but, c'est-à-dire pour créer à l'hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau un véritable centre d'études parisiennes, il ne suffit pas de présenter ainsi au public, sous le jour qui soit le plus favorable à leur utilisation, les différentes ressources de la Bibliothèque; il faut encore accroître ces ressources. Cela revient à se demander quel doit être le cadre de nos collections.

Le cadre des collections. — Nombreux et divers sont les matériaux d'étude

auxquels une Bibliothèque comme celle de la Ville est destinée à servir d'abri. Paris sous tous ses aspects avec, dans le cours des âges disparus, une place à part pour la Révolution française : tel doit être le champ réservé à nos collections.

Mais comme — ainsi que l'a dit Anatole France — « tout ce qui est, est passé », c'est le point de vue historique qui s'impose. D'où, en quelque sorte, deux parts dans notre activité : l'une afférente à l'histoire des temps écoulés, l'autre consistant à recueillir et à coordonner toutes les publications susceptibles de devenir les sources de l'histoire de notre époque. Or jetons un coup d'œil sur ce monde qu'est Paris et voyons la masse des pièces dont la place est marquée sur nos rayons : à côté de ce qui sort de la librairie, il y a ce qui s'affiche, se distribue ou se crie dans nos rues, les mille échos de l'actualité parisienne, le journal qui passe, l'insinuante réclame, le catalogue empressé du marchand, la brochure de propagande, ces feuilles que chaque jour voit éclore : menus, programmes, lettres de décès, tous ces riens appelés à devenir des documents historiques au même titre qu'un vénérable parchemin. Si, outre le corps gigantesque de Paris, nous envisageons son prodigieux cerveau et le rayonnement de son influence, le nombre des publications à recueillir devient encore plus considérable : Paris, semeur d'idées, doit être représenté à la Bibliothèque par une sélection d'ouvrages synthétisant son rôle intellectuel et social. Ajoutons le plan, la reproduction photographique des rues ou édifices et des scènes de la vie parisienne et nous aurons un aperçu du vaste cadre qu'au simple point de vue de l'existence courante de la cité il nous appartient de remplir. Mais ces œuvres de toutes sortes, cette production journalière ne sauraient constituer un fonds isolé : il faut rattacher ce présent au passé, et c'est Paris, dans les transformations de son être à travers les âges, qu'il importe de pouvoir suivre sur les rayons de la Bibliothèque.

Jusqu'à ce jour, c'est le côté rétrospectif qui a été surtout développé dans le dépôt : on s'est beaucoup moins préoccupé d'amasser des matériaux pour servir à l'histoire de notre époque que de réunir les pièces permettant d'étudier le passé de Paris. Et même à ce dernier point de vue, a-t-on plutôt considéré l'histoire proprement dite de Paris que celle de son rôle intellectuel et social. C'est ainsi qu'on chercherait vainement sur nos rayons des œuvres littéraires anciennes, offrant pourtant de curieux tableaux de mœurs de Paris : tels, pour ne parler que du XVIIIe siècle, la *Vie de Marianne* ou le *Paysan parvenu* de Marivaux, les *Liaisons dangereuses*, *Faublas*, etc. Une bibliothèque historique devant viser avant tout le passé, il était naturel d'adopter la voie qui a été suivie, c'est-à-dire de faire d'abord converger les efforts vers les temps écoulés et plus particulièrement vers la

construction du cadre au milieu duquel il s'agit maintenant de fixer les êtres qui sentent et qui pensent.

Le rôle intellectuel et social de Paris. — Mouvement intellectuel (littéraire, scientifique, artistique), mouvement social, mouvement d'assistance et de prévoyance, mouvement politique, mouvement industriel et commercial doivent avoir, en quelque sorte, leur reflet à la Bibliothèque, en ce qui concerne leurs manifestations parisiennes.

Le centre bien vivant d'études parisiennes qu'il s'agit de constituer à l'hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau ne saurait exister si les ressources du dépôt ne permettent pas aux chercheurs de suivre historiquement ces divers mouvements. A cet égard, il y a beaucoup à faire à la Bibliothèque. Remarquons, toutefois, qu'un grand nombre de publications appartenant à ces différents ordres d'idées peuvent entrer à la Bibliothèque par suite de dons. Il suffit, pour cela, de se mettre en rapport, par exemple, avec le Ministère du Commerce et du Travail, celui de l'Intérieur, le Musée social, la Bourse du travail, l'Administration de l'Assistance publique, la Chambre de commerce, etc. Il n'est pas douteux qu'on n'obtienne ainsi un ensemble d'ouvrages et de pièces touchant Paris, qui permettrait aux chercheurs de relier l'époque actuelle à celles qui l'ont précédée, au grand profit de l'étude de toutes les questions relatives au passé et à l'avenir de la grande cité.

Les ouvrages en langues étrangères relatifs à Paris et à la Révolution sont également représentés d'une façon insuffisante sur nos rayons. Il importe d'acquérir les publications qui paraissent chaque année dans divers pays étrangers sur ces deux sujets. Depuis l'année dernière, un service fonctionne à cet égard à la Bibliothèque; il a été organisé en même temps qu'un autre qui fait entrer au dépôt, d'une manière systématique, les œuvres théâtrales représentées à Paris et ayant été éditées.

Les pièces de la rue et imprimés volants. — Quant à ce qui concerne la vie extérieure et courante de Paris, quant aux prospectus, réclames, affiches, avis, circulaires, catalogues commerciaux, menus, programmes, cartes d'invitation, lettres de décès, canards populaires, chansons des rues, pièces diverses d'actualité, il y a lieu de développer grandement nos collections qui ne sont encore, à ce sujet, qu'à l'état embryonnaire. C'est un véritable service à organiser, au bénéfice des chercheurs de l'avenir. Quel intérêt, par exemple, n'offrira pas un jour, au point de vue de l'histoire économique et du coût de la vie à Paris, une série de prospectus, réclames et catalogues de marchands, datée et classée suivant l'ordre alphabétique des genres de commerce ou d'industrie? Et les lettres de part de décès de

Parisiens ne fourniront-elles pas les plus précieux éléments pour l'histoire généalogique de Paris ou le mode de répartition des professions dans les familles? Les canards populaires, les chansons des rues, la petite pièce qu'on crie sur les boulevards ne constituent-ils pas la notation précise d'un moment de la vie parisienne? Aussi les publications de cette nature qui ont vu le jour aux siècles passés sont-elles très recherchées et atteignent-elles souvent un prix élevé. Telle pièce populaire, tel canard du commencement du XVIIe siècle, œuvre d'un bouffon de Henri IV, maître Guillaume, dont l'industrie littéraire se rapprochait de celle de Napoléon Hayard, vaut présentement plusieurs centaines de francs. Pourquoi ne pas recueillir dès maintenant les pièces de même ordre qui s'offrent à nous tous les jours et que l'on peut se procurer presque pour rien? Et si la Bibliothèque de la Ville ne leur donne pas asile, où en pourra-t-on consulter la collection?

Les pièces de la rue et feuilles imprimées volantes de toutes sortes doivent former, dans notre dépôt, un département ou section spéciale. Celles qu'on rencontre présentement à la Bibliothèque se trouvent disséminées : il importe de les réunir à part et de les grouper, suivant l'objet auquel elles se rapportent, en des dossiers se succédant dans l'ordre alphabétique des mots de matière. Ici, l'unité, au point de vue du catalogue, n'est plus l'ouvrage, comme pour un livre ou une brochure ordinaire, mais le dossier constitué de la façon qui vient d'être indiquée. La partie du catalogue afférente à ces pièces revêtira alors forcément l'aspect, en règle générale, d'une simple liste ou d'une table des matières. Il conviendra en outre de donner aux dossiers le plus de consistance possible, en y faisant entrer non seulement les pièces dont il est question, mais aussi les découpures de journaux. On réalisera ainsi un ensemble précieux pour la connaissance d'une foule de questions ayant trait à Paris.

Les reproductions photographiques. — Mêmes remarques en ce qui concerne les reproductions photographiques de toute sorte intéressant Paris et qui offrent pour le chercheur une valeur documentaire de premier ordre. On peut les rattacher à la section des plans et les classer, suivant les cas, par ordre alphabétique de rues ou de matières.

L'atelier photographique. — Bien plus, il y aurait avantage à installer à la Bibliothèque un petit atelier photographique servant aux travaux de reproduction des pièces rares ou précieuses du dépôt. La ville de Paris serait ainsi une des premières à s'engager dans la voie tracée par l'un des Congrès internationaux tenus à Liège en 1905. Il serait formé de la sorte des recueils d'épreuves figurant des reliures, des autographes, des docu-

ments manuscrits, des illustrations, etc., qui, mis à la disposition du public fréquentant la Bibliothèque, feraient commodément passer sous ses yeux un choix de pièces du dépôt et susciteraient les rapprochements artistiques ou autres à instituer entre ces pièces. La divulgation de nos richesses et de nos ressources d'études s'en trouverait du même coup facilitée. On pourrait aussi se livrer à des échanges d'épreuves avec des établissements publics ou des amateurs. Cette installation serait d'autant plus facile à effectuer que l'un des gardiens surveillants de la Bibliothèque est photographe.

B. — Le Service.

MESURES À PRENDRE.

Classer, numéroter et cataloguer toute la Bibliothèque, d'une part, en accroître les ressources, d'autre part, tels sont les deux premiers points de notre programme. Jusqu'ici, je n'ai envisagé que les collections; plaçons-nous maintenant au point de vue du service proprement dit. Nous allons nous trouver en présence d'une série de mesures à prendre, d'une exécution simple, n'entraînant aucune dépense nouvelle et destinées à grandir le rôle et à étendre le champ d'activité du service de la Bibliothèque et de celui des Travaux historiques, étroitement unis l'un à l'autre en vue de concourir au même but.

I. — La création d'un office de bibliographie parisienne.

Lorsqu'on veut étudier un point quelconque, la méthode oblige à dresser au préalable ce qu'on appelle la bibliographie de son sujet d'étude, c'est-à-dire la liste raisonnée des publications et des documents relatifs à ce sujet. Or, pour toutes les questions intéressant Paris, comment cette bibliographie peut-elle être dressée? Logiquement, elle devrait être établie au moyen soit d'un recueil, soit d'un jeu de fiches fournissant l'indication des publications et des documents de toutes sortes concernant Paris. Mais ni ce recueil ni ce jeu de fiches n'existent et le chercheur est contraint de se reporter à des répertoires divers, à des catalogues ou inventaires de dépôts publics et qui, en règle générale, ne peuvent lui donner qu'une part des renseignements dont il a besoin: souvent même, tout moyen de recherches lui fait défaut. Ajoutez à cela que de semblables investigations exigent une instruction bibliographique dont est dépourvue la grande masse du public, et vous concevrez comment se pose ce qu'on peut dénommer le problème

bibliographique parisien. La solution de ce problème est, à n'en pas douter, dans notre dépôt. Elle s'en dégagera le jour où l'on trouvera à la Bibliothèque plus qu'une simple collection d'ouvrages, mais un véritable office d'informations bibliographiques au point de vue parisien. Il faut faire plus que conserver des livres, en accroître le fonds, les cataloguer et les communiquer au public; il importe en outre de créer un centre de bibliographie parisienne. Des séries de publications — tels les revues et journaux — ont besoin d'être dépouillées pour tout ce qu'elles renferment sur Paris. Combien de personnes savent, par exemple, que le *Moniteur* et la *Gazette des tribunaux* ont donné l'hospitalité à maints travaux sur Paris? D'importants ouvrages, comme l'*Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris*, de Sauval, l'*Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris*, de Lebeuf (édition Cocheris) ou le *Tableau de Paris*, de Mercier, gagneraient grandement à être pourvus de tables analytiques. Ces dépouillements, ces tables devraient être entrepris à la Bibliothèque ou sous ses auspices. De fait, tous les articles intéressant Paris publiés, depuis 1904, dans les périodiques que reçoit le dépôt, font l'objet de fiches analogues à celles du Catalogue général, dans lequel elles se trouvent ensuite fondues. Mais les dépouillements de revues et journaux, les tables de publications ne procurent qu'une partie de l'outillage bibliographique; il faut encore relever tous les ouvrages sur Paris que ne possède pas la Bibliothèque. Ce dernier répertoire aura en outre l'avantage de signaler les lacunes du dépôt et de permettre de compléter nos collections, au fur et à mesure des occasions. Ainsi le Service se constituera en office de bibliographie parisienne et doublera son rôle. Cette conception ne cadre-t-elle pas du reste avec les exigences de la vie contemporaine? En un temps où l'on a besoin de savoir vite, quoi de plus commode qu'une semblable institution? N'est-elle point, au surplus, étroitement liée au progrès et au relèvement des études ayant Paris pour objet? Que de mécomptes ou d'erreurs appelés par ce moyen à disparaître!

II. — La création du *Bulletin de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la ville de Paris*.

Ces services seraient encore accrus, si l'office dont il s'agit avait une revue à sa disposition. Or cette revue est déjà presque créée. Une délibération municipale du 25 novembre 1905 a autorisé l'impression, sur les crédits ordinaires de la Bibliothèque, d'un bulletin périodique de nos nouvelles acquisitions. Il n'y a plus, dès lors, qu'à élargir l'horizon de cette publication, en faisant une place au point de vue bibliographique. Outre

le catalogue des livres et pièces de toute nature, imprimées ou manuscrites, qui entrent au dépôt, figureraient, dans ce périodique, telles listes descriptives de travaux sur Paris ou telles tables analytiques provenant des dépouillements dont il vient d'être question, même la bibliographie d'un sujet soumis temporairement à l'attention publique ou encore telle partie peu étendue de notre catalogue général sur un point touchant à l'actualité; une chronique donnerait les nouvelles regardant le service dans ses relations avec le public ou intéressant la bibliographie parisienne et l'étude des sources de l'histoire de Paris. La composition de chaque numéro de la revue varierait de la sorte. Cette souplesse, cette adaptation aux besoins du jour augmenteraient la vitalité de ce périodique qui, sous le nom de *Bulletin de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la ville de Paris*, serait le prolongement de l'action scientifique du Service. J'ajoute qu'un pareil organe n'a son pendant nulle part ailleurs et qu'il ne fait double emploi avec aucune revue existante. Il pourrait être mis en vente et en abonnement.

III. — La réorganisation des travaux historiques de la ville de Paris.

L'action scientifique qui incombe au Service ne saurait s'exercer sans une transformation du fonctionnement actuel des Travaux historiques de la Ville. Je vous ai montré, au début de cet exposé, le simple rouage administratif que constituait le service dit des Travaux historiques. Il ne paraît pas douteux qu'il n'y ait tout profit à changer cette conception. Il ne saurait certes s'agir de revenir au système, justement condamné, des fonctionnaires-auteurs. Mais depuis 1881, date à laquelle il a été abandonné, n'est-on point tombé dans l'excès contraire en confinant le Service dans des attributions purement administratives? Le service des Travaux historiques ne devrait-il pas *faire* travailler dans le sens des publications auxquelles il est préposé? Actuellement ces publications sont, en règle générale, livrées au hasard des offres transmises à la Commission. Cette dernière prend connaissance de ces propositions, les examine au point de vue de leur intérêt et de la compétence de leurs auteurs, mais aucun plan ne vient la guider dans ses décisions. Aussi des publications sur des sujets très divers et n'ayant entre elles que le lien vague de Paris ont-elles pris place dans la collection de l'*Histoire générale* : vous y trouverez de la géologie, de la topographie, de l'historiographie, de la bibliographie, de l'archéologie, de l'histoire (Étienne Marcel, Bastille, Faculté de droit, Métiers, etc.). On n'y rencontre guère que trois séries se tenant bien comme sujets : la *Topographie historique du vieux Paris* (6 vol.), l'*Épitaphier du vieux Paris* (3 vol.), les *Registres des délibérations du Bureau de la Ville* (11 vol.). Et encore les deux premières

séries se trouvent-elles en suspens, la première depuis 1897, la seconde depuis 1901 et les volumes publiés de la *Topographie* sont-ils à reprendre en partie. Il conviendrait d'élaborer un plan suivant lequel les publications historiques de la Ville devraient être à l'avenir entreprises. En d'autres termes, avant de construire le monument, il faudrait en dessiner les grandes lignes; après quoi, on ferait appel aux personnes capables d'édifier l'œuvre : au lieu de leur abandonner l'initiative de cette œuvre, on susciterait leur concours. J'ajouterai qu'un contrôle du travail en cours, plus actif et plus suivi que ne peut l'être celui d'une Commission, serait utile. Ce contrôle ainsi que l'élaboration du plan et le choix des auteurs incomberaient conjointement au Service et à la Commission.

IV. — L'enseignement de l'histoire de Paris.

S'il est des travaux pour lesquels un auteur suffit, tel l'*Épitaphier*, ou qui peuvent être répartis par tranches chronologiques faisant chacune l'objet d'un volume adjugé à un érudit, tel les *Registres des délibérations*, il en est d'autres pour lesquels une collaboration présente d'incontestables avantages : c'est le cas par exemple pour la *Topographie*. Cette collaboration trouverait son point d'attache dans l'enseignement d'histoire de Paris, dont M. le Préfet a bien voulu me charger à l'hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau depuis l'année 1904. Le cours public que je fais durant le semestre d'hiver est le seul existant sur l'histoire de Paris. Il y a tout intérêt à développer cet enseignement, en adjoignant au cours public une conférence dont les membres se recruteraient parmi les jeunes gens déjà pourvus de l'éducation spéciale requise et qui serait consacrée à la préparation d'œuvres collectives destinées à prendre place dans l'*Histoire générale*, comme la *Topographie* dont je viens de parler, ou un répertoire des sources de l'histoire de Paris antérieures à la Révolution devant servir de pendant au *Répertoire des sources manuscrites de l'histoire de Paris pendant la Révolution*, de M. Tuetey. Je continuerais mon cours public durant le semestre d'hiver et dirigerais les travaux de la conférence pendant toute l'année.

Certains avantages pécuniaires n'entraînant point de nouvelles dépenses budgétaires aideraient à la constitution de ce centre de travail en commun. Il serait réparti entre les collaborateurs de l'œuvre éditée par la Ville, l'allocation ordinaire allouée à l'auteur d'un volume de l'*Histoire générale*, rétribution rentrant dans le crédit inscrit à l'article 27 du chapitre 4, sous la rubrique : « Allocation d'honoraires à des personnes étrangères à l'administration » (5,000 francs). Un autre sous-détail du même article : « Transcription de documents divers » (4,200 francs) — au lieu de se rapporter

au traitement d'attachés fixes dont le besoin du reste ne se fait pas sentir — devrait être utilisé conformément à sa rubrique et concerner des travaux de dépouillements documentaires et bibliographiques à entreprendre sous les auspices de la même conférence. Enfin, les bourses annuelles (12,000 francs) votées par le Conseil municipal, au bénéfice d'élèves de l'École pratique des hautes études (section des sciences historiques et philologiques) pourraient l'être dorénavant sous réserve de ne servir, pour une part, qu'à des jeunes gens appartenant à la fois à l'École des hautes études et à la Conférence d'histoire de Paris. Il résulterait de cette mesure un encouragement fort propice au développement des études d'histoire parisienne ainsi que du centre de travail qu'il s'agit de constituer à l'hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau.

V. — L'institution des collaborateurs bénévoles.

La création de ce centre actif d'enseignement dériverait de notre côté, avec ces étudiants, de précieux éléments scientifiques dont bénéficieraient d'une part le Service et, d'autre part, le public fréquentant la Bibliothèque. Le Service ne trouverait-il pas en effet, parmi ces recrues de volontaires, des collaborateurs de bonne volonté pour l'extension de son action scientifique et le développement de l'office de bibliographie parisienne? Ainsi l'avenir se trouverait protégé contre le danger pécuniaire de l'augmentation du personnel. Quant à notre public, il se familiariserait davantage, à ce frottement, avec la pratique des méthodes de recherches et de travail.

Ce public, il importe de l'augmenter, en faisant connaître au plus grand nombre de personnes possible le chemin de la Bibliothèque. Plusieurs moyens peuvent être facilement employés à cet effet. Le premier consiste à organiser, trois ou quatre fois par an, avec annonces spéciales, des conférences dont chacune serait faite sur un point particulier d'histoire de Paris, à titre gracieux, par un membre de la Commission des Travaux historiques et de celle de la Révolution ou par quelque autre historien. Ce serait là, en quelque sorte, un enseignement épisodique ou hors cadre, à côté de l'enseignement régulier dont je viens de parler.

VI. — Les expositions annuelles.

Un autre moyen est d'organiser chaque année, dans la grande salle du cours, local bien distinct du dépôt, une exposition de pièces curieuses ou précieuses conservées à la Bibliothèque. Cette exposition qui aurait lieu en été et coïnciderait avec la période d'interruption du cours public serait,

pour ainsi dire, le prolongement de l'action de ce cours. Elle varierait naturellement chaque année et permettrait ainsi de faire défiler, sous les yeux des visiteurs, successivement tous les genres de pièces ou de documents que possède la Bibliothèque. Afin d'augmenter encore l'intérêt des séries exposées, il pourrait être fait appel aux collections particulières. Cette exposition serait, par des rapprochements, rendue aussi instructive que possible; chaque pièce se verrait accompagnée de sa notice et l'ensemble de ces notices constituerait un catalogue qui prendrait place dans un numéro du *Bulletin de la Bibliothèque et des Travaux historiques*. C'est là, en quelque sorte, l'extension et la régularisation de la petite exposition installée en 1903 dans une salle du dépôt.

VII. — Les sociétés historiques d'arrondissements à l'hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau.

Enfin, une mesure, dont les bons effets dépasseraient les limites de la Bibliothèque, consisterait à faire de l'hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau, en ce qui concerne les sociétés historiques d'arrondissements, ce qu'est la Bourse du travail pour les syndicats ouvriers. Ces sociétés historiques n'ont présentement aucun lien entre elles; elles vivent dans leurs arrondissements respectifs, quelquefois comme en de lointaines provinces. Ne serait-ce point leur rendre service que de les attirer du côté de la Bibliothèque, si riche en ressources de travail aussi bien sur l'histoire des différents arrondissements ou quartiers que sur celle de Paris en général? Ces sociétés ne verraient-elles pas, à la suite de leur rapprochement dans ce centre d'études, le niveau de leurs publications s'élever, et du même coup ce centre lui-même ne gagnerait-il pas en vitalité? N'en résulterait-il pas aussi une meilleure coordination des efforts dans le sens de l'histoire parisienne? Pour amener ce rapprochement, il conviendrait de mettre à la disposition de ces sociétés, en vue de telle ou telle réunion, la grande salle du cours de l'hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau, durant les mois où cette salle ne serait pas affectée à l'exposition projetée. Bien plus, dans ces expositions, une part pourrait être faite, avec le concours des sociétés d'arrondissements, à l'élément local parisien.

VIII. — La création des cabinets de travail. — Le prêt des doubles.

Rien de ce qui doit contribuer au développement du Service et à celui des études sur Paris, tous deux intimement liés, ne saurait être négligé. C'est ainsi que les doubles, si nombreux au dépôt qu'ils permettraient

presque de constituer plusieurs bibliothèques parisiennes, pourraient trouver leur emploi au grand profit des travailleurs d'histoire de Paris. Il serait utile de les grouper, par matières, dans des pièces qui serviraient de cabinets de travail — avec surveillance établie par un couloir — à telle personne adonnée à une œuvre de longue haleine sur Paris, à tel étudiant préparant une thèse d'histoire parisienne, suffisamment connus du Service pour jouir d'une semblable faveur. Ne pensez-vous pas que cette combinaison, qui procurerait à un étudiant peu fortuné, en une salle confortablement aménagée, en même temps le vivre et le couvert intellectuels, aurait pour résultat d'augmenter un peu le nombre, si restreint aujourd'hui, des thèses relatives à Paris? De semblables facilités sont, au surplus, dans les traditions de la Ville.

En ce qui concerne le fonds des ouvrages doubles, le prêt pourrait être autorisé pour ceux de ces ouvrages n'offrant pas une valeur particulière.

IX. — La durée d'ouverture de la Bibliothèque.

D'autres facilités sont à accorder au public, pour ce qui a trait à la durée d'ouverture de la Bibliothèque. Actuellement, cette dernière est ouverte tous les jours non fériés, de 10 heures du matin à 4 heures du soir, depuis le premier lundi d'octobre jusqu'au jeudi avant Pâques, et de 11 heures du matin à 5 heures du soir, depuis le vendredi après Pâques, jusqu'au 15 août. En vertu de ce règlement, la Bibliothèque n'est ouverte que six heures par jour au public et se trouve fermée durant deux mois environ par an. En attendant que l'application au dépôt d'un mode d'éclairage n'entraînant point de danger d'incendie permette d'ouvrir la Bibliothèque aux chercheurs de 9 heures du matin à 10 heures du soir sans interruption, on pourrait revenir, à cet égard, au projet de règlement élaboré, à la date du 29 juin 1897, par M. Pierre Baudin, au nom de la 4e Commission du Conseil municipal. Ouverture : du 1er mars au 1er octobre, de 9 heures à 5 heures, et du 1er octobre au 1er mars, de 9 heures à 4 heures, avec quinze jours de fermeture, du 1er au 15 août, pour le battage des livres. Un roulement dans le personnel assurerait le service ainsi que le maintien des vacances réglementaires, pour chacun des employés et agents.

X. — Le Service rattaché à la vie courante.

Ces diverses commodités ou facilités de travail découlent du principe que j'ai énoncé au début de cet exposé, à savoir, qu'un dépôt public, étant le

bien de tous, doit être approprié le mieux possible aux besoins de tous. Ce sont ces besoins qu'il faut toujours avoir présents à l'esprit, afin de n'entreprendre un travail qu'en vue de les satisfaire. La conception du public à guider dans le domaine intellectuel s'impose au bibliothécaire avec toute la rigueur de la norme antique. C'est pourquoi nous ne nous renfermerons pas dans notre labeur comme en une demeure close; nous travaillerons au contraire les fenêtres grandes ouvertes sur la rue vivante et rattacherons le plus possible notre œuvre au mouvement et aux préoccupations du jour. C'est ainsi qu'à l'occasion de l'Exposition internationale de la vie ouvrière qui aura lieu à Paris en 1909, il conviendra de publier — sur le plan que j'ai exposé tout à l'heure — le catalogue de tous les ouvrages et pièces imprimés que possède la Bibliothèque sur les métiers à Paris, les anciennes corporations parisiennes et l'organisation du travail dans cette ville. Bien plus, il serait utile de mettre au jour, à cette occasion, une bibliographie raisonnée des publications se rapportant à la vie ouvrière et au mouvement social à Paris, aux différentes époques de l'histoire — ainsi qu'un répertoire des sources manuscrites du même sujet. Ces travaux pourraient être considérés comme une contribution à l'*Histoire du peuple et de la commune de Paris*, œuvre qu'il appartient aux Travaux historiques de la ville d'entreprendre et à laquelle l'enseignement qui se fait à l'hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau tend depuis deux ans.

C. — Les voies et moyens d'exécution.

Tel est le projet de réorganisation du Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques. Reste à passer en revue les voies et moyens d'exécution : le local et surtout le personnel.

I. — Le local.

J'ai le devoir de signaler l'insuffisance du local. Dans l'hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau, vaste pourtant, mais nullement approprié aux nécessités de la Bibliothèque, les collections étouffent et ne peuvent plus se développer. Des livres sont disposés sur deux rangs ou entassés sur des meubles ou encore empilés dans des travées, même sur les parquets. Une cinquantaine de mètres de rayons — seule disponibilité comme corps de bibliothèque — sont jalousement économisés en vue des nouvelles acquisitions. Que dire si l'on envisage tous les desiderata? Il conviendrait qu'il y eût une salle aménagée pour la consultation des revues et journaux, dont le nombre

devrait être accru. Aux pièces de la rue et feuilles volantes, il faudrait offrir des locaux appropriés à cet usage, aux manuscrits et à la réserve une salle pourvue de tous les dégagements désirables en cas d'incendie. Il n'existe point de local pour disposer les doubles et les ouvrages incomplets ou à suite. La grande salle du cours est encombrée de meubles chargés de livres et qu'il a fallu y déposer faute de place ailleurs; de plus, elle n'est point chauffée par le calorifère de l'hôtel. Les magasins des Travaux historiques ne sont pas plus favorisés au point de vue de l'espace : déjà, il a fallu entreposer dans un immeuble voisin (au n° 10 de la rue Payenne) un certain nombre d'exemplaires des publications de la Ville.

Un projet a été élaboré pour l'aménagement du second étage de l'hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau et doit être exécuté sur les fonds du dernier emprunt départemental. Il importe d'en hâter l'exécution. Toutefois l'espace que cet aménagement pourra procurer aux collections, étant de peu d'étendue, sera vite occupé, et de nouvelles mesures deviendront nécessaires dans un avenir rapproché. Le dégagement voté et autorisé de l'hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau, du côté du n° 31 de la rue de Sévigné, ajoutera de nouveaux terrains municipaux à ceux qui existent déjà en ces lieux. D'ores et déjà, il conviendrait de réserver ces disponibilités au Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques.

II. — Le personnel.

La question du personnel se pose avec une gravité toute particulière. D'elle dépend l'avenir du Service. Elle peut heureusement être résolue, non seulement sans entraîner d'agmentations budgétaires, mais en réalisant même des économies. La solution réside dans une juste conception du rôle respectif de ces deux éléments organiques : l'élément technique et l'élément administratif.

De même qu'il y a dans le Service le côté technique et le côté administratif, il convient qu'il y ait le personnel technique et le personnel administratif. Ce dernier est présentement formé du personnel des Travaux historiques, auquel il faut ajouter l'expéditionnaire-comptable de la Bibliothèque. Ce sectionnement de la partie administrative du Service, selon qu'il s'agit des Travaux historiques ou de la Bibliothèque, ne présente aucune utilité. Dès lors, il y a lieu de supprimer l'emploi d'expéditionnaire-comptable à la Bibliothèque. Bien plus, le personnel des Travaux historiques (sous-chef, rédacteur principal, commis d'ordre, attaché) est susceptible d'une réduction. Trois employés peuvent suffire à la besogne administrative du Service.

Si l'élément administratif est à l'heure actuelle trop largement représenté, par contre, l'élément technique, qui pourtant devrait, d'après tout ce qui précède, être le plus développé, est tout à fait insuffisant. On peut même ajouter qu'il n'est point constitué. Ce qui tient lieu du personnel technique proprement dit, c'est un personnel d'origines diverses, composé de trois bibliothécaires, d'un sous-bibliothécaire et de trois auxiliaires, ces derniers se trouvant hors cadre et rétribués à la vacation. A ce point de vue, une réorganisation ne s'impose pas moins qu'au point de vue du Service en général. Le personnel qui a la charge de mettre en pleine valeur et de grossir les ressources de la Bibliothèque et de donner, en outre, au Service l'impulsion scientifique qui a été définie, a besoin d'être établi sur la base d'une réglementation des conditions d'admission dans les cadres. Le Conseil municipal, par une délibération du 28 décembre 1904, est du reste déjà entré dans ces vues.

La réglementation dont il s'agit peut être ainsi conçue : il sera exigé, pour être admis dans le personnel technique du Service, d'abord des titres (l'un des quatre suivants : licence avec diplôme d'études supérieures délivrés par une Faculté des lettres; doctorat ès lettres; diplôme de l'École des chartes; diplôme de l'École des hautes études, section des sciences historiques et philologiques); en second lieu, des conditions d'âge (30 ans au plus); en troisième lieu, un concours passé devant une Commission de cinq membres instituée par le Préfet. Ce concours comporterait deux épreuves : l'une écrite pouvant être éliminatoire, l'autre orale. L'épreuve écrite comprendrait :

1° Une composition sur la bibliographie, principalement dans ses applications à l'histoire de Paris et de la Révolution française;

2° Une composition sur les sources de l'histoire de Paris, depuis l'époque ancienne jusqu'au temps présent;

3° La rédaction des notices par lesquelles quelques ouvrages, pièces et plans relatifs à Paris doivent être représentés dans un catalogue et dans un répertoire bibliographique;

4° La transcription de textes manuscrits, latins et français, du moyen âge et des temps modernes, se rapportant à Paris, avec traduction, commentaire, analyse.

L'épreuve orale comprendrait des interrogations sur les mêmes matières ainsi que sur l'histoire de Paris.

Un coefficient spécial pourrait être attribué aux candidats ayant appar-

tenu ou qui appartiendraient à la conférence d'histoire de Paris faisant partie du Service.

Ce projet s'inspire des dispositions de celui qui vient d'être élaboré par la Commission instituée au Ministère de l'Instruction publique pour étudier, en particulier, le recrutement du personnel des principales bibliothèques.

En même temps qu'il établit la nécessité de l'instruction ou de l'éducation spéciale pour le personnel chargé des collections de la Bibliothèque et du rôle scientifique, le présent rapport énumère tous les besoins de service, auxquels, du côté technique, on doit faire face. Ces divers besoins entraînent une répartition des forces qui ne rend point trop élevé le nombre actuel de sept employés que j'ai indiqué à propos du personnel technique. Le public exige deux fonctionnaires, dont l'un peut être chargé aussi de la section des plans et des reproductions photographiques et l'autre de dépouillements bibliographiques. Au catalogue du fonds général, œuvre dont le besoin se fait si vivement sentir, il faut au moins attacher deux employés. Un autre doit être préposé au département des pièces de la rue et imprimés volants ainsi qu'aux périodiques. Reste trois fonctionnaires, en y comprenant l'Inspecteur des Travaux historiques, conservateur de la Bibliothèque, pour les manuscrits, le Bulletin et les catalogues spéciaux, le dépouillement des catalogues de libraires et de ventes, des bibliographies et des revues, les achats et les entrées, la reliure — sans parler de l'office de bibliographie et de l'activité scientifique du Service. C'est dire que, même pour que ce nombre d'employés puisse suffire, il faut supposer chacun d'eux pourvu de toute la compétence requise et de toute l'activité désirable. Lorsque le catalogue du fonds général sera terminé, les deux fonctionnaires qu'il aura fallu immobiliser à cette tâche trouveront donc facilement dans le Service un nouvel emploi de leurs facultés.

Les modifications proposées dans le personnel, du côté administratif, permettent de faire entrer dans les cadres, sans création d'emplois et par une simple transformation de postes, les trois auxiliaires. Ainsi tombera le crédit affecté présentement à la rétribution de ces derniers. Tant de ce chef que sur le crédit relatif au traitement du personnel titulaire, il sera réalisé une très sensible diminution du budget du Service. Et cette économie budgétaire, loin de nuire au Service, coïncidera au contraire avec l'extension de son activité. Quant aux emplois administratifs dont cette réforme entraînera la suppression, leurs titulaires trouveront dans le personnel de la Préfecture la suite normale de leur carrière.

Pourvu d'une part du personnel qui lui convient, aiguillé d'autre par dans le sens du programme qui vient d'être exposé, le Service de la Biblio[t]

thèque et des Travaux historiques deviendra, ce qu'il doit être, un véritable organe de la vie municipale parisienne. Entre le passé de Paris qui fuit derrière nous dans un enveloppement de souvenirs de gloires et de labeurs, et l'avenir dont s'annonce l'aurore, il servira à marquer cette continuité dans l'évolution qui est la grande loi de l'histoire de notre Ville comme de celle de l'humanité.

CATALOGUE

DES

PUBLICATIONS ENTRÉES À LA BIBLIOTHÈQUE

DURANT L'ANNÉE 1905,

PAR H. BAGUENIER-DESORMAUX,

ATTACHÉ.

Abrégé cronologique de la fondation et histoire du collège de Boissy, avec la généalogie de la famille de ses fondateurs. — S. l., 1724. In-fol. [90080

Cette publication se compose : 1° d'un titre gravé; 2° de 3 ff. de texte gravés et marqués a-f; 3° de 15 tableaux généalogiques et héraldiques gravés; 4° de 2 ff. imprimés de Table signés A. Les deux premiers tableaux sont signés : *Jac. Chevillard sculp., Du Plessy scrip.*; le quinzième porte dans un cartouche : *Gravé par T. Rousseau et M. Marache.* — Cf. une description de cet ouvrage dans J. Guigard, *Bibliothèque héraldique de la France*, n° 3537. Selon Guigard, l'ouvrage doit renfermer 4 ff. de texte et 16 pl. L'exemplaire de la Bibliothèque Nationale est conforme au nôtre.

C'est une édition plus complète de la *Généalogie de la famille des fondateurs du collège de Boissy*, publiée en 1680, sous le principalat de Guillaume Hodey. En 1724, Henry Vassoult était principal du collège. Voir G. Crépy, *Étude historique sur le collège de Boissy*, dans *École nationale des chartes. Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion de 1904* ..., pp. 20-21.

Abrégé historique de la construction de la châsse de Sainte Geneviève, avec le nombre de fois et les sujets pour lesquels elle a été descendue et portée en procession, suivis des miracles opérés par son intercession, depuis l'an 887 jusqu'aujourd'hui. — (*Paris, impr. Vve Lamesle,*) (1725). In-12, 12 p. [901785

Titre de départ.

Actes de la commune de Paris pendant la Révolution, publiés et annotés par Sigismond Lacroix. 2e série (du 9 octobre 1790 au 10 août 1792). Tome III : conseil général de la commune, corps municipal, bureau municipal (*suite*), 1er mars-25 avril 1791. — *Paris, L. Cerf; Ch. Noblet; ancienne maison Quantin*, 1905. In-8°. [Usuels

Collection de documents relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution française, publiée sous le patronage du Conseil municipal.

ADELINE (Jules). — Hippolyte Bellangé et son œuvre, par Jules Adeline... — *Paris, A. Quantin*, 1880. In-8°, pl. [901792

ADLER (Emma). — Die berühmten Frauen der französischen Revolution 1789-1795... von Emma Adler. — *Wien, C. W. Stern*, 1906. In-8°, pl. [901875

Les Femmes célèbres de la Révolution française.

Administration générale de l'Assistance publique à Paris. Compte moral et administratif de l'exercice 1903, présenté au conseil de surveillance de cette administration. — *Montévrain, impr.-typ. de l'École d'Alembert*, 1905. In-4°. [A. F. 5874

Envoi de l'Administration générale de l'Assistance publique.

Administration générale de l'Assistance publique à Paris. État général des propriétés. Situation au 1er janvier 1905. — *Montévrain, impr.-typ. de l'École d'Alembert*, 1905. In-4°. [A. F. 5874

Même envoi.

Administration générale de l'Assistance publique à Paris. Instruction générale aux surveillantes des hôpitaux et hospices. — *Montévrain, impr.-typ. de l'École d'Alembert*, 1905. In-8°, 33 p. [**901126**

La couverture imprimée sert de titre. Même envoi.

Advis à la reyne sur la conférence de Ruel. — *Voir* **CHAMBON** (Abbé de). [**901074**

Affiches (Les) à la main. Recueil hebdomadaire des affiches à la main, concernant les ventes et adjudications mobilières et immobilières devant avoir lieu au Tribunal, à la Chambre des notaires et dans les études de Paris, de la Seine et de Seine-et-Oise... E. Nigon, directeur. — *Paris, administration, 41, rue des Abbesses*, 1903-1905. In-4°. [**490008**

La couverture imprimée sert de titre. — La collection à partir du n° 1, 21 novembre 1903. Don de M. E. Nigon.

AGUESSEAU (Henri-François d'). — Plaidoyers de M. d'Aguesseau, prononcés au Parlement en qualité d'avocat-général. Premier plaidoyer, du 19 février 1691, dans la cause des héritiers de la dame de Vaugermain, contre les religieuses du Saint-Sacrement... — S. l. n. d. In-4°, p. 1-29. [**400836**

Titre de départ. — Il s'agit du couvent établi rue Cassette. — Détaché des *Œuvres de M. le chancelier d'Aguesseau*; Paris, 1759-1789, 13 vol. in-4°; t. II.

AGUESSEAU (Henri-François d'). — XXIX. Plaidoyer du 23 mars 1694, dans la cause des héritiers de M. de Villayer, doyen du Conseil, contre ses exécuteurs testamentaires, l'Hôtel-Dieu de Paris et les pauvres de la paroisse de Saint-Nicolas-des-Champs. — S. l. n. d. In-4°, p. 29-68. [**400837**

Titre de départ. — Détaché des *Œuvres de M. le chancelier d'Aguesseau; ibid.*, t. III.

AICARD (Jean). — Don Juan ou la comédie du siècle, par Jean Aicard. Compositions hors texte de Jean-Paul Laurens et de E. Vidal; dessins dans le texte, de L. Montégut; gravures de Champollion, Delavallée, Baud. — *Paris, E. Dentu* (1893). Gr. in-4°, pl. [**90065**

ALBANÈS-HAVARD (D'). — *Édit.* **Voltaire** et Mme Du Chatelet. Révélations d'un serviteur attaché à leurs personnes... [**901464**

ALDIS (Janet). — Madame Geoffrin, her salon and her time, 1750-1777, by Janet Aldis... — *London, Methuen and Co* (1905). In-8°, pl. [**901718**

Mme Geoffrin, son salon et son temps.

ALEXANDRE VII. — Bref de N. S. P. le pape Alexandre VII, escrit à monseigneur de Marca, archevesque de Paris; par lequel il luy donne avis de sa translation de l'archevesché de Toulouse à celuy de Paris. Du 5 juin 1662. — *Paris, J. Du Puis*, 1662. In-4°, 4 p. [**901948**

ALLAIS (Gustave). — Gustave Allais,... Les Débuts dramatiques de Victor Hugo. Amy Robsart (1822-1828). — *Paris, Société française d'imprimerie et de librairie*, 1903. In-8°, VIII-68 p. [**901414**

ALLIER (Raoul). — Raoul Allier. La Cabale des dévots, 1627-1666. — *Paris, A. Colin*, 1902. In-12. [**901197**

ALLIOT (Abbé J.-M.). — *Édit.* **Cartulaire** de Notre-Dame d'Étampes... [**400578**

ALMÉRAS (Henri d'). — Henri d'Alméras. Les Dévotes de Robespierre. Catherine Théot et les mystères de la Mère de Dieu. Le Déisme et le culte de la Raison pendant la Révolution. — *Paris, Société française d'imprimerie et de librairie* (1905). In-16 portr. [**901209**

Les Romans de l'Histoire.

ALMÉRAS (Henri d'). — Henri d'Alméras. Émilie de Sainte-Amaranthe. Les Chemises rouges. Le Demi-Monde

sous la Terreur. — *Paris, Société française d'imprimerie et de librairie*, 1904. In-18, portr. [901285

Les Romans de l'Histoire.

ALMÉRAS (Henri d'). — *Édit.* **REGNAULT - WARIN.** Mémoires sur Talma... [901299

AMIABLE (Louis). — Louis Amiable. Une Loge maçonnique d'avant 1789. La R.·. L.·. les Neuf-Sœurs. — *Paris, F. Alcan*, 1897. In-8°, pl. [901296

ANDRÉ (Édouard). — Édouard André. Swebach-Desfontaines, peintre de la Révolution et de l'Empire. — *Paris, G. Ropilly*, 1905. In-8°, 26 p., pl. [400477

Envoi de la Préfecture de la Seine (Délibération du Conseil municipal du 7 juillet 1905).

Annales de la Société d'émulation du département des Vosges. LXXXIe année, 1905. — *Épinal, impr. Ch. Huguenin; Paris, E. Lechevalier*, 1905. In-8°. [990053

Page 9 : *Danton*, discours par M. Perron. — Page 277 : *Remiremont pendant la Révolution*, 3e partie, par V.-A. Bergerot.

Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. Tome premier, 1905. — *Genève, A. Jullien* (1905). In-8°, portr. [990054

Annuaire «Berry» de la carte postale illustrée et du timbre-poste. Intermédiaire international des échangistes, amateurs, collectionneurs, éditeurs et marchands, 1904 [et 1905]. — *Paris, administration* (1903-1904), 2 vol. In-8°. [990046

Don de M. Baguenier Desormeaux.

Annuaire de l'association des artistes musiciens fondée en 1843 par le baron Taylor et reconnue comme établissement d'utilité publique par déc. et du Président de la République française en date du 31 mai 1876. 61e année. — *Paris, administration et caisse, rue Bergère, 11* (1904). In-8°. [990055

Don de l'Association.

Annuaire de la Fondation Thiers, 1898-1899 [1899-1900, 1900-1901, 1901-1902]. — *Issoudun, impr. Gaignault*, 1899-1902. 4 plaq. in-4°, 14-15-18-20 p. [990047

Don de la Fondation.

Annuaire de la Fondation Thiers, 1902-1903 [1904, 1905]. Nouvelle série. — *Issoudun, impr. Gaignault*, 1903-1905. 3 plaq. in-8°, 46-37-81 p., portr. [990047

Même don.

Annuaire des commerçants et industriels de Paris, pour 1905. — *Paris, Association des commerçants et industriels de Paris*, 1905. In-8°, 39 p. [901057

La couverture imprimée sert de titre.
Don de l'Association.

ARBOIS DE JUBAINVILLE (D'). — Répertoire archéologique du département de l'Aube, rédigé sous les auspices de la Société d'agriculture, sciences et belles-lettres du département, par M. d'Arbois de Jubainville,... — *Paris, Impr. impériale*, 1861. In-4°. [Usuels

Le faux titre porte : *Répertoire archeologique de la France, publié par ordre du Ministre de l'instruction publique et sous la direction du Comité des travaux historiques et des Sociétés savantes.*

Archives de la Bastille. Documents inédits recueillis par François Ravaisson-Mollien,... et publiés par Louis Ravaisson-Mollien,... Règne de Louis XV (1757 à 1767). — *Paris, G. Pedone*, 1903. In-8°. [Usuels

Au dos : *XVIII.*

Archives nationales. Répertoire numérique des archives du Parlement de Paris. Série X. — *Paris, Ch. Delagrave*, 1889. In-4°. [Usuels

Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.
Don de la Direction des Archives.

ARDOUIN-DUMAZET. — Ardouin-Dumazet. Voyage en France... — *Paris*

et *Nancy, Berger-Levrault et Cie*, 1904-1905. 4 vol. in-12. [N. F. 35205

39e série : *Pyrénées, partie orientale.*
40e série : *Pyrénées centrales.*
41e série : *Pyrénées, partie occidentale.*
42e série : *Région parisienne. I. Nord-Est. Le Valois.*

ARON (Gustave). — Études sur le droit civil de la Révolution. Les Successions, par Gustave Aron. — *Paris, L. Larose et L. Tenin*, 1904. In-8°. [901263

ARON (Henri). — Rapport sur la question des classes de garde [à Paris], par Henri Aron,... — *Paris, impr. Prissette*, 1886. In-8°, 15 p. [901753

La couverture imprimée sert de titre.
Don de Mme Adolphe Maury.

Arrest de la Cour de palement (*sic*), toutes les chambres assemblées, portant que le roy et la reyne seront très-humblement suppliez, de la part de ladite Cour, d'envoyer au plutost lettre de cachet, pour mettre en liberté messieurs les Princes et duc de Longueville et esloigner d'auprès la personne de Sa Majesté le cardinal Mazarin. Du 4 février 1651. — *Paris, J. Chevalier*, 1651. In-4°, 4 p. [901069

Arrest de la Cour de parlement contre Robert-François Damiens, par lequel il est déclaré duement atteint et convaincu du crime de parricide par lui commis sur la personne du roi. — *Montauban, J. Legier, impr.*, 1757. In-4°, 10 p. [902222

Page 10 : *Détail succint des tourmens qu'a souffert l'assassin pendant l'exécution.*

Articles (Les) d'alliance et de partage entre le roy de France d'une part et les Estats des provinces rebelles d'autre, contractez le 8 febvrier, ratifiez et signez : Louys, le 8 de mars ensuivant de l'an 1635, à la ruine et bouleversement des provinces obeyssantes et fidelles au roy catholique. — S. l., 1635. In-8°, 4 ff. n. chiffr. [901062

Assemblée électorale de Paris, 2 septembre 1792-17 frimaire an II. Procès-verbaux de l'élection des députés à la Convention, du procureur général syndic et des administrateurs du département, des présidents, juges, juges suppléants et greffiers du tribunal criminel, des tribunaux civils et du tribunal de commerce, des commissaires nationaux, des membres des bureaux de paix, du curé de Saint-Augustin, des directeurs des postes, publiés, d'après les originaux des Archives nationales, avec des notes historiques, par Étienne Charavay,... [et Paul Mautouchet]. — *Paris, Cerf; Ch. Noblet; Quantin*, 1905. In-8°. [Usuels

Collection de documents relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution française, publiée sous le patronage du Conseil municipal.

Association solidaire des constructeurs réunis. Entreprise des bâtiments à prix faits. — *Paris, impr. de A. Moreau*, 1829. In-4°, 11 p. [901978

La couverture imprimée sert de titre. — Statuts d'une association constituée à Paris, pour la construction d'immeubles, à forfait.

Associations (Les) ouvrières de production et la Chambre consultative. — *Paris, Impr. nouvelle (association ouvrière)*, 1893. In-4°, 90 p. [400544

Don de Mme Adolphe Maury.

AUGÉ DE LASSUS (L.). — Les Champs-Élysées, par L. Augé de Lassus. — *Paris, Jouve*, s. d. In-8°. [901661

Don de l'auteur.

AUGÉ DE LASSUS (L.). — L. Augé de Lassus. Honneur et Patrie... — (*Paris,*) *Jouve*, 1905. In-8°, 57 p. [901361

Souvenirs, en vers, sur la guerre de 1870-1871 à Paris et dans les environs.
Don de l'auteur.

AULARD (F.-A.). — Histoire politique de la Révolution française, origines et développement de la démocratie et de la république (1789-1804), par A. Aulard,... Deuxième édition. — *Paris, A. Colin*, 1903. In-8°. [901307. — Usuels

AULARD (F.-A.). — *Édit.* Recueil

des actes du Comité de salut public... [Usuels

AUMALE (Mlle d'). — Souvenirs sur Madame de Maintenon, publiés par le comte d'Haussonville et G. Hanotaux,... — *Paris, Calmann-Lévy* (1902-1904). 3 vol. in-8°, portr. [N. F. 36281

Tome I : *Mémoires et lettres inédites de Mademoiselle d'Aumale, avec une introduction par le comte d'Haussonville.*
Tome II : *Les cahiers de Mademoiselle d'Aumale, avec une introduction par G. Hanotaux.*
Tome III : *Madame de Maintenon à Saint-Cyr; dernières lettres à Madame de Caylus, avec une introduction par le comte d'Haussonville.*

AUXIRON (C.-F.-J. d'). — Projet patriotique sur les eaux de Paris, ou mémoire sur les moyens de fournir à la ville de Paris des eaux saines, par M. D. A. O. R. D. R. D. A. — S. l., 1765. In-12, XII-71 p., demi-rel. mar., coins, fil. dor. [901158

Par C.-F.-J. d'Auxiron, d'après Barbier. — Les six planches indiquées par celui-ci manquent à l'exemplaire.

AVENEL (Paul). — Les Étudiants de Paris, par Paul Avenel. — *Paris, E. Dentu*, 1887. In-16. [901799

Avis de la commission d'enquête du département de la Seine, sur le projet présenté par la Société d'études de Paris-Port de mer. — *Paris, impr. Chaix*, 1891. In-4°, 38 p. [400478

La couverture imprimée sert de titre.
Don de Mme Adolphe Maury.

AVOINE (Abbé H.). — Abbé H. Avoine. Trente Ans de ministère à Paris. Notes et souvenirs, 1870-1900... — *Paris, Ch. Amat*, 1905. In-8°. [901184

BABEAU (Albert). — La Médaille de la pose de la première pierre de Saint-Philippe-du-Roule, à Paris. (Signé : Albert Babeau). — (*Chalon-sur-Saône, impr. Bertrand*, 1904.) In-4°, p. 427-429. [400649

Titre de départ. — Détaché de la *Gazette numismatique française, 1904.*
Don de M. F. Mazerolle.

Bagatelle. Journal de la littérature, des beaux-arts et des théâtres. — (*Paris, impr. de Poussielgue*) (22 sept. 1832-26 sept. 1833). In-4°, 25 pl. [400567

Titre de départ. — 52 numéros formant 572 pages. Manq. le n° 5 (pp. 33-40). — Continué par *Journal de France* (voir à ce titre). — Cf. Vicaire, *Manuel de l'amateur des livres du XIXe s.*, t. I, col. 168 et t. IV, col. 592. — Exempl. provenant de la bibliothèque de Léon Duchesne de la Sicotière (n° 772 du Catal. de vente).

BAGUENAULT DE PUCHESSE (Cte). — *Édit.* **MÉDICIS** (Catherine de). Lettres... [Usuels

BAILLET (Eugène). — La petite Muse. Chansons et poésies d'Eugène Baillet. Édition augmentée de nouvelles chansons... — *Paris, Labbé*, 1901. In-8°, portr. [901041

Don de l'auteur.

BAILLIÈRE (Dr Georges-J.-B.). — Dr Georges J.-B. Baillière,... Chronique des prospectus en 1902-1903. Contribution à l'histoire du vieux papier... — *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1904. Gr. in-8°, 47 p., pl. [400551

Extrait du *Bulletin de la Société « Le vieux papier »*.
Don de l'auteur.

BALLAND (Dr H.). — Réorganisation des secours à domicile et du service médical et pharmaceutique des Bureaux de bienfaisance. Projet présenté par le Dr H. Balland,... Mémoire couronné par la Ville de Paris. — *Montévrain, impr. typ. de l'École d'Alembert*, 1891. Gr. in-8°, 67 p. [400549

Don de Mme Adolphe Maury.

BARBERET (V.). — Lesage et le théâtre de la Foire. Thèse présentée à la Faculté des lettres de Paris par V. Barberet,... — *Nancy, impr. P. Sordoillet*, 1887. In-8°. [901203

BARBEY (Frédéric). — Une Amie de Marie-Antoinette. Madame Atkyns et la prison du Temple, 1758-1836, d'après des documents inédits, par Frédéric Barbey. Préface de M. Victorien

Sardou,... — *Paris, Perrin et Cie*, 1905. In-8°, pl. [**901190**

BARGHON DE FORT-RION (Bon François de). — *Édit.* **ELISABETH DE FRANCE** (Mme). Mémoires... [**901447**

BARINE (Arvède). — *Pseud.* de **VINCENS** (Mme Charles).

BARRAS. — Note sur le Bois de Boulogne, par M. Barras,... — *Paris, Motteroz*, 1900. In-4°, pl. [**400461**

Préfecture du département de la Seine. Direction des affaires municipales.

BARRÈS (Maurice). — Maurice Barrès. Huit Jours chez M. Renan, suivi de M. Renan au purgatoire. Troisième édition. — *Paris, E. Sansot et Cie*, 1904. Pet. in-12, 87 p. [**901874**

La couverture imprimée porte : *Quatrième édition.*

BARROUX (Marius). — L'Hôtel de l'Administration départementale de la Seine, de 1791 à 1803, par Marius Barroux. — *Paris*, 1905. In-8°, 18 p. [**901428**

Extrait du *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, t. XXXII, 1905.
Don de l'auteur.

BARTHOU (Louis). — Louis Barthou,... L'Action syndicale (Loi du 21 mars 1884. Résultats et réformes). — *Paris*, 1. *Rousseau*, 1904. In-18°. [**901271**

BARY (Arthur). — Lettres écrites pendant la Commune de Paris, 1871. (Signé : Arthur Bary.) — *Paris, Plon* (1904). In-8°. [**901370**

Titre de départ. — Détaché de *La Revue hebdomadaire*, 1904, t. IX, p. 5-26, 168-188, 310-326, 439-463.
Don de Mme Ch. Garnier.

BASCOUL (L.). — Louis Veuillot, sa jeunesse, ses premières années à « l'Univers », par L. Bascoul. — *Paris, A. Savaète*, s. d. In-8°, 92 p. [**901355**

Collection Arthur Savaète à 1 franc; n° 2.

BASTIAT (Frédéric). — Œuvres complètes de Frédéric Bastiat, mises en ordre, revues et annotées d'après les manuscrits de l'auteur. Tome sixième : Harmonies économiques; 10e édition. — *Paris, Guillaumin et Cie*, 1903. In-8°. [**990040**

Bibliothèque des sciences morales et politiques.
Envoi de la Préfecture de la Seine (délibération du Conseil municipal du 9 décembre 1904).

BAUDIN (Pierre). — Pierre Baudin. La Poussée. — *Paris, E. Flammarion*, 1904. In-18. [**901143**

Envoi de la Préfecture de la Seine (délibération du Conseil municipal du 9 décembre 1904).

BAUDON. — *Collab.* **ROBLOT** (Charles). Nouvelle Notice sur la collection de cadrans de montres appartenant à M. Charles Roblot... [**901164**

BAUERKELLER. — *Voir* **KISSING** (H.). Nouveau Plan de Paris... [**901156**

BAYEN. — *Collab.* **VENEL.** Examen chimique d'une eau minérale... [**901163**

BAZIN (Hippolyte). — Hippolyte Bazin,... Les Monuments de Paris. Souvenirs de vingt siècles. Préface d'André Theuriet. Dessins de Nelson Diaz. — *Paris, Ch. Delagrave* (1904). Gr. in-8°, couvert. illustr. [**400449**

BEAULIEU (Henri). — Henri Beaulieu. Les Théâtres du boulevard du Crime. Cabinets galants. Cabarets. Théâtres. Cirques. Bateleurs. De Nicolet à Déjazet (1752-1862)... — *Paris, H. Daragon*, 1905. In-8°, pl. [**901439**

Bibliothèque du Vieux Paris.

BEAUNIER (Dom). — La France monastique. Recueil historique des archevêchés, évêchés, abbayes et prieurés de France, par Dom Beaunier. Nouvelle édition revue et complétée par les Bénédictins de Ligugé-Chevetogne. Tome premier. Province ecclésiastique de Paris. — *Paris, v^ve^ Ch. Poussielgue*, 1905. In-8°. [**Usuels**

BELLY (Félix). — Les Amazones de la Seine et la Police, par Félix Belly,... — *Paris, chez l'auteur,* 1870. In-8°, 15 p. [**901974**

Siège de Paris, octobre 1870.

BENDER (F.). — Armoiries des familles contenues dans l'Armorial général de J.-B. Riestatap (*sic*), publiées par l'Institut héraldique universel. (Signé : F. Bender et V. Rolland.) — *Paris, Institut héraldique universel,* 1905. In-4°, pl. [**99003**

Titre frontispice. — Fasc. 1 à 17.

BÉQUET (Léon). — *Voir* **Répertoire** de droit administratif...
[A. F. **18422**

BÉRENGER-FÉRAUD (L.-J.-B.). — Le Baron Hippolyte Larrey, par L.-J.-B. Bérenger-Féraud,... — *Paris, Fayard frères* (1899). In-8°, pl. [**901444**

BERGERAT (Émile). — Émile Bergerat. L'Amour en République. Étude sociologique, 1870-1889. — *Paris, E. Dentu,* 1889. In-8°, portr. [**901696**

BERGERET DE GRANCOURT (P.-J.-O.). — Bergeret et Fragonard, journal inédit d'un voyage en Italie, 1773-1774, précédé d'une étude par M. A. Tornézy,... — *Paris, May et Motteroz,* 1895. Gr. in-8°, pl. [**400566**

Extrait des *Mémoires de la Société des antiquaires de l'Ouest,* année 1894, t. XVII, 2e série.

BERLIER (J.-B.). — Les Tramways tubulaires souterrains de Paris. Exposé du projet dressé par J.-B. Berlier,... 1887-1890. (Signé : J.-B. Berlier; 15 nov. 1890.) — (*Paris, J.-B. Berlier, ingénieur civil, rue Boissy-d'Anglas, 35,*) s. d. In-4°, 39 p., couv. illustr. [**400483**

Extrait du *Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale.*
Don de Mme Adolphe Maury.

BERTILLON (Dr Jacques). — Essai de statistique comparée du surpeuplement des habitations à Paris et dans les grandes capitales européennes, par le Dr Jacques Bertillon,... — *Paris, impr. Chaix,* 1894. In-4°, 32 p., pl. [**400482**

Don de Mme Adolphe Maury.

BESNARD (A.). — L'Église de Cormeilles-en-Parisis, par A. Besnard,... — *Paris, E. Lechevalier,* 1904. In-4°, 19 p. [**400467**

Bibliothèque nationale. Département des imprimés. Catalogue de l'histoire de France (Supplément). Histoire constitutionnelle. — *Paris,* 1895. In-4°. [**Usuels**

Autographié.
Envoi du Ministère de l'instruction publique.

Bibliothèque nationale. Département des imprimés. Catalogue de l'histoire de France (Supplément). — *Paris,* 1885. In-4°. [**Usuels**

Le titre de départ porte : *Chapitre onzième. Archéologie française.* — Autographié.
Même envoi.

Bibliothèque nationale. Département des imprimés. Catalogue de l'histoire de France (Supplément). — *Paris,* 1880. In-4°. [**Usuels**

Le titre de départ porte : *Histoire de France et des Français... Chapitre douzième. Histoire locale.* — Autographié.
Même envoi.

Bibliothèque nationale. Département des imprimés. Catalogue de l'histoire de France (Supplément). — *Paris,* 1884. In-4°. [**Usuels**

Le titre de départ porte : *Histoire de France et des Français... Chapitre quatorzième. Histoire des familles françaises ou histoire généalogique de France.* — Autographié.
Même envoi.

Biographies des 21 députés de la Seine. Élections du 2 juillet 1871. — *Paris, 5, rue Geoffroy-Marie* (1871). In-16, 16 p. [**901967**

La couverture imprimée sert de titre.

BISHOP (Edmund). — *Collab.* **MÉLY** (Fernand de). Bibliographie générale des inventaires imprimés...
[**901698** à **901700**. — **Usuels**

BLAIZE (A.). — *Édit.* **LAMENNAIS** (François de). Œuvres inédites... [**901462 et 901463**

BOISLISLE (A. de). — Trois Princes de Condé à Chantilly, par A. de Boislisle.... (Extrait de l'*Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France*, années 1902 et 1903.) — *Paris*, 1904. In-8°. [**901244**

Il s'agit de Henri II de Bourbon, le premier prince de Condé qui ait possédé Chantilly, de son fils le grand Condé et du prince Henri-Jules, fils de ce dernier; c'est l'histoire de Chantilly au XVIIe siècle.

BOISLISLE (A. de). — *Édit.* **SAINT-SIMON** (duc de). Mémoires... [**Usuels**

BOISLISLE (Jean de). — *Édit.* **Mémoriaux** du Conseil de 1661... [**Usuels**

BOISROBERT (François Le Metel de). — L'Homme sicilien parlant au chancelier Caprice. — S. l., 1649. In-4°, 7 p. [**901090**

Par Boisrobert, d'après C. Moreau, *Bibliographie des Mazarinades*, n° 1661.

BOISSONNET (C.). — Approvisionnements de siège de Paris, par C. Boissonnet,... — *Paris, L. Baudoin et Cie*, 1890. In-8°, 20 p. [**901493**

Don de Mme Adolphe Maury.

BOISSONNET (C.). — Les Chevaliers de la Légion d'honneur. (Signé : C. Boissonnet.) — S. l. n. d. In-8°. [**901326**

A la suite et du même auteur : *les proclamations à l'armée; le souvenir français; hôtel des Invalides, musée d'artillerie; les droits et les rigueurs de la guerre; les récréations du soldat; les contributions de guerre.* Série d'articles de journaux, découpés et collés sur feuilles in-8°.
Don de l'auteur.

BONNARD (Louis). — La Question des Omnibus telle qu'elle doit se poser devant le Conseil municipal. (Signé : Louis Bonnard; Paris, le 15 décembre 1887.) — (*Évreux, impr. de Ch. Hérissey,*) s. d. In-8°. [**901526**

Don de Mme Adolphe Maury.

BONNEVILLE DE MARSANGY (Louis). — Mme de Beaumarchais, d'après sa correspondance inédite, par Louis Bonneville de Marsangy. — *Paris, Calmann-Lévy* (1890). In-8°, portr. [**901206**

La couverture imprimée porte en outre : *Nouvelle collection historique.*

BORDIER (Henri). — Les Archives hospitalières de Paris, par Henri Bordier,... et Léon Brièle,... — *Paris, H. Champion*, 1877. In-8°, pl. [**901172. — Usuels**

Première partie : *Récolement général des archives historiques des hospices et hôpitaux de Paris, par M. Léon Brièle.*
Deuxième partie : *Confrérie de Saint-Jacques-aux-Pèlerins de Paris, par H. Bordier.*
Tiré à 150 exempl. Exempl. n° 72.

BOTTIN (Sébastien). — Annuaire statistique du département du Nord pour l'an XI de la République, rédigé, sur l'invitation du citoyen Dieudonné, préfet, par S. Bottin, son secrétaire particulier, auteur des Annuaires du département du Bas-Rhin, des années VII, VIII et IX; avec la carte du département. — *Douai, impr. de Marlier*, s. d. In-8°. [**901139**

Don de M. Edm. Beaurepaire.

BOUCARD (Max). — Note à MM. les actionnaires de la Compagnie générale des omnibus à Paris. (Signé : Max Boucard.) — (*Paris, typ. Chamerot et Renouard,*) s. d. In-8°, 16 p. [**901841**

La couverture imprimée sert de titre.
Don de Mme Adolphe Maury.

BOUCHOT (Henri). — Paris, les anciens quartiers. Saint-Germain-des-Prés, la Foire Saint-Germain, les Quais, la Monnaie, l'Institut, l'École des Beaux-Arts, l'École de Médecine. Publié sous la direction artistique de M. Georges Cain,... (Signé : Henri Bouchot.) — *Paris, E. Le Deley*, s. d. In-8° obl., 32 p. et 40 pl. [**990002**

BOUILLON (Duc de). — La Lettre du duc de Bouillon, envoyée au mareschal de Turenne; ensemble la responce du mareschal de Turenne au duc Bouillon (*sic*). — S. l. (1650). In-4°, 3 p. [**901098**

Titre de départ. — C. Moreau, *Bibliographie des Mazarinades*, n° 2102.

BOUKAY (Maurice). — *Pseud.* de **COUYBA** (Charles).

BOULENGER (Jacques). — *Édit.* **Comptes** de Louise de Savoie... [**901047**

BOUQUET DE LA GRYE. — Paris-Port de mer. Dernière réponse. (Signé : Bouquet de la Grye.) — *Paris, siège de la Société d'études*, 1889. In-8°, 20 p. [**901736**

Don de Mme Adolphe Maury.

BOURDEAU (J.). — Les Maîtres de la pensée contemporaine, par J. Bourdeau,... Stendhal. Taine. Renan. Herbert Spencer. Nietzsche. Tolstoï. Ruskin. Victor Hugo. Bilan du XIXe siècle. Troisième édition. — *Paris, F. Alcan*, 1904. In-18. [**901298**

La couverture imprimée porte en tête : *Bibliothèque de philosophie contemporaine.*

BOURGEOIS (Armand). — L'Arrestation du marquis de Saint-Vallier, seigneur de Vauchamps, en 1793 et 1795; enquête, défense et mise en liberté. — *Châlons-sur-Marne, impr. Martin frères*, 1904. In-8°, XIV-78 p. [**901368**

La couverture imprimée porte en tête : *Armand Bourgeois.*
Don de l'auteur.

BOURGEOIS (Armand). — Armand Bourgeois. Théroigne de Méricourt et le marquis de Saint-Huruge. Préface d'Émile Sedeyn. Portrait et illustrations de l'époque. — *Paris, Bibliothèque de « La Critique »*, 1903. In-8°, XVI-59 p., couv. illustr. [**901366**

Don de l'auteur.

BOURGEOIS (Armand). — Armand Bourgeois. Varennes épisodique. Pages nouvelles sur l'arrestation de Louis XVI à Varennes, avec préface de Fernande Sadler; illustrations de l'époque. — *Paris, H. Champion*, 1905. In-8°, 35 p. [**901365**

Extrait de la revue *La Province.*
Don de l'auteur.

BOURGEOIS (Armand). — Armand Bourgeois. La Vérité sur l'arrestation de Louis XVI à Varennes, d'après les documents du temps, par un champenois. — *Paris, Bibliothèque de « La Critique »*, 1904. In-8°, 46 p. [**901367**

Don de l'auteur.

BOURGOING (Bon Pierre de). — Baron Pierre de Bourgoing. Le Duc de Mortemart et le baron de Bourgoing, souvenirs anecdotiques. — *Paris, Émile-Paul*, 1904. In-18. [**901273**

Ces souvenirs se rapportent à la guerre russo-turque de 1828.

BOURRUT (Abel). — La Justice de paix de Magny à la fin du XVIIIe siècle, par Abel Bourrut,... — *Mantes, impr. L. Desmolins*, 1904. In-8°, 14 p. [**901421**

Magny-en-Vexin (Seine-et-Oise).

BOUSQUET (J.-G.). — Musée rétrospectif de la classe 63 : exploitation des mines, minières et carrières (matériels, procédés et produits) à l'Exposition universelle internationale de 1900, à Paris. Rapport du Comité d'installation. (Signé : J.-G. Bousquet.) — (*Saint-Cloud, impr. Belin frères,*) s. d. Gr. in-8°, pl. [**N. F. 15173**

Don du Commissariat général de l'Exposition.

BOUTET (Henri). — Henri Boutet. Almanach pour 1899. 1re année (nouvelle série). Les heures de la parisienne, illustrées de douze pointes sèches. — *Paris, Melet* (1898). In-32, pl. en coul., couv. illustr. [**901445**

Tiré à 1,000 exempl. sur vélin. Exempl. n° 868.

BOUTET (Henri). — Henri Boutet. Almanach pour 1900 (nouvelle série, 2e année.). La parisienne et les fleurs, illustré de douze pointes sèches. — *Paris, Melet* (1899). In-32, pl. en coul., couv. illustr. [**901446**

Tiré à 1000 exempl. vélin. Exempl. n° 541.

BOUTET (Henri). — Henri Boutet. Autour d'elles; le lever; le coucher. Préface par Armand Silvestre. Huitième édi-

tion. — *Paris, Ollendorff*, 1899. In-8°, pl., couv. illustr. [901686

BOUTET (Henri). — Henri Boutet. Les Modes féminines du XIXe siècle interprétées en cent pointes sèches aquarellées au pinceau, 1801-1900. Préface de Jules Claretie,... — *Paris, Société française d'éditions d'art*, 1902. In-4°, pl. [400559

Tiré à 600 exemplaires sur vélin. Exempl. n° 68.

BOUTET DE MONVEL (Roger). — Les Variétés, 1850-1870, par Roger Boutet de Monvel. — *Paris, Plon-Nourrit et Cie* (1905). In-16, couv. illustr. [901213

Théâtre des Variétés.

BOYARD (Henri). — Palaiseau en 1903, par Henri Boyard,... — *Versailles, impr. L. Pavillet*, 1903. In-8°, 31 p. [901379

Don de l'auteur.

BOYER DE CHOISY (Dr Henri). — Les Étudiants en médecine de Paris au XVIe siècle; essai historique par le docteur Henri Boyer de Choisy. — *Versailles, impr. Gérardin*, 1905. Gr. in-8°. [400555

BRÉGAIL (G.). — Un Révolutionnaire gersois, F.-M. Lantrac (1760-1848), par G. Brégail. — *Auch, impr. L. Cocharaux*, 1905. In-8°. [901315

BRÉQUIGNY (De). — *Voir* Diplomata, chartae... [90041 et 90042. — Usuels

BRIAND (Aristide). — Chambre des Députés... Rapport fait au nom de la commission relative à la séparation des Églises et de l'État et à la dénonciation du Concordat, chargée d'examiner le projet de loi et les diverses propositions de loi concernant la séparation des Églises et de l'État, par M. Aristide Briand,... — *Paris, impr. de la Chambre des Députés, Motteroz*, 1905. In-4°. [400439

N° 2302. *Annexe au procès-verbal de la 1re séance du 4 mars 1905.* — La couverture imprimée sert de titre.
Don de M. L. Leydet.

BRIÈLE (Léon). — *Collab.* **BORDIER** (Henri). Les Archives hospitalières de Paris... [901172

BRIÈRE (Gaston). — Répertoire méthodique de l'histoire moderne et contemporaine de la France, rédigé sous la direction de Gaston Brière, Pierre Caron, Henri Maître et publié par la Société d'histoire moderne. Année 1902 (cinquième année). — *Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition*, 1904. In-8°. [Usuels

BRIÈRE (Gaston). — *Collab.* **VITRY** (Paul). Documents de sculpture française du moyen âge... [90046

BRISSAC (Henri). — La Société collectiviste, par Henri Brissac, avec une préface de Jean Jaurès... — *Paris, Petite République* (1895). In-16, 71 p. [901514

La couverture imprimée porte en outre : *Sixième édition.*
Don de Mme Adolphe Maury.

BRISSON (Adolphe). — Adolphe Brisson. L'Envers de la gloire. Enquêtes et documents inédits sur Victor Hugo, E. Renan, Émile Zola, Edgar Quinet, le P. Didon, Ferdinand Fabre, Rachel, le prince de Monaco, Ch. Garnier, Hervé, Marie Dorval, Frédérick Lemaître, Marie Laurent, Henri Heine, Alfred de Musset, Gavarni, etc., etc. — *Paris, E. Flammarion* (1905). In-16, couv. illustr. [901202

BRISSON (Adolphe). — Adolphe Brisson. Les Prophètes : J. Allemane, Ed. Anseele, Aucouturier, E. Baudin, Ph. Berthon, L. Bourgeois, E. Brieux, Chonmoru, G. Clémenceau, P. Déroulède, Éd. Drumont, An. France, J. Grave, J. Guesde, J. Jaurès, abbé Lemire, Magnaud, Marchand, Père Olivier, Fr. Passy, É. Reclus, Vandervelde, Waldeck-Rousseau, E. Zola. Préface de Pierre Baudin. — *Paris, E. Flammarion, J. Tallandier.* (1903). In-18, couv. illustr. [901301

British Museum. Catalogue of printed books. Paris-Paris sun beam. — *London,*

print. by W. Clowes and sons, 1893. In-fol. [90040. — Usuels

La couverture imprimée sert de titre. — Catalogue des livres imprimés sur Paris, se trouvant au *British Museum*.
Don du *British Museum*.

British Museum. Catalogue of printed books. Periodical publications... — *London, print. by W. Clowes and sons*, 1899-1900. 7 parties in-fol. [90050. — Usuels

La couverture imprimée sert de titre. — Catalogue des publications périodiques conservées au *British Museum*, par ordre alphabétique de villes, avec une table de ces publications, comme septième partie.
Même don.

BROCA. — *Collab.* **JULLIEN.** Projet de voies aériennes dans Paris... [400481

BROUSSE (Paul). — La Propriété collective et les services publics, par Paul Brousse. Rapport présenté à la «Bibliothèque socialiste» du Parti ouvrier. — *Paris, au bureau du journal «Le Prolétaire»*, 1883. In-8°, 36 p. [901506

Don de Mme Adolphe Maury.

BRUEL (Alexandre). — Archives nationales. Répertoire numérique des archives de la Chambre des comptes de Paris, série P, par Alexandre Bruel,... — *Paris, Ch. Delagrave*, 1896. In-4°. [Usuels

Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.
Don de la Direction des Archives.

BRUHAT (J.). — Étude sur la responsabilité du Conseil municipal de Paris et de l'Administration, à propos du Laboratoire municipal (Lettre ouverte d'un électeur aux conseillers municipaux), par J. Bruhat... — *Paris, impr. Vve Hugonis*, 1890. In-8°, 73 p. [901701

Don de Mme Adolphe Maury.

BRUNSCHVICG (Léon). — *Edit.* **PASCAL** (Blaise). Pensées... [Usuels

BUACHE DE LA NEUVILLE (J.-N.). — Géographie élémentaire moderne et ancienne, contenant les principes de la géographie, une description générale du globe et un détail particulier de l'Europe et de la France, par J.-N. Buache de La Neuville. — *Paris, d'Houry*, 1772. 2 vol. in-12. [901152 et 901153

Un deuxième titre pour le tome premier porte : *Géographie élémentaire, par J.-N. Buache de La Neuville;* Paris, d'Houry et fils, 1769.
Don de M. Le Chatelier.

CADET. — Analyse des eaux minérales de M. de Calsabigi, nouvellement découvertes à Passy ; à laquelle on a joint une suite d'expériences sur la manière de retirer de ces mêmes eaux le bleu de Prusse; par le sieur Cadet, apoticaire (*sic*) major de l'Hôtel royal des Invalides. — S. l. n. d. In-12, 37 p., demi-rel. mar., coins, fil., dos orné, tr. dor. [901161

CADET — *Collab.* **ROUELLE.** Analyses d'une eau minérale... [901163

CADET DE GASSICOURT (F.). — F. Cadet de Gassicourt,... Les Chevaliers de l'Empire. Chevaliers non légionnaires et chevaliers de la Réunion. (Extrait de la *Revue héraldique, historique et nobiliaire*, février-avril 1905.) — *Paris, aux bureaux de la «Revue héraldique, historique et nobiliaire»*, 1905. In-8°, 31 p. [901329

Don de l'auteur.

CADET DE GASSICOURT (F.). — F. Cadet de Gassicourt,... Les Titres de ducs et de princes du premier Empire. (Extrait de la *Revue héraldique, historique et nobiliaire*, juillet-septembre 1904). — *Paris, aux bureaux de la «Revue héraldique, historique et nobiliaire»*, 1904. In-8°, 31 p. [901328

Don de l'auteur.

CAILLAUX (J.). — Les Impôts en France. Traité technique. Préface de J. Caillaux. — *Paris, A. Chevalier-Marescq et Cie; Plon-Nourrit et Cie*, 1904. 2 vol. in-8°. [901147 et 901148

T. I : *Contributions directes, enregistrement, domaine et timbre.*
T. II : *Contributions indirectes, monopoles.*

octrois, impôt sur le sucre et ses dérivés, douanes, postes, télégraphes et téléphones.

D'après la Préface, les auteurs sont : J. Caillaux, Touchard et Privat-Deschanel.

Envoi de la Préfecture de la Seine (délibération du Conseil municipal du 8 juillet 1904).

CAIN (Georges). — *Voir* **BOUCHOT** (Henri). Paris, les anciens quartiers... [**990002**

Caisse d'épargne et de prévoyance de Paris, ouverte le 15 novembre 1818. Rapports et comptes rendus des opérations de la Caisse d'épargne et de prévoyance de Paris pendant l'année 1904, présentés à l'assemblée générale des directeurs et administrateurs, le 11 mai 1905... — (*Paris, impr. P. Dupont*) (1905). In-4°, 89 p. [**A. F. 4289**

Calendrier (Le) républicain... — *Paris, Dentu et Cie*. s. d. 12 livraisons en 2 vol. gr. in-8°, pl. en coul., couv. illustr. [**400455 et 400456**

Série de nouvelles ayant pour cadre l'époque révolutionnaire, dans l'ordre des mois et des décades.

CALMETTES (Pierre). — Choiseul et Voltaire, d'après les lettres inédites du duc de Choiseul à Voltaire, par Pierre Calmettes. — *Paris, Plon-Nourrit et Cie*, 1902. In-16. [**901246**

CAMPBELL. — Cartes-Guides Campbell. Les environs de Paris, publiés avec le concours de MM. les agents-voyers, sociétés automobiles et cyclistes des régions indiquées, comprenant : 1° une carte en 4 feuilles des environs de Paris dans un rayon d'environ 125 kilomètres, tirée en quatre couleurs, à l'échelle du 1/150,000°... 2° un guide des environs de Paris... — *Paris, E. Blondel La Rougery* (1904). In-8°, 48 p., cartes in-plano, pliées in-8°. [**901317**

CANTWEL. — Analyse des nouvelles eaux de Passy, par M. Cantwel,... — *Paris, Delaguette*, 1755. In-12, 42 p., demi-mar. vert, coins, fil., dos orné. [**901160**

CARDANE (J. Cardon *dit* J.). — L'Approvisionnement de Paris en temps de guerre. Nécessité d'un approvisionnement préventif. Examen des projets présentés, par J. Cardane. Extraits du journal *Le Soleil*, avec une préface de M. H. de Kerohant... — *Paris, impr. et libr. de la Bourse de commerce*, 1890. In-8°, 33 p. [**901494**

Don de Mme Adolphe Maury.

Caresme (Le) des Parisiens pour le service de la patrie. — *Rouen, J. Berthelin*, 1649. In-4°, 8 p. [**901087**

C. Moreau, *Bibliographie des Mazarinades*, n° 639.

CARNOY (Henry). — Paul Vibert, par Henry Carnoy,... — *Paris, Les Grands Dictionnaires internationaux*, 1905. In-8°, 24 p. [**901429**

A l'Orée du XXe siècle. Portraits contemporains, vol. XXIV. — Extrait des *Grands Dictionnaires biographiques internationaux*, t. XIV et XV.

Don de M. P. Vibert.

CARON (Pierre). — Concordance des calendriers républicain et grégorien, avec une notice préliminaire, par Pierre Caron. — *Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition*, 1905. In-8°, 50 p. [**901243 — Usuels.**

Publication de la Société d'histoire moderne.

CARON (Pierre). — *Collab.* **BRIÈRE** (Gaston). Répertoire méthodique de l'histoire moderne et contemporaine de la France... [**Usuels**

CARTIER (Ernest). — La Bibliothèque des Avocats, par Ernest Cartier,... — *Paris, typ. Plon-Nourrit et Cie*, 1903. In-8°, 27 p. [**901375**

Cartophile (Le). Bulletin de la carte postale artistique. — *Paris, administration, 5, rue du Croissant* (1900-1903). In-8°. [**901386**

La couverture imprimée et illustrée sert de titre. — N°s 1 à 33, formant la série complète publiée par la maison Strauss.

Don de M. H. Baguenier Desormeaux.

Cartulaire de Notre-Dame d'Étampes, par l'abbé J.-M. Alliot,... — *Paris,*

A. Picard; Orléans, H. Herluison, 1888. In-8°. [400578

Documents publiés par la Société historique et archéologique du Gatinais. III.

CASENAVE (A.-M.). — Les Tribunaux civils de Paris pendant la Révolution (1791-1800); documents inédits recueillis avant l'incendie du Palais de justice de 1871, par Casenave,... publiés et annotés par A. Douarche,... Tome I. Les Tribunaux civils de Paris pendant la Révolution (janvier 1791-30 mars 1793). — *Paris, L. Cerf; Noblet; Quantin*, 1905. In-8°. [Usuels

Collection de documents relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution française; publiée sous le patronage du Conseil municipal.

CASTELLANUS (Honoratus). — Honorati Castellani Oratio Lutetiæ habita, qua futuro medico necessaria explicantur. — *Lutetiæ, ap. M. Vascosanum*, 1555. In-4°, 16 ff. [901659

Catalogue de la Bibliothèque populaire de Bagneux (Seine); suivi des statuts et règlement de la bibliothèque. — *Paris, impr. Voitelain et Cie*, 1869. In-8°, 16 p. [901959

La couverture imprimée sert de titre.

Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure, architecture, art décoratif et objets d'art exposés au Grand-Palais (avenue d'Antin), le 17 avril 1904. — *Évreux, Ch. Herissey*, s. d. In-16, pl. [A. F. 2727

Le faux titre porte : *Société nationale des Beaux-Arts. Salon de 1904. XIVe exposition.*
Don de M. Gaston Stiegler.

Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. Auteurs... — *Paris, Impr. nationale*, 1904-1905. 7 vol. in-8°. [Usuels

T. XVII : *Boucicault-Bournus.*
T. XVIII : *Bouron-Brauzi.*
T. XIX : *Bravais-Broonov.*
T. XX : *Brophy-Bulzynski.*
T. XXI : *Bus-Bzowski.*
T. XXII : *Ca'da Mosto-Campaux.*
T. XXIII : *Campbell-Caroz.*
Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.
Envoi du Ministère.

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France... — *Paris, Plon-Nourrit et Cie*, 1904. 2 vol. in-8°. [Usuels

T. XLII : Supplément, t. III. *Lyon-Orléans.*
T. XLIII : Supplément, t. IV : *Paris* (*Arsenal*) — *Vitry-le-François.*
Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.
Même envoi.

Catalogue of books in the library of the British Museum printed in England, Scotland and Ireland, and of books in english printed abroad, to the year 1640... — *London, printed by order of the trustees*, 1884. 3 vol. in-8°, cartonn. de l'édit.

[901383 à 901385. — Usuels

Catalogue des livres du *British Museum* imprimés en Angleterre, en Écosse et en Irlande ainsi que des publications anglaises faites à l'étranger, jusqu'à l'année 1640.
Don du *British Museum*.

Catalogue of current periodicals received at the public library of Victoria. — *Melbourne, Edgerton and Moore*, 1905. In-8°. [901678

Public Library, museum and national Gallery of Victoria. — Catalogue des périodiques courants reçus à la Bibliothèque publique de Victoria (Australie).
Don de la Direction de cette Bibliothèque.

Catéchisme poissard contenant tous les nouveaux engueulemens et surtout celui d'un Faraud avec la belle Fanchon; suivi des discours qui ont lieu journellement dans les halles et les ports. — S. l. n. d. In-8°, 12 p. [901666

Titre de départ.

Catéchisme poissard, pou[r] le Carnaval, contenant le déjeuné (*sic*) de la Rapée, le discours des halles et des ports; suivi des avantures (*sic*) de mademoiselle Margot la malpropre, marchande d'oranges à la halle; avec déclaration d'amour entre M. Dubois, marchand d'allumette, et Mlle Perrette, faiseuse de rabats. — (*Paris,*) (*de l'impr. du Cat. du Carnaval, au Gros-Cailloux,*) s. d. In-8°, 8 p., impr. sur 2 colonnes. [901667

Titre de départ.

Catéchisme poissard, recueil indis-

pensable pour passer gaiment le Carnaval. Dédié aux amis de la joie. — *Troyes, chez Baudot*, s. d. In-18, 36 p., couv. illustr. [901668

La couverture imprimée sert de titre.

CAUVEZ (Léon). — Un Officier des armées de terre et de mer au temps de Louis XIV. Bernard Renau d'Elissagaray,... par J. d'Erlo. — *Paris, Cie française des Papiers-Monnaie*, 1905. In-8°, 25 p. [901350

J. d'Erlo, pseud. de Léon Cauvet.
Don de M. H. Baguenier Desormeaux

CAVAILHON (Édouard). — Édouard Cavailhon. Les Parisiennes fatales. Études d'après nature. — *Paris, Dentu et Cie*, 1889. In-18. [901455

CELLIER (Abbé J.). — Pour et contre les Juifs, par l'abbé J. Cellier, ... — *Saint-Amand, impr. catholique Saint-Joseph*, 1896. In-8°, portr. [901173

Don de M. Haïm Boucris.

Centenaire de Voltaire; fête oratoire présidée par Victor Hugo. Discours de MM. E. Spuller, Émile Deschanel, Victor Hugo. — *Paris, bureau du «Siècle»; bureau du «Rappel»* (1878). In-32. [901715

30 mai 1878.
Don de Mme Adolphe Maury.

Centenaire (Le) du Code civil. 1804-1904. — *Paris, Impr. nationale*, 1904. In-8°, 83 p. [901129

Don de M. H. Baguenier Desormeaux.

Centenaire du Lycée Charlemagne, 1804-1904. — *Paris, Impr. nationale*, 1905. In-4°, 66 p., pl. [400464

Don de l'Association des anciens élèves du Lycée.

CHAIX. — Livret-Chaix des rues de Paris. Liste des rues. Plan de Paris. Paris-plaisirs : théâtres, concerts, cafés-concerts, bals, promenades, sports. Paris-sciences et arts : musées, bibliothèques, monuments, écoles, sociétés savantes. Paris-affaires : ambassades, ministères, administrations publiques, banques. Paris-transports : chemins de fer, omnibus, tramways, voitures, bateaux. — *Paris, Chaix* (1905). In-18, plan in-plano, plié in-18. [901240

51e année.

CHAMBON (Abbé de). — Advis à la reyne sur la conférence de Ruel. (Signé : E. B. P.) — *Paris, R. Sara*, 1649. In-4°, 4 p. [901074

Attribué à l'abbé de Chambon; cf. C. Moreau, *Bibliographie des Mazarinades*, n° 472.

Chambre consultative des associations ouvrières de production... compte rendu du banquet du 18 mai 1890, présidé par le citoyen Charles Floquet,... — *Paris, au siège social, 11, rue Cadet*, 1890. In-8°, 28 p. [901760

La couverture imprimée sert de titre.
Don de Mme Adolphe Maury.

Chambre syndicale des cavistes et liquoristes de Paris et du département de la Seine, fondée le 6 octobre 1897... Annuaire[s] de 1901 [et de l'exercice syndical 1902-1903]... — *Paris, impr. F. Payen*, s. d. 2 vol. in-18. [990039

Don de M. S. Jacob.

Chambre syndicale des débitants de vins du département de la Seine, fondée le 24 mai 1877... Annuaire[s] de 1893 [1894, 1896 à 1905]... — *Paris, impr. G. Camproger* [et *impr. J.-F. Desmond*], 1893-1905. 12 vol. in-18. [990037

Don du même.

Chambre syndicale du commerce de la Nouveauté. La Réforme de la législation des patentes. Observations présentées à Messieurs les membres du Parlement, par la Chambre syndicale du commerce de la Nouveauté. — *Paris, siège social, 8, rue d'Aboukir* (1890). In-8°, 28 p. [901852

Don de Mme Adolphe Maury.

CHAMPFLEURY (Jules Husson, *dit* Fleury, *dit*). — Histoire de l'imagerie populaire, par Champfleury. Nouvelle édition, revue et augmentée. — *Paris, E. Dentu*, 1886. In-12, pl., couv. illustr. [901441

CHAMPFLEURY (Jules Husson, *dit* Fleury, *dit*). — Histoire de la caricature moderne, par Champfleury. Troisième édition. — *Paris, E. Dentu* (1871). In-12, pl., couv. illustr. [901442

CHAMPION (Pierre). — Pierre Champion,... Guillaume de Flavy, capitaine de Compiègne. Contribution à l'histoire de Jeanne d'Arc et à l'étude de la vie militaire et privée au XVe siècle. — *Paris, H. Champion*, 1906. In-8°. [901520

CHAMPIONNET (Gal). — Maurice Faure,... Souvenirs du général Championnet (1792-1800). Étude préliminaire, notes et documents avec un portrait et un autographe. — *Paris, E. Flammarion* (1904). In-8°. [901295

CHANTELAUZE (R.). — *Édit.* **RETZ** (Cardinal de). Œuvres... [Usuels

CHAPOY (Henri). — Henri Chapoy,... Le Pensionnat de la Sainte-Famille à Villiers-sur-Marne (Seine-et-Oise). Discours d'inauguration prononcé à l'occasion de la distribution des prix, 8 août 1899... — *Besançon, impr. et lith. P. Jacquin*, 1899. In-8°, 31 p. [901478

Don de M. Marcel Poëte.

CHARABOT (A.). — La Pâtisserie à travers les âges. Résumé historique de la communauté des pâtissiers, par A. Charabot,... — *Meulan, impr. A. Réty*, 1904. In-8°. [901171

Bibliothèque professionnelle.
Don de l'auteur.

CHARAVAY (Étienne). — *Édit.* Assemblée électorale de Paris, 2 septembre 1792-17 frimaire an II... [Usuels

CHARAVAY (Étienne). — *Voir* **LOUIS XI.** Lettres... [Usuels

CHARLES VIII. — Lettres de Charles VIII, roi de France, publiées d'après les originaux pour la Société de l'Histoire de France, par P. Pélicier. Tome cinquième, 1496-1498, par P. Pélicier et B. de Mandrot. — *Paris, H. Laurens*, 1905. In-8°. [Usuels

CHASSAIGNE (André). — Des Lettres de cachet sous l'ancien régime. Thèse pour le doctorat... par André Chassaigne,... — *Paris, A. Rousseau*, 1903. In-8°. [901268

Université de Paris. Faculté de droit.

CHASSIN (Charles-Louis). — Ch.-L. Chassin. Félicien; souvenirs d'un étudiant de 48. — *Paris, E. Cornély et Cie* (1904). In-16, couv. illustr. [901303

CHATEAUBRIAND. — Napoléon raconté par Chateaubriand. Préface et notes par Maurice Dreyfous. — *Paris, E. Flammarion*, s. d. In-8°. [901294

Extraits des *Mémoires d'Outre-Tombe* relatifs à Napoléon.

CHATELAIN (U.-V.). — Le Surintendant Nicolas Fouquet, protecteur des lettres, des arts et des sciences, par U.-V. Chatelain. — *Paris, Perrin et Cie*, 1905. In-8°. [901186

CHAUVAT (François). — Table analytique et raisonnée des comptes rendus des sessions des Sociétés des beaux-arts des départements (1877 à 1896), rédigée, sous la direction de M. Henry Jouin,... par M. François Chauvat,... — *Paris, typ. de E. Plon, Nourrit et Cie*, 1899. In-8°. [Usuels

Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.
Envoi du Ministère.

Chemin de fer d'Orléans. Transfert de la gare de Paris, de la place Valhubert au quai d'Orsay. Avant-projet. Conférences mixtes au premier degré. Procès-verbaux. — *Paris, impr. Chaix*, 1897. In-4°, 54 p. [400489

Don de Mme Adolphe Maury.

Chemin de fer du Nord. Prolongements dans Paris. Avant-projet... (*Paris, auto-impr. L. Courtier, 1890.*) Gr. in-4°, pl. in-fol. pliés in-4°. [400462

Projet relatif au Métropolitain.
Don de Mme Adolphe Maury.

Chemin de fer métropolitain de Paris. Enquête sur les projets présentés par la Compagnie du chemin de fer du Nord et par la Société des établissements Eiffel. Observations déposées par la Compagnie des chemins de fer de l'Ouest. — (*Paris, Motteroz,*) août 1890. In-4°, 6 p., pl. in-fol. pliée in-4°. [400463

La couverture imprimée sert de titre.
Don de Mme A. Maury.

CHERRIER (Paul). — Le nouveau Tableau de Paris en 1889. L'Hôtel des Invalides, avec l'historique du monument, le tombeau de l'Empereur, le musée d'artillerie et d'ethnographie et le guide descriptif. (Signé : Paul Cherrier.) — *Paris, administration, 130, boulevard du Montparnasse,* 1889. In-16, 16 p. [901980

La couverture imprimée sert de titre. — *Publication de la « Gazette Parisienne »*, série H, n° 2.

CHEVALIER (Ulysse). — Répertoire des sources historiques du moyen âge, par Ulysse Chevalier... Bio-Bibliographie, nouvelle édition... Premier volume : A–I [et cinquième et sixième fascicules : J.–Nastagio]. — *Paris, A. Picard et fils,* janvier–octobre 1905. Gr. in-8°. [Usuels

CHEYSSON (Émile). — Premier Congrès national contre l'alcoolisme, tenu à Paris du 26 au 29 octobre 1903, sous la présidence d'honneur de M. Casimir-Perier. Compte rendu général publié par M. Émile Cheysson,... et par M. Frédéric Riémain.... — *Paris, Asselin et Houzeau,* 1904. In-8°. [901052

Don de M. F. Riémain.

CHIAIS (F.). — Les Variations de la mortalité à Paris, leur cause météorologique, par M. le docteur F. Chiais,... *Paris, Société d'Éditions scientifiques,* (1895). Gr. in-8°, 41 p., pl. [400469

CHOISY (Auguste). — L'Art de bâtir chez les Romains, par Auguste Choisy,... — *Paris, Ducher et Cie,* 1873. In-fol., en fl. dans un carton., pl. [90060

CHRISTIAN (Arthur). — Arthur Christian. Débuts de l'imprimerie en France. L'Imprimerie nationale. L'Hôtel de Rohan. — *Paris, Impr. nationale,* 1905. Gr. in-8°. [400438

Don de l'auteur.

CIRCAUD (Ed.). — Ed. Circaud. La première Église Saint-Jean-Baptiste de Neuilly-sur-Seine. — *Paris, impr. H. Bouillant,* 1904. In-8°, 24 p. [901128

Publication de la Commission municipale historique et artistique de Neuilly-sur-Seine. — Extrait de la *Correspondance historique et archéologique*, année 1904.
Don de l'auteur.

CLARETIE (Jules). — Jules Claretie,... La Vie à Paris, 1904. — *Paris, E. Fasquelle,* 1905. In-12. [901140

CLARETIE (Léo). — Léo Claretie. Les Jouets; histoire, fabrication... — *Paris, May et Motteroz,* s. d. In-4°, pl., couv. illustr. [400560

Clarissimo viro domino D. Pelissonio, regi christianissimo a secretioribus consiliis, supplicum libellorum magistro. — S. l. n. d. In-4°, 3 p. [901909

Titre de départ.

CLAUDIN (Anatole). — Histoire de l'imprimerie en France au XVe et au XVIe siècle, par A. Claudin,... — *Paris, Impr. nationale,* 1900-1904. 3 vol. gr. in-4°, pl. [99001

Les tomes I et II sont consacrés à l'imprimerie à Paris au XVe s.

CLAUSSE (Gustave). — L'Hôtel de Ville de Paris, ses origines, par Gustave Clausse.... — *Paris, V. Gastinger,* 1905. In-8°, 45 p., pl. [901127

Don de l'auteur.

CLÉMENT (Louis). — Étude d'histoire littéraire et de philologie. Henri Estienne et son œuvre française, par Louis Clément,... — *Paris, A. Picard et fils,* 1899. In-8°, pl. [901249

CLOUZOT (Étienne). — *Édit.* **LESPERVIER** (Bertrand). Extraits du livre de raison... [901783

COCHET (Abbé). — Répertoire ar-

chéologique du département de la Seine-Inférieure, rédigé, sous les auspices de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, par M. l'abbé Cochet,... — *Paris, Impr. nationale*, 1871. In-4°. [**Usuels**

Le faux titre porte : *Répertoire archéologique de la France, publié par ordre du Ministre de l'instruction publique et sous la direction du Comité des travaux historiques et des Sociétés savantes.*

COLET (Louise Revoil, Mme). — *Édit.* **CONSTANT** (Benjamin). Lettres à Mme Récamier... [**901443**

Collectes à travers l'Europe pour les prêtres français déportés en Suisse pendant la Révolution, 1794-1797. Relation inédite publiée, pour la Société d'histoire contemporaine, par l'abbé L. Jérome,... — *Paris, A. Picard et fils*, 1897. In-8°. [**Usuels**

COLLOT (François). — F. Collot, ...Douze Années de magistrature municipale à Chatillon (Seine), de 1888 à 1900. — *Fontenay-aux-Roses, impr. L. Bellenand*, 1905. Gr. in-4°, pl. [**90059**

La couverture imprimée porte : *Ouvrage inédit, contenant les faits, anecdotes et épisodes qui s'y rattachent, depuis son origine jusqu'à nos jours, ainsi qu'un résumé biographique et archéologique, avec illustrations, carte géographique et topographique.*
Don de l'auteur.

COLOMBEY (Émile Laurent, *dit* Émile). — *Édit.* **LENCLOS** (Ninon de). Correspondance authentique... [**901452**

Colonne (La) de Lille, recueil de documents historiques et de poésies... relatifs au bombardement de Lille en 1792, à la célébration du 50e anniversaire, en 1842, et à l'inauguration du monument commémoratif, le 8 octobre 1845... — *Lille, E. Durieux*, 1845. In-8°, pl. [**901138**

Don de M. Edm. Beaurepaire.

Comète (La) de 1857... — *Paris, dépôt chez Durand, rue Jacques de Brosse, 10*, s. d. In-8°, 8 p. [**901119**

COMMENGE (Dr O.). — Hygiène sociale. La prostitution clandestine à Paris, par le Dr O. Commenge,... 2e édit., revue et augmentée. — *Paris, Schleicher frères et Cie*, 1904. In-8°. [**901180**

Compagnie générale parisienne de tramways, concessionnaire du réseau sud de Paris. Mémoire sur un projet de concession, à la Compagnie générale des omnibus, de nouvelles lignes de tramways. — *Paris, impr. typ. J. Watelet*, 1904. In-4°, 24 p., pl. in-fol. pliés in-4°. [**400537**

La couverture imprimée sert de titre.
Don de Mme Adolphe Maury.

Compte général des recettes et dépenses de la Ville de Paris. Exercice 1904. — *Paris, impr. P. Dupont*, 1905. In-4°. [**A. F. 3939**

Envoi de la Préfecture de la Seine.

Compte rendu des travaux de la Chambre de commerce de Paris; année 1904. — *Paris, librairies-imprimeries réunies*, 1905. Gr. in-8°. [**A. F. 4045**

Don de la Chambre de commerce de Paris.

Comptes de Louise de Savoie (1515, 1522) et de Marguerite d'Angoulême (1512, 1517, 1524, 1529, 1539), publiés par Abel Lefranc,... et Jacques Boulenger,... — *Paris, H. Champion*, 1905. In-8°. [**901047**

Comptes rendus du congrès des Sociétés savantes de Paris et des départements, tenu à la Sorbonne en 1904. Section des sciences. — *Paris, Impr. nationale*, 1904. In-8°. [**A. F. 19902**

Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts. Comité des travaux historiques et scientifiques.
Envoi du Ministère.

COMTE (Auguste). — Correspondance inédite d'Auguste Comte... — *Paris, au siège de la Société positiviste*, 1903-1904. 4 vol. in-8°. [**901277** à **901280**

CONARD (Pierre). — La Peur en Dauphiné (juillet-août 1789), par Pierre Conard,... — *Paris, Société nouvelle de*

librairie et d'édition, 1904. In-8°, pl. [901176

Bibliothèque d'histoire moderne, publiée sous les auspices de la Société d'histoire moderne. Tome I. Fascicule 1er.
Don de M. E. Clouzot.

Conférence des sociétés savantes, littéraires et artistiques de Seine-et-Oise. Première réunion tenue à Versailles, les 14 et 15 juin 1902... — *Versailles, impr. Aubert*, 1903. In-8°, pl. [990048

Conférence des sociétés savantes, littéraires et artistiques de Seine-et-Oise. Deuxième réunion tenue à Pontoise, les 11 et 12 mai 1904, sous la présidence de M. L. Passy,... et de M. Paisant,... Extrait du compte rendu (histoire, archéologie, beaux-arts). — *Pontoise, Société historique*, 1905. In-8°. 990048

Société historique de l'arrondissement de Pontoise et du Vexin.

Conférence Molé-Tocqueville.,. Annuaire de la Conférence pour 1904. Vingt-neuvième année. — *Paris, au siège de la Conférence*, s. d. In-8°. [990035

Don de M. Ferdinand-Dreyfus.

Congrès (Premier) national contre la pornographie. Bordeaux, 14-15 mars 1905. Rapports, discussions. vœux et conférences. — *Bordeaux, Impr. commerciale et industrielle*, 1905. In-8°. [990056

Don de M. Henri Hayem.

CONS (Henri). — Précis d'histoire du commerce, par Henri Cons,... — *Paris* et *Nancy, Berger-Levrault et Cie*, 1896. 2 vol. in-8°. [901261 et 901262

Bibliothèque d'enseignement commercial, publiée sous la direction de M. Georges Paulet.

Conseil général du département de la Seine. Tome quatre-vingt-dix-huitième. Deuxième session de 1904. Mémoires de M. le Préfet de la Seine et de M. le Préfet de police et procès-verbaux des délibérations. — *Paris, Impr. municipale*, 1905. In-8°. [A. F. 3923

Envoi de la Préfecture de la Seine.

Conseil municipal de la Ville de Paris. Compte rendu officiel des fêtes et congrès de l'Exposition universelle de 1900. — *Paris, Impr. nationale*, 1902. Gr. in-4°, pl. [90045

Envoi de la Préfecture de la Seine.

Conseil municipal de Paris. Voyage de LL. MM. le roi et la reine d'Italie en France. 14-18 octobre 1903. — *Paris, Impr. nationale*, 1904. In-4°, pl. [400573

«La présente relation a été écrite par M. Prévaudeau, chef de bureau du Secrétariat du Conseil municipal, sous la direction et sur les indications du bureau du Conseil.»
Envoi de la Préfecture de la Seine.

Considérations nouvelles sur les avantages que la ville et le commerce de Paris peuvent retirer de l'établissement de l'entrepôt général sur le quai d'Orsay (île des Cygnes), auxquelles on a joint un plan et une carte. — (*Paris, impr. de Pihan Delaforest,*) s. d. In-4°, 7 p. pl. [400845

Faux titre.

CONSTANT (Le Père). — Carême 1898. L'Église. Conférences prêchées à Saint-Eustache de Paris, par le R. P. Constant, des Frères prêcheurs. — *Paris, A. Savaète*, s. d. In-8°. [901309

La couverture imprimée porte : *La Lumière... conférences sur l'église...*

CONSTANT (Benjamin). — Lettres de Benjamin Constant à Mme Récamier, avec introduction et épilogue par Mme Louise Colet... — *Paris, E. Dentu*, 1864. In-8°. [901443

Convention nationale. [Recueil de 146 pièces, presque toutes listes des candidats à différents comités ainsi que des membres de ces comités. — «Analyse des travaux de la commission militaire du camp sous les murs de Paris», 29 sept. 1792 (pièce n° 92). — Listes «des citoyens présentés à la Convention nationale par son comité de législation, pour remplir les places vacantes dans les tribunaux...», nivôse et pluviôse an III (pièces n°s 98 à 102 et n° 132). — Listes des candidats pour les ministères de l'intérieur, de la marine et de la guerre

(cette dernière datée de 1793) et les places d'administrateurs des postes et messageries (pièces n°s 122, 123, 145 et 146). — « Tableau hebdomadaire du travail de la Convention nationale », n^os^ I à IV, nov.-déc. 1792 (pièces n°s 124 à 127). — « État des décrets rendus sur le rapport du comité de l'examen des comptes », 1792 (pièce n° 128).] — (*Paris,*) *Impr. nationale* (1792-1795). In-4°.

[400445

CORDA. — Adieux d'un champenois à la Folie Beaujon, également connue sous le nom de Montagnes Françaises. (Signé : Corda.) — *Châlons, Boniez-Lambert*, s. d. In-8°, 16 p. [901960

CORDA (A.). — Bibliothèque nationale. Département des imprimés. Catalogue des factums et d'autres documents judiciaires antérieurs à 1790, par A. Corda,... — *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie*, 1890-1902. 7 vol. in-8°. [Usuels

Abadie-Zutter.

Le tome VI porte en outre : *Continué* par A. Trudon des Ormes,...

Le tome VII porte en outre : *Supplément*, par A. Trudon des Ormes,...

Envoi du Ministère de l'Instruction publique.

CORNIL (Dr André-Victor). — Rapport fait au nom de la commission chargée d'examiner le projet de loi adopté par la Chambre des députés, ayant pour objet l'utilisation agricole des eaux d'égout de Paris et l'assainissement de la Seine, par M. Cornil, sénateur. — *Paris, impr. P. Mouillot*, 1888. In-4°. [400557

La couverture imprimée sert de titre. — *Sénat, session extraordinaire, 1888, n° 108. Annexe au procès-verbal de la séance du 6 décembre 1888.*

CORROZET (Gilles). — La Fleur des antiquitez, singularitez et excellences de la noble et triumphante ville et cité de Paris, capitalle du royaulme de France; adjoustées oultre la première impression plusieurs singularitez estans en ladicte ville, avec la généalogie du roy François premier de ce nom. — *On les vend à Paris, au premier pillier de la grant salle du Palais, par Galiot Du Pré*, 1532. In-16, 71 ff. chiffr. [A. F. 144

Seconde édition de l'ouvrage de Corrozet.

— Exemplaire présentant quelques différences avec un autre qui est conservé à la Bibliothèque, A. F. 144 : le fol. 2 est chiffré 8; le fol. 6 n'est pas chiffré; au fol. 7 v°, on trouve : *liure* pour *liure*, *fu* pour *fin*.

COSSONNET (F.). — Une Recherche généalogique. Six cents ascendants directs, par F. Cossonnet. — *Versailles, impr. L. Pavillet*, 1900. In-8°, pl. [901170

Autographié.

COTTART (Pierre). — Description du sainct séjour et demeure royal des sept œuvres de miséricorde, non encore mis en lumière, dans lequel se recognoist le soulagement des pauvres, leur instruction en la craincte de Dieu, leur logement en bel air, leur vestement, leur bonne nourriture, leur boisson de bière et de bonne eaue pour toutes leurs commoditez nécessaires, une grande propriété, un grand mesnage, une grande œconomie, où ils apprendront à gaigner leurs vies, un grand soulagement pour le public, le peuple libéré des interruptions qu'il reçoit aux églises en ses prières, bref un petit paradis terrestre. Dédié au roy Louys XIII, le Juste surnommé et au peuple, amateur des sept œuvres de miséricorde. (Signé : Pierre Cottart, marchant bourgeois de... Paris.) — *A Paris, de l'imprimerie de Joseph Guerreau, devant le Palais, près Sainct-Barthélemy, au Chappeau royal*, 1618. In-8°, 8 ff. n. chiffr., 79 pp., 3 pp. n. chiffr., rel. du temps, vélin, fil., dos orné. [902223

Exposé détaillé d'un projet de création à Paris d'une vaste cité des pauvres. — Exemplaire provenant du comte de Lignerolles; cf. le Catalogue de sa vente, 1re partie, n° 555.

COUGNY (Gaston). — L'Enseignement professionnel des beaux-arts dans les écoles de la Ville de Paris, par Gaston Cougny. — *Paris, Maison Quantin* (1888). In-8°. [901680

Cour de cassation. Chambre des requêtes. Mémoire ampliatif pour M. Mariette, avocat, cessionnaire des droits de l'Administration des hospices civils de Paris, demandeur par Me Lanvin; contre les héritiers Goupy et le sieur Marion la Brillantais leur acquéreur, défendeurs. —

(*Paris, impr. Portmann,*) s. d. In-4°, 19 p. [400847

Titre de départ. — Au sujet de rentes assises sur les terrains de la caserne de la Nouvelle-France et revendiquées par Mariette.

Courrier françois, traduit fidellement en vers burlesques. — *Paris, Cl. Boudeville*, 1649. In-4°, 16-16-11-12 p. [901076 et 901077, 901082 et 901883

Troisième, quatrième, neuvième, dixième Courriers. — C. Moreau, *Bibliographie des Mazarinades*, n° 2848.

COURTRY (Ch.). — Ch. Courtry. Boutet embêté par Courtry, préface de Léon Maillard. Deux pointes-sèches par Henri Boutet, une eau-forte et couverture par Ch. Courtry. — *Paris, Bibliothèque artistique et littéraire*, 1896. In-8°, pl. couv. illustr. [901454

Tiré à 350 exempl. sur vélin français. Exempl. n° 269.

COUSIN (F.-E.). — Exposé explicatif de deux combinaisons par la réalisation desquelles on constituerait à Paris, et à bien peu de frais, un approvisionnement permanent de 600,000 quintaux de blé et de 450,000 quintaux de farine devant servir à la nourriture de la population civile parisienne, en cas de siège, par F.-E. Cousin. — *Paris, impr. Lefèvre*, 1889. In-4°, 12 p. [400548

Don de Mme Adolphe Maury.

COUSIN (J.-E.). — Projet d'un approvisionnement de blé et de farine immédiat et permanent pour la population civile de Paris, en cas de siège, avec ses conséquences tant au point de vue économique que militaire. J.-E. Cousin, 1884-1888. — *Paris, impr. des Halles et de la Bourse du commerce*, s. d. In-8°, 47 p. [901495

Don de Mme Adolphe Maury.

COUTANCEAU (H.). — La Campagne de 1794 à l'armée du Nord. 1re partie : Organisation. T. II : cavalerie, artillerie, aérostation, génie..., par H. Coutanceau.... — *Paris, R. Chapelot et Cie*, 1905. In-8°.

Publié sous la direction de la section historique de l'État-Major de l'armée.

Envoi du Ministère de la guerre.

COUTANT (Henry). — Henry Coutant. Le Palais-Bourbon au XVIIIe siècle. La fin du Pré-aux-Clercs. La duchesse de Bourbon et Louis XV. Le marquis de Lassay. Construction et aménagement du Palais-Bourbon. L'hôtel de Lassay. Les héritiers de la duchesse. Le prince de Condé. La vie au Palais-Bourbon (1765-1789)... — *Paris, H. Daragon*, 1905. In-8°, pl. [901168

Bibliothèque du Vieux Paris.

COUTELLE (Colonel). — Sur la Colonne de la place Vendôme, à Paris. (Signé : Le colonel Coutelle.) — (*Paris, impr. de Crapelet,*) (vers 1825). In-8°, 8 p. [901954

Titre de départ.

COUTURAT (Louis). — IIe Congrès international de philosophie, Genève, 4-8 septembre 1904. Rapport sur les progrès de l'idée de la langue internationale, présenté par M. Louis Couturat,... Extrait des comptes rendus du Congrès. — *Genève, H. Kündig*, 1904. In-8°, 13 p. [901135

Don de M. H. Baguenier Desormeaux.

COUTURAT (Louis). — L. Couturat. Pour la Langue internationale. — *Coulommiers, impr. P. Brodard*, 1904. In-8°, 30 p. [901134

Don du même.

COUTURAT (Louis). — *Trad.* **SCHUCHART** (Hugo). Rapport sur le mouvement tendant à la création d'une langue... [901136

COUYBA (Charles). — Maurice Boukay. Stances à Manon; chansons d'amour. Nouvelle édition revue et augmentée. Préface de Paul Verlaine. — *Paris, Dentu*, s. d. In-18, couvert. illustrée par Steinlen. [901449

Maurice Boukay *pseud.* de Charles Couyba. — La couverture porte : *5e édition.*

COYECQUE (Ernest). — Recueil d'actes notariés relatifs à l'histoire de Paris et de ses environs au XVIe siècle, par Ernest Coyecque. I. 1498-1545; articles I-XXVI, n°s 1-3608. — *Paris, Impr. nationale*, 1905. In-4°, pl.
[**Usuels**

Le faux titre porte : *Histoire générale de Paris. Collection de documents publiés sous les auspices de l'Édilité parisienne...*

CRANE (Edward A.). — *Édit.* **EVANS** (Dr Thomas W.). The Memoirs...
[**901716** et **901717**

Création à Paris d'une Bourse des travaux publics et de la construction... Exposé général. — *Paris, impr. Ch. Blot*, 1890. In-8°, 17 p. [**901739**

Don de Mme Adolphe Maury.

CRÉPEAUX (S.). — Le Travailleur parisien et l'agriculture française. Conférence faite par S. Crépeaux, le 20 février 1903, à la salle des Agriculteurs de France. — *Paris, impr. F. Levé*, 1903. In-8° obl., 32 p. [**901422**

Université populaire des études nationales.

CROZES (Hippolyte). — Répertoire archéologique du département du Tarn, rédigé, sous les auspices de la Société littéraire et scientifique du département établie à Castres, par M. Hippolyte Crozes,... — *Paris, Impr. impériale*, 1865. In-4°. [**Usuels**

Le faux titre porte : *Répertoire archéologique de la France, publié par ordre du Ministre de l'instruction publique et sous la direction du Comité des travaux historiques et des Sociétés savantes.*

CUISSART (E.). — Conférences pédagogiques faites aux institutrices de Paris, écoles maternelles et cours préparatoires et élémentaires des écoles primaires, par E. Cuissart,... — *Paris, A. Picard et Kaan*, s. d. In-8°, 96 p. [**901708**

Don de Mme Adolphe Maury.

CURZON (Henri de). — Archives nationales. Répertoire numérique des archives de la Maison du roi (série O^1^), rédigé par Henri de Curzon,... — *Bordeaux, impr. G. Gounouilhou*, 1903. In-4°. [**Usuels**

Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.
Don de la Direction des Archives.

CUVINOT. — Lettre du président de la Compagnie des omnibus au secrétaire général du Syndicat des employés. (Signé : Cuvinot.) — *Paris, typ. et lith. A. Maulde et Cie* (1895). In-4°, 14 p. [**400480**

La couverture imprimée sert de titre.
Don de Mme Adolphe Maury.

DABOT (Henri). — Calendriers d'un bourgeois du Quartier latin, du 1er janvier 1888 au 31 décembre 1900, par Henri Dabot,... Deuxième série. — *Péronne, impr. A. Doal*, 1905. In-8°.
[**N. F. 36090**

Don de l'auteur.

DACIER (Émile). — Émile Dacier,... Le Musée de la Comédie-Française, 1680-1905. Préface par Jules Claretie,... — *Paris, librairie de l'Art ancien et moderne*, 1905. In-4°, pl. [**400435**

DA COSTA (Gaston). — La Commune vécue, par Gaston Da Costa, condamné à mort par les conseils de guerre versaillais... (18 mars-28 mai 1871)... — *Paris, Librairies-Imprimeries réunies*, 1903-1905. 3 vol. in-18.
[**901192** à **901194**

DALLOZ. — Jurisprudence générale de MM. Dalloz. Les codes annotés. Nouveau code civil, annoté et expliqué d'après la jurisprudence et la doctrine, publié sous la direction de MM. Gaston Griolet,... Charles Vergé,... avec le concours de M. St. de Lanzac de Laborie,... et la collaboration de plusieurs magistrats et jurisconsultes. Septième livraison, art. 1582 à 1831. — *Paris, au bureau de la Jurisprudence générale*, 1905. In-4°. [**Usuels**

La couverture imprimée sert de titre.

DARAGON (Henri). — Henri Daragon. S. M. Alphonse XIII à Paris, mai-juin 1905 : décoration publique et privée, illuminations, iconographie de carte-postale franco-espagnole, industrie du

bibelot. Itinéraire. L'attentat du 1er juin 1905. Ouvrage orné de planches hors texte et d'une eau-forte par Orens. — *Paris, H. Daragon*, 1905. In-8°, 32 p., pl. [901438

Collection de l' «Histoire par le Bibelot».

DARAGON (Henri). — *Collab.* **GRAUX** (Lucien)... S. M. Mozzafer-ed-Dine... en France... [901482

DARCET. — *Collab.* **MAJAULT.** Analyses comparées des eaux de l'Yvette... [901162

DARD (Émile). — Un Acteur caché du drame révolutionnaire. Le général Choderlos de Laclos, auteur des *Liaisons dangereuses*, 1741-1803, d'après des documents inédits, par Émile Dard... — *Paris, Perrin et Cie*, 1905. In-8°, portr. [901050

DARIMON (Alfred). — Histoire d'un parti. Le Tiers Parti sous l'Empire (1863-1866), par Alfred Darimon,... — *Paris, E. Dentu*, 1887. In-18. [901456

La couverture imprimée porte en outre : *Troisième édition.*

DARIMON (Alfred). — Histoire d'un parti. Les Irréconciliables sous l'Empire (le 19 janvier, les lois libérales, les élections), 1867-1869, par Alfred Darimon,... — *Paris, E. Dentu*, 1888. In-8°. [901457

La couverture imprimée porte en outre : *Troisième édition.*

DARIMON (Alfred). — Histoire d'un parti. Les Cent seize et le ministère du 2 janvier (1869-1870), par Alfred Darimon.... — *Paris, E. Dentu*, 1889. In-18. [901458

La couverture imprimée porte en outre : *Troisième édition.*

DARZENS (Rodolphe). — Notes sur une ville. Nuits à Paris, par Rodolphe Darzens, illustrées de cent croquis par A. Willette. — *Paris, E. Dentu*, 1889. In-18, couv. illustr. [901461

DAUDET (Ernest). — Ernest Daudet. Histoire de l'émigration pendant la Révolution française... — *Paris, Hachette et Cie*, 1904-1905. 2 vol. in-8°. [990025

T. I : *De la prise de la Bastille au 18 fructidor.*
T. II : *Du 18 fructidor au 18 brumaire.*

DAUDET (Ernest). — Ernest Daudet. Victimes de Paris. — *Paris, Plon-Nourrit et Cie* (1903). In-16. [901245

La couverture imprimée porte en outre : *Troisième édition.*

DAULY (Jules). — Relation officielle de la réception de la délégation du Conseil municipal de Paris aux fêtes du deuxième centenaire de la fondation de Saint-Pétersbourg. Mai 1903. — *Paris, Impr. nationale*, 1904. In-4°, pl. [400572

Rédigée par M. Jules Dauly, chef de bureau à la Préfecture de la Seine.
Envoi de la Préfecture de la Seine.

DAVID (A.). — A. David,... Le Conseil général de Seine-et-Marne, sous le Consulat et l'Empire. — *Fontainebleau, M. Bourges impr.*, 1904. In-8°. [901297

Mémoire de Licence. — Extrait de *L'Abeille de Fontainebleau*, année 1904.

DAVIGNON (Henri). — Henri Davignon. Molière et la vie. Molière et les femmes. Molière et la bourgeoisie. Molière et les petites gens. Le drame dans Molière. — *Paris, A. Fontemoing* (1904). In-8°. [901305

Collection «Minerva».

DAVIN (Abbé V.). — Les Actes de Saint Denys de Paris. Étude historique et critique, par V. Davin,... — *Paris, A. Savaète*, 1897. In-8°, 86 p. [901354

DAVIN (Abbé V.). — Abbé V. Davin. Quarante-cinq Assemblées de la Sorbonne, pour la censure du primat et des prélats de Hongrie qui ont condamné la «Déclaration du clergé de France» de 1682, révélées par le manuscrit 7161 de la Bibliothèque vaticane. — *Paris, A. Savaète*, s. d. In-8°. [901308

DAVRILLÉ DES ESSARDS (Henri-

Ferdinand). — La Solution du métropolitain par la transversale, par M. H. Davrillé des Essards,... — (*Paris,*) *chez l'auteur* (1891). In-8°, 23 p. [901742

La couverture imprimée sert de titre.
Don de Mme Adolphe Maury.

De Laudibus et inclita corona Dei genitricis semper virginis Marie. — A la fin : *Anno Christi Jesu millesimo quingentesimo sexto, Parisius, sub domo magistri Petri Le Dru, magister Petrus Baquelier, Gratianopolitanus, e tenebris in lucem me erexit.* Pet. in-8°, signat. a-d par 8. [901657

Au verso du dernier feuillet, bois de l'École française représentant le couronnement de la Vierge. — Manque le premier feuillet signé a, consacré au titre.

« Antoine et Pierre Baquelier, de Grenoble, étaient des pédagogues qui fondèrent à Paris, rue des Lavandières, près des Carmes de la place Maubert, dans le quartier Sainte-Geneviève, un petit collège ou maison d'éducation pour les étudiants dauphinois pauvres. Ils publièrent à leurs frais plusieurs petits livrets à l'usage spécial de leurs écoliers ». (A. Claudin, *Archives du Bibliophile*, novembre 1905, n° 25574.)

DECHUYÉS (Georges). — La Guide de Paris, contenant le nom et l'adresse de toutes les rues de ladite ville et fauxbourgs, avec leurs tenans et aboutissans; ensemble les places, ponts, portes, églises, collèges, hostels, postes, messageries, coches et autres choses remarquables et nécessaires à sçavoir; le tout rédigé par ordre alphabétique, pour la commodité des estrangers et de ceux qui ont des procez et des affaires, par le sieur Dechuyés, loynnois. — *A Paris, chez Jean Brunet, rue Neufve S. Louys, près le Palais, au Canon royal, et se vend chez l'autheur, au fauxbourg Sainct-Germain, rue des Boucheries, à l'Eschiquier* (1647). In-12. [902224

Manque la page 239 et dernière.

Déclaration du roy de France contre les Anglois, du 26 janvier 1666. — (*Paris, par les imprimeurs et libraires ordinaires du roy*, 1666.) Pet. in-4°, 4 p. [901068

Le titre de départ, p. 1, porte : *De par le Roy.* — Une autre édition figure ci-après, col. 46, n° 901067.

Déclaration du roy sur l'ouverture de la guerre contre le roy d'Espagne, vérifiée en Parlement le 18 juin 1635. — *La Haye, Ve et héritiers de Hillebrant-Jacobsz de Wouw, impr.*, 1635. In-4°, 5 ff. n. chiffr. [901072

Déclaration faite soubs le nom du roy de France à S.-Germain-en-Laye, contre la Cour de parlement à Paris, le sixiesme janvier 1649. — S. l. n. d. In-4°, 4 ff. n. chiffr. [901108

Déclarations du roy de France contre les Anglois, du 26 janvier 1666 et du roy de la Grand'Bretagne contre les François, du 19 février de la même année. — *Bruxelles, impr. par G. Scheybels, 6 mars 1666.* Pet. in-4°, 8 p. [901067

DÉCOUT (L.). — L. Décout. L'Histoire de l'art apprise par des promenades dans Paris. — *Blois, impr. E. Rivière*, 1906. In-16. [901632

Décret de la Convention nationale du 21 janvier 1793, l'an second de la République françoise, qui décerne les honneurs du Panthéon françois à Michel Le Pelletier, représentant du peuple et décrète d'accusation Paris, ancien garde du roi, son assassin. — (*Paris*) (*impr. de J. Guichard*) (1793). In-4°, 3 p. [901117

Titre de départ. — En tête : n° 324.
Don de M. Victor Perrot.

Décret de la Convention nationale du 22 janvier 1793, l'an second de la République françoise, relatif aux funérailles de Michel Le Pelletier, député à la Convention nationale. — (*Paris*) (*impr. de Guichard*) (1793). In-4°, 2 p. [901118

Titre de départ. — En tête : n° 325.
Don du même.

DEFRANCE (Eugène). — Histoire de l'éclairage des rues de Paris, par M. Eugène Defrance,... Ouvrage orné de 37 gravures, rédigé d'après de nouveaux documents conservés à la Bibliothèque de la Ville de Paris... Préface de

M. Henri Allouard,... — *Paris, Impr. nationale*, 1904. Gr. in-8°. [400437

Extrait du Bulletin n° 7 des *Parisiens de Paris*.
Don de l'auteur.

Déjeuné (*sic*) (Le) de la Rapée, ou discours des halles et des porst (*sic*). Quatrième édition revue et augmentée des Etrennes aux riboteurs et des chansons, avec un extrait de l'inventaire des meubles et effets trouvés dans le magasin à une des harangères de la Halle et une liste des plus rares curiosités trouvés (*sic*) dans le même magasin. — *A la Grenouillère et se trouve à Paris, chez Duchesne*, s. d. In-18, 48 p. [901671

DELAIR (Paul). — Paul Delair. Apothéose; pièce en un acte et en vers jouée pour la première fois, à Paris, sur la scène du Théâtre-Français, à la représentation extraordinaire dédiée par la Comédie-Française à la mémoire de Victor Hugo, le jeudi 11 juin 1885. — *Paris, P. Ollendorff*, 1885. In-18, 23 p. [901746

Don de Mme Adolphe Maury.

DELALAIN. — Annuaire de l'Instruction publique, des Beaux-Arts et des Cultes pour l'année 1905, rédigé et publié par MM. Delalain,... — *Paris, Delalain frères*, 1905. In-8°. [Usuels

DELANOIRIE (Jean). — Une Séance comique au Conseil municipal de Paris. (Signé : Jean Delanoirie, l'ami des peuples.) — (*Paris, Impr. rapide, 208, rue de Charenton,*) 1896. In-16, 8 p., n. chiffr. [901747

La couverture imprimée sert de titre. — Au sujet du vote des crédits pour la visite du tzar.
Don de Mme Adolphe Maury.

DELAUNAY (Paul). — L'ancien Hôtel-Dieu de Paris, par Paul Delaunay,... Extrait de «*Janus*», *archives internationales pour l'histoire de la médecine et de la géographie médicale*, 15 août et 15 septembre 1901. — S. l. (1901). In-8°, 7 p., pl. [901894

La couverture imprimée sert de titre.
Don de l'auteur.

DELAUNAY (Paul). — L'Hospice de Bicêtre, par Paul Delaunay,... Extrait de la *Médecine anecdotique, historique et littéraire*, novembre 1902. — *Clermont (Oise), impr. Daix frères*, 1903. In-8°, 11 p. [901895

Don de l'auteur.

DELAYEN (Gaston). — Gaston Delayen,... L'Affaire du courrier de Lyon, les procès Lesurques, Durochat, Vidal, Dubosq et Béroldy, d'après les dossiers criminels et des documents inédits... Quatrième édition. — *Paris, Librairie d'éducation nationale*, 1905. In-16, pl. [901225

Édition Picard.

DELDEVEZ (E.-M.-E.). — Mes Mémoires, par E.-M.-E. Deldevez, ancien chef d'orchestre de l'Opéra,... — *Le Puy, impr. Marchesson fils*, 1890. In-8°, portr. [901450

DELDEVEZ (E.-M.-E.). — Le Passé à propos du présent, faisant suite à «Mes Mémoires», par E.-M.-E. Deldevez,... — *Paris, impr. Chaix*, 1892. In-8°. [901451

DELIGNY (E.). — Chemin de fer métropolitain de Paris. Réseau de première urgence sur un développement de 28 kilomètres 850 mètres. Projet d'exécution. Mémoire à l'appui du projet, accompagné d'annexes, d'une carte générale du tracé et de profils en long. Dressé et présenté par les ingénieurs soussignés, Paris, le 16 août 1887. E. Deligny, L.-L. Vauthier. — (*Paris, impr. Ch. Blot,*) s. d. In-4°, 63 p., pl. in-fol. pliées in-4°. [400484

La couverture imprimée sert de titre.
Don de Mme Adolphe Maury.

DELISLE (Léopold). — Chantilly. Le Cabinet des livres. Imprimés antérieurs au milieu du XVIe siècle. (Signé : Léopold Delisle.) — *Paris, Plon-Nourrit et Cie*, 1905. In-4°. [490001

Le faux-titre porte : *Institut de France. Musée Condé.*

DELISLE (Léopold). — *Édit.* Re-

cueil des historiens des Gaules et de la France. Tome vingt-quatrième...
[Usuels

DELISLE (Léopold). — *Voir* **MIGNON** (Robert). Inventaire d'anciens comptes royaux... [Usuels

DELPECH. — Documents pour la propagande en faveur de la séparation de l'Église et de l'État, par M. Delpech,... — *Paris, Ligue française pour la défense des droits de l'homme et du citoyen*, 1904. In-18, 70 p. [901364

Don de M. S. Jacob.

DEMANCHE. — Paroles prononcées, le 29 juin 1842, sur la tombe de M. Goblain, sergent-major de la 3e compagnie du 2e bataillon, XIe légion, par M. Demanche, capitaine commandant de cette compagnie. — S. l. n. d. In-8°, 3 p. [901953

Titre de départ.

Département de la Seine. Budget des recettes et des dépenses. Exercice 1905. Décision n° 2. — *Paris, Impr. nouvelle (association ouvrière)*, 1905. In-4°, 53 p. [A. F. 3939

Envoi de la Préfecture de la Seine.

Département de la Seine. Compte détaillé des produits départementaux de l'exercice 1904, établi en exécution des délibérations du Conseil général des 6 juillet 1894 et 5 juillet 1905. — *Paris, Impr. nouvelle (association ouvrière)*, 1905. In-4°. [A. F. 3939

Même envoi.

DEPOIN (J.). — Les Manuscrits inédits du procureur Guériteau, par M. J. Depoin,... — *Versailles, impr. Cerf*, 1905. In-8°, 13 p. [901481

La couverture imprimée sert de titre. — *Commission des antiquités et des arts de Seine-et-Oise.*

Don de M. F. Mazerolle.

DEPOIN (J.). — *Édit.*, Liber testamentorum Sancti Martini de Campis... [400458

Dernières (Les) Paroles de Monsieur le duc de Chastillon mourant, à Monsieur le prince de Condé. — *Paris, H. Sara*, 1649. In-4°, 7 p. [901094

C. Moreau, *Bibliographie des Mazarinades*, n° 1036.

DERÔME (Louis). — Causeries d'un ami des livres. Les éditions originales des Romantiques, par L. Derôme... — *Paris, E. Rouveyre*, s. d. 2 vol. in-8°. [901683 et 901684

La couverture imprimée et le faux titre portent en outre : *Bio-bibliographie romantique.* — Tirage à 800 exemplaires sur papier vergé de Hollande. Exempl. n° 187.

DERÔME (Louis). — La Reliure de luxe, le livre et l'amateur, par L. Derôme. Illustrations inédites, reproduites d'après les types originaux par Aron frères et dessins de G. Fraipont, C. Kurner, M. Perret; frontispice reliure peinte par J. Adeline.— *Paris, E. Rouveyre*, 1888. Gr. in-8°, pl., couvr. illustr. [400564

Le verso du faux titre porte : *Tirage à 900 exemplaires... Exempl. n° 27. Cet ouvrage ne sera jamais réimprimé.*

DESACHY (Paul). — Paul Desachy. Bibliographie de l'affaire Dreyfus... — *Paris, E. Cornély et Cie*, 1905. In-8°, VIII-71 p. [901341

DÉSAUGIERS (Marc-Antoine-Madeleine). — Tableau de Paris à 5 heures du matin, par Désaugiers. Dessins par M. Trimolet. Gravures: 1re et 4e planches par M. Nargeot, 2e et 3e planches par M. Torlet. Musique arrangée avec accompagnement de piano par M. H. Colet. (Notice signée : Ourry.)— (*Paris, impr. de F. Locquin,*) s. d. In-8°, 8 p., n. chiffr. [400844

Titre de départ.

Description des machines et procédés pour lesquels des brevets d'invention ont été pris sous le régime de la loi du 5 juillet 1844 ; publiée par les ordres de M. le ministre du commerce et de l'industrie. Tome quatre-vingt-dix-neuvième (1re partie). Nouvelle série. — *Paris, Impr. nationale*, 1905. In-8°, pl. [490009

Envoi du Ministère du commerce et de l'industrie.

DES FORTS (Ph.). — Une Excursion dans le Parisis : Saint-Denis, Sarcelles, Écouen, Villiers-le-Bel, par M. Ph. Des Forts,... — *Abbeville, impr. F. Paillart,* 1904. In-8°, 16 p. [**901423**

Extrait du *Bulletin de la Société d'émulation d'Abbeville*, année 1904, n° 3.

DESFOSSÉS (Auguste). — Maurice Denis au Vésinet. (Signé : Auguste Desfossés.) — *Saint-Germain-en-Laye, impr. P. Penot,* 1903. In-4°, VI-191 p., pl. [**400470**

Bibliothèque de «l'Occident». — Tirage à 200 exempl. Exempl. n° 123.

DESJARDINS (Paul). — Poussin, par Paul Desjardins. Biographie critique... — *Paris, H. Laurens* (1903). In-8°, pl. [**901254**

Les Grands Artistes; leur vie, leur œuvre.

DESPOIS (Eugène). — *Édit.* **MOLIÈRE**. Œuvres... [**Usuels**

DESRAT (G.). — Dictionnaire de la danse, historique, théorique, pratique et bibliographique, depuis l'origine de la danse jusqu'à nos jours, par G. Desrat,... avec une préface de Ch. Nuitter,... — *Paris, May et Motteroz,* 1895. In-12. [**901685**

DEVILLE (Gabriel). — *Collab.* **JAURÈS** (Jean). Histoire socialiste... [**Usuels.**

Dictionnaire des faillites pour 1904, d'après les publications judiciaires : faillites, liquidations judiciaires, séparations de biens, séparations de corps, divorces, dations et mainlevées de conseils judiciaires, interdictions et réhabilitations prononcées par les tribunaux français, avec les conditions sommaires des concordats homologués et la répartition des dividendes de chaque faillite, commencé en 1848 par H.-F. Mascret,... Paris et département de la Seine... — *Paris, Lacroix et Cie,* 1905. In-4°. [**A. F. 11099**

La couverture imprimée sert de titre.

DION (Comte A. de). — *Voir* **MORIZE** (L.). Étude archéologique sur l'abbaye de Notre-Dame des Vaux-de-Cernay... [**400446**

Diplomata, chartae, epistolae, leges aliaque instrumenta ad res gallo-francicas spectantia, prius collecta a vv. cc. de Brequigny et La Porte du Theil, nunc nova ratione ordinata plurimumque aucta, jubente ac moderante Academia inscriptionum et humaniorum litterarum, edidit J. M. Pardessus,... — *Lutetiae Parisiorum, ex typographeo regio;* 1843-1849. 2 vol. in fol. [**90041** et **90042**. — **Usuels**

T. I : *Instrumenta ab anno 417 ad annum 627.*
T. II : *Instrumenta ab anno 628 ad annum 751.*
Don de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

DIRAISON. — Olivier Seylor (Diraison). Le Tout-Pourri, roman de mœurs parisiennes. — *Paris, en vente chez tous les libraires et chez l'auteur* (1903). In-16. [**901300**

Olivier Seylor, *pseud.* de Diraison.

Discours prononcés le 31 juillet 1895 sur la tombe de M. Charles Beudant,... — *Paris, A. Rousseau,* 1895. In-8°, 16 p. [**901738**

Don de Mme Adolphe Maury.

DISLÈRE (Paul). — *Voir* **Répertoire** de droit administratif... [**A. F. 18422**

DO (D.). — Casse-cou. A propos de l'achèvement projeté du boulevard Haussmann, par D. Do... — *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie,* 1890. In-8°, 8 p. [**901740**

Don de Mme Adolphe Maury.

DOELLINGER (Ignace de). — Déclarations de M. le professeur Döllinger et du R. P. Hyacinthe, publiées avec l'autorisation des auteurs. — *Paris, E. Dentu,* 1871. In-8°, 16 p. [**901500**

Relativement à la proclamation de l'infaillibilité pontificale.
Don de Mme Adolphe Maury.

DOLLÉANS (Édouard). — La Police

des mœurs. Thèse pour le doctorat..., par Édouard Dolléans,... — *Paris, L. Larose*, 1903. In-8°. [901269

Faculté de droit de l'Université de Paris.

DOLLFUS (G.-F.). — G.-F. Dollfus,... et G. Ramond,... Études géologiques dans Paris et sa banlieue. IV. Le chemin de fer de Paris à Orléans, aux abords de Saint-Michel-Montlhéry (Seine-et-Oise). Extrait des comptes rendus de l'*Association française pour l'avancement des sciences*. Congrès d'Angers, 1903... — *Paris, secrétariat de l'Association*, s. d. In-8°, 11 p., pl. [901411

La couverture imprimée sert de titre.

DORBEC (Prosper). — *Collab.* **SELLIER** (Charles). Guide explicatif du musée Carnavalet... [901199. — Usuels

DORVILLE (Noël). — Défense et bloc; 150 portraits et dessins politiques par Noël Dorville. Préface de Henry Maret. — *Paris, L. Michel*, s. d. In-8°, couv. illustr. [901651

DOUAIS (Mgr Célestin). — La Séparation et le pape. Lettre de Mgr l'évêque de Beauvais à un député. (Signé : Cél. Douais, évêque de Beauvais.) — *Beauvais (impr. Avonde et Bachelier)*, 1905. In-8°, 16 p. [901132

Don de M. L. Leydet.

DOUARCHE (A.). — *Édit.* **CASENAVE** (A.-M.). Les Tribunaux civils de Paris pendant la Révolution... [Usuels

DOUGLAS (Robert). — Robert Douglas. Sophie Arnould, traduit par Charles Grolleau; compositions par Ad. Lalauze. — *Paris, Ch. Carrington*, 1898. In-8°, front., couv. illustr. [901694

DOUMIC (René). — René Doumic. Lettres d'Elvire à Lamartine, avec deux fac-similés des autographes conservés à Saint-Point. — *Paris, Hachette et Cie*, 1905. Pet. in-8°, pl. [901518

DREYFOUS (Maurice). — *Édit.* **CHATEAUBRIAND**. Napoléon... [929401

DREYFUS-BRISAC (Edmond). — Tartuffe annoté ou la muse de Molière, par Edmond Dreyfus-Brisac,... — *Paris, chez l'auteur* (1905). In-18. [901882

Études littéraires comparées.
Don de l'auteur.

DU BLED (Victor). — La Société française du XVIe siècle au XXe siècle, par Victor Du Bled... — *Paris, Perrin et Cie*, 1903-1905. 5 vol. in-16. [900049

1re série : *XVIe et XVIIe siècles. La société, les femmes au XVIe siècle. Le roman de l'Astrée. La cour de Henri IV. L'hôtel de Rambouillet. Les amis du cardinal de Richelieu. La société et Port-Royal.*

2e série : *XVIIe siècle. Les prédicateurs. Le cardinal de Retz. La famille de Mazarin. Le salon de Mlle de Scudéry. Les amis de Mme de Sévigné. Modes et costumes.*

3e série : *XVIIe siècle. Les diplomates. Les grandes dames de la Fronde. La cour, les courtisans, les favoris.*

4e série : *XVIIe siècle. La société et les sciences occultes. Les couvents de femmes avant 1789. Les libertins et Saint-Evremond. La grande Mademoiselle. L'amour platonique au XVIIe siècle.*

5e série : *XVIIIe siècle. Les magistrats et la société française. Une femme premier ministre. Le salon de la marquise de Lambert. Mme de Tencin. La cour sous Louis XV et Louis XVI.*

DUBOIN. — Cour de cassation. Audience de rentrée du 16 octobre 1900. Présidence de M. le premier président Ballot-Beaupré. Discours prononcé par M. Duboin,... La législation sociale à la fin du XIXe siècle. — *Paris, Marchal et Billard*, 1900. In-8°. [901175

Don de la Société de Législation comparée.

DUBUISSON (Dr Paul). — Les Voleuses de grands magasins, par le Dr Paul Dubuisson,... — *Paris* et *Lyon, A. Storck et Cie* (1904). In-16. [901233

La couverture imprimée porte en outre : *Deuxième édition.* — Étude faite au double point vue médical et médico-légal.

DUBUT DE LAFOREST. — Dubut de Laforest. La Tournée des grands-ducs, mœurs parisiennes. — *Paris, E. Flammarion*, s. d. 2 vol. in-18. [901794 et 901795

Le titre du tome second porte en outre : *Monsieur Pithec et la Vénus des fortifs.*

DUCHESNE (Gaston). — Gaston Du-

chesne. Histoire de l'abbaye royale de Longchamp (1255 à 1789). La vie à Longchamp. Possession et administration. Événements historiques. Chronique galante. Époque révolutionnaire. Longchamp au XIXe siècle... Deuxième édition revue et augmentée. — *Paris, H. Daragon*, 1906. In-8°, pl. [901515

Extrait du Bulletin de la Société historique d'Auteuil et de Passy.

DUMAIL (René). — Le Monde commercial. Tribunal. Chambre de commerce. Conseil des prudhommes du département de la Seine. Les candidats aux élections de 1882. Notices biographiques, par René Dumail. — *Paris, impr. P. Dupont*, 1882. In-16. [901320

Don de Mme Adolphe Maury.

DUMAS (F.). — Étude sur le traité de commerce de 1786, entre la France et l'Angleterre, par F. Dumas,... — *Toulouse, E. Privat*, 1904. In-8°. [901145

Envoi de la Préfecture de la Seine. (Délibération du Conseil municipal.)

DUREAU (Albert). — Hector-Hogier. Paris à la fourchette. Dessin d'Albert de Moncourt. — *Paris, P. Sevin et Rey*, 1903-1904. 2 vol. in-16, pl., couv. illustr. [901215 et 901216

Hector-Hogier, *pseud.* Albert Dureau. — Recueil «de croquis parisiens», pour la plupart échos de journaux, notamment du *Gaulois*.

DUREL (Pétrus). — Pétrus Durel. La Muse parlementaire. Députés et sénateurs poètes (1870-1900). — *Paris, Dujarric et Cie*, 1902. In-18. [901800

DU SOMMERARD (E.). — Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny. Catalogue et description des objets d'art de l'Antiquité, du Moyen Âge et de la Renaissance exposés au musée, par E. du Sommerard,... — *Paris, Hôtel de Cluny*, 1883. In-8°. [901525. — Usuels

Le faux titre porte en outre : *Commission des monuments historiques.*
Don du Musée de Cluny.

DUTRAIT (Maurice). — Étude sur la vie et le théâtre de Crébillon (1674-1762). Thèse présentée à la Faculté des lettres de Bordeaux, par Maurice Dutrait. — *Bordeaux, impr. Vve Cadoret*, 1895. In-8°. [901204

DUVAL (Edmond). — Les Opérations du Mont-de-Piété de Paris à différentes époques, depuis sa création (1777), par Edmond Duval,... (Extrait de la livraison d'octobre 1894 du *Journal de la Société de statistique de Paris.*) — *Nancy, impr. Berger-Levrault et Cie*, 1894. Gr. in-8°, 27 p. [400547

Don de Mme Adolphe Maury.

DUVAL (Georges). — Histoire de la littérature révolutionnaire, par Georges Duval, précédée d'une introduction par M. Henri Marchal. — *Paris, E. Dentu*, 1879. In-18. [901448

Eau minérale de Vaupereux. — (*Paris, impr. de Quillau*, 1786.) In-12, 12 p., demi-rel. mar. r., coins, fil. dor., tr. dor. [901159

Faux titre. — Le titre de départ porte : *Eau minérale de Vaupereux, entre Bièvre et Igny, paroisse de Verrières. Rapport à la Faculté de médecine de Paris* des commissaires chargés d'analyser cette eau. — Pages 11-12 : *Réflexion*, signée : Levacher de La Feutrie, propriétaire de la source.

École pratique des hautes études, section des sciences religieuses. L'origine des pouvoirs magiques dans les sociétés australiennes, par M. Mauss,... avec un rapport sommaire sur les conférences de l'exercice 1903-1904 et le programme des conférences pour l'exercice 1904-1905. — *Paris, Impr. nationale*, 1904. In-8°, 85 p. [990003

La couverture imprimée sert de titre.

EIFFEL (Gustave). — Études pratiques de météorologie et observations comparées des stations de Beaulieu, Sèvres et Vacquey, pour l'année 1903, par G. Eiffel,... — *Paris, L. Maretheux, impr.*, 1904-1905. Vol. et atlas des planches gr. in-4°, cartonn. de l'édit., pl. en ff. [90054 et 90055

Don de l'auteur.

EIFFEL (Gustave). — Les Observa-

tions courantes en météorologie et comparaison des stations de Beaulieu, Sèvres et Vacquey. Conférence faite à la Société astronomique de France, le 4 janvier 1905, par G. Eiffel,... — *Paris, impr. de la Bourse de commerce*, 1905. In-8°, 43 p., pl. [**901436**

Extrait du *Bulletin de la Société astronomique de France.*
Don de l'auteur.

EIFFEL (Gustave). — G. Eiffel,... La Tour Eiffel en 1900. — *Paris, Masson et Cie*, 1902. Gr. in-4°, pl., cartonn. de l'édit. [**90053**

Don de l'auteur.

EIFFEL (Gustave). — G. Eiffel,... Travaux scientifiques exécutés à la tour de 300 mètres, de 1889 à 1900. — *Paris, L. Maretheux, impr.*, 1900. Gr. in-4°, pl. [**90052**

Don de l'auteur.

ÉLISABETH DE FRANCE (Mme). — Mémoires de Mme Élisabeth de France, sœur de Louis XVI, annotés et mis en ordre par F. de Barghon Fort-Rion... — *Paris, A. Vaton*, 1858. In-8°. [**901447**

ELKAN (Albert). — Die Publizistik der Bartholomäusnacht und Mornays «Vindiciæ contra Tyrannos», von Albert Elkan; mit einem Brief Mornays. — *Heidelberg, C. Winter*, 1905. In-8°. [**901722**

Sur la Saint-Barthélemy et les «Vindiciæ contra tyrannos». — *Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte herausgegeben von Karl Hampe, Erich Marcks und Dietrich Schäfer. 9 heft.*

ENGEL (Arthur). — Répertoire des sources imprimées de la numismatique française, par Arthur Engel,... et Raymond Serrure,... — *Paris, E. Leroux*, 1887-1889. 3 vol. in-8°. [**901219 à 901221.** — **Usuels**

ENGEL (Arthur). — Traité de numismatique moderne et contemporaine, par Arthur Engel,... et Raymond Serrure,... — *Paris, E. Leroux*, 1897-1899. 2 parties in-8° [**901218**

1re partie : *Époque moderne, XVIe-XVIIIe siècles.*
2e partie : *Époque contemporaine, XVIIIe-XIXe siècles.*

ENGELHARDT (Roderich von). — Skizzen aus Spanien und Paris, von Roderich von Engelhard. — *Berlin, B. Cassirer*, 1905. In-8°. [**901724**

Croquis d'Espagne et de Paris.

Engueulemens (Les) du Carnaval, ou la langue infernale; où l'on trouve la manière de s'engueuler et de se dire des vérités sans se fâcher, ainsi que tous les complimens, les choses flatteuses et agréables qui se disent ordinairement dans les halles et marchés et sur les ports. — (*Paris, impr. de Chassaignon,*) s. d. In-12, 12 p. [**901665**

Le titre de départ porte : *Dialogues poissards.*

ERLO (J. d'). — *Pseud.* de **CAUVEZ** (Léon).

ESMEIN (A.). — Cours élémentaire d'histoire du droit français à l'usage des étudiants de première année, par A. Esmein,... — *Paris, L. Larose et Forcel*, 1892. In-8°. [**901174**

ESPAULLARD (Hector). — Histoire de la ville de Noisy-le-Sec, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Hector Espaullard,... Notes et documents inédits intéressant les communes de Noisy, Villemomble, Bondy, etc... — *Pré-Saint-Gervais, A. Saffroy; Paris, Clavreuil*, 1905. In-4°, pl. [**400581**

Estat général des affaires. — (*Paris, Bureau d'adresse, janvier 1648.*) In-4°, 12 p. [**901063**

Titre de départ. — En tête : N° 1.

ESTOURNET (Abbé O.). — L'Hôpital Jean-Rose et le grand séminaire de Meaux; notes pour servir à leur histoire, par l'abbé O. Estournet. — *Lagny, impr. E. Colin*, 1905. In-8°, pl. [**901802**

ESTRÉE (Paul d'). — *Pseud.* de **QUENTIN** (Henri).

Etat des inventaires des archives nationales, départementales, communales et hospitalières. — *Paris, Impr. nationale*, janvier 1902. In-8°, 85 p. [**Usuel**

Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts. Direction des archives.
Don de la Direction des Archives.

État des officiers qui composent le Châtelet de Paris, en exécution de l'édit du mois de mai 1771. — S. l. n. d. Pet. in-8°, XIV p. [**901951**

Titre de départ. — Pamphlet.

État général, par fonds, des archives départementales. Ancien régime et période révolutionnaire. — *Paris, A. Picard et fils*, 1903. In-4°. [**90048. — Usuels**

Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts. Direction des archives.
Don de la Direction des Archives.

Étrennes à Messieurs les ribauteurs; les supplémens aux écosseuses ou Margot la mal-peignée en belle humeur et ses qualités. — S. l., 1752. In-18, 14 p. [**901663**

EVANS (Dr Thomas W.). — The Memoirs of Dr Thomas W. Evans. Recollections of the second french empire. Edited by Edward A. Crane... — *London, T. Fisher Unwin*, 1905. 2 vol. in-8°, pl. [**901716 et 901717**

Mémoires du docteur Thomas W. Evans. Souvenirs du second Empire.

Examen chimique d'une eau minérale. — *Voir* **VENEL**. [**901163**

Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants, exposés au Grand-Palais des Champs-Élysées, avenue Alexandre III, le 1er mai 1904. 1re édition. — *Paris, impr. P. Dupont*, 1904. In-16. [**A. F. 2727**

La couverture imprimée porte : *Le Salon, fondé en 1673. CXXIIe exposition officielle. Société des artistes français.*
Don de M. Gaston Stiegler.

Exposition universelle internationale de Liége en 1905. Catalogue de l'exposition spéciale de la ville de Paris et du département de la Seine. — *Paris, impr. Chaix*, 1905. In-8°, 83 p. [**901360**

Envoi de la Préfecture de la Seine.

Extraordinaire du XX janvier M.DC.XLVIII, contenant les actions de grâces rendues à Dieu dans l'église Nostre-Dame par le roy, pour le recouvrement de sa santé, l'entrée et séance de Sa Majesté en son Parlement, le 15 janvier 1648, pour la vérification de quelques édits, et une lettre escrite de Londres, par un gentilhomme anglois, touchant le pitoyable estat de l'Angleterre, en date du 9 de ce mois. — (*Paris, Bureau d'adresse, 20 janvier 1648.*) In-4°, p. 97-108. [**901084**

Titre de départ. — En tête : N° 10.

EYS (W. J. van). — Bibliographie des Bibles et des Nouveaux Testaments en langue française, des XVe et XVIe siècles, par W. J. van Eys... — *Genève, H. Kündig*, 1900-1901. 2 vol. in-8°. [**901264 et 901265. — Usuels**

T. I : *Bibles.*
T. II : *Nouveaux Testaments.*

FABRY (G.). — Histoire de la campagne de 1794 en Italie, par G. Fabry,... — *Paris, R. Chapelot et Cie*, 1905. 2 vol. in-8°, cartes. [**990036**

T. I, 1re partie : *Texte;*
2e partie : *Documents annexes.*
Publié sous la direction de la Section historique de l'État-Major de l'armée.
Envoi du Ministère de la Guerre.

FABRY (G.). — *Édit.* **Mémoires** sur la campagne de 1794 en Italie... [**901154**

FABRY (G.). — *Édit.* **Mémoires** sur la campagne de 1796 en Italie.. [**901155**

FABRY (G.). — *Édit.* **Rapports** historiques des régiments de l'armée d'Italie pendant la campagne de 1796-1797... [**901177**

FAGNIEZ (Gustave). — Gustave Fa-

gniez,... Corporations et syndicats. — *Paris, V. Lecoffre*, 1905. In-12.
[901196

Économie sociale.

FAGUET (Émile). — André Chénier, par Émile Faguet,... — *Paris, Hachette et Cie*, 1902. Petit in-8°, portr.
[Usuels

Les Grands Écrivains français.

FARCY (Georges). — Rapport sur la conservation de la Galerie des machines, par Georges Farcy,... — *Paris, André, Daly fils et Cie*, 1892. In-8°, p.
[901754

Rapport fait à la séance du Comité des «Amis des monuments parisiens», le 3 novembre 1891, et concluant à la démolition de la Galerie des machines, au Champ de Mars.
Don de Mme Adolphe Maury.

FAUCHIER-MAGNAN (A.). — *Collab.* **HÉNARD** (Robert)... L'Hôtel Lambert. [90047

FAUGÈRE (Prosper). — *Édit.* **PASCAL** (Blaise). Œuvres... [Usuels

FAURE (Maurice). — *Édit.* **CHAMPIONNET** (Gal). Souvenirs...
[901295

FEILLET (A.). — *Édit.* **RETZ** (Cardinal de). Œuvres... [Usuels

FERRIER DE TOURETTE (A.). — Notice sur l'Hôtel de Ville de Paris, par A. F. D. T. [Ferrier de Tourette]. Cinquième édition... — *Paris, chez les concierges de l'Hôtel de Ville*, 1858. In-16, 96 p. [901373

La couverture imprimée sert de titre.
Don de M. P. Delcourt.

FEUGÈRE (Édouard). — Édouard Feugère,... L'Octroi de Paris. Histoire et législation. — *Paris* et *Nancy, Berger-Levrault et Cie*, 1904. In-8°.
[901200

Feux (Les) de joye de Lyon, Orléans, Bourges et autres villes qui se sont remises en l'obéissance du roy, qui est une exhortation desdites villes à ceux de Paris et autres qu'on veult assujettir à l'Espagnol... — *A S.-Denys en France, impr. de P. L'Huillier*, 1594. In-8°, 18 ff.
[901165

FÈVRE-HAMEL (C.-H.). — A Messieurs les juges de la Cour de cassation; à Leurs Excellences les Ministres d'État, de la Justice, de l'Intérieur et des Finances. La propriété, la justice et la chose jugée, l'administration supérieure et l'impôt devant l'autorité municipale de Passy-lez-Paris, 1840-1848. (Signé: C.-H. Fèvre-Hamel; Passy-Paris, 31 mai 1860.) — (*Paris, impr. Bonaventure et Ducessois*,) s. d. In-4°, 24 p. [400842

Titre de départ. — Sur la propriété de la sente des Bauches et de jardin: y attenant, à Passy.

FIGUÈRES. — Les Noms révolutionnaires des communes de France; listes par départements et liste générale alphabétique, par Figuères. — *Paris, au siège de la Société*, 1901. In-8°. [Usuels

Société de l'histoire de la Révolution française.

FLAMENG (Léopold). — Léopold Flameng. Onze Eaux-fortes pour illustrer Manon Lescaut (réimpression). — *Paris, A. Quantin*, 1879. In-4°, pl. dans portef. de l'édit. [90064

Le cartonnage imprimé sert de titre.

FLAT (Paul). — Paul Flat. Le Musée Gustave Moreau. L'artiste, son œuvre, son influence; 18 héliogravures hors texte. — *Paris, Société d'édition artistique*, s. d. In-4°, 31 p., pl., portef. de l'édit. [400580

FLEURY (Général Cte). — Souvenirs du général cte Fleury... — *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie*, 1897-1898. 2 vol. in-8°, portr. [A. F. 32200

T. I : *1837-1859.*
T. II : *1859-1867.*

FLEURY (Cte). — Comte Fleury. Angélique de Mackau, marquise de Bombelles et la cour de Madame Élisabeth, d'après des documents inédits... Deuxième édition. — *Paris, Émile-Paul* (1905). In-8°, portr. [901229

FLEURY (Cte). — Comte Fleury. Les Drames de l'histoire. Mesdames de France pendant l'émigration. Madame de Lavalette. Gaspar Hauser... Deuxième édition. — *Paris, Hachette et Cie*, 1905. In-16, pl. [**901231**

FLOUR DE SAINT-GENIS. — La Banque de France à travers le siècle, par Flour de Saint-Genis,... — *Paris, Guillaumin et Cie*, 1896. In-8°. [**901310**

Fondation Thiers. — (*Paris, impr. Gauthier-Villars et fils,*) s. d. In-4°, 12 p. [**400471**

Statuts.
Don de la Fondation.

Fondation Thiers. — (*Paris, impr. Gauthier-Villars*, 1902). In-4°, 15 p. [**400472**

Modification aux statuts.
Don de la Fondation.

Fondation Thiers. Rapport[s] de M. le Directeur au Conseil d'administration (2 octobre 1894) [28 oct. 1895, 17 oct. 1896, 6 nov. 1897, 5 nov. 1898, 4 nov. 1899, 24 nov. 1900, 1er oct. 1901, 1er oct. 1902]. — (*Paris, impr. Gauthier-Villars et fils* et, à partir de 1898, *Issoudun, impr. A. Gaignault,*) s. d. 9 plaq. in-4°, 4-6-12-12-11-12-9-10-11 p. [**990047**

Titres de départ.
Même don.

FONTAINE (G. de). — Un faux Louis XVII. Le baron de Richemont en Alsace, 1849-1851, par G. de Fontaine. (Extrait de la *Revue catholique d'Alsace.*) — *Paris, H. Daragon*, s. d. In-8°, 25 p. [**901484**

FORAIN (J.-L.). — La Comédie parisienne. Deux cent cinquante dessins, par J.-L. Forain. Treizième mille. — *Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle*, 1896. In-12, couv. illustr. [**990044**

FORAIN (J.-L.). — Forain. La Comédie parisienne. Deuxième série. 188 dessins. — (*Paris,*) *Plon* (1904). Pet. in-8°, couv. illustr. [**990044**

Fort-en-Gueule ou les nouveaux engueulemens du Carnaval, en style poissard, en prose et en vers... — (*Paris, impr. Stahl,*) s. d. In-12, 12 p. [**901665**

Titre de départ.

FORTESCUE (G.-K.). — List of the contents of the three collections of books, pamphlets and journals in the British Museum, relating to the French Revolution, compiled by G. K. Fortescue.... — (*London, printed by order of the trustees,*) 1899. In-8°, 48 p. [**901435**

Sommaire du contenu des trois collections de livres, pamphlets et journaux sur la Révolution française, conservées au *British Museum*.
Don du *British Museum*.

FORTESCUE (G.-K.). — Subject index of the modern works added to the library of the British Museum in the years 1881-1900, edited by G. K. Fortescue,... — *London, at the British Museum*, 1902-1903. 3 vol. gr. in-8°. [**400450 à 400452.** — Usuels

Catalogue, par ordre alphatique de matières, des récentes publications entrées au *British Museum* de 1881 à 1900. — T. II, p. 93 : *Révolution française*. T. III, p. 146 : *Paris*.
Même don.

FOSSEYEUX (M.). — *Collab.* **MESUREUR** (André). Les Archives de l'Assistance publique de Paris... [**901335**

FOULON DE VAUX. — La Question Louis XVII. L'identité de Naundorff et de Louis XVII. Considérations sur les travaux de l'abbé Berton et de M. Otto Friedrichs, par Henri Provins. Extrait de la *Revue historique de la question Louis XVII.* — *Paris, H. Daragon*, 1905. In-8°, 36 p. [**901485**

La couverture imprimée sert de titre.
Henri Provins *pseud.* de Foulon de Vaux.

FOURNIER. — *Collab.* **JULLIEN.** — Projet de voies aériennes dans Paris... [**400481**

FRANKLIN (Alfred). — Dictionnaire historique des arts, métiers et professions exercés dans Paris depuis le XIIIe siècle, par Alfred Franklin,... avec une

préface de M. E. Levasseur,... — *Paris* et *Leipzig, H. Welter,* 1906. Gr. in-8°. [400569. — **Usuels**

FROMAGEOT (P.). — P. Fromageot. Versaillais d'autrefois (2e série). Le château de Versailles en 1795. Félix Nogaret. Le théâtre de Versailles et la Montansier. Extraits de la *Revue de l'histoire de Versailles.* — *Versailles, impr. Aubert,* 1905. In-8°, pl. [400035

Don de l'auteur.

FUNCK-BRENTANO (Frantz). — Frantz Funck-Brentano, Les Brigands. Brigands et routiers; Barbe-Bleue; Guilleri; flibustiers; Cartouche; Mandrin; la grande peur; chauffeurs; le Maquis. Ouvrage illustré de 26 planches en couleur, d'après les aquarelles d'Alfred Paris. — *Paris, Hachette et Cie,* 1904. In-4°, pl. en coul. [400554

FUNCK-BRENTANO (Frantz). — Frantz Funck-Brentano. Les Nouvellistes, avec la collaboration de M. Paul d'Estrée... Deuxième édition. — *Paris, Hachette et Cie,* 1905. In-16, pl. [901198

Les Nouvellistes aux XVIIe et XVIIIe siècles.

FUNCK-BRENTANO (Frantz). — *Préfaç et annot.* **JOLICLERC.** Joliclerc volontaire aux armées de la Révolution... [901191

Fureteur (Le), organe de la curiosité, paraissant le 1er et le 15 de chaque mois. Journal absolument gratuit. Louis Dourliac, directeur; Albert Donjean, secrétaire. — *Paris, Bureau du journal, 72, cours de Vincennes,* 1900-1901. In-4°. [400857

La couverture imprimée sert de titre.
Première année : *n° 1 (1er octobre 1900)* à *6 (15 décembre 1900)*.
Deuxième année : *n° 1 (1er janvier 1901)* à *17 (1er septembre 1901)*.
Tout ce qui a paru.
Don de M. H. Baguenier Desormeaux.

GACON. — Chants pour la fête du 2 pluviôse an VII, par le citoyen Gacon,... — S. l. n. d. In-8°, 3 p. [901122

GAGNIEUX (Léon). — Inauguration du buste de Gabriel Vicaire dans le jardin du Luxembourg, à Paris, le 23 octobre 1902. Discours et vers. (Signé : Léon Gagnieux.). — *Bourg-en-Bresse, impr. F. Allombert,* 1902. In-16, 51 p., pl. [901412

Extrait du *Courrier de l'Ain.*

GAILLARD. — Organisation du travail en réponse au citoyen Louis Blanc, par le citoyen Gaillard, auteur de l'Évangile républicain, défenseur des droits de la liberté, réformateur des abus, candidat pour le soutien de la classe laborieuse et industrielle... — *Paris, Gaillard, rue J.-J.-Rousseau, 18,* s. d. In-4°, 26 p., couv. illustr. [400835

La couverture imprimée et illustrée sert de titre. — Autographié.

GAILLARD (Ernest). — Rapport sur les services de l'Assistance municipale et des subsistances du IIIe arrondissement, pendant le siège de Paris, 1870-1871, sous la direction de M. Ernest Gaillard. — *Paris, typ. et lith. de J. Rigal et Cie,* avril 1871. In-8°. [400443

En tête du volume, sur la page de garde, note autographe de l'auteur relative à la répartition des exempl. de ce rapport. — A la fin, copie de deux certificats de Jules Ferry en faveur de M. Gaillard.
Don de l'auteur.

GALLET (Louis). — Louis Gallet. Paris à l'hôpital. Extrait de la *Nouvelle Revue* du 15 avril 1892. — *Paris, typ. Chamerot et Renouard,* 1892. In-8°, 11 p. [901744

Sur l'encombrement des hôpitaux et les avantages du traitement des malades à domicile.
Don de Mme Adolphe Maury.

Gare (La) des Invalides devant le conseil municipal. Mars 1890. — *Paris, impr. Motteroz,* 1890, In-8°, 13 p. [901839

Don de Mme Adolphe Maury.

GARNETT (R.). — Fac-similes from early printed books in the British Museum. Selected pages from representative specimens of the early printed books of Germany, Italy, France, Holland and England, exhibited in the king's library.

(Signé : R. Garnett.) — *London, printed by order of the trustees*, 1897. In-fol., pl. en ff. dans le cartonn. de l'édit. [90051

Fac-similés d'incunables du *British Museum*. Don du *British Museum*.

GATIN (L.-A.). — L.-A. Gatin. Notice sur l'érection d'un monument à Charles Rameau, maire de Versailles, 1870-1871. 21 juin 1903. — *Versailles, L. Bernard*, 1903. In-8°, 38 p., pl. [901358

GAUBERT (Ernest). — Jean Lorrain, par Ernest Gaubert. Biographie critique illustrée d'un portrait-frontispice et d'un autographe, suivie d'opinions et d'une bibliographie. — *Paris, E. Sansot et Cie*, 1905. In-18, 72 p., pl. [990004

Les Célébrités d'aujourd'hui.

GAZIER (A.). — Port-Royal des Champs. Notice historique à l'usage des visiteurs, par A. Gazier. Quatrième édition... — *Paris, typ. Plon-Nourrit et Cie*, 1905. In-12, 45 p., pl. [901474

GAZIER (A.). — *Édit.* **HERMANT** (Godefroi). Mémoires... [990057

GEFFROY (Gustave). — Les Peintures d'Eugène Delacroix à la Bibliothèque de la Chambre des députés, par Gustave Geffroy. — *Paris, librairie de l'Art ancien et moderne*, 1903. In-4°, 32 p., pl. [400468

Études d'art ancien et moderne, Deuxième série. Art moderne.

GELUWE (Léon van). — Notice sur Laurence, aqua-fortiste du « Vieux Paris », 1811-1886. (Signé : Léon van Geluwe, parisien.) — *Paris, typ. Plon-Nourrit et Cie*, 1901. Gr. in-8°, 28 p., pl. [400552

Don de l'auteur.

GENSEL (Walther). — Paris; Studien und Eindrücke, von Walther Gensel, mit fünfzehn Voelbildern und zahlreichen Skizzen von Alfred Sohn-Rethel. — *Leipzig, Th. Weicher*, 1900. In-8°, pl., couv. illustr. [901725

Paris, études et impressions.

GEORGES DE PARIS (Le P.). — *Voir* **LE JUGE.**

GIDE (Charles). — Les Prophéties de Fourier, conférence, par M. Charles Gide,... — *Paris, impr. J. Kugelmann*, 1886. In-12, 48 p. [901512

Société d'Économie populaire de Nîmes. Don de Mme Adolphe Maury.

GINESTE (Raoul). — Raoul Gineste. Le Nègre de Paris. — *Paris, Dujarric et Cie*, 1903. In-18. [901270

Roman.

GINESTE (Raoul). — Raoul Gineste. Soirs de Paris, dessins de Minartz gravés sur bois par Paillard. — *Paris, imprimé pour Henri Beraldi*, 1903. In-8°, pl. [901055

Exempl. imprimé pour la Ville de Paris.

GIRY (Arthur). — Notices bibliographiques sur les archives des églises et des monastères de l'époque carolingienne, par Arthur Giry,... — *Paris, É. Bouillon*, 1901. In-8°. [901276. — **Usuels**

GIRY (Arthur). — *Édit.* **Monuments** de l'histoire des abbayes de Saint-Philibert... [990058

Bibliothèque de l'École des hautes études publiée sous les auspices du Ministère de l'instruction publique. Sciences historiques et philologiques. 132e fascicule.

GLASSON (Ernest-Désiré). — La Journée d'un conseiller au parlement de Paris au XVIe siècle, par M. Glasson... — *Paris, typ. de F. Didot et Cie*, 1898. In-4°, 26 p. [400646

Institut de France. Académie des Sciences morales et politiques... Séance du 8 octobre 1898.
Don de M. Haïm Boucris.

GOMEL (Charles). — Histoire financière de la Législative et de la Convention, par Charles Gomel... — *Paris, Guillaumin et Cie*, 1902-1905. 2 vol. in-8°. [901322 et 901323

I. *1792-1793.*
II. *1793-1795.*

GONCOURT (Edmond et Jules de).

— Edmond et Jules de Goncourt. Études d'art. Le Salon de 1852. La peinture à l'exposition de 1855. Préface de Roger Marx. Aquarelles et eaux-fortes d'Edmond et de Jules de Goncourt reproduites par l'héliogravure. — *Paris, Librairie des bibliophiles* (1893). In-18, pl. [**901793**

GONSE (Louis). — Louis Gonse. Les Chefs-d'œuvre des musées de France. Sculpture. Dessins. Objets d'art. — *Paris, libr. de l'Art ancien et moderne*, 1904. Gr. in-4°, pl. [**90037**

Le verso du faux titre porte : *Ouvrage publié sous le patronage du Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.*

GONSE (Louis). — Louis Gonse. La Sculpture française depuis le XIVe siècle. — *Paris, Librairies-imprimeries réunies*, 1895. Grand in-4°, pl. [**90062**

GOUDOURVILLE (Henry de). — Henry de Goudourville. Les Salles d'armes d'aujourd'hui. Illustrations de Alfred Le Petit. — *Paris, G. Dentu*, s. d. Gr. in-8°, pl. [**400565**

GOURDAULT (J.). — *Édit.* **RETZ** (Cardinal de). Œuvres... [**Usuels**

GOURMONT (Jean de). — Jean Moréas, par Jean de Gourmont. Biographie critique illustrée d'un portrait-frontispice et d'un autographe, suivie d'opinions et d'une bibliographie. — *Paris, E. Sansot et Cie*, 1905. In-18, 77 p., pl. [**990004**

Les Célébrités d'aujourd'hui.

Grand (Le) et nouveau Catéchisme poissard ou Vadé ressuscité; collection soignée de tout ce qu'il y a de mieux dans le genre croustillant... publié par un Pilier des Halles; dédié aux forts-en-gueule des deux sexes. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. — *Paris, chez les libraires du Palais-Royal et les marchands de nouveautés*, s. d. In-12, 2 pl. [**901670**

Grand (Le) et nouveau Catéchisme poissard ou Vadé ressuscité. Collection soignée de tout ce qu'il y a de mieux jusqu'à ce jour, dans le genre croustillant... publié par un Pillier (*sic*) des Halles; dédié aux forts-en-gueule des deux sexes. — *Paris, chez les libraires du Palais-Royal et les marchands de nouveautés*, 1826. In-12, pl. [**901665**

Grand (Le) Miracle nouvellement arrivé au Temple de Charanton. — *Paris, M. Colombel*, 1633. In-8°, 16 p. [**901658**

Satyre contre les protestants.

Grande (La) Confrairie des saoul d'ouvrer et enragés de rien faire, avec les statuts d'icelle. Ensemble la monoie (*sic*) d'or et d'argent servant à ladite confrairie. — *Rouen, sur l'imprimé, chez J. Oursel* (1735). In-8°, 21 p. [**901662**

GRANDMAISON (Geoffroy de). — *Édit.* **LA FOREST** (Cte de). Correspondance... [**Usuels**

GRANDMAISON (Louis de). — Louis de Grandmaison. Essai d'armorial des artistes français (XVIe-XVIIIe siècles), lettres de noblesse, preuves pour l'ordre de Saint-Michel... — *Paris, H. Champion*, 1904-1905. 2 parties in-8°. [**900187**

Première partie : *Architectes, ingénieurs, civils et militaires, employés de l'administration des bâtiments, fondeurs, entrepreneurs.*
Seconde partie : *Sculpteurs, graveurs, dessinateurs, musiciens, etc.*

GRAUX (Lucien). — Lucien Graux et Henri Daragon. S. M. Mozzafer-ed-Dine, schah in schah, en France, 1900-1902-1905. Réceptions. Fêtes. Cures thermales. Cartes postales. Menus. Affiches. Chanson inédite. Ouvrage illustré de 8 planches hors texte. — *Paris, H. Daragon*, 1905. In-18, 38 p., pl. [**901482**

Collection de l'*Histoire par le bibelot.*

GRESSET. — Épître à M. de Tournehem, directeur et ordonnateur général des bâtimens, jardins, arts et manufactures de Sa Majesté, sur la colonne de l'Hostel de Soissons, par M. Gresset... — S. l., 1748. In-8°, 10 p. [**901369**

A la suite, note manuscrite du temps sur les moyens de sauver et d'utiliser la colonne.

GRIOLET (Gaston). — *Continuat.*

DALLOZ. Jurisprudence générale... Les codes annotés... [**Usuels**

GROLLEAU (Charles). — *Trad.* **DOUGLAS** (Robert). Sophie Arnould... [**901694**

GROLLEAU (P.). — Souvenirs de campagne d'un soldat du 136e régiment de ligne. Le Siège de Paris, 1870-1871, par P. Grolleau. A la mémoire des officiers et soldats du 136e régiment de ligne tombés à l'ennemi, pendant le siège de Paris. — *Paris, chez l'Auteur,* 1903. In-18. [**901306**

GROS (Ch.). — Faculté de droit de l'Université de Paris. Étude de législation théâtrale. Le décret de Moscou et les sociétaires de la Comédie-Française. Thèse pour le doctorat,... par Ch. Gros... — *Paris, L. Larose,* 1903. In-8°. [**901312**

GROESSER (Kurt). — Vor Paris. Schauspiel in vier Akten von Kurt Grösser. — *Bremen, C. Schünemann* (1904). In-8°, 95 p. [**901730**

Devant Paris, pièce en quatre actes.

GRUEL (Léon). — Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures, par Léon Gruel,... Deuxième partie. — *Paris, Gruel; H. Leclerc,* 1905. In-4°, pl. [A. F. **26740**

GUDIN DE LA BRENELLERIE (Paul-Philippe). — Histoire de Beaumarchais, par Gudin de la Brenellerie. Mémoires inédits publiés sur les manuscrits originaux, par Maurice Tourneux. — *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie,* 1888. Pet. in-8°. [**901217**

GUESDE (Jules). — Collectivisme et révolution, par Jules Guesde... — *Paris, librairie des publications populaires,* 1879. In-16, 33 p. [**901510**

Bibliothèque socialiste.
Don de Mme Adolphe Maury.

Guide (Le) du Carnaval ou manuel poissard et comique, à l'usage de tous les masques et pour tous les genres de costumes. — *Paris, Chassaignon,* 1816. In-18, 12 p. [**901664**

Guide (Le) du Carnaval ou manuel poissard et comique à l'usage de tous les masques et pour tous les genres de costumes, pour l'année 1821. — (*Paris, impr. de Pillet jeune,*) s. d. In-12, 12 p. [**901665**

Guide (A) to the Paris hospitals and almshouses. — *Montévrain, printing-work of the d'Alembert school.,* 1905. In-8°, 45 p., pl. in-plano pliées in-8°. [**901324**

Administration générale de l'Assistance publique à Paris. — Guide des hôpitaux et hospices de Paris publié sous la direction de M. André Mesureur, à l'occasion de la visite des médecins anglais, 11-13 mai 1905, et accompagné d'un plan de Paris dressé au point de vue hospitalier.
Don de M. André Mesureur.

GUIFFREY (Jules). — La Tapisserie, par Jules Guiffrey,... — *Paris, A. Picard et fils,* 1904. In-8°. [**Usuels**

La couverture imprimée sert de titre.
Bibliothèque de bibliographies critiques, publiée par la Société des études historiques. n° 20.

GUIFFREY (Jules). — *Édit.* **Inventaires** de Jean duc de Berry... **901640** et **901641**. — **Usuels**

GUILLAUME (Eugène). — Notices et discours. Charles Blanc. Paul Baudry. M. Jean Alaux. Antoine Barye. Discours par Eugène Guillaume,... — *Paris, May et Motteroz* (1895). In-8° [**901679**

GUILLAUME (J.). — *Édit.* **Procès-verbaux** du Comité d'instruction publique... [**Usuels**

HACHEZ (J.). — Étude sur les décisions notables de Gilles Le Maistre, président du Parlement de Paris au XVIe siècle... Thèse pour le doctorat... par J. Hachez... — *Paris, V. Giard et E. Brière,* 1905. In-8°. [**901653**

Faculté de droit de l'Université de Paris.

HALBERT, d'Angers. — *Trad.* **NAPOLÉON Ier.** Confessions... [**901791**

HAMY (E.-T.). — Les Débuts de l'anthropologie et de l'anatomie humaine au Jardin des Plantes : M. Cureau de La Chambre et P. Dionis (1635-1680), par M. E.-T. Hamy,... Extrait de *L'Anthropologie* (t. V, année 1894). — *Paris, G. Masson*, 1894. In-8°, 19 p. [**901472**

HANOTAUX (G.). — *Édit.* **AUMALE** (Mlle d'). Souvenirs sur Madame de Maintenon... [N. F. **36281**

Harangue faite (*sic*) au roy séant en son lict de justice... — *Voir* **MOLÉ** (Mathieu). [**901065**

Harangue (La) faite aux cardinaux à Rome, dans le Conclave pour l'eslection d'un nouveau pape, par M. le marquis de S. Chaumond, chevalier des ordres du roy, conseiller en ses conseils, lieutenant-général en ses armées et son ambassadeur extraordinaire à Rome. — S.l. n. d. In-4°, 4 p. [**901097**

Élection du pape Innocent X, en 1644.

HASKINS (Charles-H.). — The University of Paris in the sermons of the thirteenth century, by Charles H. Haskins. Reprinted from the *American historical Review*, vol. X, n° 1. October 1904. — S. l. (1904). Gr. in-8°, 27 p. [**400473**

La couverture imprimée sert de titre. — L'Université de Paris dans les sermons du XIIIe siècle.

Don de M. Marcel Poëte.

HAUSSONVILLE (Cte d'). — Comte d'Haussonville,... Mon Journal pendant la guerre (1870-1871), publié par son fils. — *Paris, Calmann-Lévy* (1905). In-8°. [**901178**

HAUSSONVILLE (Cte d'). — *Édit.* **AUMALE** (Mlle d'). Souvenirs sur Madame de Maintenon... [N. F. **36281**

HAYARD (Léon *dit* Napoléon). — Dictionnaire argot-français, par Napoléon Hayard *dit* l' «Empereur des camelots». — *Paris, veuve L. Hayard* (1905). In-8°, 40 p., portr.-front, couv. illustr. [**901859**

Don de Mme L. Hayard.

HAYEM (Henri). — La Renaissance des études juridiques en France sous le Consulat; par Henri Hayem,... (Extrait de la *Nouvelle Revue historique de droit français et étranger*, 1905, n°s 1-3.)... — *Paris, L. Larose et L. Tenin*, 1905. In-8°. [**901645**

Don de l'auteur.

HELBRONNER (Alphonse). — Réponse au projet présenté par M. Cousin, pour constituer un approvisionnement immédiat et permanent de blé et de farine pour la population civile de Paris en cas de siège, par Alphonse Helbronner. 1888. — *Paris, impr. Quantin*, s. d. In-8°, 15 p. [**901496**

Don de Mme Adolphe Maury.

HÉNARD (Eugène). — Études sur les transformations de Paris, par Eug. Hénard,... Fascicule 6. La circulation dans les villes modernes. L'Automobilisme et les voies rayonnantes de Paris. — *Paris, Motteroz*, 1905. In-8°, p. 185-236, pl. [N. F. **36243**

HÉNARD (Robert). — Robert Hénard et A. Fauchier-Magnan. L'Hôtel Lambert. — *Paris, E. Paul* (1904). In-4°, 68 p. [**90047**

HENNEZEL D'ORMOIS (Vte de). — Les Épitaphes de l'ancien cimetière du Mont-Valérien, recueillies par le Vte de Hennezel d'Ormois. — *Paris, H. Champion*, 1905. In-8°, 81 p., pl. [**901362**

HENRY (Charles). — *Édit.* **LESPINASSE** (Mlle de). Lettres inédites... [**901453**

HERCÉ (J.). — *Trad.* **Un Anglais** à Paris... [**901292** et **901293**

HERMANT (Abel). — Alphonse Daudet. Alexandre Dumas. Émile Zola. H. de Balzac. Arsène Houssaye. Discours prononcés par M. Abel Hermant, président de la «Société des Gens de Lettres»

(1902-1903). — *Paris, P. Ollendorff*, 1904. In-8°. [901287

HERMANT (Godefroi). — Mémoires de Godefroi Hermant, docteur de Sorbonne, chanoine de Beauvais, ancien recteur de l'Université, sur l'histoire ecclésiastique du XVIIe siècle (1630-1663), publiés pour la première fois... avec une introduction et des notes, par A. Gazier,... — *Paris, Plon-Nourrit et Cie*, 1905. 2 vol. in-8°. [990057

I. 1630-1652.
II. 1653-1665.

HERRIOT (Édouard). — Édouard Herriot, Madame Récamier et ses amis, d'après de nombreux documents inédits... — *Paris, Plon-Nourrit et Cie*, 1904. 2 vol. in-8°. portr. [901045 et 901046

HERRIOT (Édouard). — Un Ouvrage inédit de Madame de Staël. Les fragments d'écrits politiques (1799), par Édouard Herriot,... — *Paris, Plon-Nourrit et Cie*, 1904. In-8°. [901222

HERVÉ (Philippe). — *Édit.* **Pieux** Souvenir... [901803

HESSE (André). — Code pratique du théâtre, par André Hesse,... préface de M. Jules Claretie.... — *Paris, P. V. Stock*, 1903. In-16. [901238

Jurisprudence en matière de théâtre.

HESSLING (Egon). — Le Vieux Paris, recueil de vues de ses monuments par Egon Hessling. Premier volume : Moyen âge: 90 planches en héliotypie, avec texte illustré. — *Berlin et New-York, B. Hessling*, s. d. In-fol. [99002

Documents historiques d'architecture et de sculpture 1re série. — 1re et 2e livraisons.

HIPPEAU (Edmond). — Histoire diplomatique de la troisième République (1870-1889), par Edmond Hippeau, avec une préface de M. Emile Worms.... — *Paris, E. Dentu*, 1889. In-8°. [901697

HOGIER (Hector-). — *Pseud.* de **DUREAU** (Albert).

HOLMÈS (Augusta). — Ode triomphale en l'honneur du centenaire de 1789, poème et msique par Augusta Holmès. Édition donnant les indications de mise en scène et de costumes. — *Paris*, 1889. In-8°. 34 p. [901751

La couverture imprimée porte en outre : *Le Triomphe de la République, représentations données les 11, 12 et 14 septembre 1889, au palais des Champs-Élysées.*
Don de Mme Adolphe Maury.

Homme (L') sicilien parlant au chancelier Caprice. — *Voir* **BOISROBERT** (François Le Metel de). [901090

Hopital Claude-Bernard ; inauguration des bâtiments du nouvel hôpital des contagieux, par M. Émile Loubet, président de la République; M. de Selves étant préfet de la Seine, M. G. Mesureur, directeur de l'Assistance publique à Paris, M. Thilloy, secrétaire général. — (*Montévrain, impr. de l'École d'Alembert*, 1905.) 1 feuille pliée in-4°. [400668

Administration générale de l'Assistance publique à Paris. — Plan et vues.
Envoi de l'Administration générale de l'Assistance publique.

Hospice de Charité. — *Paris, Impr. royale*, 1780. In-4°. 62 p. [901973

Le titre de départ, p. 3, porte en outre : *... Institution, règles et usages de cette maison.*

HOUSSAYE (Henri). — 1815, par Henry Houssaye,... La seconde Abdication. La Terreur blanche. Dix-septième édition. — *Paris, Perrin et Cie*, 1905. In-16, portr. [N. f. 35449

HUBBARD (Gustave-Adolphe). — Les Communes de Paris; pamphlet par Gustave-Adolphe Hubbard. — Deuxième édition... — *Paris, chez tous les libraires*, 1884. In-8°. 15 p. [901855

Sur le régime municipal de Paris. — Extrait du n° 4 de *la Revue générale*, année 1884.
Don de Mme Adolphe Maury.

HÜBNER (Cte de). — Comte de Hübner. Neuf Ans de souvenirs d'un ambassadeur d'Autriche à Paris sous le Second Empire 1851-1859, publiés par

son fils, le comte Alexandre de Hübner... — *Paris, Plon-Nourrit et Cie*, 1904. 2 vol. in-8°, portr. [**901149** et **901150**

I. *1851-1856.*
II. *1857-1859.*

HUET. — Sur le Puits artésien de La Chapelle par M. Huet. — (*Paris, Gauthier-Villars et fils,*) (1888). In-4°, 5 p. [**400486**

Titre de départ. — Extrait des *Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des sciences.*
Don de Mme Adolphe Maury.

HUGUET (A.). — Achèvement sans emprunt des grands travaux de Paris, par A. Huguet,... — *Paris, A. Le Chevalier.* 1870. In-12, 70 p. [**901962**

HUOT (Mme Marie). — La grande Découverte de M. Brown-Séquard. Conférence faite le 13 avril 1890 au Théâtre du Paradis-Latin par Mme Marie Huot... — *Paris, secrétariat de la Ligue populaire,* 1890. In-8°, 32 p. [**901890**

La couverture imprimée sert de titre. — *Ligue populaire contre la vivisection (8e année, 12e conférence).*
Don de M. S. Jacob.

HUSSON (Gabriel). — Histoire de Romainville, des temps antiques à la fin du XIXe siècle... par Gabriel Husson,... — *Paris, Plon-Nourrit et Cie*, 1905. In-8°, pl. [**901053** et **901643**

Deux exemplaires, le second avec les portraits de l'auteur et de Mme Husson.
Le dernier offert par l'auteur.

HUSTIN (A.). — Le Luxembourg : le Palais, le Petit-Luxembourg, le Jardin, le Musée, les Carrières, par A. Hustin.... — *Paris, P. Mouillot, impr.,* 1905. In-16, pl. [**901043**

Don de l'auteur.

HYACINTHE (Le P.). — *Voir* **LOYSON** (Charles).

Inauguration de l'hospice Favier à Bry-sur-Marne, le samedi 4 février 1899. — *Paris, Impr. municipale,* 1899. In-16, 7 p. [**901772**

Département de la Seine. — La couverture imprimée sert de titre. — Le titre de départ porte : *Notice sur l'hospice...*
Don de M. S. Jacob.

Inauguration du buste de Gabriel Vicaire... — *Voir* **GAGNIEUX** (Léon). [**901412**

Institution of naval architects. Summer meeting in Paris, June 11th, 12th, 13th, 14th and 15th, 1895. Official programme with map and local information. — S. l. (1895). In-8°, 20 p., plan de Paris, couv. illustr. [**901758**

Institut des architectes navals. Congrès d'été à Paris, 11-15 juin 1895. Programme-guide.
Don de Mme Adolphe Maury.

Inventaires de Jean, duc de Berry (1401-1416), publiés et annotés par Jules Guiffrey,... — *Paris, E. Leroux,* 1894-1896. 2 vol. in-8°, pl. [**901640** et **901641**. — **Usuels**

IRÉNÉE. — Copie d'une lettre envoyée de La Haye aux députez des États d'Hollande, pour la paix à Munster. (Signé : Irénée.) — S. l. n. d. In-4°, 8 p. [**901099**

Titre de départ.

JAUBERT (Comte). — Inventaire des cultures de Trianon, par M. le comte Jaubert,... — *Paris, Impr. nationale,* 1876. In-8°, XI-55 p., pl. [**901473**

JAURÈS (Jean). — Histoire socialiste (1789-1900), sous la direction de Jean Jaurès... — *Paris, J. Rouff et Cie.* 5 vol. gr. in-8°. [**Usuels**

T. I. *La Constituante* (*1789-1791*), par Jean Jaurès.
T. II, *La Législative* (*1791-1792*), par Jean Jaurès.
T. III. *La Convention, I* (*1792*), par Jean Jaurès.
T. IV. *La Convention, II* (*1793-1794*), par Jean Jaurès.
T. V. *Thermidor et Directoire* (*1794-1799*), par Gabriel Deville.
Envoi de la Préfecture de la Seine (délibération du Conseil municipal du 30 décembre 1904).

JÉROME (Abbé L.). — *Édit.* Collectes à travers l'Europe... [**Usuels**

Je te salue, oh mon Paris : introduction française à « l'Album de la Paix » (Queen Victoria peace album), composé à l'occasion du Congrès de la paix en 1899 et renouvelé l'occasion de l'Exposition universelle de Paris en 1900, par Pacificus. — *Gœttingue*, 1900. In-8°, 10 p. [**901893**

JOANNE (Paul). — Dictionnaire géographique et administratif de la France... publié sous la direction de Paul Joanne... — *Paris, Hachette et Cie*, 1890-1905. 7 vol. in-4°, pl. [**Usuels**

JOANNE (Paul). — Paris, par Paul Joanne. 162 illustrations, 69 plans, tableaux et panoramas dont un grand plan de Paris divisé en quatre coupures, avec la liste des rues de Paris. — *Paris, Hachette et Cie*, 1905. Pet. in-8°, pl. [**901400**

Collection des Guides-Joanne.

JOLICLERC. — Joliclerc, volontaire aux armées de la Révolution, ses lettres (1793-1796), recueillies et publiées par Étienne Jolicler, avec une introduction et des notes par Frantz Funck-Brentano,... — *Paris, Perrin et Cie*, 1905. In-16, pl. [**901191**

La couverture imprimée porte en outre : *Troisième édition.*

JORDELL (D.). — *Continuat.* **LORENZ** (Otto). Catalogue général de la librairie française... [**Usuels**

JOUIN (Henry). — *Voir* **CHAUVAT** (François). Table analytique et raisonnée des comptes rendus des sessions des Sociétés des beaux-arts des départements (1877 à 1896)... [**Usuels**

Journal de France. — (*Paris, impr. de Poussielgue*, puis *impr. Selligue*,) [1er octobre 1833-7 décembre 1833]. In-4°, pl. [**400568**

Exemplaire plus complet que ceux signalés par G. Vicaire (*Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle*, t. IV, p. 594) : il renferme 29 numéros et 344 pages, au lieu de 28 numéros et 332 pages. Les planches indiquées par G. Vicaire y figurent. Il comprend en outre : 1° deux feuilles de prospectus, dont une signée : Albert Berthier ; 2° l'avis de fusion du *Journal de France* avec le *Journal des gens du monde* dirigé par Gavarni. — Exemplaire provenant de la bibliothèque de Léon Duchesne de la Sicotière (n° 772 du Catal. de vente).

Journal des gens du monde, artiste, fashionable. Tome premier. — *Paris* (*A. Mie, impr.*), décembre 1833. In-4°, pl. [**400568**

N°s 1 à 4 (32 pp.). On y a joint le prospectus. — Neuf planches en noir et en couleur. — Journal dirigé par Gavarni. — Relié à la suite du *Journal de France*.

JOZE (Victor). — Les Rozenfeld ; histoire d'une famille juive sous la troisième république. La conquête de Paris, par Victor Joze. — *Paris, Société d'éditions contemporaines*, 1904. In-18. [**901214**

JULLIEN. — Projet de voies aériennes dans Paris. Réseau urbain et suburbain auxiliaire et affluent du Métropolitain. Présenté par MM. Jullien, Fournier, Broca et Ch. Lartigue... — *Paris, autoimpr. A. Broise et Courtier*, nov. 1887. Petit in-fol. 45 p., pl. [**400481**

La couverture imprimée sert de titre. — Autographié.
Don de Mme Adolphe Maury.

KAHN (Gustave). — Boucher, par Gustave Kahn. Biographie critique... — *Paris, H. Laurens*, 1904. In-8°, pl. [**901259**

Les grands Artistes. Leur vie, leur œuvre.

KISSING (H.). — Nouveau Plan de Paris, en relief, par le procédé géomontographie Bauerkeller, breveté [gravé par H. Kissing]. — S. l., 1839. In-pl. monté sur toile et plié in-16, avec la *Nomenclature* des rues, etc. ; le tout dans un étui. [**901156**

KRAK (T.). — T. Krak. Veyviserens vej, 1770-1902, en Undersøgelse. — *Kjøbenhavn* et *Kristiania Gyldendalske Boghandel Nordisk Forlag*, 1904. In-8°, 79 p. [**901434**

Sur l'Annuaire du commerce de Copenhague, fondé en 1770. — Il y est question (p. 26 et suiv.) des publications similaires

de Paris, depuis le *Livre commode* d'Abraham Du Pradel, et du numérotage des maisons de cette ville.
Don de l'auteur.

KRAUS. — *Collab.* **SCHULZ.** Beschreibung und Abbildung der Poissarden in Paris... [**901885**

Krieg gegen die Französische Revolution, 1792-1797... Nach den Feldakten und anderen authentischen Quellen bearbeitet in der kriegsgeschichtlichen Abteilung, des K. und k. Kriegsarchivs. — *Wien, L. W. Seidel und Sohn*, 1905. 2 vol. in-8°, pl. [**990059**

Guerre contre la Révolution française, d'après les archives de la Guerre à Vienne.
I. *Einleitung.* — Introduction.
II. *Feldzug 1792.* — Campagne de 1792.
Geschichte der Kämpfe Osterreichs. Kriege unter der regierung des Kaisers Franz, im Auftrage des K. und K. Chefs des Generalstabes, herausgegeben von der Direktion des K. und K. Kriegsarchivs.

KUSCINSKI (Auguste). — Les Députés au Corps législatif, conseil des Cinq-Cents, conseil des Anciens, de l'an IV à l'an VIII; listes, tableaux et lois, par Auguste Kuscinski, ... — *Paris, au siège de la Société*, 1905. In-8°.
[**Usuels**

Société de l'Histoire de la Révolution française.

LABBÉ (Ernest). — La Maison de Victor Hugo. Rêverie d'un passant à propos d'un poète... (Signé : Ernest Labbé.) — *Paris, Société française d'imprimerie et de librairie*, 1903. In-8°, 16 p. [**901378**

Poésie.

LABORDE-MILAÀ (A.). — Fontenelle, par A. Laborde-Milaà. — *Paris, Hachette et Cie*, 1905. In-8°, portr.
[**Usuels**

Les grands Écrivains français.

LACHÈVRE (Frédéric). — Frédéric Lachèvre. Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiés de 1597 à 1700... Tome troisième (1662-1700). — *Paris, H. Leclerc*, 1704. In-8°.
[**Usuels**

LACOMBE (Charles de). — Charles de Lacombe. Vie de Berryer (d'après des documents inédits)... — *Paris, Firmin-Didot et Cie*, 1894-1895. 2 vol. in-8°, portr. [**901655** et **901656**

La Jeunesse de Berryer.
Berryer et la monarchie de Juillet.

LACROIX (Sigismond). — *Édit.* **Actes** de la commune de Paris pendant la Révolution... [**Usuels**

LAFENESTRE (Georges). — Georges Lafenestre,... L'Exposition des Primitifs français. — *Paris, Gazette des Beaux-Arts*, 1904. Gr. in-8°, pl. [**400444**

LAFERRIÈRE (J.). — Le Contrat de Poissy (1561). Thèse pour le Doctorat... par J. Laferrière,... — *Paris, L. Larose et L. Tenin*, 1905. In-8°. [**901654**

Faculté de droit de l'Université de Paris.

LA FOREST (Cte de). — Correspondance du comte de La Forest, ambassadeur de France en Espagne, 1808-1813, publiée pour la Société d'histoire contemporaine, par M. Geoffroy de Grandmaison. Tome I : avril 1808-janvier 1809. — *Paris, A. Picard et fils*, 1905. In-8°, portr. [**Usuels**

LA HIRE (Jean de). — Jean de La Hire. Ménages d'artistes. Willy et Colette, étude biographique et critique, ornée de nombreuses illustrations, portraits, caricatures, de deux autographes et suivie d'opinions de critique, d'une bibliographie, d'une iconographie et de divers documents. — *Paris, A. d'Espie*, 1905. In-16, pl., couv. illustr.
[**901232**

LAIR (Jules). — Rapports et notices sur l'édition des Mémoires du Cardinal de Richelieu préparée pour la Société de l'histoire de France... sous la direction de M. Jules Lair,... Fascicule I. — *Paris, H. Laurens*, 1905. In-8°, pl.
[**Usuels**

LALAIN-CHOMEL (De). — L'Œuvre du patronage des prévenus acquittés de la Seine, 1836-1889. (Signé : De

Lalain-Chomel.) — *Melun, Impr. administrative*, 1890. In-8°, 15 p. [**901847**

Extrait du *Bulletin de la Société générale des prisons.*
Don de Mme Adolphe Maury.

LALLEMAND (Léon). — La Révolution et les pauvres, par Léon Lallemand,... — *Paris, A. Picard et fils*, 1898. In-8°. [**901469**

Tiré à 500 exempl. Exempl. n° 419.
Envoi de la Préfecture de la Seine (délibération du Conseil municipal du 27 mars 1905).

LAMBEAU (Lucien). — La Question Louis XVII. Le cimetière de Sainte-Marguerite et la sépulture de Louis XVII, historique, disparition prochaine, 1624-1904, par Lucien Lambeau,... — *Paris, H. Daragon*, 1905. In-8°, pl. [**901040**

LAMENNAIS (François de). — Œuvres inédites de F. Lamennais, publiées par A. Blaize... — *Paris, E. Dentu*, 1866. 2 vol. in-8°. [**901462** et **901463**

T. I : *Correspondance.*
T. II : *Correspondance. Mélanges religieux et philosophiques.*

LA NEUVILLE (J.-N. Buache de). — *Voir* **BUACHE.**

LANGLOIS (Ch.-V.). — Ch.-V. Langlois. La Société française au XIIIe siècle d'après dix romans d'aventure. Deuxième édition revue. — *Paris, Hachette et Cie*, 1904. In-16. [**901224**

LANGLOIS (Ch.-V.). — *Édit.* **MIGNON** (Robert). Inventaire d'anciens comptes royaux... [**Usuels**

LANNE (Ad.). — La Question Louis XVII. Quelques mots à l'adresse de M. Ernest Daudet, par Ad. Lanne. Extrait de la *Revue historique de la question Louis XVII*... — *Paris, H. Daragon*, 1905. In-8°, 9 p. [**901486**

La couverture imprimée sert de titre.

LANZAC DE LABORIE (L. de). — Paris sous Napoléon. Consulat provisoire et consulat à temps, par L. de Lanzac de Laborie. — *Paris, Plon-Nourrit et Cie*, 1905. In-8°. [**990032**

LANZAC DE LABORIE (St. de). — *Continuat.* **DALLOZ.** Jurisprudence générale... Les codes annotés... [**Usuels**

LAPORTE (Ant.). — Les Estienne Magnuskisés ou l'École municipale Estienne des arts et des industries du livre slavée par Magnuski et Cie... Observations adressées au Conseil municipal de Paris par Ant. Laporte,... — *Paris, impr. H. Voiret*, 1890. In-8°, 28 p. [**901752**

Critiques contre l'École.
Don de Mme Adolphe Maury.

LA PORTE DU THEIL. — *Voir* **Diplomata, chartae...** [**90041** et **90042.** — **Usuels**

LAQUIANTE (A.). — *Trad.* **REICHARDT** (Jean-Frédéric). Un Hiver à Paris sous le Consulat, 1802-1803, d'après les lettres de J.-F. Reichardt... [**901247**

LA RIVIÈRE (le jeune). — *Collab.* **MAJAULT.** Analyses comparées des eaux de l'Yvette... [**901162**

LA ROCHETERIE (Maxime de). — Maxime de La Rocheterie. Histoire de Marie-Antoinette (1755-1793)... Nouvelle édition revue et ornée de gravures inédites. — *Paris, Perrin et Cie*, 1905. 2 vol. in-8°, pl. [**901227** et **901228**

LARTIGUE (Charles). — *Collab.* **JULLIEN.** Projet de voies aériennes dans Paris... [**400481**

LASTEYRIE (Robert de). — Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de la France dressée sous les auspices du Ministère de l'instruction publique par Robert de Lasteyrie,... avec la collaboration d'Alexandre Vidier,... 1902-1903. — *Paris, Impr. nationale*, 1905. In-4°. [**Usuels**

Envoi du Ministère de l'instruction publique.

LATREILLE (C.). — *Collab.* **ROUSTAN** (M.). Lyon contre Paris... [**901120**

LAUER (Ph.). — Bibliothèque nationale. Collections manuscrites sur l'histoire des provinces de France. Inventaire par Ph. Lauer... Tome Ier. Bourgogne-Lorraine. — *Paris, E. Leroux*, 1905. In-8°. [**Usuels**

Envoi du Ministère de l'instruction publique.

LAWSON (Publius V.). — Prince or Creole: the mystery of Louis XVII, by Publius V. Lawson... — *Menasha, Geo Banta publishing C^o^*, s. d. In-8°, pl. [**901728**

Prince ou Créole; le mystère de Louis XVII. — A propos d'Eleazar Williams.

LEBLOND (Marius-Ary). — Littérature sociale. La société française sous la troisième République, d'après les romanciers contemporains : l'enfant, les officiers, les financiers, la noblesse, les anarchistes et les socialistes, par Marius-Ary Leblond... — *Paris, F. Alcan*, 1905. In-8°. [**901181**

La couverture imprimée porte : *Bibliothèque d'histoire contemporaine.*

LEBON (Félix). — *Collab.* **ROCHE** (Germain). Recueil général des arrêts du Conseil d'État. [**990029**

LE BOUCHER (Emmanuel). — Cour impériale d'Orléans. Discours prononcé à l'audience solennelle de rentrée, le 3 novembre 1865, par M. Emmanuel Le Boucher,... — *Orléans, impr. d'E. Puget et Cie*, 1865. In-8°, 38 p. [**904187**

Éloge de Achille de Harlay, premier président du Parlement de Paris.
Don de M. J. Godron.

LE BRETON (André). — André Le Breton,... Balzac, l'homme et l'œuvre. — *Paris, A. Colin*, 1905. In-16. [**901318**

LE BRIS (Guy). — Les Constructions métalliques, par Guy Le Bris,... — *Paris, librairies-imprimeries réunies* (1894). In-8°. [**901470**

Bibliothèque des sciences et de l'industrie publiée sous la direction de MM. J. Pichot et Pol Lefèvre.
Don de M. Baguenier Desormeaux.

LE BRUN (Roger). — F. de Curel par Roger Le Brun. Biographie critique illustrée d'un portrait-frontispice par Pierre Hepp et d'un autographe, suivie d'opinions et d'une bibliographie. — *Paris, E. Sansot et Cie*, 1905. In-18, 84 p. [**990004**

Les Célébrités d'aujourd'hui.

LECESTRE (Léon). — Liste alphabétique des officiers généraux jusqu'en 1762, dont les notices biographiques se trouvent dans la «Chronologie militaire» de Pinard, par Léon Lecestre. (Extrait du *Bibliographe moderne*, VII, 1903.) — *Paris, A. Picard et fils*, 1903. In-8°. [**901185. — Usuels**

LECESTRE (Léon). — *Édit.* **SAINT-SIMON** (duc de). Mémoires... [**Usuels**

LECLERC (Georges). — Georges Leclerc. Un Drame au faubourg Saint-Honoré. Thermidor an I. — *Paris*, 1905. In-8°, 79 p. [**901709**

LECOMTE (Georges). — Georges Lecomte. Les Hannetons de Paris. Deuxième mille. — *Paris, E. Fasquelle*, 1905. In-18. [**901650**

LECOMTE (L.-Henry). — L.-Henry Lecomte. Histoire des théâtres de Paris, 1402-1904. Notice préliminaire. — *Paris, H. Daragon*, 1905. In-8°, 60 p. [**990042**

Tirage à 200 exempl. Exemplaire n° 69.

LECOMTE (L.-Henry). — L.-Henry Lecomte. Histoire des théâtres de Paris. La Renaissance, 1838-1841; 1868; 1873-1904. — *Paris, H. Daragon*, 1905. In-8°, planche. [**990042**

Tirage à 200 exempl. Exemplaire n° 188.

LEDRAIN (E.). — E. Ledrain. Edgar Quinet. A l'occasion du centenaire.

— (*Paris,*) *impr. A. Picard et Kaan,* s. d. In-8°, 43 p. [**901418**

LEDRU (Charles). — Mémoire à consulter sur l'établissement des fortifications de Paris (signé : Ch. Ledru. avocat à la cour royale; Paris, 17 juillet 1833). — (*Paris, impr. Auffray,*) s. d. In-8°, 32 p. [**901340**

Don de M. Baguenier Desormeaux.

LEFRANC (Abel). — Abel Lefranc,... La Langue et la littérature françaises au Collège de France. Leçon d'ouverture de la chaire de langue et littérature françaises modernes, prononcée au Collège de France, le 7 décembre 1904. — *Paris, éditions de la Revue politique et littéraire* (*Revue bleue*) *et de la Revue scientifique*, 1904. In-8°, 41 p. [**901060**

Extrait de la *Revue politique et littéraire* (*Revue Bleue*) des 24 et 31 décembre 1904. Don de l'auteur.

LEFRANC (Abel). — Les Navigations de Pantagruel. Étude sur la géographie rabelaisienne, par Abel Lefranc,... — *Paris, H. Leclerc,* 1905. In-8°, pl. [**901167**

LEFRANC (Abel). — Le Tiers Livre du «Pantagruel» et la querelle des femmes, par Abel Lefranc,... Extrait de la *Revue des études rabelaisiennes*, 2e année, 1er et 3e fasc. — *Paris, H. Champion,* 1904. In-8°, 41 p. [**901061**

Don de l'auteur.

LEFRANC (Abel). — *Édit.* **Comptes** de Louise de Savoie... [**901047**

LEGENDRE. — Note sur la question relative aux marchés de Poissy et de Sceaux, lue à la réunion annuelle, à Versailles, des délégués du Comice agricole, dans sa séance du 30 mars 1856. (Signé: Legendre). — *Saint-Germain-en-Laye, H. Picault,* 1856. In-4°, 16 p. [**400838**

LEGG (L. G. Wickham). — *Édit* **Select** Documents illustrative of the history of the French Revolution... [**901873** et **901874**

LEHAUTCOURT (Pierre). — *Pseud.* de **PALAT.**

LE JUGE. — Discours funèbres prononcés par le R. P. Georges de Paris [Le Juge], capucin au calvaire du faubourg Saint-Germain, à Paris et par le R. P. Léon de Saint-Jean. [Jean Macé], carme, au couvent des capucins du faubourg Saint-Honoré, à Paris, sur la mort du T. R. P. Joseph Le Clerc du Tremblay. capucin,... conseiller intime du cardinal ministre, duc de Richelieu, publiés par un religieux capucin du couvent de Nantes. — *Nantes, impr. Bourgeois,* 1888. In-8°, 69 p. [**901471**

Pages 60 à 68 : *Remarques notables des actions du R. P. Joseph, de Paris, en son enfance et sa jeunesse, rédigées par écrit de la propre main de madame sa mère.*

LEMAÎTRE (Jules). — Jules Lemaître. Les Contemporains. Études et portraits littéraires... — *Paris, H. Lecène et H. Oudin,* 1886[-1899]. 7 vol. in-18. [A. F. **25736.** — **Usuels**

Nouvelle Bibliothèque littéraire. — Première à septième série.

LEMAÎTRE (Jules). — Jules Lemaître. Impressions de théâtre... — *Paris, H. Lecène et H. Oudin,* 1888-1901. 10 vol. in-18. [A. F. **28883.** — **Usuels**

Nouvelle Bibliothèque littéraire. — Première à dixième série.

LE MÉTEL DE BOISROBERT (François). — *Voir* **BOISROBERT** (François Le Métel de).

LE MEUNNIÉ. — Exposé des principes et vertus de l'eau d'une source découverte à Vaugirard, dans le jardin de M. Le Meunnié. (Signé : Le Meunnié; 1er juillet 1769.) — (*Paris, impr. de Valleyre l'aîné,*) (1769). Pet. in-4°, 8-8 pp. et 3 ff. n. chiffr. p. demi-rel. mar. vert, coins, dos orné. [**901157**

Titre de départ. — Pages 2 à 4 : *Analyse d'une source d'eau qui se trouve à Vaugirard... par M. Rouelle, démonstrateur en chymie au Jardin du Roi, faite en 1764.* — A la suite on a relié : 1° *Mémoire sur les eaux minérales de Vaugirard*, émanant d'un successeur de Le Meunnié pour l'exploitation de cette source; 2° Réclame pour des mar-

chands parisiens de diverses eaux minérales (époque révolutionnaire).

LEMOINE (Jean). — *Édit.* **MOPINOT DE LA CHAPOTTE** (A.-R.)... Correspondance... [**901647**

LENCLOS (Ninon de). — Correspondance authentique de Ninon de Lenclos, comprenant un grand nombre de lettres inédites et suivie de *La Coquette vengée*, avec une introduction et des notices par Émile Colombey. — *Paris, E. Dentu*, 1886. In-8°, portr. [**901452**

LENÔTRE (G.). — La Chouannerie normande au temps de l'Empire. Tournebut, 1804-1809, d'après des documents inédits, par G. Lenôtre, avec une préface de Victorien Sardou,... — *Paris, Perrin et Cie*, 1004. In-8°, pl. [**901237**

La couverture imprimée porte en outre : *Sixième édition.*

LENÔTRE (G.). — Un Conspirateur royaliste pendant la Terreur. Le baron de Batz, 1792-1795, d'après des documents inédits, par G. Lenôtre. — *Paris, Perrin et Cie*, 1904. In-8°, portr. [**901235**

La couverture imprimée porte en outre : *Cinquième édition.*

LENÔTRE (G.). — G. Lenôtre. Le Drame de Varennes, juin 1791, d'après des documents inédits et les relations des témoins oculaires. Portraits, plans, dessins inédits de Gérardin, gravures sur bois de Deloche. — *Paris, Perrin et Cie*, 1905. In-8°, pl. [**901234**

LENÔTRE (G.). — Le vrai Chevalier de Maison-Rouge, A.-D.-J. Gonzze de Rougeville, 1761-1814, d'après des documents inédits, par G. Lenôtre. — *Paris, Perrin et Cie*, 1904. In-8°, pl. [**901236**

La couverture imprimée porte en outre : *Cinquième édition.*

LÉON DE SAINT-JEAN (le P.). — *Voir* **MACÉ** (Jean).

LERMINA (Jules). — Alphonse Baudin, représentant du peuple, mort le 3 décembre 1851. Biographie par Jules Lermina, avec un autographe... — (*Paris*) *A. Léon et Cie*, s. d. In-16, 32 p. [**901770**

La couverture imprimée sert de titre.
Don de Mme Adolphe Maury.

LE ROY (Albert). — Albert Le Roy. George Sand et ses amis. Deuxième édition. — *Paris, P. Ollendorff*, 1903. In-18. [**901304**

LESCURE (De). — Étude sur Beaumarchais. Discours qui a obtenu le prix d'éloquence décerné par l'Académie française dans sa séance publique annuelle du 25 novembre 1886, par M. de Lescure. — *Paris, Perrin et Cie*, 1887. In-8°, 44 p. [**901343**

LESPERVIER (Bertrand). — Extraits du livre de raison de Bertrand Lespervier, parisien, 1610-1649. (Signé : Et. Clouzot.) — (*Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur,*) (1905). In-8°, 6 p. [**901783**

Titre de départ. — Extrait du *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, tome XXXII, 1905. — Ce livre de raison est conservé à la Bibliothèque de la Ville de Paris.
Don de M. E. Clouzot.

LESPINASSE (Mlle de). — Lettres inédites de Mlle de Lespinasse à Condorcet, à d'Alembert, à Guibert, au comte de Crillon, publiées avec des lettres de ses amis, des documents nouveaux et une étude, par M. Charles Henry. — *Paris, E. Dentu*, 1887. In-8°. **901453**

LE SUEUR (Abbé A.). — Maupertuis et ses correspondants..., par M. l'abbé A. Le Sueur,... — *Montreuil-sur-Mer, Impr. Notre-Dame-des-Prés*, 1896. In-8°, portr. [**901248**

LETAINTURIER - FRADIN (Gabriel). — G. Letainturier-Fradin. La Chevalière d'Eon. — *Paris, E. Flammarion*, 1901. In-16, portr., couvert. illustr. [**901266**

LETAINTURIER-FRADIN (Gabriel). — Gabriel Letainturier-Fradin. Les Joueurs d'épée à travers les siècles...

— *Paris, E. Flammarion*, s. d. In-8°, pl. [901644

Envoi de la Préfecture de la Seine. (Délibération du Conseil municipal du 13 juillet 1905).

LETAINTURIER - FRADIN (Gabriel). — Letainturier-Fradin. Le Maupin (1670-1707). Sa vie; ses duels; ses aventures. — *Paris, E. Flammarion*, 1904. In-16, pl., couv. illustr. [901241

LE THEUFF (Louis). — Histoire de la Bourse du travail de Paris, par Louis Le Theuff,... — *Paris, A. Rousseau*, 1902. In-8°. [901311

LETOREY (A.). — Achèvement du boulevard Haussmann. Voie nouvelle; point central. Ouverture d'une section de boulevard destinée à relier le boulevard Montmartre au boulevard Haussmann, entre la rue Taitbout et la rue Drouot. Proposition A. Letorey. (Signé: A. Letorey.) — *Paris, impr. Ch. Blot*, 1891. In-4°, 31 p., pl. [400541

La couverture imprimée sert de titre.
Don de Mme Adolphe Maury.

Lettre d'un gentilhomme à monseigneur le duc d'Orléans, pour l'obliger de revenir à Paris et y restablir le repos et la tranquillité publique. — *Paris, P. Du Pont*, 1649. In-4°, 7 p. [901070

C. Moreau : *Bibliographie des Mazarinades* n° 1867.

Lettre de M... à M. le prieur de C..., au sujet des eaux minérales de Passy. Extrait du «Mercure de France», du mois de janvier 1756. — S. l. n. d. In-12, 8 p. [901161

Titre de départ. — Contre les «nouvelles eaux de Passy» et en faveur des «anciennes eaux».

LEVALLOIS (E.). — La Loi municipale, par un adjoint... (Signé: E. Levallois.) — *Paris, A. Ghio*, 1884. In-8°, 19 p. [901856

Sur le régime municipal de Paris.
Don de Mme Adolphe Maury.

LEVALLOIS (Henri). — Bibliothèque nationale. Département des imprimés. Catalogue de l'histoire de France. Table générale alphabétique des ouvrages anonymes. I. Table des noms de personnes. Tome I. (A la fin : Rédigé par M. Henri Levallois.) — S. l. (1905). In-4°. [Usuels

Autographié. — *A-Cyrano...*
Envoi du Ministre de l'instruction publique.

LEVASSEUR (E.). — Histoire des classes ouvrières et de l'industrie en France de 1789 à 1870, par E. Levasseur,... 2e édition... — *Paris, A. Rousseau*, 1903-1904. 2 vol. in-8°. [901313 et 901314

LEVASSEUR (E.). — Octave Gréard. par E. Levasseur,... — (*Versailles, impr. Cerf,*) (1904). In-8°, 43 p. [901125

Faux titre. — Exempl. n° 46 d'un tirage à 50, sur papier vergé.

LE VEILLARD. — Extrait du Journal de médecine, chirurgie, pharmacie, etc., par M. A. Roux. Décembre 1769. — (*Paris,*) *impr. de Vincent*, s. d. In-12, 16 p. [901161

Le titre de départ, p. 2, porte : *Notes de M. Le Veillard, gentilhomme servant ordinaire du roi en réponse à une pièce insérée dans le «Journal encyclopédique» du 15 août dernier, ayant pour titre «Observations sur l'article Passy» du «Dictionnaire des Gaules»*. — Le titre courant porte : *Réponse aux observations sur les eaux de Passy*. — En faveur des «nouvelles eaux» de Passy.

LEVESQUE (E.). — Bossuet au doyenné de Saint-Thomas du Louvre, par E. Levesque,... Extrait de la *Revue Bossuet*. — *Paris, impr. L. de Soye et fils*, 1903. In-8°, 8 p. [901958

LEVESQUE (L.). — La Chasse et la grande propriété en Seine-et-Marne et principalement dans les cantons de Tournan, Lagny, Rozoy, etc., par L. Levesque. — *Provins, impr. du «Briard»*, 1891. In-8°, 15 p. [901762

Don de Mme Adolphe Maury.

LEVESQUE (L.). — Villeneuve-Saint-Denis et la grande propriété, par

M. L. Levesque,... — *Provins, impr. A. Vernaut*, 1890. Pet. in-8°, 22 p. [901761

Don de Mme Adolphe Maury.

Liber testamentorum Sancti Martini de Campis. Reproduction annotée du manuscrit de la Bibliothèque nationale... — *Paris, A. Picard et fils*, 1905. Gr. in-8°. [400458

Publications de la Conférence des Sociétés historiques du département de Seine-et-Oise.
Don de l'éditeur, M. Depoin.

LINDET (Thomas). — Correspondance de Thomas Lindet pendant la Constituante et la Législative (1789-1792), publiée par Amand Montier. — *Paris, au siège de la Société*, 1899. In-8°, portr. [Usuels

Société de l'histoire de la Révolution française.

LIORET (G.). — 1814-1815 à Moret et dans les environs, par G. Lioret,... — *Fontainebleau, impr. M. Bourges*, 1904. In-8°, pl. [901056

Extrait des *Annales de la Société historique et archéologique du Gâtinais*, année 1904.

List of the books of reference in the reading room of the British Museum. Third edition, revised... — (*London, print. by W. Clowes and sons,*) 1889. In-8°, pl., cartonn. de l'édit. [901382.— Usuels

Catalogue des livres se trouvant dans la Salle de lecture du *British Museum*.

Liste (La) véritable et générale de tous les prédicateurs, avec les noms et qualitez de tous ceux qui doivent prescher l'Avent de la présente année 1651, en cette ville et faubourgs de Paris, aux parroisses, monastères et maisons particulières; ensemble les lieux où l'on presche les controverses; le tout exactement recherché pour la commodité du public. — *Paris, impr. de M. Colombel*, 1651. Pet. in-4°, 16 p. [901523

LOCATELLI (Sébastien). — Voyage de France. Mœurs et coutumes françaises (1664-1665). Relation de Sébastien Locatelli, prêtre bolonais, traduite sur les manuscrits autographes et publiée avec une introduction et des notes, par Adolphe Vautier,... — *Paris, A. Picard et fils*, 1905. In-8°. [901242

Pages 117-212 : Description de Paris et de ses environs.

LŒWY (M.). — Rapport annuel sur l'état de l'Observatoire de Paris pour l'année 1904, présenté au conseil dans sa séance du 11 mars 1905, conformément à l'article 6 du décret du 21 février 1878, par M. M. Lœwy,... — *Paris, Impr. nationale*, 1905. In-4°, 33 p. [490010

LONGNON (Auguste). — *Édit.* et *préfac.* : **Obituaires** de la province de Sens... [Usuels

LONGNON (Auguste). — *Édit.* **Pouillés** [provinces de Lyon, de Rouen, de Sens et de Tours]... [Usuels

LORENZ (Otto). — Catalogue général de la Librairie française, continuation de l'ouvrage d'Otto Lorenz (période de 1840 à 1885 : 11 volumes). Tome XVIe (Table des matières des tomes XIV et XV, 1891-1899), rédigé par D. Jordell. A-K. — *Paris, Per Lamm*, 1905. In-8°. [Usuels

LORET. — Une Lettre perdue de la «Muze historique» de Loret. (Signé : E. Mareuse.) — (*Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur,*) (1905.) In-8°, 10 p. [901834

Titre de départ. — Extrait du *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, mars-avril 1906.
Don de M. Mareuse.

LORIN (F.). — La Société archéologique de Rambouillet à Saint-Léger, Condé, Houdan et Gambais, par F. Lorin,... — *Versailles, impr. Aubert*, 1903. In-8°, 47 p., pl. [901356

LORIN (F.). — La Société des Amis des monuments à Rambouillet, par

F. Lorin,... — *Versailles, impr. Aubert*, 1903. In-8°, 44 p., pl. [**901359**

La couverture imprimée porte : *Notice sur Rambouillet, la ville et le château.*

LORRAIN (Jean). — Jean Lorrain. Madame Baringhel. — *Paris, Fayard frères*, s. d. In-8°. [**901460**

Tirage sur papier bleuté.

LORRAIN (Jean). — Poussières de Paris, par Jean Lorrain. — *Paris, Fayard frères*, s. d. In-18. [**901459**

La couverture imprimée porte en outre : *Pall-Mall, années 1894-1895.*

LOUIS XI. — Lettres de Louis XI, roi de France, publiées d'après les originaux, pour la Société de l'Histoire de France, par Joseph Vaesen et Étienne Charavay. Tome IX. Lettres de Louis XI, 1481-1482, publiées par Joseph Vaesen. — *Paris, H. Laurens*, 1905. In-8°. [**Usuels**

LOUIS XIV. — Lettre du roy à monsieur le cardinal d'Estrées, écrite à Versailles le 6 septembre 1688. — *Paris, J.-B. Coignard, impr.*, 1688. In-4°, 17 p. [**901107**

Exposé des griefs de Louis XIV contre Innocent XI, destiné à être porté à la connaissance du pape par le cardinal d'Estrées.

LOYSON (Charles). — *Collab.* **DOELLINGER** (Ignace de). Déclaration... [**901500**

MACÉ (Jean). — *Collab.* **LE JUGE.** Discours funèbres prononcés... sur la mort du T. R. P. Joseph Le Clerc du Tremblay... [**901471**

MAC LEHOSE (Sophia H.). — The last Days of the French monarchy, by Sophia H. Mac Lehose,... — *Glasgow, J. Mac Lehose and sons*, 1901. In-8°, pl. [**901210**

Les derniers jours de la monarchie française, à la veille de la Révolution de 1789.

MAC LEHOSE (Sophia H.). — From the Monarchy to the Republic in France, 1788-1792, by Sophia H. Mac Lehose,... — *Glasgow, J. Mac Lehose and sons*, 1904. In-8°, pl. [**901211**

De la monarchie à la république en France, 1788-1792.

MAGNY (Claude Drigon, Mis de). — Nouveau Traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des Armoiries, par M. le Mis de Magny (Claude Drigon)... — *Paris, A. Aubry*, 1856. 2 vol. gr. in-4°, pl. en coul. [**90043** et **90044**

MAHON (Patrice). — Études sur les armées du Directoire. Première partie. Joubert à l'armée d'Italie; Championnet à l'armée de Rome (octobre 1798-janvier 1799), par Patrice Mahon,... — *Paris, R. Chapelot et Cie*, 1905. In-8°, pl. [**990041**

Publié sous la direction de la section historique de l'État-Major de l'armée.
Envoi du Ministère de la guerre.

MAILLARD (Léon). — Léon Maillard. Les Menus et programmes illustrés; invitations; billets de faire part; cartes d'adresse; petites estampes, du XVIIe siècle jusqu'à nos jours. Ouvrage orné de quatre cent-soixante reproductions, d'après les documents originaux des meilleurs artistes. — *Paris, G. Boudet; Ch. Tallantier*, 1898. Gr. in-4°, pl., couv. illustr. [**90066**

Tirage à 1,050 exempl. Exempl. n° 639.

MAINDRON (Ernest). — Ernest Maindron. Marionnettes et guignols, les poupées agissantes et parlantes à travers les âges. Ouvrage illustré de 8 planches en couleurs et de 148 planches ou figures en noir, d'après les documents originaux. — *Paris, F. Juven*, s. d. Gr. in-8°, pl. [**400563**

MAINTENON (Mme de). — Dernières lettres à Madame de Caylus. *Voir* **AUMALE** (Mlle d'), Souvenirs... [N. F. **36281**

MAÏSTRE (Henri). — *Collab.* **BRIÈRE** (Gaston). Répertoire méthodique de l'histoire moderne et contemporaine de la France... [**Usuels**

MAJAULT. — Analyses comparées des eaux de l'Yvette, de Seine, d'Arcueil, de Ville-d'Avray, de Sainte-Reine et de Bristol, imprimées à la suite du second mémoire de M. Deparcieux,... sur le projet d'amener la rivière d'Yvette à Paris, sous le titre de «Compte rendu à la Faculté de médecine de Paris, par les commissaires nommés pour l'examen de l'eau de la rivière d'Yvette». (Signé : Majault, Poissonnier, La Rivière le jeune, Roux, Darcet.) — *Paris, Impr. royale*, 1767. In-12, 46 p. et 2 tabl.; demi-rel. mar., coins, fil. dorés, dos orné. [**901162**

MALHERBE (Émile). — La Jeunesse de Madame de Sévigné d'après des documents nouveaux, par Émile Malherbe. — *Rouen, impr. L. Gy*, 1904. In-8°, 71 p. [**901413**

MANDROT (B. de). — *Édit.* **CHARLES VIII.** Lettres... [**Usuels**

Manifeste pour monsieur le duc de Luxembourg. — S. l. n. d. In-4°, 12 p. [**901101**

Titre de départ. — Exposé de la conduite tenue par Charles-Henri de Clermont-Tonnerre à l'égard de son beau-fils, Henri-Léon, duc de Piney-Luxembourg (1630-1697), dont il convoitait la fortune.

MARCEL (Henry). — J.-F. Millet, par Henry Marcel,... Biographie critique... — *Paris, H. Laurens* (1904). In-8°, pl. [**901257**

Les grands Artistes. Leur vie, leur œuvre.

MARCHEIX (Lucien). — Un Parisien à Rome et à Naples en 1632, d'après un manuscrit inédit de J.-J. Bouchard, par Lucien Marcheix,... — *Paris, G. Leroux; bureaux de «L'Artiste»*, s. d. Gr. in-8°. [**400562**

MAREUSE (Edgar). — L'Hôtel de Ville et le plan de la tapisserie. (Signé : E. Mareuse.) — (*Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur,*) (1904). In-8°, 2 p. [**901059**

Titre de départ. — Extrait du *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, tome XXXI, 1904.
Don de l'auteur.

MAREUSE (Edgar). — *Édit.* **LORET.** Une Lettre perdue... [**901834**

MARICOURT (B^on^ de). — Baron de Maricourt. En marge de notre histoire. Marguerite Léonard. Une séquestration au XVIIe siècle. Un monde disparu : jardiniers et concierges du roi. Mme de Pompadour à Fontainebleau. Un confesseur du roi Louis XVI. Journées révolutionnaires. Les derniers jours de la Bastille. Un oublié. Louis XVIII en exil. Louis XVIII et Martin de Gallardon. La duchesse de Berri. Charles X sur la route de l'exil, etc. — *Paris, Émile-Paul*, 1905. In-8°. [**901230**

MARSANGY (Louis Bonneville de). — *Voir* **BONNEVILLE.**

MARSILLAC. — Scandale de presse par Marsillac, ancien rédacteur à «la Vérité». — *Paris, bureaux de vente; 8, rue du Croissant, à «l'Écho de la Librairie»*, 1891. In-8°. [**901522**

Affaire Édouard Portalis, directeur du *XIXe Siècle*.

MARTIAL (A.-P.). — *Voir* **POTÉMONT** (Adolphe-Martial).

MARTIAL (Régine). — Régine Martial. Proses d'actrice; musique de mots. Préface de Jean Richepin. — *Paris, A. Charles*, 1900. In-8°. [**901144**

MARTIN (Dr A.-J.). — Cours d'hygiène sociale. Leçon d'ouverture (3 décembre 1891), par M. le Dr A.-J. Martin,... — *Paris, typ. G. Née*, 1892. In-8°, 32 p. [**901733**

Enseignement populaire supérieur de la Ville de Paris.
Don de Mme Adolphe Maury.

MARTIN (Abel-Tommy). — Mutilation de l'Esplanade des Invalides par l'établissement d'une gare sur son emplacement. Note juridique relative à la conservation dans son état actuel de l'Esplanade des Invalides, à Paris, par Abel-Tommy Martin,... et courte discussion pour sa sauvegarde, par... Charles Normand,... Se vend 3 francs au profit de l'œuvre. — *Paris, aux bureaux de*

« l'Ami des monuments et des arts », 1894. In-8°, 13 p. [901337

La couverture imprimée sert de titre.
Don de M. Ch. Normand.

MARTIN-GINOUVIER (F.). — F. Martin-Ginouvier. Un Philanthrope méconnu du XVIIIe siècle : Piarron de Chamousset, fondateur de la petite poste, précurseur des sociétés de secours mutuels. — *Paris, Dujarric et Cie*, 1905. In-8°. [901179

MASSON (Armand). — Poésies d'Armand Masson... Pour les quais. Pièces dites par l'auteur au Chat-Noir, au Chien-Noir et chez d'autres animaux dépourvus de candeur. Illustrations de H. Darien, H. Gounin, F. Fau, Ch. Léandre, Steinlen, Widhopff et Willette. — *Paris, A. Messein*, 1905. In-16, pl. [901381

Envoi de la Préfecture de la Seine (délibération du Conseil municipal du 13 juillet 1905).

MATAGRIN (Franck). — Franck Matagrin. Beaurepaire, son origine, ses habitants, son histoire. 1687-1902. — *Melun, A. Huguenin*, 1904. In-8°, pl. [901049

Beaurepaire : château et terre, commune de Vernou (Seine-et-Marne).

MATHIEZ (Albert). — La Théophilanthropie et le culte décadaire, 1796-1801. Essai sur l'histoire religieuse de la Révolution, par Albert Mathiez,... — *Paris, F. Alcan*, 1904. In-8°. [901274

Bibliothèque de la Fondation Thiers, IV. — La couverture imprimée porte en tête : *Bibliothèque d'histoire contemporaine.*

MATIVET (A.). — Société anonyme des écoles préparatoires. École Sainte-Geneviève. École préparatoire aux écoles du Gouvernement... aux écoles spéciales et régionales... et aux principales écoles scientifiques de l'étranger... (Signé : A. Mativet). — *Paris, 18, rue Lhomond (ancienne rue des Postes)*, (1904). In-8°, pl. [901381

Le faux titre porte : *1854-1904.*
Don de l'École Sainte-Geneviève.

MAUCLAIR (Camille). — Camille Mauclair. Les Camelots de la pensée. Bois en couleurs de Maurice Delcourt. — *Paris, les Cent bibliophiles*, 1902. In-8°, 57 p., pl. en coul., couv. illustr. [400645

Tirage à 130 exempl. Exempl. n° 117.
Envoi de la Préfecture de la Seine. (Délibération du Conseil général.)

MAUCLAIR (Camille). — Fragonard, par Camille Mauclair. Biographie critique... — *Paris, H. Laurens*, (1904). In-8°, pl. [901260

Les grands Artistes. Leur vie, leur œuvre.

MAUCLAIR (Camille). — Camille Mauclair. L'Impressionnisme : son histoire, son esthétique, ses maîtres. — *Paris, Librairie de l'Art ancien et moderne*, 1904. In-8°, pl. [901380

MAUGRAS (Gaston). — La Disgrâce du duc et de la duchesse de Choiseul, la vie à Chanteloup, le retour à Paris, la mort, par Gaston Maugras... — *Paris, Plon-Nourrit et Cie*, 1903. In-8°, pl. [901638

MAUGRAS (Gaston). — Le Duc et la duchesse de Choiseul, leur vie intime, leurs amis et leur temps; par Gaston Maugras... Septième édition. — *Paris, Plon-Nourrit et Cie*, 1904. In-8°, pl. [901637

MAUROUARD (G.). — Notice historique sur la poudrerie Philippe-Auguste (siège de Paris 1870-1871), par G. Maurouard,... — *Paris; Gauthier-Villars*, 1885. In-8°, 21 p. [901477

Extrait du *Mémorial des poudres et salpêtres*, t. II, 1re partie.

MAUSS. — *Voir* École pratique des hautes études... [990003

MAUTOUCHET (Paul). — *Édit.* Assemblée électorale de Paris, 2 septembre 1792-17 frimaire an II... [Usuels

MAZEROLLE (Fernand). — Mention de la Monnaie du Moulin dans les Chroniques de Jean Carion (1553). (Signé : F. M.) — (*Châlon-sur-Saône,*

impr. Bertrand, 1904.) In-4°, p. 429 [400650

Titre de départ. — Détaché de la *Gazette numismatique française*, 1904.
Don de l'auteur.

MÉDICIS (Catherine de). — Lettres de Catherine de Médicis, publiées par M. le Cte Baguenault de Puchesse,... Tome neuvième, 1586-1588. — *Paris, Impr. nationale*, 1905. In-4°. [Usuels

Le faux titre porte : *Collection de documents inédits sur l'histoire de France, publiés par les soins du Ministre de l'instruction publique.*
Envoi du Ministère.

MEILHAC (Henri). — Henri Meilhac. Contes parisiens du Second Empire (1866), eaux-fortes de Pierre Vidal. — *Paris, imprimé pour les Amis des livres*, 1904. Gr. in-8°, pl. [400436

Exemplaire n° 123, tiré pour la Ville de Paris.

MELLOTTÉE (Paul). — Paul Mellottée,... Histoire économique de l'Imprimerie. Tome I. L'Imprimerie sous l'ancien Régime 1439-1789. — *Paris, Hachette et Cie*, 1905, in-8°, pl. [990060

Tirage à 1,130 exempl. Exempl. n° 759.

MÉLY (Fernand de). — Bibliographie générale des inventaires imprimés, par Fernand de Mély et Edmund Bishop... — *Paris, E. Leroux*, 1892-1895. 2 tomes en 3 vol. in-8°. [901698 à 901700. — Usuels

Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.

Mémoires de la Société archéologique et historique de l'Orléanais. Tome vingt-neuvième. — *Orléans, M. Marron*, 1905. In-8°, pl. [990050

Envoi de la Société.

Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France. Tome XXXI (1904). — *Paris, H. Champion*, 1904. In-8°. [Usuels

Mémoires publiés par la Société nationale d'agriculture de France. Tome CXLI. — *Paris, typ. Ph. Renouard*, 1905. In-8°. [A. F. 21507

Page 161 : *L'Assemblée nationale et la Société royale d'agriculture*, 1789-1790, par Louis Passy. — Page 415 : *Aménagement cultural appliqué à l'épuration terrienne des eaux d'égout de la ville de la Paris*, par Paul Vincey.
Envoi de la Société.

Mémoires sur la campagne de 1794 en Italie, par G. Fabry,... — *Paris, R. Chapelot et Cie*, 1904. In-8°. [901154

Publié sous la direction de la section historique de l'État-Major de l'armée.
Envoi du Ministère de la guerre.

Mémoires sur la campagne de 1796 en Italie, par G. Fabry,... — *Paris, R. Chapelot et Cie*, 1905. In-8°, cartes in-fol. pliées in-8°. [901155

Publié sous la direction de la section historique de l'État-Major de l'armée.
Même envoi.

Mémoriaux du Conseil de 1661 publiés pour la Société de l'histoire de France, par Jean de Boislisle. Tome Ier. — *Paris, H. Laurens*, 1905. In-8°. [Usuels

MÉNARD (Louis). — Cours d'histoire universelle à l'Hôtel de Ville, par Louis Ménard,... — *Paris, Administration des deux Revues*, 1891. In-8°, 29 p. [901475

Extrait de la *Revue Bleue*. — Le titre de départ porte : *Les sources grecques du christianisme.*

MENDEZ (Th.-A.). — La deuxième Légion pendant les journées de juin 1848... (Signé : Th^me^ A. Mendez.) — *Paris, typ. de F. Malteste et Cie*, 1848. In-8°, 57 p. [901759

Historique de la 2e légion de la Garde nationale parisienne à cette époque.
Don de Mme Adolphe Maury.

MERCIER (Georges). — Questions parisiennes : La vérité sur le tube Berlier, par M. George Mercier,... — *Paris, Bernard-Tignol*, 1894. In-8°, 38 p. [901743

Don de Mme Adolphe Maury.

MERCIER (Louis-Sébastien). — Ta-

bleau de Paris. Nouvelle édition corrigée et augmentée... — *Amsterdam*, 1782-1783. 8 tomes reliés en 4 vol. in-8°. [**901633 à 901636**

Par Louis-Sébastien Mercier.

MERKI (Charles). — Charles Merki. La Reine Margot et la fin des Valois (1553-1615) d'après les mémoires et les documents... — *Paris, Plon-Nourrit et Cie*, 1905. In-8°, portr. [**901281**

MESNARD (Paul). — *Édit.* **MOLIÈRE.** Œuvres... [**Usuels**

MESUREUR (André). — Les Archives de l'Assistance publique de Paris. Une addition au fonds de l'Hôtel-Dieu. — *Paris* et *Nancy, Berger-Levrault et Cie*, 1905. In-8°, 55 p. [**901335**

Administration générale de l'Assistance publique à Paris. — Le verso du faux titre porte : *Note publiée... par le Service des archives et bibliothèques : M. André Mesureur, chef de cabinet ; M. Fosseyeux, rédacteur principal.*

Don de l'auteur.

MESUREUR (André). — *Voir* **Guide** (A) to the Paris hospitals... [**901324**

MEYER (Ferdinand). — L'Éclairage électrique à l'usine municipale de Paris, par M. Ferdinand Meyer,... Extrait des *Annales des Ponts et Chaussées*, décembre 1890. — *Paris, Ve Ch. Dunod*, 1890. In-8°, 68 p. pl. [**901748**

Don de Mme Adolphe Maury.

MEYNIER (Albert). — Albert Meynier,... Un Représentant de la bourgeoisie angevine à l'Assemblée nationale constituante et à la Convention nationale. L.-M. La Revellière-Lépeaux (1753-1795). Thèse principale pour le doctorat ès-lettres. — *Angers, Germain et G. Grassin*, 1905. In-8°. [**901286**

MICHEL (Émile). — Émile Michel,... P. Rubens et la galerie de Médicis... — *Paris, Société d'édition artistique*, s. d. In-4°, 55 p., pl. [**400579**

MICHEL (Sextius). — Sextius Michel. La petite Patrie. Notes et documents pour servir à l'histoire du mouvement fédéraliste à Paris... — *Paris, G. Flammarion ; Avignon, Ve Roumanille*, 1894-1983. 2 vol. in-18. [**990061**

I. *1884-1894.*
II. *1894-1902.*

MIGNON (Robert). — Inventaire d'anciens comptes royaux dressé par Robert Mignon sous le règne de Philippe de Valois, publié par M. Ch.-V. Langlois, sous la direction de M. L. Delisle,... — *Paris, Impr. nationale*, 1899. In-4°. [**Usuels**

Recueil des Historiens de la France publié par l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Documents financiers, tome I.

MILNE-EDWARDS (A.). — Muséum d'histoire naturelle. La Ménagerie (rapport au Ministre de l'instruction publique), par M. A. Milne-Edwards,... — *Paris, G. Masson*, 1891. In-8°, 46 p. [**901850**

Don de Mme Adolphe Maury.

Ministère des travaux publics. [Recueil factice de circulaires, années 1846 à 1850.] In-4°, pl. [**990028**

En tête on a relié une table manuscrite des « Circulaires contenues dans ce volume ».

Envoi de la Préfecture de la Seine.

MIRBEAU (Octave). — Octave Mirbeau. Farces et moralités. L'Épidémie. Vieux Ménage. Le Portefeuille. Les Amants. Scrupules. Interview. Deuxième mille. — *Paris, E. Fasquelle*, 1904. In-16. [**901302**

MOELLER VAN DEN BRUCK. — Das Théâtre Français, von Moeller van den Bruck. Zweites Tausend. — *Berlin und Leipzig, Schuster und Loeffler*, s. d. In-16, 81 p., pl., cartonn. illustr. [**901720**

La couv. porte : *Das Theater herausgegeben von Karl. Hagemann... Band. XIV.*

MOLÉ (Mathieu). — Harangue fait (*sic*) au roy séant en son lict de justice, par monsieur le premier président [Mathieu Molé], le 29 juillet 1648. — S. l. n. d. In-4°, p. 5 à 8. [**901065**

Titre de départ. — Page 7 : *Harangue de monsieur Talon, advocat général.*

MOLIÈRE. — Œuvres de Molière. Nouvelle édition..., par MM. Eugène Despois et Paul Mesnard. — *Paris, Hachette et Cie*, 1900. 2 vol. in-8°. [**Usuels**

Tomes XII et XIII : *Lexique de la langue de Molière. — Les grands Écrivains de la France.*

MOLINIER (Auguste). — Les Sources de l'histoire de France, des origines aux guerres d'Italie (1494), par Auguste Molinier,... V. Introduction générale. Les Valois (*suite*), Louis XI et Charles VIII (1461-1494). — *Paris, A. Picard et fils*, 1904. In-8°. [**Usuels**

Manuels de Bibliographie historique. — V. Les sources de l'histoire de France depuis les origines jusqu'en 1815.

MOLINIER (Auguste). — *Édit.* **Obituaires** de la province de Sens... [**Usuels**

MOMMÉJA (J.). — Ingres, par J. Momméja,... Biographie critique... — *Paris, H. Laurens*, (1903). In-8°, pl. [**901253**

Les grands Artistes. Leur vie, leur œuvre.

MONCEAUX (Henri). — Documents sur la Révolution française. La Révolution dans le département de l'Yonne 1788-1800. Essai bibliographique par M. Henri Monceaux,... Ouvrage illustré de 230 vignettes gravées sur bois et tirées la plupart sur les originaux. — *Paris, Le Chevallier*, 1890. Gr. in-8°. [**400454**. — **Usuels**

MONIEZ (Hélène). — Hélène Moniez. Les Commissions locales de protection du premier âge. Rapport présenté au nom de la deuxième section à la Société internationale pour l'étude des questions d'assistance. (Extrait de la *Revue philanthropique*, n° du 10 septembre 1904.) — *Paris, Masson et Cie*, 1904. In-8°, 27 p. [**901331**

La couverture imprimée sert de titre.
Don de M. Ferdinand-Dreyfus.

MONIEZ (Hélène). — Hélène Moniez. La Loi sur le service des enfants assistés. (Extrait de la *Revue d'administration*, n° de juin 1904.) — *Paris* et *Nancy, Berger-Levrault et Cie*, 1904. In-8°, 24 p. [**901330**

Don du même.

MONIEZ (Hélène). — Hélène Moniez. Le Projet de loi sur la surveillance des établissements de bienfaisance privés; examen des vœux proposés à la Société internationale pour l'étude des questions d'assistance. (Extrait de la *Revue philanthropique*, n° du 10 octobre 1904.) — *Paris. Masson et Cie*, 1904. In-8°, 19 p. [**901332**

Don du même.

MONIEZ (Hélène). — Hélène Moniez. Le Projet de règlement d'administration publique à rendre en exécution de la loi du 27 juin 1904. (Extrait de la *Revue philanthropique*, n°s des 10 janvier et 10 février 1905.) — *Paris, Masson et Cie*, 1905. In-8°, 24 p. [**901333**

La couverture imprimée sert de titre. — Le titre de départ porte : *Le personnel du service des Enfants assistés.*
Don du même.

MONIEZ (Hélène). — Hélène Moniez. Visite au magasin central des hôpitaux et hospices civils de Paris et au refuge municipal Nicolas Flamel. (Extrait de la *Revue philanthropique*, n° du 10 février 1905.) — *Paris, Masson et Cie*, 1905. In-8°, 11 p. [**901334**

Don du même.

MONTAIGLON (Anatole de). — *Édit.* **Procès-verbaux** de l'Académie royale de peinture et de sculpture, 1648-1793... [**A. F. 14921**

MONTAIGLON (Anatole de). — *Édit.* **Recueil** général et complet des fabliaux... [**A. F. 12937**

MONTIER (Amand). — *Édit.* **LINDET** (Thomas). Correspondance... [**Usuels**

Monuments de l'histoire des abbayes de Saint-Philibert (Noirmoutier, Grandlieu, Tournus), publiés d'après les notes d'Arthur Giry, par René Poupardin.

— *Paris, A. Picard et fils*, 1905. In-8°. [990058

Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire. 38.

MOPINOT DE LA CHAPOTTE (A.-R.). — Jean Lemoine. Sous Louis le bien-aimé. Correspondance amoureuse et militaire d'un officier pendant la guerre de Sept-Ans (1757-1765). — *Paris, Calmann-Lévy* (1905). In-8°.

[901647

Correspondance d'Antoine-Rigobert Mopinot de la Chapotte avec une inconnue.

MORANVILLÉ (H.). — Inventaire de l'orfèvrerie et des joyaux de Louis Ier, duc d'Anjou, publié par M. H. Moranvillé,... — *Paris, E. Leroux*, 1903-1904. In-8°, p. 1-320. [Usuels

Fascicules I et II. — La couverture imprimée et le faux titre portent en outre : *Ministère de l'instruction publique.*

MOREL (Abbé). — Étienne Marcel et le Grand Ferret (1358-1359), par M. l'abbé Morel,... Extrait de l'*Annuaire de l'Oise* de 1894. — *Beauvais, typ. D. Père*, 1894. In-8°, 32 p. [901476

MORILLOT (Paul). — La Bruyère, par Paul Morillot. — *Paris, Hachette et Cie*, 1904. In-8°, portr. [Usuels

Les Grands Écrivains français.

MORIN (S.). — **Déclaration** de Morin, depuis peu délivré de la Bastille, sur la révocation de ces pensées, donnez au public par les mauvais souffles, empoisonnemens et enchanteries que les démons luy avoient donné pour tromper les hommes, souz prétexte de religion; nouvellement désabusé pas monsieur l'abbé de Loresse de Montmorancy, sur le sujet de son livre intitulé *Les pensées de Morin;* invitant tous ceux qui ont eu créance, de le rebuter et le faire brusler et venir trouver ledit sieur abbé, pour estre esclaircy de leur erreur. — *Paris, Cl. Morlot*, 1649. In-4°, 6 p. [901071

MORIZE (L.). — Étude archéologique sur l'abbaye de Notre-Dame des Vaux-de-Cernay, de l'ordre de Cîteaux et de l'étroite observance, au diocèse de Paris. Résumé historique et description du monastère, accompagnés de 50 planches au trait, par L. Morize,... précédés d'une introduction avec 9 planches, par le comte A. de Dion,... — *Tours, impr. Deslis frères*, 1889. In-4°, pl. [400446

Société archéologique de Rambouillet. Documents pour servir à l'histoire du département de Seine-et-Oise. XVIII.

MORNAND (Félix). — Félix Mornand. La Vie de Paris. — *Paris, Librairie nouvelle*, 1855. Pet. in-16.

[901790

MORTET (Victor). — L'Âge des tours et la sonnerie de Notre-Dame de Paris au XIIIe siècle et dans la première partie du XIVe, par Victor Mortet,... — *Paris, A. Picard et fils; Caen, H. Delesques*, 1903. In-8°. 34 p., pl.

[901425

Notes historiques et archéologiques sur la cathédrale et le palais épiscopal de Paris, I. — Extrait du *Bulletin monumental*, année 1903.

Don de l'auteur.

MORTET (Victor). — L'ancien Niveau de Notre-Dame de Paris et les portes secondaires de la façade méridionale (XIIIe-XIVe siècles), par Victor Mortet,... — *Paris, A. Picard et fils; Caen, impr. H. Delesques*, 1904. In-8°, 85 p., pl.

[901426

Notes historiques et archéologiques sur la cathédrale et le palais épiscopal de Paris, II. — Extrait du *Bulletin monumental*, année 1904.

Don de l'auteur.

MORTET (Victor). — Note sur l'âge des tours et la sonnerie de la cathédrale de Paris au XIIIe siècle et dans la première partie du XIVe, par Victor Mortet. — *Paris*, 1901. In-8°, 5 p. [901424

La couverture imprimée sert de titre. — Extrait du *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, séance du 10 décembre 1901.

Don de l'auteur.

MORTET (Victor). — La Loge aux maçons et la forge de Notre-Dame de Paris (XIIIe siècle), par Victor Mortet,...

— *Paris, A. Picard et fils; Caen, impr. H. Delesques*, 1905. In-8°, 6 p. [**901427**

Notes historiques et archéologiques sur la cathédrale et le palais épiscopal de Paris, III. — Extrait du *Bulletin monumental*, année 1904.

Don de l'auteur.

MOURA (Dr). — La Butte des Moulins, avec documents archéologiques et administratifs inédits, par le Dr Moura. Eaux-fortes de A.-P. Martial. — *Paris, Vve Cadart*, 1877. In-fol., pl., en ff. dans le carton. de l'éd. [**90056 à 90058**

Trois exempl. : n° 26 «avant lettre», n° 7 sur chine, n° 9 sur japon.

Envoi de la Préfecture de la Seine.

MOWAT (Robert). — Une Médaille d'Anne d'Autriche encastrée dans le mur de l'église Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle, à Paris. (Signé : Robert Mowat.) — (*Châlon-sur-Saône, impr. Bertrand*, 1905.) In-8°, p. 41-45. [**400833**

Titre de départ. — Détaché de la *Gazette numismatique française, 1905, 1re livraison.*

Don de M. F. Masserolle.

Moyens (Les) pour accorder les deux partis proposez par Jacques bon Homme, paysan de la Beauce, aux bourgeois de Paris. — *Paris*, 1652. In-4°, 8 p. [**901066**

C. Moreau, *Bibliographie des Mazarinades*, n° 2518.

Musée (Le) d'art. Galerie des chefs-d'œuvre et précis de l'histoire de l'art depuis les origines jusqu'au XIXe siècle... Ouvrage publié sous la direction de M. Eugène Müntz,... — *Paris, Larousse*, (1903). In-4°, pl. [**90049**

Musée rétrospectif de la classe 33 : Matériel de la navigation de commerce, à l'Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Rapport du Comité d'installation. — (*Saint-Cloud, impr. Belin frères.*) S. d. Gr. in-8°, pl. [**N. F. 15173**

Titre-frontispice.

Don du Commissariat général de l'Exposition.

Musée rétrospectif de la classe 63... — *Voir* **BOUSQUET** (J.-G.). [**N. F. 15173**

NAPOLÉON Ier. — Les Confessions de l'empereur Napoléon. Petit Mémorial écrit de sa main à Sainte-Hélène, parvenu en Angleterre, traduit et publié chez John Murray, à Londres... (1818). Traduit sur le texte anglais, l'original ayant disparu, et augmenté de notes par Halbert, d'Angers, suivies d'une notice historique sur le duc de Reichstadt. — *Metz, impr. et lith. de Gangel et P. Didion* (1863). In-18. [**901791**

Don de M. H. Baguenier-Desormeaux.

NAPOLÉON (Prince Jérôme). — Rapport sur l'Exposition universelle de 1855 présenté à l'Empereur par S. A. I. le prince Napoléon, président de la Commission. — *Paris, Impr. impériale*, 1857. In-4°, pl. [**400440**

La reliure demi-chagrin et plats percaline, porte au dos les abeilles; sur le plat supérieur : *Don de S. A. I. le prince Napoléon, président de la commission impériale*, et sur le plat inférieur les armoiries impériales.

Don de M. Maurice Quentin-Bauchart.

NAVILLE (E.-A.). — «La Question Louis XVII.» Louis XVII en Suisse. Son ami Frédéric Leschot de Genève, par E.-A. Naville. — *Paris, H. Daragon.* In-8°, 59 p. [**901483**

NIELLY (H.). — Le Droit des pauvres, par H. Nielly et E. Seigneur. — *Paris, impr. Chaix*, 1903. In-8°. [**901275**

«Le *Droit des pauvres* est une contribution levée sur le public au profit des pauvres, dans les théâtres et autres spectacles.»

NIGON (E.). — *Direct.* **Affiches** (Les) à la main... [**490008**

NOIROT (Henri). — Musée rétrospectif de la classe 84 «Broderie» à l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation (signé : Henri Noirot.) — (*Saint-Cloud, impr. Belin frères.*) S. d. Gr. in-8°, pl. [**N. F. 15173**

Don du Commissariat général de l'Exposition.

NORMAND (Charles). — *Collab.*

MARTIN (Abel-Tommy). Mutilation de l'Esplanade des Invalides... [901337

Note concernant l'influence du marché de Poissy sur l'approvisionnement de la Boucherie de Paris. — *Poissy, typ. Arbieu*, s. d. In-4°, 16 p. [400839

La couverture imprimée sert de titre. — Le titre de départ porte : *Note... présentée à la commission de l'Assemblée nationale, par le Conseil municipal de Poissy.*

Notice historique de la statue équestre élevée dans la cour du Louvre, représentant Emmanuel-Philibert, surnommé Tête-de-Fer, duc de Savoie... Décision de M. le Ministre de l'intérieur pour l'élévation de trente-quatre statues à l'église de la Madeleine. Coup d'œil sur les embellissements de Paris. Détails curieux sur la colonne de la place de la Bastille, en mémoire des trois journées de juillet. — (*Paris, impr. de Chassaignon,*) s. d. In-8°, 8 p. [901963

Titre de départ.

Notice historique sur l'avancement dans l'armée depuis la Révolution jusqu'à nos jours. — *Paris, Impr. nationale*, 1903. In-4°, 76 p. [400565

Envoi du Ministère de la guerre.

Notice sur l'Hôtel de Ville de Paris... — *Voir* **FERRIER DE TOURETTE** (A.). [901373

Nouveau Catéchisme poissard, contenant divers dialogues et discours très gais pour passer le carnaval : par un Luron. — *Paris, au dépôt des livres publiés à Montereau, rue des Noyers, 19; Montereau, chez T. Moronval*, s. d. In-18, pl. [901669

Obituaires de la province de Sens. T. I (diocèses de Sens et de Paris), publié par M. Auguste Molinier, sous la direction et avec une préface de M. Auguste Longnon.... — *Paris, Impr. nationale*, 1902. 2 parties in-4°. [Usuels

Un autre titre porte : *Recueil des historiens de la France, publié par l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Obituaires. Tome I.*
Envoi de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Observations sur la nécessité d'un second Théâtre français. — S. l. n. d. In-8°, 47 p. [901965

Faux titre. — Vers 1780.

OKEY (T.). — Paris and its story, by T. Okey, illustrated by Katherine Kimball and O. F. M. Ward. — *London, J. M. Dent and C°; New-York, The Macmillan C°*, 1904. In-8°, pl. en coul. [901876

Paris et son histoire.

OSTEN (Jenny von der). — Luise Dorothée Herzogin von Sachsen-Gotha, 1732-1767, it Benutzung archivalischen Materials, von Jenny von der Osten... — *Leipzig, Breitkopf und Härtel*, 1893. In-8°, pl. [901642

Louise-Dorothée, princesse de Saxe-Gotha. 1732-1767.
Don de l'auteur.

OSTWALD (Dr. W.). — Die Weltsprache, von Dr W. Ostwald,... — *Stuttgart, franckh'sche Verlagshandlung* (1904). In-8°, 16 p. [901351

La langue universelle.
Don de M. Baguenier Desormeaux.

OURRY. — *Édit.* **DÉSAUGIERS** (M.-A.-M.). Tableau de Paris à cinq heures du matin... [400844

PACIFICUS. — *Voir* **Je** te salue, oh mon Paris... [901893

PALAT. — Pierre Lehautcourt. Histoire de la Guerre de 1870-1871... — *Paris* et *Nancy, Berger-Levrault et C°*, 1901-1904. 4 vol. in-8°, pl. [N. F. 35033

T. I. *Les Origines.*
T. II. *Les deux Adversaires. Premières opérations.*
T. III. *Wissembourg, Frœschviller, Spicheren.*
T. IV. *La Retraite sur la Moselle. Borny.*
Pierre Lehautcourt, *pseud.* de Palat.

PALAT. — Pierre Lehautcourt. Campagne de la Loire en 1870-1871... — *Paris* et *Nancy, Berger-Levrault et C°*, 1893-1895. 2 vol. in-8°, pl. [N. F. 35033

I. *Coulmiers et Orléans.*
II. *Josnes, Vendôme, Le Mans.*

PALLOY (P.-F.). — Éloge funèbre de François Desgranges... maire de la commune de Sceaux, chef-lieu de canton du département de la Seine; inhumé en l'église de Sceaux, sa paroisse, le 2 septembre 1812; par P.-F. Palloy.—(*Paris,*) *impr. de Lebègue,* 1812. In-4°, 16 p. [**9019777**

PAPILLON (Georges). — Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts. Manufacture nationale de Sèvres. Guide du Musée céramique, par Georges Papillon,... — *Paris, E. Leroux,* 1904. In-8°. [**901212**

PARDESSUS (J.-M.). — *Édit.* **Diplomata,** chartae...
[**90041** et **90042**. — **Usuels**

Paris au XVIIIe siècle. Les Promenades à la mode, publiées par Maurice Tourneux. Eau-forte par A. Lalauze. — *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1888. In-12, front. [**901267**

La couverture imprimée et le faux titre portent : *Les chefs-d'œuvre inconnus.*

Paris-Courbevoie. — Exposition universelle de 1900. Projet Ch. Devic et J. Pélissier. — *Paris, A. Faivre,* janvier 1893. In-8°. [**901321**

La couverture imprimée porte en plus : *Première édition.*
Don de Mme Adolphe Maury.

Paris en voiture; guide en trois langues et livre d'adresses... — *Paris, Administration, 19, rue des Saints-Pères* (décembre 1904). In-8°. [**901201**

Guide en français, anglais et espagnol.

Paris-Hachette. Annuaire complet, commercial, administratif et mondain... — *Paris, Hachette et Cie* (1905). In-8°. pl. [**Usuels**

9e année. — 1905.

Paris médical; assistance et enseignement. — *Paris, Masson et Cie,* 1900. In-8°. [**901388**

Publié à l'occasion du *XIIIe Congrès international de médecine. Paris 1900.*

Paris pour tous. Guide polyglotte universel, à l'usage de la haute société, conseiller de l'acheteur (hiver 1904-1905). — *Paris, administration du « Paris pour tous »,* s. d. In-8°. [**901282**

Sixième édition. — La couverture porte : *Édition réservée aux souscripteurs.*

Paris Salon 1904, publié sous la direction de G. Bernard, photographies de G. Forestier... — *Paris, G. Bernard,* s. d. In-4°. [**99004**

Le cartonnage de l'éditeur porte : *300 photographies de tableaux et sculptures.... 1re année.*

Particularitez (Les) de la détention des princes de Condé et de Conty et du duc de Longueville, avec les protestations de fidélité faites au roy sur ce sujet, par les députez du Parlement de Roüen. — (*Paris, Bureau d'adresse,* 25 janvier 1650.) In-4°, p. 137-148. [**901085**

Titre de départ. — En-tête : N° 16.

PASCAL (Blaise). — Œuvres de Blaise Pascal. Nouvelle édition d'après les manuscrits autographes, les copies authentiques et les éditions originales, par M. Prosper Faugère... — *Paris, Hachette et Cie,* 1886-1895. 2 vol. in-8°. [**Usuels**

Les Grands Écrivains de la France. — Les Provinciales.

PASCAL (Blaise). — Pensées de Blaise Pascal. Nouvelle édition collationnée sur le manuscrit autographe et publiée avec une introduction et des notes par Léon Brunschvicg,... — *Paris, Hachette et Cie,* 1904. 3 vol. in-8°. [**Usuels**

Les Grands Écrivains de la France.

PÉLICIER (P.). — *Édit.* **CHARLES VIII.** — Lettres... [**Usuels**

PELLECHET (M.). — Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France, par M. Pellechet. Abano-Biblia. — *Paris, A. Picard et fils,* 1897. In-8°. [**Usuels**

Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.
Envoi du Ministère.

PELLETAN (Camille). — La Banque de France et la défense nationale. Discours de Camille Pelletan, député. — *Paris, au siège du Comité* (1897). In-16, 70 p. [901769

Comité d'action pour les réformes républicaines. — Le titre de départ porte en outre : *...Discours du 1er juin 1897.* — Discours prononcé à la Chambre des députés.
Don de Mme Adolphe Maury.

PENEL-BEAUFIN. — Histoire complète et inédite, religieuse, politique, sociale et descriptive de Boulogne-Billancourt, depuis les origines jusqu'à nos jours... par M. Penel-Beaufin,... 2e volume : Histoire politique et sociale des deux sections. Pont de Saint-Cloud. Ferme, îles, église de Billancourt. Historique des avenues... — *Boulogne-sur-Seine, impr. A. Doizelet*, 1905. In-8°. [990062

PERDRIX (Léon). — Les Vaccinations antirabiques à l'Institut Pasteur en 1890, par M. Léon Perdrix. Extrait des *Annales de l'Institut Pasteur. — Sceaux, impr. Charaire et fils*, 1891. In-8°, 7 p. [901830

La couverture imprimée sert de titre.
Don de Mme Adolphe Maury.

PERISSÉ (Sylvain). — Explosion d'une locomotive aux abords de la gare Saint-Lazare, à Paris. Circonstances et causes de l'accident, par M. Sylvain Périssé,... — *Paris, publications du journal «Le Génie civil»*, 1904. In-8°, 24 p. [901058

Extrait du journal *Le Génie civil.*
Don de M. Gaston Stiegler.

PERRENS (F.-T.). — F.-T. Perrens,... Les Libertins en France au XVIIe siècle. Nouvelle édition. — *Paris, Calmann-Lévy*, 1899. In-18. [901166

PERROUD (Cl.). — *Édit.* **ROLAND** (Madame). Mémoires... [901187 et 901188. — Usuels

PESSARD (Gustave). — Nouveau Dictionnaire historique de Paris, par Gustave Pessard,... avec une préface de M. Charles Normand,... — *Paris*, E. *Rey*, 1904. In-8°. [400441

Envoi de la préfecture de la Seine. (Délibération du Conseil municipal.)

Petit Palais des Champs-Élysées. — Société française de fouilles archéologiques. Première exposition, juin-juillet 1905. Catalogue sommaire. Deuxième édition. — *Paris, siège social de la Société, 28, rue Bonaparte* (1905). In-8°, 55 p. [901417

Philocartiste (Le). — Moniteur des collectionneurs de cartes postales illustrées. Ch. Fontane, Dr. — *Paris, administration, 8, rue de la Pépinière*, 1903. In-8°. [901387

La couverture imprimée sert de titre. — Nos 1 à 5 [avril-décembre 1903] seuls publiés.
Don de M. Baguenier Desormeaux.

PICARD (Commandant Ernest). — Ernest Picard,... Bonaparte et Moreau : l'entente initiale, les premiers dissentiments, la rupture. — *Paris, Plon-Nourrit et Cie*, 1905. In-8°. [901048

PICOT (Émile). — *Collab.* **ROTHSCHILD** (James de). Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rotschild... [A. F. 19807

PIERRE (Constant). — Les Hymnes et chansons de la Révolution. Aperçu général et catalogue avec notices historiques, analytiques et bibliographiques, par Constant Pierre,... — *Paris, Impr. nationale*, 1904. Gr. in-8°. [Usuels

Ville de Paris. Publications relatives à la Révolution française.

PIERRE (Constant). — Notes sur les bâtiments et l'installation du Conservatoire national de musique, par Constant Pierre,... conférence faite le dimanche 1er mars 1903 à l'occasion de la visite de la Société «l'Enseignement pratique». — (*Paris, Impr. nationale*, 1903.) In-8°, 8 p. [901121

La couverture imprimée sert de titre.
Don de l'auteur.

PIERRE (Victor). — *Édit.* **DE RÉ-**

MUSAT (Pierre-François). — Mémoire sur ma détention au Temple... [**Usuels**

Pieux Souvenir. 4 juin 1899. La Presse et Édouard Hervé. — (*Paris, impr. de Vaugirard,*) s. d. In-12, portr. [**901803**

Articles nécrologiques recueillis par Philippe Hervé.

Pieux Souvenirs offerts aux enfants de Marie de la congrégation de Notre-Dame (Maison du Roule). — (*Paris, typ. M. Schneider,*) (1889). In-12, front. [**901809**

Notices historiques et biographiques se rapportant à la Maison du Roule.

PINET (Comm[t] G.). — La Salle d'honneur de l'École polytechnique. Notice par le commandant G. Pinet,... — *Paris, 98, rue Miromesnil,* 1905. In-8°, 23 p. [**901123**

Extrait de l'*Ami des Monuments et des Arts*, XVIIIe vol.
Don de l'auteur.

PINSON (Paul). — Paul Pinson. Fête célébrée dans le parc de Saint-Cloud en souvenir de la chute de Robespierre (27 juillet 1797). *Revue de l'histoire de Versailles et de Seine-et-Oise. — Versailles, L. Bernard,* 1904. In-8°, 7 p. [**901347**

PITON (C.). — C. Piton. Marly-le-Roi. Son histoire. — *Paris, A. Joanin et Cie*, 1904. Gr. in-8°, pl. [**400448**

La couverture imprimée et le faux titre portent : *Marly-le-Roy... 697-1904.*

PLAN (Pierre-Paul). — Bibliographie rabelaisienne. Les éditions de Rabelais de 1532 à 1711. Catalogue raisonné, descriptif et figuré, illustré de cent soixante-six fac-similés (titres, variantes, pages de texte, portraits), par Pierre-Paul Plan. — *Paris, Impr. nationale,* 1904. Gr. in-8°. [**400442. — Usuels.**

Tirage à 350 exempl. Exempl. n° 220.
Envoi de la Préfecture de la Seine. (Délibération du Conseil municipal du 23 décembre 1904.)

POÊTE (Marcel). — La Confrérie de Notre-Dame-de-Liesse ou confrérie aux Goulus. (Signé : Marcel Poëte.) — (*Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur,*) (1903). In-8°, 5 p. [**901479**

Titre de départ. — Extrait du *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, année 1903.
Don de l'auteur.

POÊTE (Marcel). — Une Division de Paris sous Charles VI. (Signé : Marcel Poëte.) — (*Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur,*) (1905). In-8°, 4 p. [**901480**

Titre de départ. — Extrait du *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, tome XXXII, 1905.
Don de l'auteur.

POISSONNIER. — *Collab.* **MAJAULT.** Analyses comparées des eaux de l'Yvette... [**901162**

PONSONAILHE (Charles). — Charles Ponsonailhe. Sébastien Bourdon, sa vie et son œuvre, d'après des documents inédits tirés des archives de Montpellier. Eaux-fortes par G. Hanriot, E. Marsal et G. Boutet, dessins et autographes. — *Paris, J. Rouam,* 1886. Gr. in-8°, pl. [**400558**

PONTBRIAND (De). — Pélerinage du Calvaire sur le Mont-Valérien, et les fruits qu'on doit retirer de cette dévotion. On y trouvera aussi des prières pour la messe, la confession et la communion, avec les stations aux saintes chapelles. Dédié à la Reine, par M. de Pontbriand, prêtre, agrégé du Mont-Valérien. — *Paris, J.-B. Coignard, imprimeur du Roi,* 1745. In-12, rel. mar. r. aux armes de Louis XV, dent. sur plats, dos orné, tr. dor. [**901517**

PORÉE (Charles). — Études sur l'histoire de la Révolution. La Formation du département de l'Yonne en 1790, avec une carte hors texte des baillages et élections et des listes des paroisses comprises dans chacune des anciennes circonscriptions qui ont formé son territoire, par Charles Porée,... — *Paris, A. Picard et fils ; Auxerre, impr. de « L'Indépen-*

dant auxerrois», 1905. In-8°, pl. in-fol. pliée in-8°. [901208

Pouillés de la province de Lyon, publiés par M. Auguste Longnon.... — *Paris, Impr. nationale*, 1904. In-4°. [Usuels

Un autre titre porte : *Recueil des historiens de la France, publié par l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Pouillés. Tome I.*
Don de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Pouillés de la province de Rouen, publiés par M. Auguste Longnon,... — *Paris, Impr. nationale*, 1903. In-4°. [Usuels

Un autre titre porte : *Recueil des historiens de la France... Pouillés. Tome II.*
Même don.

Pouillés de la province de Tours, publiés par M. Auguste Longnon,... — *Paris, Impr. nationale*, 1903. In-4°. [Usuels

Un autre titre porte : *Recueil des historiens de la France... Pouillés. Tome III.*
Même don.

Pouillés de la province de Sens, publiés par M. Auguste Longnon,... — *Paris, Impr. nationale*, 1904. In-4°. [Usuels

Un autre titre porte : *Recueil des historiens de la France... Pouillés. Tome IV.*
Même don.

POUPARDIN (René). — *Édit.* **Monuments** de l'histoire des abbayes de Saint-Philibert... [990058

Pour (Le) et contre de la Cour, ensemble le pasquin sur les affaires du temps, mis en françois. — S. l., 1649. In-4°, 8 p. [901088

C. Moreau : *Bibliographie des Mazarinades*, n° 2833.

PRACHE (L.). — La Pétition contre la franc-maçonnerie, à la 11e commission des pétitions de la Chambre des députés. Motifs et conclusions de la commission. Exposé présenté à la commission, par L. Prache,... Nouvelle édition complétée et mise à jour. — *Paris, impr. Hardy et Bernard*, 1905. In-16. [901283

PRADON (Ch.-F.-A.). — Chambre des députés... Session de 1887... Rapport fait au nom de la commission chargée d'examiner le projet de loi ayant pour objet l'établissement du réseau métropolitain de Paris, par M. Pradon,... — *Paris, impr. de la Chambre des députés*, 1887. In-4°. [400459

La couverture sert de titre. — Elle porte en outre : *Annexe au procès-verbal de la séance du 21 mars 1887* et en tête : N° *1661*.
Don de Mme Adolphe Maury.

PREVAUDEAU. — *Voir* **Conseil** municipal de Paris. Voyage de LL. MM. le roi et la reine d'Italie en France... [400573

Prima (Le) Mensis funeste des Jansénistes, avec advertissement aux docteurs de l'une et de l'autre opinion. (Signé : P. M. R. G. P. T. Th.). — S. l. n. d. In-4°, 11 p. [901109

Titre de départ. — E. Socard, *Supplément à la Bibliographie des Mazarinades*, n° 64.

Prisons (Des) et particulièrement de celles de la capitale, par M***... Quatrième édition... se vend au profit du malheur. — *Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1827. In-8°, 16 p. [901975

PRIVAT-DESCHANEL. — *Collab.* **CAILLAUX** (J.). Les Impôts en France... [901147 et 901148

Procès Montijo... Généalogie épicière de l'impératrice Eugénie. Satire sur Jérome Bonaparte. Troisième édition. — *Paris, Louis-Napoléon-Montijo heureusement régnant. A la Préfecture de police* (*Londres, Jeffs*), 1868. In-18, 16 p. [901766

Don de Mme Adolphe Maury.

Procès-verbal de l'assemblée de messeigneurs les archevêques et évêques qui se sont trouvez à Paris pour les affaires de leurs diocèses, tenue par ordre du roi dans l'archevêché, le jeudi trentième du mois de septembre mil six cens quatre-vingt-huit. — *Paris, F. Léonard, impr.*, 1688. In-4°, 13 p. [901095

Procès-verbaux de l'Académie royale de peinture et de sculpture, 1648-1793, publiés pour la Société de l'histoire de l'art français, d'après les registres originaux conservés à l'École des beaux-arts, par M. Anatole de Montaiglon... — *Paris, J. Baur*, puis *Charavay frères*, 1875-1892. 10 vol. in-8°. [A. F. **4921**

T. I : *1648-1672.*
T. II : *1673-1688.*
T. III : *1689-1704.*
T. IV : *1705-1725.*
T. V : *1726-1744.*
T. VI : *1745-1755.*
T. VII : *1756-1768.*
T. VIII : *1769-1779.*
T. IX : *1780-1788.*
T. X : *1789-1793.*

Procès-verbaux du Comité d'instruction publique de la Convention nationale, publiés et annotés par M. J. Guillaume. Tome cinquième, 17 fructidor an II (3 septembre 1794). - 30 ventôse an III (20 mars 1795). — *Paris, Impr. nationale*, 1904. Gr. in-8°. [**Usuels**

Le faux titre porte : *Collection de documents inédits sur l'histoire de France, publiés par les soins du Ministre de l'instruction publique.*
Envoi du Ministère.

Prochain (Le) Siège. Du pain pour Paris!... — *Paris, Sauvaitre*, 1889. In-8°, 47 p. [**901488**

Approvisionnement de Paris pendant le siège de 1870-1871 et en prévision d'un semblable danger.
Don de Mme Adolphe Maury.

Projet d'entrepôt sur un emplacement appartenant à la ville de Paris, situé sur le quai d'Orsay, près le pont des Champs-Élysées. — (*Paris, impr. de Pihan Delaforest,*) (1832). In-4°, 9 p., pl. [**400846**

Faux titre.

Projet patriotique sur les eaux de Paris... — *Voir* **AUXIRON** (Claude-Fr.-J. d'). [**901158**

PROLES (Charles). — Le Colonel Rossel; Metz, 1870-Paris, 1871, par Charles Prolès. — *Paris, Chamuel*, 1898. In-8°, couv. illustrée. [**901465**

Les Hommes de la révolution de 1871.

PROLÈS (Charles). — Gustave Flourens; insurrection crétoise, 1867-1868; siège de Paris, 1870-1871, par Charles Prolès, avec une lettre-préface de Amilcare Cipriani. — *Paris, Chamuel*, 1898. In-8°, couv. illustrée. [**901466**

Les Hommes de la révolution de 1871.

PROLÈS (Charles). — Raoul Rigault; la préfecture de police sous la Commune; les otages, par Charles Prolès. — *Paris, Chamuel*, 1898. In-8°, couv. illustrée. [**901467**

Les Hommes de la révolution de 1871.

PROMPSAULT (Abbé J.-H.-R.). — *Édit.* **VILLON** (François). Œuvres... [**901676**

Prospectus d'un établissement pour la subsistance des chevaux de Paris. — S. l. n. d. In-8°, 4 p. [**901946**

Titre de départ. — 1788.

PROST (Bernard). — Bernard Prost. Inventaires mobiliers et extraits des comptes des ducs de Bourgogne de la maison de Valois (1363-1477). Tome premier. Philippe le Hardi, 1363-1377... *Paris, E. Leroux*, 1902-1904. In-8°, pl. [**990045**

Le faux titre porte en outre : *Ministère de l'Instruction publique.*
Envoi du Ministère.

Protection (La) de la santé publique. I. Loi du 15 février 1902. II. Règlement sanitaire du département de la Seine. — *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1903. In-8°, 16 p. [**901372**

La couverture imprimée sert de titre.

Protestations contre la mutilation de l'Esplanade des Invalides par l'établissement d'une gare sur son emplacement. La brochure se vend 2 francs au profit de l'œuvre. — *Paris, 117, boulevard Saint-Germain, et 98, rue de Miromesnil* (1894). In-8°, 32 p. [**901338**

Société des Amis des monuments parisiens.
Don de M. Ch. Normand.

PROUST (Antonin). — L'Art français; publication officielle de la commis-

sion des beaux-arts, sous la direction de Antonin Proust. — *Paris, L. Baschet*, s. d. Gr. in-4°, en ff. pl. [90063

Tirage à 540 exempl. Exempl. n° 391.

PROVENCE (Pierre de). — Lettre de Pierre de Provence à la reyne, en forme d'avis, sur ce qui s'est passé en son pays. — *Paris, J. Hénault*, 1649. In-4°, 11 p. [901112

C. Moreau. *Bibliographie des Mazarinades*, n° 2043.

PROVINS (Henri). — *Pseud.* de **FOULON DE VAUX**.

PROVINS (Michel). — Michel Provins. Nos petits Cœurs. Deuxième mille. — *Paris, E. Charpentier*, 1905. In-18. [901648

PULBY (Joseph). — Le Monopole des pompes funèbres, par Joseph Pulby,... — *Paris, V. Giard et E. Brière*, 1904. In-8°. [901151

Envoi de la Préfecture de la Seine (Délibérations du Conseil municipal du 16 décembre 1904).

QUANTIN (Max.). — Répertoire archéologique du département de l'Yonne, rédigé sous les auspices de la Société des sciences historiques et naturelles de ce département, par M. Max. Quantin,... — *Paris, Impr. impériale*, 1868. In-4°. [Usuels

Le faux titre porte : *Répertoire archéologique de France publié par ordre du Ministre de l'instruction publique et sous la direction du Comité des travaux historiques et des Sociétés savantes.*

Quelques Erreurs de M. Briand, rapporteur du projet de loi sur la séparation des Églises et de l'État... — *Paris, 7, rue Las-Cases*, 1905. In-8°, 80 p. [901363

Action libérale populaire, section sociale.
Don de l'Action libérale populaire.

QUENTIN (Henri). — *Collab.* **FUNCK-BRENTANO** (Frantz). Les Nouvellistes... [901198

QUENTIN-BAUCHART (Pierre). — Pierre Quentin-Bauchart. Le Docteur Guillotin et la guillotine (extrait de *La Nouvelle Revue*). — *Paris, édition de « La Nouvelle Revue »*, s. d. Gr. in-8°, 31 p. [400553

La couverture imprimée sert de titre.
Don de l'auteur.

QUESTIER (Mathurin). — Le Journal poétique de la guerre parisienne, dédié aux conservateurs du roy, des loix et de la patrie, par M. Questier *dit* Fort-Lys. — *Paris, Vve A. Coulon*, 1649. In-4°. [901042

C. Moreau, *Bibliographie des Mazarinades*, n° 1763.

Question (La) des transports à Montmartre. Mémoire présenté à MM. les membres des 1re et 3e commissions du Conseil municipal de Paris, par la Société d'études françaises et étrangères. — *Paris, impr. typ. Saint-Merri*, 1895. Gr. in-8°, 15 p., pl. [400488

Don de Mme Adolphe Maury.

Question, s'il y doit avoir un premier ministre dans le conseil du roy : raison d'estat et politique très-importante à décider, pour le bien du souverain et pour le repos de la patrie. — *Paris*, 1649. In-4°, 22 p. [901100

C. Moreau, *Bibliographie des Mazarinades*, n° 2950.

Questions royales ou demandes et responces entre le roy et monsieur son frère, pour bien et heureusement régir et gouverner le royaume en paix et concorde. — *Paris, Vve Musnier*, 1649. In-4°, 16 p. [901103

C. Moreau, *Bibliographie des Mazarinades*, n° 2953.

RAMBUTEAU (Cte de). — Mémoires du comte de Rambuteau publiés par son petit-fils, avec une introduction et des notes par M. Georges Lequin,... — *Paris, Calmann-Lévy*, 1905. In-8°, portr. [901044

Don de l'éditeur, M. le Cte de Rambuteau.

RAMOND (G.). — Étude géologique de l'aqueduc de l'Avre; dérivation, vers Paris, des sources de la Vigne et de Verneuil, par M. G. Ramond. (Extrait des *Comptes rendus du Congrès des Sociétés savantes*, Sciences, 1896.) — *Paris, Impr. nationale*, 1896. In-8°, 22 p. [901408

RAMOND (G.). — Étude géologique de l'aqueduc du Loing et du Lunain, par G. Ramond,... (Extrait des *Comptes rendus du Congrès des Sociétés savantes en 1899*, Sciences.) — *Paris, Impr. nationale*, 1900. In-8°, 12 p. [901409

RAMOND (G.). — G. Ramond,... Études géologiques dans Paris et sa banlieue. Extrait des comptes rendus de l'*Association française pour l'avancement des sciences*, congrès de Nantes, 1898. — *Paris, secrétariat de l'Association*, s. d. In-8°, 15 p. [901406

La couverture imprimée sert de titre. — Le titre de départ, p. 1, porte : *Le chemin de fer de Courcelles au Champ-de-Mars; la ligne d'Issy à Viroflay R. G.; le Métropolitain; les travaux de l'Exposition universelle de 1900.*

RAMOND (G.). — G. Ramond,... Observations géologiques, sur les travaux entrepris par la direction technique de l'assainissement de la Seine et de l'utilisation agricole des eaux d'égouts de Paris. Extrait des comptes rendus de l'*Association française pour l'avancement des sciences;* congrès de Nantes, 1898. — *Paris, secrétariat de l'Association*, s. d. In-8°, 10 p., pl. [90147

La couverture imprimée sert de titre.

RAMOND (G.). — La Transformation du canal de l'Ourcq, par M. G. Ramond,... Extrait des *Comptes rendus du congrès des Sociétés savantes en 1904.* Sciences.— *Paris, Impr. nationale*, 1905. In-8°, 14 p. [901410

Notes de géologie parisienne. III.

RAMOND (G.).— *Collab.* **DOLLFUS** (G.-F.)... Études géologiques dans Paris et sa banlieue... [901411

Rapport (Le) Richard sur la prostitution à Paris. Extrait de la *Revue de morale progressive.* — *Paris, G. Carré; Bruxelles, A. Manceaux*, 1890. In-8°, 27 p. [901843

Don de Mme Adolphe Maury.

Rapports historiques des régiments de l'armée d'Italie pendant la campagne de 1796-1797, publiés par G. Fabry,... — *Paris, R. Chapelot et Cie*, 1905. In-8°. [901177

Publié sous la direction de la section historique de l'État-Major de l'armée.
Envoi du Ministère de la guerre.

RAVAISON-MOLLIEN. — *Voir* **Archives** de la Bastille... [Usuels

RAYNAUD (Gaston). — *Édit.* **Recueil** général et complet des fabliaux... [A. F. 12937

Réception de la conférence sanitaire internationale de Paris, à l'Hôtel de Ville. — *Paris, impr. de l'École Estienne*, 1904. In-4°, 17 p., front. en coul. [N. F. 15004

Ville de Paris. — Le frontispice porte en outre : *Les fêtes de la municipalité de Paris... 18 novembre 1903.*
Envoi de la Préfecture de la Seine.

Réception des médecins anglais à Paris, les 11, 12 et 13 mai 1905. — (*Puteaux, impr. Prieur et Dubois,*) (1905). In-8° obl., 69 p., pl. [901325

La couverture imprimée sert de titre. — Notices sur les hôpitaux, hospices, établissements d'instruction parisiens se rapportant aux sciences médicales, avec un plan de Paris indiquant l'emplacement des hôpitaux.
Envoi de la Préfecture de la Seine.

Récit véritable de ce qui s'est passé à Chaliot, à l'entrevue de messieurs les princes de Condé, de Conty, de madame de Longueville et autres princes. — *Paris*, 1649. In-4°, 7 p. [901111

C. Moreau, *Bibliographie des Mazarinades*, n° 3003. — Sur le titre, portrait d'Armand de Bourbon, prince de Conti, résultant d'une application accidentelle de la planche originale.

Récit véritable de l'attentat fait sur le précieux corps de Nostre Seigneur Jesus-Christ entre les mains du prestre, disant la messe, le lendemain de la Pentecoste, 24e may de cette présente année 1649, commis en l'église du village de Sanois, à une petite demy-lieue d'Argenteuil par un grand laquais âgé de 26 à 27 ans. — *Paris*, 1649. In-4°, 7 p. [902225

RECLUS (Élisée). — Dictionnaire géographique et administratif de la

France... publié sous la direction de Paul Joanne. Introduction par Élisée Reclus... — *Paris, Hachette et Cie*, 1905. In-4°, pl. [Usuels

Recueil de vers latins composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1820... — *Meaux, impr. Dubois-Bertheault*, 1820. In-8°, 85 p. [901956

Recueil des actes du Comité de salut public, avec la correspondance officielle des représentants en mission et le registre du Conseil exécutif provisoire, publié par F.-A. Aulard,... Tome seizième, 10 août 1794-20 septembre 1794 (23 thermidor an II-4e jour des sans-culottides an II). — *Paris, Impr. nationale*, 1904. Gr. in-8°. [Usuels

Le faux titre porte : *Collection de documents inédits sur l'histoire de France, publiés par les soins du Ministre de l'instruction publique.*
Envoi du Ministère.

Recueil des historiens de la France. — *Voir* **Obituaires** et **Pouillés**. [Usuels

Recueil des historiens des Gaules et de la France. Tome vingt-quatrième, contenant les enquêtes administratives du règne de Saint-Louis et la chronique de l'anonyme de Béthune, publié par M. Léopold Delisle,... — *Paris, Impr. nationale*, 1904. 2 parties, in-fol. [Usuels

Envoi de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Recueil général et complet des fabliaux des XIIIe et XIVe siècles, imprimés ou inédits, publiés d'après les manuscrits, par M. Anatole de Montaiglon... — *Paris, librairie des bibliophiles*, 1872-1890. 6 vol. in-8°. [A. F. 12937

A partir du tome II, le titre porte : *par MM. Anatole de Montaiglon et Gaston Raynaud.*

REGNAULT-WARIN. — Regnault-Warin. Mémoires sur Talma, avec notice et notes par Henri d'Alméras. — *Paris, Société parisienne d'édition*, 1904. In-18, portr. [901299

Nouvelle collection de mémoires sur le théâtre.

REICHARDT (Jean-Frédéric). — Un Hiver à Paris sous le Consulat, 1802-1803, d'après les lettres de J.-F. Reichardt, par A. Laquiante. — *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie*, 1896. In-8°. [901247

Traduction des lettres de Reichardt.

REICHLING (Dietrich). — Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium bibliographicum additionnes et emendationes, edidit Dietericus Reichling,... Fasciculus I [et Fasc. II]. — *Monachii, J. Rosenthal*, 1905-1906. 2 vol. in-8°. [Usuels

Relation du supplice qu'on a fait souffrir au malheureux Robert-François Damiens, en punition du sacrilège attentat qu'il avait commis sur la personne du roi de France Louis XV, dit le Bien-Aimé, en exécution de l'arrêt du Parlement de Paris, rendu contre lui le vingt-sixième mars mil sept cens cinquante-sept. — S. l. (1757). In-4°, 4 p. non chiffr. [902222

Page 2 : *Complainte de très-méchant, très-abominable et très-détestable parricide, commis par Robert-François Damiens, sur la personne du roi. Sur l'air : «Or, écoutez», etc.* — Page 3 : *Complainte sur l'exécrable attentat commis en la personne sacrée du très-haut, très-puissant, très-excellent prince Louis de Bourbon XVe du nom, dit le Bien-aimé roi de France et de Navarre, le 5 du mois de janvieq 1757, à cinq heures trois quarts du soir, dans la Cour de Versailles, appelée la Cour de marbre, par un monstre sorti des enfers, dont le nom sera l'horreur de la postérité et qui donna un coup de stilet dans le côté droit de Sa Majesté, au moment qu'elle alloit monter en carrosse. Sur l'air : «Or écoutez petits et grands».* — La quatrième page est occupée par une gravure populaire sur bois, figurant la cour du château de Versailles et la scène de l'attentat.

Relation officielle de la réception de la délégation du Conseil municipal de Paris aux fêtes... de Saint-Pétersbourg... — *Voir* **DAULY** (Jules). [400572

Relation véritable contenant une liste exacte de tous les voleurs qui ont été condamnez par arrêt du Parlement de Paris et des sentences du Châtelet, rendües contre eux en ladite ville par diverses reprises, entre autres du petit frère de Cartouche qui a été pendu par dessous

les bras, le 18 août 1722, âgé de treize ans. — S. l. n. d. In-4°, 2 p. non chiffr. [902226

Titre de départ. — En tête de la seconde page : *Liste générale de tous les voleurs qui ont été arrêtez par la déclaration de ceux qui ont été exécutez depuis quelques jours dans la ville de Paris.* C'est la liste indiquée dans le titre.

Relation véritable et remarquable d'un amant qui a ressuscité sa maîtresse. — S. l. (1730). Petit in-4°, 2 p. non chiffr. [902227

Titre de départ. — L'événement se passe au faubourg Saint-Germain.

RÉMUSAT (Pierre-François de). — P.-Fr. de Rémusat. Mémoire sur ma détention au Temple, 1797-1799, publié pour la Société d'histoire contemporaine avec introduction, notes et documents inédits, par Victor Pierre. — *Paris, A. Picard et fils*, 1903. In-8°. [Usuels

RENART (E.). — Répertoire général des collectionneurs de la France et de l'étranger, par E. Renart. Onzième année. 1904. — (*Paris, E. Renart*, 1904.) In-12. [990030

Répertoire du Droit administratif fondé en 1882 par M. Léon Béquet,... dirigé de 1892 à 1901, par M. Laferrière,... publié depuis 1901 sous la direction de M. Paul Dislère,... Tome vingt-deuxième... — *Paris, P. Dupont*, 1905. In-4°. [A. F. 18422

La couverture imprimée sert de titre.
Fascic. I. *Pêche fluviale. — Pêches maritimes;*
Fascic. II. *Pêches maritimes (suite). — Personnes morales;*
Fascic. III. *Placement (Bureau de). — Police;*
Fascic. IV. *Police. — Ponts et chaussées;*
Fascic. V. *Postes et télégraphes. — Presbytères. — Presse. — Primes.*

Réponse pour Sa Majesté impériale au manifeste de la France. [A Vienne ce 18 d'octobre 1688.] — S. l. n. d. In-8°, 12 p. [901073

Titre de départ.

Report of the librarian of Congress for fiscal year ending june 30, 1903 [and 1904]. — *Washington, Government printing office*, 1903-1904. 2 vol. in-8°, pl. [990027

Rapports sur la Bibliothèque du Congrès, à Washington.
Envoi de la Bibliothèque du Congrès.

RETTERER (Éd.). — Éd. Retterer. Enseignement populaire supérieur de l'Hôtel de Ville. Georges Pouchet. Extrait de la *Revue scientifique* du 2 mars 1895. — *Paris, bureaux de la Revue scientifique*, 1895. In-8°, 15 p. [901499

Leçon d'ouverture du cours de biologie à l'Hôtel de Ville, 6 novembre 1894.
Don de Mme Adolphe Maury.

RETZ (Cardinal de). — Œuvres du cardinal de Retz. Nouvelle édition... par MM. A. Feillet, J. Gourdault et R. Chantelauze. Tome dixième. [Lexique de la langue du cardinal de Retz.] — *Paris, Hachette et Cie*, 1896. In-8°. [Usuels

Les Grands Écrivains de la France.

REURE (Abbé). — Notes sur la dynastie littéraire des Dupuy, par l'abbé Reure,... — *Montbrison, impr. E. Brassart*, 1905. — In-8°, 19 p. [901681

Extrait du *Bulletin de la Diana*, tome XIV.
Don de l'auteur.

RÉVÉRARD (Pierre). — Des Conditions d'exploitation du chemin de fer métropolitain de Paris, par Pierre Révérard,... — *Paris, A. Rousseau*, 1905. In-8°. [901183

RÉVÉREND (Vte Albert). — Annuaire de la noblesse de France, fondé en 1843 par M. Borel d'Hauterive et continué sous la direction du Vte Albert Révérend. 1905. 61e volume (63e année)... — *Paris, au Bureau de la publication, rue Fontaine, 25*, s. d. In-8°. pl. en coul. [990001

REVÉREND (Vte Albert). — Titres, anoblissements et pairies de la Restauration, 1814-1830, par le Vte A. Révérend, ... — *Paris, chez l'auteur et H. Champion*, 1901-1905. 5 vol. in-8°. [Usuels

Les Familles titrées et anoblies au XIXe siècle.

REY (Auguste). — Notes sur mon voisinage. Épisodes de la Fronde dans la vallée de Montmorency, par Auguste Rey. — *Paris, H. Champion*, 1905. In-8°, 15 p. [**901349**

Mémoires de la Société historique et archéologique de Pontoise et du Vexin, t. XXVI.

REY (Auguste). — Un Légataire de Villon. Nicolas de Louviers, par Auguste Rey. — *Paris, H. Champion*, 1905. In-8°, 16 p. [**901348**

Extrait du *Bulletin de la Conférence des Sociétés savantes de Seine-et-Oise*. Année 1904.

REY (Paul). — Paul Rey. Triptyque hymnaire. Hymne à Paris. Hymne à Toulouse. Hymne à Barcelone. — *Paris, chez l'auteur, 37, rue La Bruyère*, 1903. In-8°, 31 p. [**901415**

REYNAUD (Léonce). — Ministère des Travaux publics. Palais des Tuileries. Rapport de la sous-commission. (Signé : L. Reynaud, Paris, le 28 octobre 1876.) — (*Paris, autogr. J. Broise et Courtier*, 1876.) Pet. in-fol. 20 p., 3 pl. [**400834**

Le titre de départ porte : *Rapport de la sous-commission chargée de l'examen préparatoire des questions que soulève l'état actuel du Palais des Tuileries.* — Autographié.

RIAT (Georges). — Catalogue des gravures contemporaines formant la collection Ardail, par Georges Riat,... — *Paris, G. Rapilly*, 1904. Gr. in-8°, portr. [**400476. — Usuels**

Bibliothèque nationale. Département des Estampes.

Envoi du Ministère de l'instruction publique.

RIAT (Georges). — Paris, par Georges Riat,... 2e édition... — *Paris, H. Laurens*, 1904. Gr. in-8°. [**400447**

Les Villes d'art célèbres.

RICHARD (L.-R.). — F. Brunetière par L.-R. Richard; biographie illustrée d'un portrait-frontispice et d'un autographe, suivie d'opinions et d'une bibliographie. — *Paris, E. Sansot et Cie*, 1905. In-12, 69 p. [**990004**

Les Célébrités d'aujourd'hui.

RICHEMONT (Vte de). — *Édit.* **SALAMON** (abbé de). Correspondance secrète... avec le cardinal de Zelada... [**901189**

RIÉMAIN (Frédéric). — *Collab.* **CHEYSSON** (Émile). Premier Congrès national contre l'alcoolisme... [**901052**

RIFF (Jean). — D'r Parisler: elsässisches Volksstück mit Gesang und Tanz in einem Aufzug von Jean Riff, gesangseinlagen von J. Heyberger u. Johannes Pache... — *Schiltigheim, A. Bartl.* 1904. In-8°, 45-20 p. [**901732**

Le Parisien ; pièce populaire alsacienne avec chants et danses, en un acte.

RISCH (Léon). — Un Chapitre de l'histoire de l'ancien Grignon (1796-1803) : M. Auguié à Grignon; le mariage de Ney, par Léon Risch,... — *Versailles, impr. Aubert*, 1908. In-8°, 24 p., pl. [**901345**

La couverture imprimée sert de titre.

RITTER (Guillaume). — Alimentation de la ville de Paris en eau, force et lumière électrique, au moyen d'une dérivation des eaux des lacs du Jura suisse, par M. G. Ritter. Extrait des *Mémoires de la Société des ingénieurs civils*. Août 1888. — *Paris, impr. Chaix*, 1888. In-8°, 40 p., pl. [**901763**

La couverture imprimée sert de titre.
Don de Mme Adolphe Maury.

RITTER (Guillaume). — Lettre ouverte adressée à la Chambre des députés de France, soit réplique aux allégués de la commission des eaux de l'Avre concernant le projet de dérivation des eaux du lac de Neuchatel pour l'alimentation de Paris et de ses environs, par G. Ritter,... — *Neuchatel, impr. de la Société typographique*, 1889. In-8°, 16 p. [**901764**

La couverture imprimée sert de titre.
Don de Mme Adolphe Maury.

RIVIÈRE (Henri). — La Tentation de saint Antoine; féerie à grand spectacle en 2 actes et 40 tableaux, par Henri

Rivière, représentée pour la première fois sur le Théâtre du Chat-Noir, le 28 décembre 1887. Musique nouvelle et arrangée de MM. Albert Tinchant et Georges Fragerolle. — *Paris, G. Plon, Nourrit et Cie*, s. d. In-4° obl., 88 p., pl. en coul. Rel. de l'édit. [90068

ROBERT (E.). — La Question des omnibus. Lettre à M. Boué, conseiller municipal du XIIe arrondissement, membre de la 3e commission, rapporteur du projet de résolution prononçant la déchéance de la Compagnie générale des omnibus. (Signé : E. Robert.) — *Paris, impr. typ. J. Kugelmann*, 1888. In-8°, 12 p. [901840

Don de Mme Adolphe Maury.

ROBERT (J.). — J. Robert. Notices historiques. Asnières, Colombes, Courbevoie, Gennevilliers, Puteaux, Nanterre, Suresnes. — *Bois-Colombes, Impr. moderne*, 1904. In-16. [901291

La couverture imprimée sert de titre.

ROBIDA (Albert). — A. Robida. L'Île de Lutèce. Enlaidissements et embellissements de la Cité. Ouvrage orné d'une eau-forte et de vingt-deux croquis de l'auteur. — *Paris, H. Daragon*, 1905. In-8°, 68 p., pl. [901169

Bibliothèque du Vieux Paris. — Tiré à 515 exempl. Exempl. n° 107.

ROBIQUET (Paul). — Paul Robiquet. Histoire municipale de Paris. Tome III. Règne de Henri IV. — *Paris, Hachette et Cie*, 1904. In-8°. [Usuels

ROBLOT (Charles). — Nouvelle Notice sur la collection de cadrans de montres appartenant à M. Charles Roblot, reclassée et augmentée depuis l'Exposition universelle de 1900, classe 96, horlogerie [par Ch. Roblot, Auguste, Ernest et Th. Baudon]. — *Paris, Impr. rapide* (1904). In-8°. [901164

La couverture imprimée sert de titre. — Elle porte en plus : *1er janvier 1904. Révolution française. Empire. Restauration et Révolution de 1830. Franc-maçonnerie.*

Don de M. P. Le Vayer.

ROCHE (Germain). — Recueil général des arrêts du Conseil d'État, comprenant les arrêtés, décrets, arrêts et ordonnances rendus en matière contentieuse, depuis l'an VIII jusqu'à 1839, avec des annotations et une table analytique et alphabétique par Germain Roche,... et Félix Lebon,... — *Paris, P. Dupont et Cie*, 1839-1842. 4 vol. in-8°. [990029

Quatre premiers vol. : *19 fructidor an VIII 14 juillet 1830.*

Envoi de la Préfecture de la Seine.

ROCHEGUDE (Marquis de). — Marquis de Rochegude. Guide pratique à travers le Vieux Paris. Maisons historiques ou curieuses; anciens hôtels pouvant être visités en trente-trois itinéraires détaillés. Troisième édition. — *Paris, Hachette et Cie*, 1905. Pet. in-8°. [901195. — Usuels

ROLAND (Madame). — Mémoires de madame Roland, nouvelle édition critique, contenant des fragments inédits et les lettres de la prison, publiés par Cl. Perroud,... — *Paris, Plon-Nourrit et Cie*, 1905. 2 vol. in-8°, portr. [901187 et 901188. — Usuels

ROLLAND (V.). — Supplément à l'Armorial général de J.-B. Rietstap... — *Paris, impr. P. Dupont*, 1904-1905. In-8°, pl. [990051

Fascicules I et II. — La couverture imprimée porte en outre : « *Contenant les armoiries des familles non inscrites dans l'Armorial général, la rectification des armes mal décrites, et un appendice généalogique et bibliographique. Publié par V. Rolland.* »

ROLLAND (V.). — *Collab.* **BENDER** (F.). Armoiries des familles contenues dans l'armorial général de J.-B. Riestap (*sic*).... [99003

ROSENTHAL (Léon). — Louis David, par Léon Rosenthal,... — *Paris, Librairie de l'Art ancien et moderne* (1905). In-8°, pl. [901226

Les Maîtres de l'Art.

ROSENZWEIG. — Répertoire archéologique du département du Morbihan, rédigé sous les auspices de la

Société polymathique de ce département, par M. Rosenzweig,... — *Paris, Impr. impériale*, 1863. In-4°. [**Usuels**

Le faux titre porte : *Répertoire archéologique de la France publié par ordre du Ministre de l'instruction publique et sous la direction du Comité des travaux historiques et des sociétés savantes.*

ROSTAND (Edmond). — Le Verger, de M. Edmond Rostand... — (*Paris, E. Fasquelle,*) (1903). Gr. in-8°, 3 p. Couv. illust. [**400474**

La couverture imprimée et illustrée sert de titre. — *Salle des Fêtes du Trocadéro. Représentation de gala au bénéfice de la maison de retraite des artistes dramatiques, 21 avril 1903.*

Don de M. Marcel Poëte.

ROTHSCHILD (James de). — Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild [par James de Rothschild et Émile Picot]... — *Paris, D. Morgand*, 1884-1893. 3 vol. in-8°, pl. [**A. F. 19807**

Don de M. É. Picot.

ROTTÉE (G.). — Paris und Umgebung. Praktisches Reisehandbuch. Elfte Auflage, neubearbeitet von G. Rottée... — *Berlin, A. Goldschmidt*, 1905-1906. In-16, pl. [**901723**

Griebens Reiseführer, Band 21. — Paris et ses environs; guide pratique. Onzième édition.

ROUELLE. — Analyses d'une eau minérale faites par MM. Rouelle, de l'Académie des sciences, et Cadet, apoticaire (*sic*) major de l'Hôtel royal des Invalides. — S. l. n. d. In-12, 29 p. [**901163**

Faux titre. — Le titre de départ porte : *Analyse de l'eau minérale de monsieur et de madame de Calsabigi, nouvellement découverte en leur maison de Passy...*

ROULLIET (Antony). — Des Associations coopératives de consommation, par M. Antony Roulliet,... — *Paris, P. Dupont*, 1876. In-8°. [**901142**

Don de la Ligue nationale contre l'alcoolisme.

ROUSSELET (Louis). — Louis Rousselet. Nos grandes Écoles militaires et civiles; ouvrage illustré de 169 gravures sur bois dessinées par A. Ferdinandus, Jeanniot, A. Lemaistre, Fr. Régamey et P. Renouard. Deuxième édition. — *Paris, Hachette et Cie*, 1888. Gr. in-8°, pl. [**400556**

ROUSTAN (M.). — M. Roustan et C. Latreille. Lyon contre Paris après 1830. Le mouvement de décentralisation littéraire et artistique. — *Paris, H. Champion*, 1905. In-8°, 71 p. [**901120**

ROUX. — *Collab.* **MAJAULT.** Analyses comparées des eaux de l'Yvette... [**901162**

SAGERET. — Annuaire-almanach Sageret, annuaire du bâtiment, des travaux publics et des arts industriels... 1905. — (*Paris, bureaux de la direction*, 1905). In-8°. [**Usuels**

SAINT-MARC (C. de). — État des personnes qui ont fait modifier leurs noms patronymiques par additions, substitutions ou autrement (décrets de 1871 à 1900), par C. de Saint-Marc,... — *Niort, L. Clouzot*, 1904-1905. 2 parties in-8°. [**990026**

1re partie : *de 1871 à 1880.*
2e partie : *de 1881 à 1890.*

SAINT-MARTIN. — L'Homme de désir, par le philosophe inconnu; nouv. édit... — *Metz, impr. de Behmer*, 1802. 2 part. en 1 vol. in-8°. [**901137**

Le Philosophe inconnu, *pseud.* de Saint-Martin, d'après Barbier. — Ce volume provient de l'ancienne Bibliothèque de l'Hôtel de Ville, dont il porte le cachet.

Don de M. E. Le Senne.

SAINT-SIMON (Duc de). — Mémoires de Saint-Simon. Nouvelle édition collationnée sur le manuscrit autographe, augmentée des additions de Saint-Simon au Journal de Dangeau et de notes et appendices, par A. de Boislisle... — *Paris, Hachette et Cie*, 1879-1905. 18 vol. in-8°. [**Usuels**

Les Grands Écrivains de la France. — A partir du tome XV, le titre porte en outre : *avec la collaboration de L. Lecestre.*

SAINT-VINEBAULT (P.-G.). — P.-G. Saint-Vinebault. La Presse sous l'Assemblée constituante. La liberté de la Presse. Un procès de Marat... — *Paris, A. Michalon*, 1905. In-8°, 63 p. [**901359**

SALAMON (Abbé de). — Correspondance secrète de l'abbé de Salamon, chargé des affaires du Saint-Siège pendant la Révolution, avec le cardinal de Zelada (1791-1792), publiée par le Vte de Richemont. — *Paris, E. Plon-Nourrit et Cie*, 1898. In-8°, portr. [**901189**

SALOMON (Georges). — La Crémation en France (1797-1889), par Georges Salomon,... — *Paris, E. Dentu*, 1890. In-8°, 51 p. [**901848**

Publication de la Société de crémation.
Don de Mme Adolphe Maury.

SALOMON (Henry). — Histoire moderne 1715-1815, par Henry Salomon. — *Paris, F. Alcan*, 1906. In-12. [**901524**

Lectures historiques rédigées conformément aux programmes du 31 mai 1902, pour les classes de première A, B, C, et les écoles normales.
Don de l'éditeur.

SANBORN (Alvan-Francis). — Paris and the social revolution; a study of the revolutionary elements in the various classes of parisian society, by Alvan Francis Sanborn, witch illustrative Drawings by Vaughan Trowbridge. — *London, Hutchinson and C°; Boston, Small, Maynard and C°*, 1905. In-8°, pl. [**901721**

Paris et la révolution sociale; étude des éléments révolutionnaires dans les diverses classes de la société parisienne.

SANTI (Dr L. de). — Le Mystère du Temple, 1794-1795, par le Dr L. de Santi. — (*Toulouse, impr. Douladoure-Privat,*) (1905). In-8°, 36 p. [**901342**

Extrait des *Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse*, 9e série, tome V. — Sur la question Louis XVII.

SARRIAU (Henri). — Musée centennal de la classe 72, «Céramique», à l'Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Rapport du Comité d'installation. (Signé : Henri Sarriau.) — (*Saint-Cloud, impr. Belin frères,*) s. d. Gr. in-8°, pl. [N. F. **15173**

Titre-frontispice.
Envoi du Secrétariat général de l'Exposition.

SAUNIER (Charles). — Louis David, par Charles Saunier. Biographie critique... — *Paris, H. Laurens* (1903). In-8°, pl. [**901255**

Les Grands Artistes. Leur vie, leur œuvre.

SAVIGNÉ (E.-J.). — E.-J. Savigné. Hector Berlioz. Historique des Comités dauphinois et parisien. Inauguration des statues à Paris et à la Côte-Saint-André. — *Vienne, Ogeret et Martin*, 1903. In-8°, 32 p., portr. [**901346**

SAVIGNY de MONCORPS (Vte de). Vte de Savigny de Moncorps. Petits Métiers et cris de Paris. — *Paris, H. Leclerc*, 1905. Pet. in-4°, 95 p., planche en 2 états. [**901141**

Bibliographie et iconographie.
Don de M. H. Béraldi.

SCHÉFER (Gaston). — Chardin, par Gaston Schéfer. Biographie critique... — *Paris, H. Laurens* (1904). In-8°, pl. [**901256**

Les Grands Artistes. Leur vie, leur œuvre.

SCHMIDT (Charles). — La Réforme de l'université impériale en 1811, par Charles Schmidt,... — *Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition*, 1905. In-8°. [**901652**

SCHUCHARDT (Hugo). — Rapport sur le mouvement tendant à la création d'une langue auxiliaire internationale artificielle, par Hugo Schuchardt,... (Extrait de la «Revue internationale de l'enseignement», n° du 15 mars 1904.) — *Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence*, 1904. In-8°, 7 p. [**901136**

La couverture imprimée sert de titre. — Extrait et traduit de l' «Almanach» de l'Aca-

démie impériale de Vienne de 1901, par L. Couturat.
Don de M. H. Baguenier Desormeaux.

SCHULZ. — Beschreibung und Abbildung der Poissarden in Paris, von Schulz und Kraus. — *Weimar und Berlin*, 1789. Pet. in-4°, 12 p., pl. coloriée. [**901885**

Description et portrait des Poissardes de Paris. — La couverture en papier bleu porte imprimé : *Poissardes.*

SCHWOB (Marcel). — *Édit.* **VILLON** (François). Le petit et le grant Testament... [**901468**

Science (La) du jeu aux courses. — Historique des courses. L'organisation des paris. Les fraudes. Exposé et critique des méthodes en usage. La loi du jeu, base de toutes les combinaisons... — *Paris, Pressigny*, 1903. In-16, 99 p. [**901376**

SÉAILLES (Gabriel). — Watteau, par Gabriel Séailles,... Biographie critique... — *Paris, H. Laurens* (1903). In-8°, pl. [**901252**

Les Grands Artistes. Leur vie, leur œuvre.

Sections (Les) étrangères à l'Exposition de 1900. Allemagne, Autriche, Espagne, Italie, Pays-Bas, Russie, Suède. — *Paris, Per Lamm; Manzi, Joyant et Cie; librairie du « Figaro »* (1901). In-fol. pl. en n. et en coul. [**90067**

Figaro illustré.

SÉGALAS (Mme Anaïs). — Les Rieurs de Paris, par Mme Anaïs Ségalas. Deuxième édition. — *Paris, E. Dentu*, 1885. In-16. [**901798**

SEIGNEUR (E.). — *Collab.* **NIELLY** (H.). Le Droit des pauvres... [**901275**

Select Documents illustrative of the history of the French Revolution. The constituent assembly : edited by L. G. Wickham Legg,... — *Oxford, at the Clarendon press*, 1905. 2 vol. in-8°, pl. [**901873** et **901874**

Choix de documents sur l'histoire de la Revolution française. L'Assemblée Constituante.

SELIGMAN (Edmond). — Edmond Seligman. Madame de Kolly. Une conspiration politique et financière. — *Paris, F. Juven* (1904). In-16, couv. illustr. [**901288**

Sous la Révolution.

SELLIER (Charles). — Guide explicatif du Musée Carnavalet, par MM. Charles Sellier et Prosper Dorbec, sous la direction de M. Georges Cain,... — *Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts*, 1903. In-16. [**901199. — Usuels**

Semaine (Une) à Paris. Visite en six journées des douze arrondissements; avec un nouveau plan indiquant tous les monuments, suivie de tableaux des lignes de chemins de fer, lignes d'omnibus, voitures de place, des bureaux de poste, du règlement et de la taxe de la télégraphie électrique, de l'indicateur des rues, boulevards, places de Paris, etc. Ce travail très complet a été revu au bureau du cadastre de la ville. — *Paris, Ch. Hingray*, juillet 1855. In-16, pl. [**901884**

Don de M. A. Pétre.

SÉRIEUX (Dr Paul). — L'Assistance des alcooliques en Suisse, en Allemagne, en Autriche. Création d'un asile spécial d'alcooliques dans le département de la Seine, par le Dr Paul Sérieux,... — *Montévrain, impr. typ. de l'École d'Alembert*, 1894. In-8°, pl. [**901521**

Don de Mme Adolphe A. Maury.

SERRURE (Raymond). — *Collab.* **ENGEL** (Arthur). Répertoire des sources imprimées de la numismatique française... [**901119 à 901221. — Usuels**

SERRURE (Raymond). — *Collab.* **ENGEL** (Arthur). Traité de numismatique moderne et contemporaine... [**901218**

SEYLOR (Olivier). — *Pseud.* de **DIRAISON.** Le Tout-Pourri... [**901300**

SHERARD (Robert Harborough). — Twenty Years in Paris, being some recollections of a literary life, by Robert

Harborough Sherard... — *London, Hutchinson and C^e*, 1905. In-8°, pl. [901726

Vingt ans à Paris.

SMITH (F. Berkeley). — Parisians out of doors, by F. Berkeley Smith... illustrated by the author and other artists, with a water-color frontispice by F. Hopkinson Smith. — *New-York and London, Funk and Wagnalls C^e*, 1905. In-8°, pl. en n. et en coul. [901719

Les Parisiens hors de chez eux.

Société centrale des architectes français... Série des prix applicables aux travaux de bâtiments exécutés pour le compte des particuliers, dans la ville de Paris. Onzième édition publiée le 15 février 1903 [et douzième édition publiée le 1er février 1905]... — *Paris, H. Delarue et Cie*, 1903-1905. 2 vol. in-4°. [A. F. 5871

Société d'histoire contemporaine. Quinzième assemblée générale tenue le jeudi 15 juin 1905, sous la présidence du Cte Boulay de la Meurthe, président de la Société. — *Paris, au siège de la Société*, 1905. In-8°, 50 p. [990052

Société de secours, dite Saint-Jean-Porte-Latine, fondée à Paris, le 1er janvier 1820; séant au Prado, les quatrièmes dimanches de février, mai, août et novembre. — S. l. 1835. In-8°, 30 p. [901961

Société des artistes indépendants. Catalogue de la 21e exposition. 1905. — (*Paris, l'Émancipatrice*, 1905.) In-12. [990033

La couverture imprimée sert de titre.

Société du Salon d'automne. Catalogue de peinture, dessin, sculpture, gravure, architecture et art décoratif exposés au Grand Palais des Champs-Élysées du 18 octobre 1905 au 25 novembre 1905. — *Paris, Cie française des Papiers-Monnaie* (1905). In-12. [A. F. 2727

La couverture porte : *Catalogue de la 3e exposition.*
Don de M. H. Baguenier Desormeaux.

Société philanthropique, fondée en 1780, reconnue d'utilité publique en 1839... Annuaire de 1904-1905. Rapports et comptes rendus pour l'exercice 1903-1904. — *Paris, Bureau de la Société, 15, rue de Bellechasse*, 1904. In-8°. [990034

Don de M. Ferdinand-Dreyfus.

SONNET (Martin). — *Édit.* **Statuts** et règlemens des petites écoles... [901516

SOUBIES (Albert). — Albert Soubies. Almanach des spectacles continuant l'ancien *Almanach des spectacles* (1752 à 1815). Année[s] 1900 [à 1904]... — *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1901-1905. 5 vol. in-12, pl. [A.F. 10301

SOULIER (Eugène). — Eugène Soulier. Les Servitudes militaires de Paris devant l'opinion publique. Documents publiés au profit du syndicat pour la suppression des servitudes militaires autour de Paris, avec une préface de M. Millerand,... — *Levallois-Perret, siège du syndicat*, 1890. In-8°, 20 p. [901504

Don de Mme Adolphe Maury.

SOULTRAIT (Comte de). — Répertoire archéologique du département de la Nièvre, rédigé sous les auspices de la Société nivernaise des lettres, sciences et arts, par M. le comte de Soultrait,... — *Paris, Impr. nationale*, 1875. In-4°. [Usuels

Le faux titre porte : *Répertoire archéologique de la France, publié par ordre du Ministre de l'Instruction publique et sous la direction du Comité des travaux historiques et des Sociétés savantes.*

Statuta sacræ Facultatis theologiæ parisiensis; una cum conclusionibus ad ea spectantibus. — *Parisis, apud viduam Mazières et J.-B. Garnier*, 1740. In-4°, 72 p. [400536

Statuts et réglemens des petites écoles de grammaire de la ville, cité, université, fauxbourgs et banlieue de Paris, avec quelques arrests de la Cour de parlement, touchant lesdites écoles, ensemble les quartiers réglez et assignez aux

maistres et maistresses d'écoles, imprimez par l'ordre et authorité de monsieur messire Claude Joly, prestre, docteur ès droits, chantre et chanoine de l'église métropolitaine de Paris, collateur, juge et directeur desdites écoles; et par les soins de Mre Martin Sonnet, aussi prestre chanoine de S. Jean le Rond en ladite église métropolitaine de Paris et promoteur desdites écoles. — *A Paris,* du vendredy 6 may 1672, *au Synode.* In-12. [901516

STEIN (Henri). — La Vérité sur Boccador, architecte de l'Hôtel de Ville de Paris. (Signé : Henri Stein.) — (*Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur,*) (1904). In-8°, 7 p. [901336

Titre de départ. — Extrait du *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, t. XXXI, 1904.
Don de l'auteur.

STENGER (Gilbert). — Gilbert Stenger. La Société française pendant le consulat. Quatrième série : Les Écrivains et les comédiens. La Littérature et les écrivains. Les Théâtres et les comédiens. — *Paris, Perrin et Cie,* 1905. In-8°. [990063

Strophes sur la mort de Mgr de Quélen, archevêque de Paris. (Signé : D. M.) — S. l. n. d. In-8°, 3 p. [901955

Titre de départ.

STRYIENSKI (Casimir). — Casimir Stryienski. La Mère des trois derniers Bourbons, Marie-Josèphe de Saxe et la Cour de Louis XV, d'après des documents inédits tirés des archives royales de Saxe, des archives des Affaires étrangères, etc... — *Paris, Plon-Nourrit et Cie,* 1902. In-8°, portr. [901250

SUQUET (Hippolyte). — Hippolyte Suquet. Les Soirs de Paris. — *Paris, H. Davoust,* 1904. In-16, pl. couv. illustr. [901639

La couverture illustrée porte : *Dessins de P. Piel.*

SUMMER (Mary). — Mary Summer. Quelques Salons de Paris au XVIIIe siècle. Ouvrage orné de 10 portraits. — *Paris, L.-H. May,* s. d. In-8°, pl. [901682

Sur la Révolte de Paris. Stances. — S. l. n. d. In-4°, 3 p. [901110

Titre de départ. — C. Moreau, *Bibliographie des Mazarinades*, n° 3735.

Système Pénitentiaire. De l'état actuel des prisons en France, considéré dans ses rapports avec la théorie pénale du code, par M. L. Moreau-Christophe... (Signé : M. D.). — S. l. n. d. In-8°, 129-135, 161-169 p. [901976

Titre de départ. — Compte rendu de l'ouvrage de M. Moreau-Christophe. — Détaché de la *Revue du XIXe siècle*, tome VII.

Tableau de Paris... — *Voir* **MERCIER** (Louis-Sébastien). [901633 à 901636

Tableau des avocats à la Cour d'appel de Paris, 1898 [à 1905]. — *Paris, Alcan-Lévy, impr.,* 1898-1905. 8 vol. in-8°. [A. F. 4649

Tableau des membres composant la communauté des huissiers résidant et exploitant dans le département de la Seine, pour l'année judiciaire 1829-1830 [et les années 1830-1831, 1831-1832, 1832-1833, 1833-1834, 1834-1835]. — *Paris, impr. de Casimir,* novembre 1829-novembre 1834. 6 plaq. in-8°, 66-64-64-70-70-71 p. [990043

TAILHADE (Laurent). — Lettres familières... — *Paris, librairie de «La Raison»,* 1904. In-16, couvert. illustr. [901289

Collection rationaliste.

TAINE (H.). — Sa Vie et sa correspondance... — *Paris, Hachette et Cie,* 1902-1905. 3 vol. in-16. [N. F. 36286

T. I : *Correspondance de jeunesse, 1847-1853.*
T. II : *Le critique et le philosophe, 1853-1870.*
T. III : *L'historien, 1870-1875.*

TALMEYR (Maurice). — Maurice Talmeyr. La Franc-Maçonnerie et la Révolution française. — *Paris, Perrin et Cie,* 1904. In-8°, 94 p. [901377

TALON. — Voir **MOLÉ** (Mathieu). Harangue fait (*sic*) au roy... [**901065**

TAMBOUR (E.). — E. Tambour. Les Registres municipaux de Rennemoulin, juillet 1787 à floréal an IV. — *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1903. In-16. [**901272**

TARDIEU (Ambroise). — De Paris au Sahara : itinéraire descriptif et archéologique aux villes romaines de Lambèse et de Thimgad, en Algérie, et visite hivernale à Biskra (Sahara), en passant par Alger, Sétif, Constantine et Batna, par Ambroise Tardieu,... — *Batna, impr. F. Soldati*, 1890. In-8°, 55 p. [**901371**

TARDIF (Jules). — Archives de l'Empire. Inventaires et documents publiés par ordre de l'Empereur, sous la direction de M. le marquis de Laborde,... Monuments historiques, par M. Jules Tardif,... — *Paris, J. Claye*, 1866. In-4°. [**400457.** — **Usuels**

Ministère de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts. — Le faux titre porte : *Monuments historiques. Cartons des Rois.*

Tempérance (La). Bulletin de la Société de tempérance. Association française contre l'abus des boissons alcooliques. Année 1873 [à 1903]. — *Paris*, 1873-1903. 26 vol. et 1 fasc. in-8°. [**990031**

Publication complète jusqu'à fin 1903.
Don de la Ligue nationale contre l'alcoolisme.

TERRADE (Albert). — Albert Terrade. La Guillotine et ses différents emplacements à Versailles. — *Versailles, L. Bernard*, 1903. In-8°, 41 p. [**901416**

Tirage à 53 exemplaires. Exempl. n° 40.

THIERS (Adolphe). — Discours prononcé au Corps législatif, le 24 février 1869, par M. Thiers, sur l'administration de la ville de Paris. — *Tours, impr. E. Mazereau*, 1869. In-18, 72 p. [**901858**

Don de Mme Adolphe Maury.

THOMAS (André). — Les Ouvriers de Paris, par André Thomas... — *Bruxelles, Meline, Cans et Cie*, 1849. 4 tomes en 2 vol. pet. in-16. [**901786** et **901787**

THOMAS (P.-Félix). — Pierre Leroux, sa vie, son œuvre, sa doctrine, contribution à l'histoire des idées au XIXe siècle, par P.-Félix Thomas,... — *Paris, F. Alcan*, 1904. In-8°. [**901182**

La couverture imprimée porte en outre : *Bibliothèque de philosophie contemporaine.*

TIERSOT (Julien). — Julien Tiersot. Hector Berlioz et la société de son temps. — *Paris, Hachette et Cie*, 1904. In-16. [**901223**

TORNÉZY (A.). — *Édit. et préfac.* **BERGERET DE GRANCOURT** (P.-S.-O.)... Journal... [**400566**

TOUCHARD. — *Collab.* **CAILLAUX** (J.). Les Impôts en France... [**901147** et **901148**

TOUCHET (Mgr). — Mgr Touchet, Évêque d'Orléans. Concordataires ?... Séparatistes ?... — *Orléans, A. Gout et Cie*, 1905. In-8°, 15 p. [**901131**

Don de M. L. Leydet.

TOURNEUX (Maurice). — Eugène Delacroix, par Maurice Tourneux. Biographie critique... — *Paris, H. Laurens* (1902). In-8°, pl. [**901251**

Les Grands Artistes. Leur vie, leur œuvre.

TOURNEUX (Maurice). — La Tour, par Maurice Tourneux. Biographie critique... — *Paris, H. Laurens* (1904). In-8°, pl. [**901258**

Les Grands Artistes. Leur vie, leur œuvre.

TOURNEUX (Maurice). — *Édit.* **GUDIN DE LA BRENELLERIE** (Paul-Philippe). Histoire de Beaumarchais... [**901217**

TOURNEUX (Maurice). — *Édit.* **Paris** au XVIIIe siècle. Les Promenades à la mode... [**901267**

Tout-Théâtre (Le). — Les Spec-

tacles en France et à l'étranger ; auteurs, compositeurs, acteurs, actrices, programmes et affiches, spectacles d'autrefois. Renseignements généraux, adresses, pseudonymes, jurisprudence, statistique. Nombreuses illustrations. Couverture en couleurs de Georges Redon ; préface de René Maizeroy. — (*Paris, administration, 7, rue de Lille,* 1905.) Gr. in-8°, couv. illustr. en couleurs, titre front. [990065

Au dos : *1905-1906.*

Tramways tubulaires de Paris. Ligne du bois de Vincennes au bois de Boulogne. Notice sur le tramway tubulaire électrique... 1887-1894. — *Paris, bureaux : rue Boissy-d'Anglas, 35.* s. d. In-4°, 16 p., pl. [400485

Système J.-B. Berlier.
Don de Mme Adolphe Maury.

Transport (Du) des visiteurs à l'exposition de 1900 et de l'application à ce transport du chemin de fer dynamo-électrique de M. A. Blot. Mémoire adressé à M. Picard, commissaire général de l'Exposition de 1900 et à MM. les membres de la commission supérieure. — *Paris, A. Blot,* 15 juin 1895. In-4°, 24 pl. in-fol. pliées in-4°. [400545

Don de Mme Adolphe Maury.

Triolets du palais roÿal envoyez au palais d'Orléans, avec la response du palais d'Orléans au palais roÿal. — S. l. 1649. In-4°, 7 p. [901114

C. Moreau, Bibliographie des Mazarinades, n° 3857.

TROLET (Georges). — Georges Trolet. Paris ; attractions, monuments, communications. — *Paris, F. Tassel, dépositaire* (1905). In-16, plan in-plano plié in-16. [901316

TROSKE (Ludwig). — Die pariser Stadtbahn ; ihre Geschichte, Linienführung, Bau- Betriebs- und Verkehrsverhältnisse, von Ludwig Troske,... — *Berlin, J. Springer,* 1905. Gr. in-4°, pl. [90069

Le Métropolitain de Paris.

TROUBAT (Jules). — Jules Troubat. Sainte-Beuve intime et familier... — *Paris, L. Duc et Cie,* 1903. In-8°, 31 p., portr. [901419

Extrait de *La Province,* nos de juillet et août 1903.

TRUDON DES ORMES (A.). — Addition à l'état civil des citoyens nobles de Paris en 1789, par Trudon des Ormes. — *Paris,* 1904. In-8°, 14 p. [901133

Extrait du *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France,* t. XXXI, 1904.
Don de l'auteur.

TRUDON DES ORMES (A.). — *Continuat.* **CORDA** (A.). Bibliothèque nationale... Catalogue des factums... [Usuels

TUETEY (Alexandre). — Rapport au Comité des inscriptions parisiennes sur l'architecte de l'Hôtel de Ville. (Signé : A. Tuetey.) — (*Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur,*) (1904). In-8°, 4 p. [901327

Titre de départ. — Extrait du *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France,* t. XXXI, 1904.
Don de l'auteur.

TURENNE (Mal de). — *Voir* **BOUILLON** (Duc de). La lettre... [901098

TUROT (Henri). — Henri Turot. Le Prolétariat de l'amour. Introduction historique, par Paul-Louis Garnier. — *Paris, librairie universelle,* 1904. In-16, couv. illustr. [901239

TURQUAN (Joseph). — Souveraines et grandes dames. Madame de Montesson, douairière d'Orléans, 1738-1806. Étude de femmes et de mœurs au XVIIIe siècle, par Joseph Turquan. — *Paris, J. Tallandier* (1904). In-12, couv. illustr. [901290

UHDE (Wilhelm). — Paris ; eine Impression von Wilhelm Udhe... — *Berlin, Bard, Marquardt* (1904). In-16, 53 p., pl. carton. de l'édit. [901727

Le faux titre porte : *Die Kunst. Sammlung illustrierter monographien, herausgegeben von Richard Muther. XXXVII.*

Un Anglais à Paris; notes et souvenirs... Traduit de l'anglais par J. Hercé. — *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie*, 1893-1894. 2 vol. in-18. [**901292** et **901293**

I. *1835-1848.*
II. *1848-1871.*
La couverture imprimée porte en outre : *Troisième édition.*

Une Communication du Dr Commenge à l'Académie de médecine de Paris. Extrait de la *Revue de morale progressive.* — *Genève, impr. Rivera et Dubois*, 1890. In-8°, 15 p. [**901845**

Sur le service des mœurs.

Union centrale des arts décoratifs. Guide sommaire à travers le Musée des arts décoratifs. Pavillon du Louvre. Pavillon de Marsan... — *Paris, impr. générale Lahure*, 1905. In-8°, 48 p. [**901405**

Union syndicale des débitants de vins et liquoristes de Paris et de la banlieue, fondée en 1883... Noms et adresses des sociétaires. Statuts. Lois et renseignements relatifs à la corporation. Année 1902 [et suivantes jusqu'en 1905]. — *Paris, impr. Wattier frères*, 1902-1905. 4 vol. in-18. [**990038**

Don de M. S. Jacob.

VAESEN (Joseph). — *Édit.* **LOUIS XI.** Lettres... [**Usuels**

VALENTINO (Henri). — Le Palais de Fontainebleau, histoire et description, par Henri Valentino,... — *Fontainebleau, Lacodre fils*, 1889. Petit in-8°. [**901681**

VAUTHIER (L.-L.). — *Collab.* **DELIGNY** (E.). Chemin de fer métropolitain de Paris... [**400484**

VAUTIER (Adolphe). — *Trad.* **LOCATELLI** (Sébastien). Voyage de France... [**901242**

VAVASSEUR (A.). — Étude politique et juridique sur le Sénat, par A. Vavasseur,... — *Paris, Marchal, Billard et Cie*, 1881. In-8°, 81 p. [**901403**

VENEL. — Examen chimique d'une eau minérale. — S. l. n. d. In-12, 32 p., demi-rel. mar., coins, fil. dor., dos orné, tr. dor. [**901163**

Faux titre. Le titre de départ porte : *Examen chimique d'une eau minérale nouvellement découverte à Passy dans la maison de monsieur et de madame de Calsabigi, exécuté en conséquence de l'ordonnance de M. le Premier Médecin, du 23 avril 1755, qui commet à cet effet les Srs. Venel et Bayen, préposés par le roi à l'analyse des eaux minérales du royaume.*

VERGÉ (Charles). — *Continuat.* **DALLOZ.** Jurisprudence générale... Les codes annotés... [**Usuels**

Véritable (Le) Arrest de la Cour de parlement, donné toutes les chambres assemblées les vendredy et samedy dix-neuf et vingtième juillet mil six cens cinquante-deux. — *Paris, par les imprimeurs et libr. ordinaires du roy*, 1652. In-4°, 6 p. [**901093**

A la fin, signature autographe du greffier en chef Du Tillet. — C. Moreau : *Bibliographie des Mazarinades*, n° **3928**.

VÈZE (Raoul). — Raoul Vèze. La Galanterie parisienne au XVIIIe siècle... Rapports de police. Mémoires du temps. Chroniques et chansons. Libelles et pamphlets. Pièces inédites, Manuscrits... — *Paris, H. Daragon*, 1905. In-8°, pl. [**901440**

Bibliothèque du Vieux Paris.

VIBERT (Paul-Théodore). — La Colonisation pratique et comparée. Colonies françaises. Colonisation pratique. Colonies étrangères. Colonisation comparée. Deux années de cours libres à la Sorbonne, par Paul Vibert (Théodore Vibert fils). — *Paris, E. Cornély*, 1904. 2 vol. in-8°. [**901397** et **901398**

Don de l'auteur.

VIBERT (Paul-Théodore). — La Concurrence étrangère. Les industries nationales : celles qui naissent et grandissent; celles qui meurent ou se transforment... Thèmes de conférences par Paul Vibert (Théodore Vibert fils). — *Paris* et *Nancy, Berger-Levrault et Cie*, 1895. In-8°. [**901394**

Don de l'auteur.

VIBERT (Paul-Théodore). — La Concurrence étrangère. Les transports par terre et par mer. Documents pour servir à l'histoire économique de la troisième République. Thèmes de conférences, par Paul Vibert (Théodore Vibert fils); illustrations de Jules-Benoît Lévy... — *Paris* et *Nancy, Berger-Levrault et Cie*, 1896-1897. 2 vol. in-8°. [**901395** et **901396**

Don de l'auteur.

VIBERT (Paul-Théodore). — La Dépopulation de la France; la cause principale, le remède, par Paul-Théodore Vibert... — *Foix, impr. Gadrat aîné*, 1905. In-8°, 68 p. [**901430**

Don de l'auteur.

VIBERT (Paul-Théodore). — Pour lire en Bateau-mouche; nouvelles surprenantes, par Paul-Théodore Vibert. — *Paris* et *Nancy, Berger-Levrault et Cie*, 1905. In-16. [**901399**

Don de l'auteur.

VIBERT (Théodore). — Le Peuple, par Théodore Vibert,... — *Paris, A. Ghio*, 1881. In-8°, 38 p. [**901431**

Poésies.
Don de M. P. Vibert.

VIBERT (Théodore). — Rimes plébéiennes, par Théodore Vibert,... — *Paris, A. Ghio*, 1881. In-18. [**902393**

Don du même.

VIDAL (Pierre). — *Illustrat.* **MEILHAC** (Henri). Contes parisiens... [**400436**

VIDIER (Alexandre). — *Collab.* **LASTEYRIE** (Robert de). Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France. [**Usuels**

VIGNEAU (Jules). — Les Halles centrales de Paris autrefois et aujourd'hui. Historique; organisation; fonctionnement; facteurs; mandataires; approvisionneurs, par M. Jules Vigneau,... — *Paris, Ed. Duruy*, 1903. In-8°, pl. [**901205**

VILLAIN (P.). — L'Exposition et ses moyens de transport. Lettre au conseil municipal, par M. P. Villain,... avec 6 planches et des dessins dans le texte. — *Paris, E. Bernard et Cie*, 1895. In-8°, 63 p., pl. [**400487**

Don de Mme Adolphe Maury.

Ville de Paris. Compte de l'exercice 1904. Mémoire de M. le Préfet de la Seine au Conseil municipal. — *Paris, impr. P. Dupont*, 1905. In-4°, LXXVI p. [**A. F. 3939**

La couverture imprimée sert de titre. — Envoi de la Préfecture de la Seine.

Ville de Paris. Budget de l'exercice 1905. — *Paris, impr. P. Dupont*, 1905. In-4°. [**A. F. 3939**

Même envoi.

Ville de Paris. Budget de l'exercice 1905. Tableaux annexes. — *Paris, impr. Paul Dupont*, 1905. In-4°. [**A. F. 3939**

La couverture imprimée sert de titre.
Même envoi.

Ville de Paris. Projet de budget supplémentaire de l'exercice 1905, dressé en exécution de l'article 839 de l'instruction générale de 1859, sur la comptabilité publique et de l'article 43 du règlement du 28 décembre 1878 sur la comptabilité des recettes et des dépenses de la ville de Paris. — *Paris, impr. P. Dupont*, 1905. In-4°. [**A. F. 3939**

Même envoi.

Ville de Paris. Situation au 31 décembre 1904 des crédits transportés à l'exercice 1905 pour dépenses à continuer... — *Paris, impr. P. Dupont*, 1905. In-4°. [**A. F. 3939**

Même envoi.

Ville de Paris. Projet de budget de l'exercice 1906. — *Paris, impr. P. Dupont*, 1905. In-4°. [**A. F. 3939**

Même envoi.

Ville de Paris. Projet de budget de l'exercice 1906. Tableaux annexes. —

Paris, impr. P. Dupont, 1905. In-4°, p. 585-744. [A. F. 3939

La couverture imprimée sert de titre. — Même envoi.

Ville de Paris. Enseignement du dessin dans les écoles primaires communales, dans les écoles de dessin subventionnées et dans les classes communales de dessin pour les adultes. Programme détaillé des connaissances exigées pour le brevet de professeur de dessin géométrique. — *Paris, Société anonyme de publications périodiques*, 1901. In-8°, 21 p. [901404

Même envoi.

VILLERMONT (Cte Charles de). — La Société au XVIIIe siècle. Les Rupelmonde à Versailles, 1685-1784, par le comte Charles de Villermont. — *Paris, Perrin et Cie*, 1905. In-16. [901051

VILLON (François). — Le Grant Testament maistre Françoys Villon et le Petit, son codicille, avec le jargon et ses ballades. — A la fin : *Imprimé à Paris, par la veufve de feu Guillaume Nyverd et Jacques Nyverd, demourans en la rue de la Juyfrie, à l'ymage Sainct Pierre et à la première porte du Pallays.* Petit in-8°, sign. A-F. par 8, car. goth., rel. moderne bois couvert de peau de truie gaufrée. [901674

Sur le titre, gravure sur bois représentant une salle d'hôpital avec un malade couché, auquel une religieuse présente des aliments. — La veuve de Guillaume Nyverd et Jacques Nyverd exercent à partir de 1520 environ (Cf. Ph. Renouard, *Imprimeurs parisiens, libraires...*, p. 283).

Exemplaire provenant de la bibliothèque de Marcel Schwob (n° 717 du catalogue de vente).

VILLON (François). — [Le Grant Testament maistre Françoys Villon et le Petit, son codicille, avec le jargon et ses ballades.] — S. l. n. d. Petit in-8°, sign. A.-F. par 8, car. goth. [901672

Manq. ff. A. 1, C. 1 et F. 1 à 8. — La justification et les caractères sont les mêmes que dans l'édition qui précède. Les différences portent seulement sur quelques abréviations remplies ou quelques variantes orthographiques de mots. La présente édition vient donc, comme la précédente, des Nyverd.

Exemplaire provenant de la même vente (n° 715 du Catalogue).

VILLON (François). — [Le Grant Testament maistre Françoys Villon et le Petit, son codicille, avec le jargon et ses ballades.] — S. l. n. d. Petit in-8°, sign. a.-g. par 8, car. goth. [901673

Manq. les ff. a. 1 et g. 8. — Édition ne paraissant pas avoir encore été décrite et identique comme contenu à celle portant le n° 901674. — Au verso du fol. g. 3, on lit (écriture du XVIe s.) : «A Jehan Halocher, filz de Symon Halocher».

Exemplaire provenant de la même vente (n° 716 du Catalogue).

VILLON (François). — Les Œuvres de Françoys Villon de Paris, reveues et remises en leur entier par Clément Marot, valet de chambre du roy... — *On les vent à Paris, au clos Bruneau, en la boutique de Jehan Macé, libraire juré de l'Université.* Petit in-8° de 55 ff. chiffrés en arabes, rel. maroq. de Lortic. [901675

Ne figure pas dans la *Notice bibliographique* de l'édition des *Œuvres complètes de François Villon*, par A. Longnon. — Contient, à la suite du *Prologue* de Marot, le *Petit Testament* (fol. 4), le *Grant Testament* (fol. 8 v°) et *Autres œuvres de Villon* (fol. 47 v°). — Jean Macé a exercé de 1533 à 1583 (cf. Ph. Renouard, *Imprimeurs parisiens, libraires...*, p. 252).

Exemplaire provenant de la même vente (n° 720 du Catalogue).

VILLON (François). — Œuvres de maistre François Villon, corrigées et complétées d'après plusieurs manuscrits qui n'étoient pas connus; précédées d'un mémoire, accompagnées de leçons diverses et de commentaires, par J.-H.-R. Prompsault... — *Paris, impr. de Béthune*, 1832. In-8°. [901676

VILLON (François). — Le petit et le grant Testament de François Villon, les cinq Ballades en jargon et des poésies du cercle de Villon, etc. Reproduction facsimilé du manuscrit de Stockholm, avec une introduction de Marcel Schwob. — *Paris, H. Champion*, 1905. In-8°, rel. vélin de l'édit. [901468

Le faux titre porte : *Manuscrit LIII de Stockholm.* — Le second feuillet porte : *Il a été tiré de cet ouvrage cent exemplaires numérotés, dont la justification est ci-contre. Exemplaire n° 17, imprimé pour la Bibliothèque de la Ville de Paris.*

VINCENS (Mme Charles). — Arvède Barine. Louis XIV et la Grande Mademoiselle (1652-1693)... Deuxième édition. — *Paris, Hachette et Cie*, 1905. In-16, portr. [901319

Arvède Barine, pseud. de Mme Charles Vincens.

VITRY (Paul). — Documents de sculpture française du moyen âge, publiés sous la direction de Paul Vitry,... et Gaston Brière,... Recueil de 140 planches contenant 940 documents de statuaire et de décoration. — *Paris, D.-A. Longuet.* S. d. In-fol., en ff. dans le carton de l'éditeur. [90046

Envoi de la Préfecture de la Seine. (Délibération du Conseil municipal du 30 décembre 1904.)

Voltaire et Mme Du Châtelet. Révélations d'un serviteur attaché à leurs personnes. Manuscrit et pièces inédites publiés, avec commentaires et notes historiques, par d'Albanès-Havard. — *Paris, E. Dentu*, 1863. In-18. [901464

VUILLIER (Gaston). — Gaston Vuillier. Plaisirs et jeux depuis les origines. 279 planches et vignettes d'après des peintures, estampes et dessins originaux, 16 héliogravures, frontispice d'après une aquarelle de l'auteur. — *Paris, J. Rothschild*, 1900. In-4°, couv. illustr. pl. [400561

Tirage à 3,300 exemp. Exempl. n° 3224.

WAHL (Adalbert). — Vorgeschichte der Französischen Revolution. Ein Versuch von Adalbert Wahl. Ersten Band. — *Tubingen, J. C. B. Mohr*, 1905. In-8°. [990064

Préliminaires de la Révolution française.

WARWICK (Charles-F.). — Mirabeau and the French Revolution, by Charles F. Warwick; illustrated by John R. Veill. — *Philadelphia and London, J. B. Lippincott C°*, 1905. In-8°, pl. [901729

Mirabeau et la Révolution française.

WELSCHINGER (Henri). — Henri Welschinger. Le Pape et l'Empereur, 1804-1815. — *Paris, Plon-Nourrit et Cie*, 1905. In-8°. [901207

WILKE (Fritz). — Fritz Wilke... Vor Paris, oder die Mauer von Buzanval; patriotisch-humoristische Szene aus der Zeit des grossen Kaisers. — *Mülheim a. d. Ruhr, J. Bagel*, 1905. In-8°, 38 p. Couv. illustr. [901731

Devant Paris, ou le mur de Buzenval, scène patriotique et humoristique du temps du grand Empereur. — *Liebhaber-Theater... 105 Bändchen.*

WOILLEZ (Emmanuel). — Répertoire archéologique du département de l'Oise, rédigé sous les auspices de la Société académique d'archéologie, sciences et arts de ce département, par M. Emmanuel Woillez,... — *Paris, Impr. impériale*, 1862. In-4°. [Usuels

Le faux titre porte : *Répertoire archéologique de la France publié par ordre du Ministre de l'instruction publique et sous la direction du Comité des travaux historiques et des Sociétés savantes.*

WORMS (Émile). — De la Liberté d'association au point de vue du droit public à travers les âges, par Émile Worms,... — *Paris, Dentu et Cie*, 1887. In-8°. [901695

ZACCONE (Pierre). — Les Mansardes de Paris, par Pierre Zaccone... — *Paris; Naumbourg-sur-Saale, G. Paetz*, 1869. 4 tomes en 2 vol. Pet. in-16. [901788 et 901789

ZELADA (Cte de). — *Voir* **SALAMON** (Abbé de). Correspondance secrète... [901189

LISTE

DES PÉRIODIQUES REÇUS PAR LA BIBLIOTHÈQUE.

Académie des inscriptions et belles-lettres. Comptes rendus des séances.

Affiches à la main.

Affiches parisiennes.

Ami des monuments et des arts.

Annales de l'Observatoire municipal (Observatoire Montsouris).

Annales politiques et littéraires.

Annales romantiques.

Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France.

Archives de la Société française des amateurs d'ex-libris.

Argus des Revues.

Art (L') et les artistes.

Bibliographe moderne.

Bibliographie de la France. Journal général de l'imprimerie et de la librairie.

Bibliothèque de l'École des Chartes.

Bibliothèque nationale. Bulletin mensuel des récentes publications françaises.

Bulletin administratif du Ministère de l'Instruction publique.

Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques.

Bulletin de l'art ancien et moderne.

Bulletin de l'Association philotechnique.

Bulletin de l'instruction primaire du département de la Seine.

Bulletin de la Chambre de commerce de Paris.

Bulletin de la Commission municipale historique et artistique de Neuilly-sur-Seine.

Bulletin de la Ligue populaire pour le repos du dimanche.

Bulletin de la Montagne-Sainte-Geneviève.

Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France.

Bulletin de la Société des anciens textes français.

Bulletin de la Société historique du VIe arrondissement de Paris.

Bulletin de la Société historique et archéologique de Corbeil, d'Étampes et du Hurepoix.

Bulletin de la Société historique et archéologique des VIIIe et XVIIe arrondissements de Paris.

Bulletin de la Société «Le Vieux Papier».

Bulletin des lois de la République française.

Bulletin des séances de la Société nationale d'agriculture de France.

Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire.

Bulletin du Comité des travaux historiques et scientifiques. Section des sciences économiques et sociales.

Bulletin hebdomadaire de statistique municipale de la Ville de Paris.

Bulletin historique et philologique du Comité des travaux historiques et scientifiques.

Bulletin mensuel de l'Association amicale des commis libraires.

Bulletin mensuel de l'Association polytechnique.

Bulletin mensuel des Postes et Télégraphes.

Bulletin météorologique de l'Observatoire municipal.

Bulletin monumental.

Bulletin municipal officiel de la Ville de Paris.

Bulletin officiel de la propriété industrielle et commerciale.

Censeur politique et littéraire.

Chronique des arts et de la curiosité.

Chronique médicale.

Cité (La). Bulletin de la Société historique et archéologique du IVe arrondissement de Paris.

Coiffure (La) parisienne illustrée et le Moniteur de la coiffure.

Collection complète des lois, décrets, ordonnances, règlements et avis du Conseil d'État..., fondée par J.-B. Duvergier.

Commission de recherche et de publication des documents relatifs à la vie économique de la Révolution. Bulletin trimestriel.

Commission municipale du Vieux Paris. Procès-verbaux.

Compagnie des agents de change de Paris. Bulletin de la cote.

Comptes rendus du Congrès des Sociétés savantes de Paris et des départements. Section des sciences.

Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des sciences.

Conseil municipal de Paris. Procès-verbaux.

Conseil municipal de Paris. Rapports et documents.

Construction moderne.

Correspondance historique et archéologique.

Correspondant.

Cri de Paris.

Dalloz. Jurisprudence générale.

Écho du Raincy.

Éclair (L').

Femina.

Figaro (Le).

France médicale.

Gazette des beaux-arts.

Gazette des tribunaux.

Gazette numismatique française.

Géographie (La). Bulletin de la Société de géographie.

Grande Revue.

Humanité (L').

Illustration (L').

Intermédiaire des chercheurs et curieux.

Journal de la Société nationale d'horticulture de France.

Journal des Débats.

Journal des économistes.

Journal officiel de la République française.

Jurisprudence des Conseils de préfecture.

Magasin pittoresque.

Mémorial de la librairie française.

Mercure de France.

Mode illustrée.

Monde illustré.

Monde moderne.

Moniteur officiel du commerce.

Mouvement de population et état sanitaire des communes du département de la Seine.

Moyen Âge (Le).

Musée social. Annales.

Musée social. Mémoires et documents.

Nature (La).

Nouvelle Revue.

Nouvelle Revue historique de droit français et étranger.

Nouvelles Archives des missions scientifiques et littéraires.

Paris qui chante.

Parisiens (Les) de Paris.

Petites Affiches.

Polybiblion.

Quinzaine (La).

Rapports commerciaux des agents diplomatiques et consulaires de France.

Recueil des actes administratifs de la préfecture du département de la Seine.

Recueil des sommaires de la jurisprudence française.

Répertoire du Journal officiel de la République française.

Révolution de 1848.

Révolution française.

Revue (La).

Revue archéologique.

Revue biblio-iconographique.

Revue critique d'histoire et de littérature.

Revue d'art dramatique et musical.

Revue d'Europe et des colonies.

Revue d'histoire.

Revue d'histoire littéraire de la France.

Revue d'histoire moderne et contemporaine.

Revue de l'art ancien et moderne.

Revue de l'histoire de Versailles et de Seine-et-Oise.

Revue de la fédération philatélique de France.

Revue de la Renaissance.

Revue de Paris.

Revue de Synthèse historique.

Revue des bibliothèques.

Revue des cours et conférences.

Revue des Deux-Mondes.

Revue des études historiques.

Revue des études rabelaisiennes.

Revue des questions historiques.

Revue du Bas-Poitou.

Revue du Quinzième.

Revue générale d'administration.

Revue générale de critique et de bibliographie.

Revue hebdomadaire.

Revue historique.

Revue illustrée.

Revue maritime.

Revue médicale.

Revue municipale.

Revue numismatique.

Revue pédagogique.

Revue politique et littéraire (Revue Bleue).

Revue politique et parlementaire.

Revue scientifique (Revue Rose).

Revue socialiste.

Revue universitaire.

Romania.

Séances et travaux ds l Académie des sciences morales et politiques.

Semaine religieuse de Paris.

Société de l'histoire du Protestantisme français... Bulletin.

Société historique d'Auteuil et de Passy. Bulletin.

Société nationale d'agriculture de France.

Temps (Le).

Union (L') des jeunes.

Vie illustrée.

Vieux Montmartre.

TABLE ALPHABÉTIQUE.

A

Académie des sciences, 159.
—— royale de peinture et de sculpture, 121.
Adeline (J.), illustrat., 50.
Alaux (Jean), 72.
Alcoolisme, 31, 140, 145.
Alembert (D'), 90.
Allemane (J.), 20.
Allouard (Henri), préfac., 46-47.
Almanachs, 18, 136.
Anne d'Autriche, 123.
Anseele (Ed.), 20.
Approvisionnement de Paris, 15, 23, 39, 74, 87, 111, 121, 151.
Arc (Jeanne d'), 29.
Archéologie, 155, 157, 159, 161.
—— romaine, 31.
Architecture, 141, 159.
Archives communales (inventaires), 59.
—— départementales (inventaires), 59.
—— des églises et monastères (époque carolingienne), 68.
—— hospitalières (inventaires), 16, 103.
—— nationales (inventaires et répertoires), 6, 21, 41, 59, 145.
Arcueil (Seine), 97.
Ardail (Catalogue de la collection), 131.
Argot, 26, 47, 58, 59, 63, 69, 70, 71, 72, 73, 111, 139.
Armée française, 86, 111.
Arnould (Sophie), 53.
Aron, illustrat., 50.
Arrondissement (IIIe), 66.
—— (IVe), 159.
—— (VIe), 158.
—— (VIIIe), 158.
—— (XVe), 162.
—— (XVIe), 162.
—— (XVIIe), 158, 162.
Art, 30, 131, 155, 157, 159, 160, 161.
Artistes français (Armorial), 70.
Arts et métiers, 64, 138.
Asnières (Seine), 133.
Assemblée constituante (1789-1791), 78, 93, 102, 103, 137, 139.
—— législative (1791-1792), 68, 78, 93.
Assistance, 2, 3, 10, 16, 38, 66, 82, 103, 105, 106, 110, 113, 135, 140, 141, 242.
Associations coopératives, 7, 28, 135.
Atkyns (Mme Charlotte), 10.
Aucouturier, 20.
Auteuil, 162.
Automobilisme, 74.
Avocats, 24, 144.
Avre (Aqueduc de l'), 124.

B

Bagneux (Seine), 25.
Balzac (H. de), 74, 85.
Banque de France, 115.
Baquelier (Pierre), 45.
Barye (Antoine), 72.
Bastille, 6, 98, 107, 111.
Bateleurs, 12.
Batz (Le baron de), 89.
Baud, illustrat., 4.
Baudin (Alphonse), 89.
—— (E.), 20.
—— (Pierre), préfac., 20.
Baudry (Paul), 72.
Beaujon (La folie), 37.
Beaumarchais, 71, 90.
—— (Mme de), 15.
Beaurepaire (S.-et-M.), 99.
Bellangé (Hippolyte), 2.
Berlioz (Hector), 138, 146.
Béroldy, 48.
Berry (Jean, duc de), 78.
—— (Marie-Caroline, duchesse de), 98.
Berryer, 82.
Berthon (Ph.), 20.
Berton (Abbé), 64.
Beudant (Charles), 52.
Bibles (Bibliographie), 60.
Bibliographie de l'affaire Dreyfus, 50.
—— de l'histoire moderne et contemporaine, 20.
—— de la Danse, 51.
—— de la Numismatique, 57.
—— de la Tapisserie, 72.
—— des Beaux-Arts, 30.
—— des Bibles, 60.
—— des Cris de Paris, 138.
—— des Inventaires imprimés, 101.
—— des Recueils de poésies, 81.
—— des Sociétés savantes, 84.
—— du Moyen Âge, 31.
—— générale, 94, 157, 160.
—— rabelaisienne, 117.
—— romantique, 50.
Bibliothèque de Chantilly, 48.
—— de Victoria (Catalogue), 26.
—— du Congrès à Washington, 129.
—— J. de Rothschild (Catalogue), 135.

Bibliothèque nationale (Catalogues), 14, 25, 37, 85, 91, 92, 131, 157.
—— populaire de Bagneux (Seine), 25.
Bicêtre (Hospice), 48.
Billancourt (Seine), 115.
Bio-bibliographie du moyen âge, 31.
Blanc (Charles), 72.
—— (Louis), 66.
Blason, 13, 70, 96.
Blot (A.), 147.
Bois de Boulogne, 11.
Bombelles (Marquise de), 62.
Bonaparte (Prince Jérôme), 120.
Bondy (Seine), 58.
Bossuet, 92.
Boucher (François), 80.
Boulevard du Crime, 12.
—— Haussmann, 52, 77, 91.
Boulogne-sur-Seine (Seine), 115.
Bourdon (Sébastien), 118.
Bourgeois (Léon), 20.
Bourgoing (Baron de), 18.
Bourse des travaux publics, 41.
—— des valeurs, 159.
—— du travail, 91.
Boutet (G.), illustrat., 118.
—— (Henri), illustrat., 39.
Brevets d'invention, 50, 159.
Brieux (E.), 20.
British Museum (Catalogues), 20, 21, 26, 64, 66, 93.
Brown-Séquard, 77.
Brunetière (Ferdinand), 131.
Bry-sur-Marne (Seine), 77.
Butte des Moulins, 109.
Buzenval (S.-et-O.), 156.

C

Cabarets, 12, 99, 133.
Calsabigi (De), 22, 135. 150.
Canards populaires, 129.
Caricature, 29.
Carte postale, 5, 24, 42, 70, 116.
Caserne de la Nouvelle-France, 39.
Chaillot, 126.
Chambre de commerce de Paris, 34, 54, 157.
Champ-de-Mars, 61, 125.
Championnet (Général), 96.
Champollion, illustrat., 4.
Champs-Élysées, 8, 116.
Chansons, 10, 70, 116, 150, 160.
Chantilly, 15, 48.
Chapelle (La), 77.
Chardin (J.-B.-S.), 138.
Charles X, 98.
Chasse, 92.
Châtelet (Juridiction du), 59, 128.
Châtillon (Seine), 33.
Chemins de fer, 30, 115, 125.
Chénier (André), 61.
Chevaux de Paris, 122.
Chevillard (J.), 1.
Choderlos de Laclos, 43.
Choiseul (Duc de), 23, 100.
Chonmoru, 20.
Chronologie révolutionnaire, 24.
Cimetière Sainte-Marguerite, 83.
Cirques, 12.
Cité (La), 133.
Claretie (Jules), préfac., 19, 42, 75.
Clemenceau (Georges), 20.
Clergé, 8, 9, 12, 33, 44, 58, 75, 93, 120, 137, 162.
Clermont-Tonnerre (Charles-Henri de), 97.
Code civil, 27, 42.
Colet (H.), musicien, 50.
Collectionneurs, 5, 129.
Collège de Boissy, 1.
—— de France, 87.
Colombes (Seine), 133.
Comédie-Française, 42, 47, 71, 104, 112.
Commenge (Dr), 149.
Commerce, 6, 28, 36, 55, 160.
Commune de Paris (1791), 1.
—— (1871), 11, 42, 121, 122.
Compiègne, 29.
Comptes royaux (Inventaire), 104.
Concierges du roi, 98.
Condé (Princes de), 7, 15, 40, 114, 126.
Condé-sur-Vesgre (S.-et-O.), 94.
Condorcet, 90.
Confrérie des Goulus, 118.
Conseil d'État, 133-134.
—— de préfecture, 160.
—— des prud'hommes, 55.
—— du roi, 102, 124.
—— municipal, 44, 47, 159.
Conservatoire national de musique, 116.
Consulat (Le), 44, 74, 83, 84, 128, 143.
Conti (Armand de Bourbon, prince de), 114, 126.
Convention nationale, 8, 37, 46, 68, 78, 103, 121, 127.
Coopération, 8, 28, 135.
Copinger, 128.
Corbeil, 158.
Cormeilles-en-Parisis, 14.
Corporations, 60-61, 64.
Corps législatif (an IV-an VIII), 81.
Cour de cassation, 38, 54, 62.
Courbevoie (Seine), 113, 133.
Courcelles, 125.
Courrier de Lyon (Affaire du), 48.
Courses (Jeu aux), 139.
Crébillon (Prosper Jolyot de), 55, 56.
Crémation (La), 137.
Crillon (Comte de), 90.
Cris de Paris (Biblio-iconographie), 138.
Culte révolutionnaire, 4, 99.

Cultes, 19, 33, 36, 47, 49, 52, 53, 93, 123, 126, 137, 146, 156, 162.
Curel (François de), 86.

D

Damiens (Robert-François), 7, 128.
Danse, 51.
Danton, 5.
Darien (H.), illustrat., 99.
Daudet (Alphonse), 74.
David (Louis), 134, 138.
Déjazet (Virginie), 12.
Delacroix (Eugène), 67, 146.
Delavallée, illustrat., 4.
Delcourt (Maurice), illustrat., 99-100.
Deloche, illustrat., 89.
Denis (Saint), 44.
—— (Maurice), 51.
Deparcieux, 98.
Département de la Seine. 8, 11, 49, 59-60, 160.
Députés de la Seine, 14.
Députés poètes, 55.
Déroulède (Paul), 20.
Deschanel (Émile), 27.
Desgranges (François), 113.
Devic (Ch.), 118.
Diaz (Nelson), illustrat., 12.
Didon (Le P.), 20.
Diocèse de Paris, 12, 68, 111, 119.
Directoire (Le), 78.
Divisions de Paris, 118.
Dorval (Marie), 20.
Dreyfus (Affaire), 50.
Droit administratif, 129, 160, 162.
—— des pauvres, 110.
—— français (Histoire du), 54, 58, 74.
Drumont (Édouard), 20.
Dubosq, 48.
Dumas (Alexandre) fils, 74.
Dupuy (Les), 130.
Durochat, 48.

E

Eaux de Paris, 9, 77, 97, 132.
Éclairage, 46, 103.
École de Médecine, 16.
—— des Beaux-Arts, 18.
—— Estienne, 84.
—— Polytechnique, 117, 136.
—— Sainte-Geneviève, 99.
—— (Petites), 142.
Économie politique et sociale, 8, 11, 12, 20, 21, 28, 41, 54, 66, 71, 91, 92, 101, 146, 150, 151, 156, 158, 160, 162.
Écouen (S.-et-O.), 51.
Égouts, 37, 102, 125.
Électricité (Usine municipale d'), 103.
Élisabeth de France (Mme), 62.
Émigration (L'), 43, 63.
Enfants assistés, 105, 106.
Enseignement, 7, 38, 41, 47, 84, 121, 126, 153, 157, 158, 162.
Eon (Chevalière d'), 90.
Escrimeurs, 69, 90.
Estienne (Henri), 32.
Estrées (Cardinal d'), 95.
Étudiants de Paris, 9, 19.
Ex-Libris, 157.
Exposition de 1855, 68, 69, 110.
—— de 1900, 18, 35-36, 57, 61, 79, 109, 110, 113, 133, 137, 138, 139, 147, 152.
Expositions archéologiques, 116, 141.

F

Fabliaux, 127.
Fabre (Ferdinand), 20.
Faculté de théologie, 142.
Faillites, 51.
Faire-part illustrés, 96.
Fau (Fernand), illustrat., 99.
Faubourg Saint-Germain, 129.
—— Saint-Honoré, 86.
Félibrige (Le) à Paris, 103.
Ferdinandus (A.), illustrat., 136.
Ferret (Le grand), 107.
Flavy (Guillaume de), 29.
Flourens (Gustave), 122.
Foire (La) de Saint-Germain, 16.
Fontainebleau, 98, 149.
Fontenelle, 81.
Fortifications de Paris, 87, 142.
Foucquet (Nicolas), 30.
Fourier (Ch.), 68.
Fragerolle (Georges), 133.
Fragonard, 13, 100.
Fraipont (G.), illustrat., 50.
Franc-maçonnerie, 5, 119, 133, 144.
France (Anatole), 20.
François Ier, 37.
Friedrichs (Otto), 64.

G

Galanterie, 12, 33, 34, 35, 125, 148, 149, 150.
Galerie des machines, 61.
Gambais (S.-et-O.), 94.
Garde nationale, 49, 102.
Gare Saint-Lazare, 115.
Gare des Invalides, 66, 122.
Garnier (Charles), 20.
—— (Paul-Louis), préfac., 148.

Gavarni, 20, 80.
Gennevilliers (Seine), 133.
Geoffrin (Mme), 4.
Géographie, 6, 21, 79, 126, 160.
Géologie (Paris et ses environs), 53, 125.
Gérardin, illustrat., 89.
Gonzze de Rougeville (A.-D.-J.), 89.
Gounin (H.), illustrat., 99.
Grands magasins, 54.
Grave (Jean), 20.
Gréard (Octave), 92.
Grignon (S.-et-O.), 132.
Grolleau (Charles), trad., 53.
Guériteau (Le procureur), 49.
Guerre de 1870-1871, 8, 9, 13, 66, 67, 71, 73, 100, 112, 121, 156.
Guesde (Jules), 20.
Guibert (S.-A.-H., comte de), 90.
Guides de Paris et de ses environs, 23, 27, 45, 79, 112, 113, 185, 140, 147.
Guillotine (La), 123, 145.

H

Hain (Louis), 128.
Halle au blé, 70.
Halles centrales, 151.
Hanriot (G.), illustrat., 118.
Harlay (Achille de), 85.
Hauser (Gaspar), 63.
Heine (Henri), 20.
Hepp (Pierre), illustrat., 86.
Hervé (Édouard), 117.
—— (Florimond Roger *dit*), 20.
Histoire ecclésiastique, 44, 75, 120, 137.
—— municipale, 133.
Historiens de France (Recueil des), 127.
Hôpitaux et hospices, 48, 72, 76, 77, 126.
Hôtel-Dieu, 3, 47.
Hôtel de Lassay, 40.
—— de Rohan, 32.
—— de Soisson (Colonne), 70.
—— Lambert, 74.
—— de Ville, 32, 61, 97, 102, 126, 130, 143, 148.
Hôtels historiques, 134.
Houdan (S.-et-O.), 94.
Houssaye (Arsène), 74.
Hugo (Victor), 4, 17, 20, 27, 47, 81.
Huissiers, 144.
Hurepoix (Le), 158.
Hygiène publique, 13, 122, 126, 160.
Hymnes patriotiques, 65, 76, 116.

I

Ile des Cygnes, 36.
Imagerie populaire, 28.
Immeubles, 3, 8.
Impôts, 22, 28.
Impressionnisme (L'), 100.
Imprimerie (L'), 32, 101.
—— nationale, 31-32.
Incunables, 66-67, 114.
Industriels, 6, 55, 92, 150.
Ingres, 105.
Institut, 16.
—— Pasteur, 145.
Invalides (Esplanade), 66, 98, 122.
—— (Gare), 66, 122.
—— (Hôtel), 31.
Inventaires imprimés (Bibliographie), 101.
Issy (Seine), 125.

J

Jansénistes, 67, 120.
Jardin des Plantes, 73, 104.
Jardiniers du roi, 98.
Jaurès (Jean), 20.
Jeux, 155.
Joseph du Tremblay (Le Père), 88.
Joubert (Général), 96.
Jouets, 32, 155.
Juifs, 27, 80.
Jurisprudence, 42, 156, 159, 160.

K

Kimball (Katherine), illustrat., 112.
Kolly (Mme de), 140.
Kurner (C.), illustrat., 50.

L

Laboratoire municipal, 21.
La Bruyère, 107.
Laferrière (Edmond-Julien), édit., 129.
Lagny (S.-et-M.), 92.
Lalauze (A.), illustrat., 53, 113.
Lamartine, 53.
Langue internationale, 40, 112, 138.
Lantrac (F.-M.), 19.
La Revellière-Lépeaux (L.-M.), 103.
Larrey (Baron Hippolyte), 13.
La Tour (Maurice Quentin de), 146.
Laurence (Alexandre-Farnèse), 67.
Laurens (Jean-Paul), illustrat., 4.
Laurent (Marie), 20.
Lavalette (Mme de), 63.
Léandre (Charles), illustrat., 99.
Le Dru (Pierre), 45.
Légion d'honneur, 15.
Lemaistre (A.), illustrat., 136.
Le Maistre (Gilles), 72.
Lemaître (Frédérick), 20.
Lemire (Abbé), 20.

Léonard (Marguerite), 98.
Le Pelletier de Saint-Fargeau (Michel), 46.
Leroux (Pierre), 146.
Lesage, 10.
Lescaut (Manon), 62.
Lesurques, 48.
Lettres de cachet, 30.
Levasseur (E.), préfac., 64-65.
Lévy (Jules-Benoît), illustrat., 151.
Libertins (Les), XVIIe siècle, 115.
Loing (Aqueduc du), 125.
Lonchamp (Abbaye de), 55.
Longueville (Duc et duchesse de), 7, 114, 126.
Lorrain (Jean), 67.
Louis IX, 127.
Louis XIV, 45, 46, 60, 104, 124, 114, 155.
Louis XVI, 17, 18, 57, 89, 95, 98.
Louis XVII, (Question), 10, 63, 64, 83, 85, 98, 110, 137.
Louis XVIII, 98.
Louis-Philippe, 62, 82, 149.
Louise de Savoie, 34.
Louvre, 111.
Lunain (Aqueduc du), 125.
Luxembourg (Henri-Léon, duc de Piney-), 97.
—— (Jardin), 65-66.
Lycée Charlemagne, 27.

M

Madeleine (Église), 111.
Magnaud (Le président), 20.
Magny-en-Vexin (S.-et-O.), 18.
Maillard (Léon), préfac., 39.
Maison-Rouge (Le chevalier de), 89.
Marat (J.-P.), 137.
Marca (De), archevêque de Paris, 4.
Marcel (Étienne), 107.
Marchal (Henri), préfac., 56.
Marchand (Commandant), 20.
Maret (Henry), préfac., 53.
Marguerite d'Angoulême, 34.
Marguerite de Valois, 103.
Marie-Antoinette, 84.
Marionnettes, 96.
Marly-le-Roi (S.-et-O.), 117.
Marsal (E.), illustrat., 118.
Martin de Gallardon, 98.
Marx (Roger), préfac., 68, 69.
Maupertuis, 90.
Maupin (La), 91.
Mazarinades, 7, 15, 16, 24, 28, 39, 49, 91, 109, 119, 120, 123, 124, 126, 144, 147, 150.
Meaux (S.-et-M.), 58, 127.
Médecine, 19, 25, 113, 126, 149, 159, 160, 162.
Menus illustrés, 96.
Méricourt (Théroigne de), 17.
Météorologie, 31, 33, 56, 57, 94, 157, 159.
Métropolitain (Le), 15, 30, 31, 44, 48, 80, 102, 120, 124, 125, 130, 147.
Millet (Jean-François), 97.
Minartz, illustrat., 68.
Mirabeau (Comte de), 155.
Missions scientifiques, 160.
Modes, 19, 159, 160.
Molière, 44, 54, 105.
Monaco (Prince de), 20.
Moncourt (Albert de), illustrat., 55.
Monnaie (La), 16, 100.
Mont-de-Piété, 56.
Mont-Valérien, 74, 118.
Montagne Sainte-Geneviève (La), 158.
Montansier (La), 65.
Montégut (L.), illustrat., 4.
Montesson (Mme de), 148.
Montlhéry (S.-et-O.), 53.
Montmartre, 124, 162.
Montmorency, 131.
Montpensier (Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de), 155.
Monuments de Paris, 12.
Morées (Jean), 69.
Moreau (Général), 116.
—— (Gustave), 62.
Moreau-Christophe, 144.
Moret (S.-et-M.), 94.
Mortemart (Duc de), 18.
Municipalité de Paris, 76, 91, 145.
Musée Carnavalet (Guide), 140.
—— céramique de Sèvres, 113.
—— de Cluny, 55.
—— de la Comédie-Française, 42.
—— des arts décoratifs, 149.
—— du Louvre, 103.
—— Gustave Moreau, 62.
Museum, 73, 104.
Musiciens, 5, 161.
Musset (Alfred de), 20.
Mutualité, 7, 28, 99, 135.

N

Nanterre (Seine), 133.
Napoléon Ier, 30, 40, 44, 89, 93, 110, 116, 133, 156.
Napoléon III, 43, 59, 62, 76, 101, 120, 133, 149, 159.
Nargeot, illustrat., 50.
Neuilly-sur-Seine, 31, 157.
Ney (Maréchal), 132.
Nietzsche, 17.
Noblesse, 22, 130, 148.
Nogaret (Félix), 65.
Noisy-le-Sec (Seine), 58.

Noms patronymiques, 136.
Normand (Charles), préfac., 116.
Notaires (minutiers), 41.
Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle (Église), 109.
Notre-Dame de Paris, 108.
Nouvellistes (Les), 65.
Numismatique, 9, 57, 109, 160, 162.

O

Observatoire de Paris, 94.
—— municipal, 157, 159.
Octroi de Paris, 61.
Olivier (Le P.), 20.
Omnibus et tramways, 13, 15, 16, 34, 42, 80, 102, 124, 133, 140, 147.
Opéra (L'), 48.
Orfèvrerie, 107.
Ourcq (Canal de l'), 125.

P

Pacifisme, 79.
Paillard, illustrat., 68.
Palais-Bourbon, 40, 67.
Palaiseau (S.-et-O.), 19.
Panthéon, 46.
Paris-port-de-mer, 9, 17.
Paris (Alfred), illustrat., 65.
Parisiennes, 13, 18, 19, 27.
Parisis (Le), 51.
Parlement de Paris, 3, 6, 7, 46, 60, 68, 72, 85, 150.
Passy, 22, 23, 62, 91, 92, 135, 150, 162.
Passy (Frédéric), 20.
—— (Louis), 105.
Pâtissiers, 29.
Pélissier (J.), 113.
Perret (M.), illustrat., 50.
Philippe VI de Valois (comptes), 104.
Pierron de Chamousset, 99.
Pie VII, 156.
Piel (P.), illustrat., 143.
Pinard (chronologie militaire), 86.
Plans de Paris et de ses environs, 23, 27, 78, 79, 80, 126, 147.
Poissy (S.-et-O.), 82, 87, 111.
Police des mœurs, 34, 52, 53, 54, 125, 148, 149, 150.
Pompadour (Marquise de), 98.
Pompes funèbres, 123.
Pornographie, 35.
Port-Royal-des-Champs, 67.
Portalis (Édouard), 98.
Poste (Petite), 99.
Postes, télégraphes, téléphones, 8, 140, 158.
Pouchet (Georges), 130.
Poudrerie Philippe-Auguste, 100.
Poussin (Nicolas), 51.
Pré-aux-Clercs, 40.
Presse, 137.
Primitifs français, 82.
Programmes illustrés, 96.
Promenades de Paris, 113.
Propriété industrielle et commerciale, 50, 159.
Prospectus et réclame, 10.
Puits artésien (la Chapelle), 77.
Puteaux (Seine), 133.

Q

Quai d'Orsay, 30, 36, 121.
Quais (Les), 16, 30, 99.
Quélen (Mgr de), 143.
Quinet (Edgar), 20, 86.

R

Rabelais (François), 87, 117, 162.
Rachel, 20.
Raincy (Le) (Seine), 159.
Rambouillet, 94, 95.
Rameau (Charles), 67.
Rapée (La), 47.
Récamier (Mme), 36, 75.
Reclus (Élisée), 20.
Redon (Georges), illustrat., 147.
Régamey (Frédéric), illustrat., 136.
Reliure, 50 71.
Renan (Ernest), 11, 17, 20.
Renau d'Élissagaray (Bernard), 27.
Rennemoulin (S.-et-O.), 145.
Renouard (P.), illustrat., 136.
Répertoires archéologiques (Collection des), 6, 32, 41, 134, 142, 156.
Repos hebdomadaire, 158.
République (Troisième), 53, 75.
Restauration, 76, 93, 130, 133.
Révolution de 1830, 111, 133.
Révolution de 1848, 30, 62, 102, 149, 161.
Révolution française, 2, 5, 7, 8, 23, 24, 25, 33, 34, 39, 43, 56, 60, 62, 63, 78, 81, 83, 87, 89, 95, 99, 102, 103, 118, 125, 139, 140, 144, 155, 159, 161.
Richelieu (Cardinal), 82.
Richepin (Jean), préfac., 98.
Rigault (Raoul), 122.
Robespierre (Maximilien), 4, 117.
Romainville (Seine), 77.
Romantisme, 9, 50, 157.
Rossel (Colonel), 121.
Rouelle, 88.

Roule (Congrégation de Notre-Dame du), 117.
Rousseau (Jean-Jacques), 5.
Rozoy-en-Brie (S.-et-M.), 92.
Rubens, 103.
Rueil, 28.
Rues, 46, 74.
Rupelmonde (Les), 153.
Ruskin, 17.

S

Saint-Augustin (Paroisse), 8.
Saint-Barthélemy (La), 57.
Saint-Cloud (S.-et-O.), 117.
Saint-Denis (Seine), 51.
Saint-Eustache (Église), 36.
Saint-Germain-des-Prés, 16.
Saint-Huruge (Marquis de), 17.
Saint-Jacques-aux-Pèlerins, 16.
Saint-Jean-Porte-Latine (Société), 141.
Saint-Léger (S.-et-O.), 94.
Saint-Martin-des-Champs, 93.
Saint-Michel (S.-et-O.), 53.
Saint-Nicolas-des-Champs (Paroisse), 3.
Saint-Philippe-du-Roule (Église), 9.
Saint-Sacrement (Filles du), 3.
Saint-Thomas-du-Louvre (Doyenné), 92.
Saint-Vallier (Marquis de), 17.
Sainte-Amaranthe (Émilie de), 4.
Sainte-Beuve, 147, 148.
Sainte-Geneviève (Châsse de), 1.
Salons d'art, 25, 59, 68-69, 114, 141.
Sand (George), 90.
Sannois (S.-et-O.), 126.
Sarcelles (S.-et-O.), 51.
Sardou (Victorien), préfac., 10, 89.
Savoie (Emmanuel-Philibert, duc de), 111.
Saxe (Marie-Josèphe de), 143.
Saxe-Gotha (Louise-Dorothée, princesse de), 112.
Sceaux (Seine), 87, 113.
Seine (La), 37, 97, 125.
Seine-et-Marne (Conseil général), 44.
Sénat, 55, 149, 160, 161.
Sévigné (Marquise de), 97.
Sèvres (S.-et-O.), 56, 57, 113.
Siège de Paris (1870-1871), 13, 66, 71, 100, 121, 156.
Silvestre (Armand), préfac., 18.
Smith (F. Hopkinson), illustrat., 141.
Sociétés savantes, 34, 35, 84, 94, 101, 141, 157, 158, 159, 160.
Souverains étrangers en France, 36, 42, 47, 70.
Spencer (Herbert), 17.
Spuller (E.), 27.
Staël (Mme de), 75.
Statistique, 158, 160.
Steinlen, illustrat., 40, 99.
Stendhal, 17.
Suresnes (Seine), 133.
Swebach-Desfontaines, 5.
Syndicats professionnels, 11, 28, 42, 60-61, 149.

T

Tableaux de Paris, 13, 32, 42, 43, 50, 52, 54, 58, 63, 68, 83, 85, 86, 95, 99, 101, 102, 103, 108, 112, 113, 123, 128, 137, 139, 140, 143, 148, 156.
Taine (Hippolyte), 17.
Talma, 127.
Tapisserie, 72.
Théâtre de la Foire, 10.
Théâtres, 12, 19, 42, 47, 48, 71, 75, 86, 110, 142, 146, 157, 160, 161.
Théophilantropie, 99.
Théot (Catherine), 4.
Theuriet (André), préfac., 12.
Thiers (Fondation), 6, 63.
Timbre-poste, 5, 161.
Tinchant (Albert), 133.
Tolstoï, 17.
Torlet, illustrat., 50.
Tournan (S.-et-M.), 92.
Tournebut, 89.
Tournehem (De), 70.
Tramways. *Voir* Omnibus...
Travaux publics, 41, 104, 136.
Trianon, 78.
Tribunaux, 8, 25, 36, 160.
Trimolet, illustrat., 50.
Trowbridge (Vaughan), illustrat., 137.
Tuileries, 131.

U

Université de Paris, 73, 75, 138.

V

Valois (Le), 7.
Vandervelde, 20.
Varennes (Affaire de), 17, 18, 89.
Vaugirard, 88.
Vaupereux (S.-et-O.), 56.
Vaux-de-Cernay (Abbaye Notre-Dame des), 107-108.
Vendôme (Colonne), 40.
Verlaine (Paul), préfac., 40.
Vernou (S.-et-M.), 99.
Verrières-le-Buisson (S.-et-O.), 56.
Versailles, 65, 67, 128, 145, 152, 161.
Véinet (Le), 51.
Veuillot (Louis), 11.
Vibert (Paul), 24.
Vicaire (Gabriel), 65-66.
Vidal, 48.
—— (E.), illustrat., 3.

Vieux Paris, 75.
Ville-d'Avray (S.-et-O.), 97.
Ville de Paris (budgets et comptes), 34, 152.
—— (exposition), 59, 60.
Villemomble (Seine), 58.
Villeneuve-Saint-Denis (S.-et-M.), 92.
Villiers-le-Bel (S.-et-O.), 51.
Villiers-sur-Marne (S.-et-O.), p. 29.
Villon (François), 131.
Viroflay (S.-et-O.), 125.
Voleurs, 54, 65, 128.
Voltaire, 23, 27.

W

Waldeck-Rousseau, 20.
Ward (O.-F.-M.), illustrat., 112.
Watteau, 139.
Widhopff, illustrat., 99.
Willette (A.), illustrat., 43, 99.
Willy (Henri Gauthier-Villars, *dit*), 82.
Worms (Émile), préfac., 75.

Y

Yvette (L'), 97.

Z

Zola (Émile), 20, 74.

HARVARD COLLEGE LIBRARY

VILLE DE PARIS

B3694.5.7

BULLETIN
DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DES TRAVAUX HISTORIQUES

PUBLIÉ

SOUS LA DIRECTION

DE M. MARCEL POËTE

INSPECTEUR DES TRAVAUX HISTORIQUES

CONSERVATEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE PARIS

II

LA COLLECTION DE L'*HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS* ET L'ŒUVRE HISTORIQUE DE LA VILLE.
CHRONIQUE.
L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DE PARIS. (ANNÉE 1906-1907.)
GABRIEL HENRIOT : CATALOGUE DES MANUSCRITS ENTRÉS DE 1903 À 1905.

PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCVII

BULLETIN
DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DES TRAVAUX HISTORIQUES
DE LA VILLE DE PARIS

VILLE DE PARIS

BULLETIN
DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DES TRAVAUX HISTORIQUES

PUBLIÉ

SOUS LA DIRECTION

DE M. MARCEL POËTE

INSPECTEUR DES TRAVAUX HISTORIQUES
CONSERVATEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE PARIS

II

LA COLLECTION DE L'*HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS* ET L'ŒUVRE HISTORIQUE DE LA VILLE.
CHRONIQUE.
L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DE PARIS. (ANNÉE 1906-1907.)
GABRIEL HENRIOT : CATALOGUE DES MANUSCRITS ENTRÉS DE 1903 À 1905.

PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCVII

LA COLLECTION

DE L'*HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS*

ET L'ŒUVRE HISTORIQUE DE LA VILLE.

RAPPORT

PRÉSENTÉ PAR M. MARCEL POËTE,

À LA COMMISSION DES TRAVAUX HISTORIQUES[1] ET ADOPTÉ À LA SÉANCE DU 1er DÉCEMBRE 1906.

Depuis la dernière séance de la Commission, il s'est produit dans la façon dont l'Administration et le Conseil municipal concevaient le Service des travaux historiques des modifications dont j'ai le devoir de vous saisir.

Je n'ai point à faire ici l'historique complet de ce Service. Qu'il me suffise de rappeler qu'en 1734, le Bureau de la Ville décida de « nommer une personne pour composer deux corps d'histoire : l'un de la ville de Paris, et l'autre de l'Hôtel de ladite Ville, tant du passé jusqu'à présent que de l'avenir ». Ce devait être, d'une part, la continuation de l'*Histoire de la ville de Paris* que la prévôté des marchands avait déjà fait composer par Félibien et Lobineau et qui s'arrêtait à l'année 1721, d'autre part, la poursuite de l'œuvre de Le Roy qui avait publié en tête du t. Ier de cette *Histoire* une *Dissertation sur l'origine de l'Hôtel de Ville de Paris*. Le premier historiographe municipal fut Pierre-Nicolas Bonamy, qui conçut à la base de l'histoire de Paris la connaissance topographique des états successifs de cette ville. Ses successeurs, Pierre Bouquet et Hubert-Pascal Ameilhon, n'ont point marqué dans ce rôle d'historiographe, auquel la Révolution a mis fin. Il faut descendre jusqu'au second empire pour assister à la reprise de ce

[1] Cette Commission se compose de MM. le Préfet de la Seine, *président*, le Président du Conseil municipal, le Secrétaire général de la Préfecture de la Seine, le Directeur administratif des travaux de Paris, le Directeur de l'Enseignement primaire, l'Inspecteur des travaux historiques, conservateur de la Bibliothèque historique de la Ville, *secrétaire*, membres de droit et de MM. Léopold Delisle, *vice-président*, Robert de Lasteyrie, Jules Guiffrey, Auguste Longnon, Hector Depasse, Georges Villain, Just Lisch, Gabriel Servois, *vice-président*, Paul Viollet, Alexandre Tuetey, Héron de Villefosse, Maurice Tourneux, Paul Lacombe, Roger Lambelin, Henri Omont, Paul Chautard, Paul Guérin, Armand Brette, nommés par arrêtés préfectoraux.

rôle. Vers 1860, le baron Haussmann fonda le Service historique de la Ville. Il soumit au Conseil municipal « diverses mesures pour la recherche, la mise en ordre et la publication de documents relatifs à l'*histoire administrative* et à la *topographie ancienne* de Paris ». Le premier de ces points se trouve rentrer dans le programme de 1734, et le second dans les idées de Bonamy. Mais, au lieu d'un ouvrage d'ensemble, c'est une « collection de monographies et de documents originaux » qu'on entreprend. Ainsi est née l'*Histoire générale de Paris* ou Collection Verte, dont le premier volume parut en 1866 et qui, se poursuivant depuis cette date, compte présentement 48 volumes, d'importance et de valeur inégales, en même temps que de conception variée et se rapportant aux points de vue les plus divers du passé de Paris.

Une Commission, composée de conseillers municipaux et de savants, fut chargée de présider, avec l'aide d'une Sous-Commission permanente, aux Travaux historiques de la Ville. Sous la direction de cette Sous-Commission, des fonctionnaires, que désignaient leurs aptitudes ou leurs études spéciales, travaillèrent, groupés en un service municipal, à l'histoire de Paris.

Tout d'abord, le champ d'action historique se trouva délimité par les deux points de vue dégagés dans le rapport Haussmann précédemment cité : d'une part, l'« histoire administrative » de Paris; d'autre part, la « topographie ancienne » de cette ville. A côté de l'histoire topographique. Haussmann plaçait l'histoire des Parisiens, des institutions qui les avaient régis et des conditions de leur vie. Et l'on peut dire que, conformément à ce plan, le Service historique orienta alors les travaux vers les deux œuvres suivantes : 1° la topographie historique du vieux Paris; 2° la continuation du *Traité de la police* de de Lamare; indépendamment de quelques ouvrages considérés comme préliminaires ou de nature bibliographique, au point de vue parisien.

Les événements de 1870-1871 ont mis fin à ce qu'on pourrait appeler la première époque de l'histoire du Service historique organisé par Haussmann.

Cette période a vu paraître :

Topographie historique du vieux Paris : Région du Louvre et des Tuileries, 2 vol. (1866-1868), le premier par Berty, le second par le même, continué par Legrand.

Paris en 1380, par Legrand (1868).

Les anciennes bibliothèques de Paris, par M. Alfred Franklin, t. Ier (1867), t. II (1870).

Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale, par M. Delisle, t. Ier (1868).

La Seine, par Belgrand (1869).

Un arrêté du 10 août 1871 vint redonner vie au Service et institua une Commission unique des beaux-arts, des musées municipaux et des travaux historiques. Cette Commission se subdivisa en Sous-Commissions, dont une consacrée aux Travaux historiques. Le travail reprit, mais il en vint à subir une inflexion de direction : sans perdre de vue les deux grands articles du programme historique d'Haussmann, on arriva à ne plus les apercevoir comme deux routes dont il importait de ne pas s'écarter; l'histoire de Paris se développe dans un tel horizon qu'à côté de ces deux routes, la vue, puis les pas se portèrent sur divers chemins, à droite et à gauche. Si le côté topographique, suffisamment défini par lui-même, pouvait rester en somme maintenu, il n'en allait pas de même de ce qu'Haussmann appelait « l'histoire administrative ».

La seconde période de l'histoire que nous suivons a vu paraître :

Topographie historique du vieux Paris : Région du bourg Saint-Germain, par Berty, Tisserand et Vacquer (1876).

Les anciennes bibliothèques de Paris, par M. Alfred Franklin, t. III (1873).

Le Cabinet des manuscrits, t. II (1874), t. III et atlas (1881).

Étienne Marcel, par Perrens (1874).

Les Armoiries de la ville de Paris, par Coëtlogon et Tisserand, t. Ier (1874), t. II (1875).

Les Jetons de l'échevinage parisien, par d'Affry de la Monnoye (1878).

Le Livre des métiers d'Étienne Boileau, par MM. de Lespinasse et Bonnardot (1879).

En outre, en 1874, on commence la transcription des registres des délibérations du Bureau de la Ville.

En 1881, une réorganisation a lieu : la conception du fonctionnaire-auteur est, à juste titre, abandonnée; désormais le rôle scientifique est exclusivement réservé à la Commission des travaux historiques. Cette dernière est chargée, par l'arrêté du 12 février, reproduisant les termes de l'arrêté du 10 août 1871, « de diriger les travaux ayant pour but l'histoire générale de Paris, en présentant à l'agrément de l'administration municipale les auteurs et les ouvrages qu'elle jugera dignes de cette distinction, en faisant reviser ou revisant elle-même les manuscrits qu'elle aurait reçus

à correction, en fixant le nombre et les sujets des planches, ainsi que la date probable de chaque publication et en déterminant à l'avance le chiffre maximum de la dépense à effectuer ».

Quant au Service proprement dit, ce n'est plus qu'un rouage administratif.

Durant cette troisième période, ont vu le jour les publications suivantes :

Topographie historique du vieux Paris : Région du faubourg Saint-Germain (1882); *Région occidentale de l'Université* (1887); *Région centrale de l'Université* (1897).

Registres des délibérations du Bureau de la Ville, t. I à XI (1883 à 1902).

Les Métiers et corporations de la Ville de Paris, par M. de Lespinasse, t. Ier (1886), t. II (1892), t. III (1897).

Cartulaire général de Paris, par M. de Lasteyrie, t. Ier (1887).

Épitaphier du vieux Paris, par M. Raunié, t. Ier (1890), t. II (1893), t. III (1901).

La Bastille, par M. F. Bournon (1893).

La Faculté de décret de l'Université de Paris, par MM. Marcel Fournier et Léon Dorez, t. Ier, 2e section (1895), t. II (1902).

Les Lettres de cachet à Paris, par M. Funck-Brentano (1903).

Recueil d'actes notariés relatifs à l'histoire de Paris et de ses environs au XVIe siècle, par M. Coyecque, t. Ier (1905).

Inventaire des registres des insinuations du Châtelet de Paris, règne de François Ier et de Henri II, par MM. Campardon et Tuetey (1906).

Reste à paraître :

Épitaphier du vieux Paris (arrêté du 28 avril 1884), t. IV, sous presse, et volumes suivants.

Topographie historique du vieux Paris, t. VII et VIII, par M. Bournon (arrêté du 21 février 1894); t. IX, X et XI, par M. Longnon (arrêté du 23 mai 1890).

La Faculté de décret de l'Université de Paris (arrêté du 9 mai 1892), t. Ier (1re section), et, sous presse, t. III.

Histoire de la juridiction du Châtelet de Paris, par M. Stein (arrêté du 9 février 1900), 2 volumes.

Atlas de la Censive de l'Archevêché dans Paris, par M. Brette (arrêtés du 30 mai 1905 et du 19 mai 1906), 3 volumes, le Ier prêt à paraître.

Registres des délibérations du Bureau de la Ville. Première série : années 1499 à 1610 (14 vol.), t. XII, par M. Guérin, et t. XIV, par M. Le Grand, sous presse; t. XIII, publié mais ne devant être distribué qu'avec le t. XII. — Deuxième série : années 1610 à 1643 (arrêté du 19 mai 1906).

Si l'on jette un coup d'œil sur l'ensemble de la Collection Verte, il n'est guère possible de ne pas reconnaître que cette Collection ne donne point l'impression d'un plan rigoureusement suivi. Des publications sur des sujets très divers et n'ayant entre eux que le lien vague de Paris ont pris place dans son cadre. Cet état de la Collection provient, sans nul doute, de ce que les publications sont, en règle générale, livrées au hasard des offres transmises à la Commission. Cette dernière prend connaissance de ces propositions, les examine au point de vue de leur intérêt et de la compétence de leurs auteurs, mais, en dehors de ces considérations, elle n'a, pour la guider dans son choix, d'autre programme que celui — beaucoup trop élastique — que peuvent impliquer ces mots : histoire de Paris.

L'Administration et le Conseil municipal ont pensé que la raison d'être d'une collection telle que l'*Histoire générale de Paris* résidait précisément dans l'application d'un plan nettement défini. Ils ont estimé qu'une fois ce plan établi, il convenait de ne point attendre les offres de collaboration, mais de faire au contraire appel, dans la limite des crédits mis à la disposition du Service, aux spécialistes les plus qualifiés pour exécuter les diverses parties du programme convenu de travail et de publications. Bien plus, ils ont jugé indispensable d'assurer, par une plus étroite collaboration de la Commission et du Service, un contrôle scientifique rigoureux sur chacun des travaux en cours. Sans vouloir revenir au système justement condamné des fonctionnaires-auteurs, ils ont considéré qu'il y avait lieu d'associer le Service à l'action scientifique de la Commission, afin de donner à cette action ce que je pourrais appeler une permanence.

Un point était tout particulièrement désigné pour servir à cet égard de contact entre la Commission et le Service : c'est l'enseignement de l'histoire de Paris dont est chargé l'inspecteur des travaux historiques, conservateur de la Bibliothèque historique de la Ville. Cet enseignement se compose en effet, en outre d'un cours public, d'une conférence principalement consacrée à la préparation d'œuvres collectives susceptibles d'aboutir à une publication de l'*Histoire générale*. S'il est des travaux pour lesquels un auteur suffit, tel l'*Épitaphier*, ou qui peuvent être répartis par tranches chronologiques faisant chacune l'objet d'un volume adjugé à un érudit, tels les *Registres des délibérations*, il en est d'autres pour lesquels une collaboration directe présente d'incontestables avantages : c'est le cas, par exemple, pour

la *Topographie*. Cette collaboration a son point d'attache tout marqué dans l'enseignement d'histoire de Paris dont je viens de parler. Reste à indiquer dans quel sens doit s'exercer l'action convergente de la Commission et du Service pour être le plus profitable aux intérêts historiques qui leur sont confiés.

Avant tout, il importe de fixer le cadre dans lequel doit se renfermer la collection de l'*Histoire générale*. Messieurs, l'Administration vous propose de rentrer purement et simplement dans le cadre établi par Haussmann.

Paris peut être étudié comme une ville quelconque, — je veux dire : indépendamment des faits d'histoire générale dont elle a été le théâtre ou des institutions auxquelles elle n'a servi de siège qu'en sa qualité de capitale du royaume. Il y a lieu de concevoir ainsi, d'une part, l'histoire topographique et, d'autre part, l'histoire de la collectivité parisienne. L'étude de la formation et de la croissance territoriales de Paris ne peut pas du reste se concevoir sans celle de la formation et du développement de la collectivité parisienne. Mais le lien qui unit ces deux points de vue n'implique pas qu'il faille les associer d'une façon complète dans un travail, et l'histoire topographique proprement dite demeure distincte de celle des habitants de Paris. Logiquement même, il y a lieu de reconstruire la ville morte du passé avant d'y faire revivre ses habitants.

Nous pouvons donc maintenir à la base de nos travaux la reconstruction topographique du vieux Paris, à laquelle on avait songé avant même l'époque d'Haussmann.

C'est dans la *Statistique monumentale de Paris* d'Albert Lenoir qu'il faut chercher le germe de l'œuvre de reconstitution topographique dont s'occupent les Travaux historiques de la Ville depuis leur création. En 1835, Albert Lenoir proposa au Ministre de l'Instruction publique, alors Guizot, de publier, sous les auspices du Comité des arts et monuments qui venait d'être institué à ce Ministère, une *Statistique monumentale de Paris*, devant comprendre un plan archéologique joint à un exposé de la topographie ancienne de Paris. Ce projet fut agréé et Lenoir reçut les fonds nécessaires pour commencer son travail. Mais plus archéologue que topographe, il avait besoin, pour mener à bonne fin la partie de ce travail afférente à la topographie du vieux Paris, d'une collaboration. Il la trouva chez un autre architecte, Adolphe Berty. Berty nous apparaît comme enveloppé d'un voile de légende, que je n'ai pas à essayer de soulever. Qu'il me suffise de rappeler que ce fut l'une des intelligences qui ont le plus honoré les Travaux historiques de la Ville.

« Au mois de janvier 1849 — nous apprend-il lui-même — M. Albert Lenoir, qui dirigeait alors la *Statistique monumentale de Paris*, nous chargea de dresser un plan archéologique destiné à en devenir le complément. Ce

plan devait comprendre les anciennes voies des diverses périodes, le tracé des enceintes, l'ichnographie des édifices détruits, résumer, en un mot, tout ce que l'on croyait savoir. . . » [1]. Cependant, ce que l'on savait à cet égard, ce que même l'on croyait savoir (comme s'exprime Berty), était fort peu de chose. On put s'en apercevoir, quand furent tirées les premières feuilles du nouveau plan, vers 1851. Le Ministre autorisa alors un tirage à 15 exemplaires destinés aux personnes les plus capables de fournir des indications utiles pour la poursuite de l'œuvre. A l'Exposition universelle de 1855, le travail fut pour la première fois présenté aux yeux du public, sous l'aspect d'épreuves coloriées du plan.

Berty, sur qui reposait en somme ce travail, n'avait point tardé à remarquer que la matière avait besoin d'être renouvelée. C'est alors qu'il conçut, à la base de son travail graphique de restitution topographique, un dépouillement des pièces d'archives, dépouillement devant porter surtout sur les pièces domaniales et lui procurer à la fois des textes et des plans partiels manuscrits. Ainsi s'élargissait l'horizon de l'œuvre à accomplir.

Cette œuvre, Berty la faisait aussi reposer sur le résultat des fouilles qui allaient devenir si intéressantes au point de vue de l'archéologie parisienne. Son esprit scientifique lui faisait établir un lien solide entre les documents d'archives et les débris du passé restés debout dans les rues ou retrouvés sous le sol. Il en vint, à la suite de constatations particulières auxquelles il eut seulement le tort de donner une portée trop générale, à édifier une théorie ingénieuse qu'il crut pouvoir appliquer, avec une rigueur toute mathématique, au repérage de « l'emplacement même des propriétés dont les documents ne donnaient que l'énumération » et à la restitution du parcellaire de l'ancien Paris. « Les murs mitoyens latéraux [des immeubles] — expose-t-il — n'étaient autrefois presque jamais déplacés. . . Quand on reconstruisait une maison, on ne pouvait l'élargir qu'en entamant les bâtiments contigus; or une pareille opération n'était réalisable que par voie d'héritage ou d'acquisition, circonstances fort rares au moyen âge, où les acensements de terrains étaient réputés perpétuels. Sauf le cas de morcellement, il est donc infiniment probable que la plupart des maisons ont eu leurs murs latéraux établis sur des fondations antérieures [2]. » C'est sur cette donnée et avec des textes d'archives que Berty essaiera de reconstruire le vieux Paris. A vrai dire, il ne nous a pas laissé de renseignements sur les détails d'application de sa méthode. « Les procédés — continue-t-il — à l'aide desquels nous parvenons à nous reconnaître dans ce dédale sont

[1] *Topographie historique du vieux Paris : Région du Louvre et des Tuileries*, t. Ier, p. viii.
[2] *Ibid.*, p. xiii.

complexes et peu aisés à spécifier. En général, notre méthode, pour aller du connu à l'inconnu, consiste à remonter l'échelle des temps; et nos moyens d'appréciation détaillée sont la coïncidence des maisons par leurs aboutissants, la manière dont elles s'agencent latéralement entre elles, une particularité de leur plan, révélée par les titres, comme la disposition en hache, une enclave, certaines dimensions, etc.... Des données extrêmement utiles se dégagent aussi de l'indication des superficies... Nous mettons également à profit les listes de propriétaires, le fait de la conservation des vieilles enseignes ou la mention de celles qui y ont été substituées, les repères offerts par les édifices qui ont traversé les âges... et une multitude d'autres détails dont l'étude nous a enseigné à saisir la portée. » Et il ajoute : « Cependant le plus souvent tout cela serait insuffisant sans l'espèce d'*intuition* qu'une longue expérience finit par développer, et qui permet de discerner les remaniements opérés dans le lotissement des îlots [de maisons]... Exposer les procédés d'exécution de ce travail, c'est en faire comprendre les prodigieuses difficultés. Fixer, en effet, avec une entière précision, le point du sol parisien auquel se rapporte un ancien titre, est aujourd'hui, dans l'immense majorité des cas, un problème extrêmement pénible à résoudre. Ceux-là seuls qui en ont tenté l'épreuve savent ce que coûte un tel « rompement de teste », pour employer une expression de l'illustre architecte Philibert de l'Orme. » Il conclut en disant qu'il tient pour peu de chose tout le reste de son travail, en comparaison de ce qu'il appelle « l'application des documents au terrain »[1]. Sans y insister davantage, on entrevoit les conséquences d'une pareille théorie qui entraînait son auteur à adopter comme unité topographique la maison et l'amenait à bloquer sur un même plan, à grande échelle, les diverses époques du passé de Paris.

Quoi qu'il en soit, de plus en plus, l'œuvre s'éloignait de l'horizon restreint du début. Cette même année 1855, qui permit d'exhiber les feuilles coloriées du plan dont je parlais tout à l'heure, vit paraître la première étude historique de topographie parisienne de Berty : *De l'enceinte du faubourg septentrional de Paris, antérieure à celle de Philippe-Auguste et de la possibilité d'en retrouver les fragments*, puis : *Recherches sur l'origine et la situation du Grand-Pont de Paris et des ponts aux Changeurs, aux Meuniers et de Charles-le-Chauve*, enfin : *Études historiques et topographiques sur les deux Prés-aux-Clercs et la Petite-Seine* (le tout dans la *Revue archéologique*). Cette même revue publie, l'année suivante, ses *Recherches historiques et topographiques sur les terrains de la paroisse Saint-Sulpice de Paris, qui étaient encore*

[1] *Topographie historique du vieux Paris : Région du Louvre et des Tuileries*, pp. XV-XVI.

en culture au XVIe siècle, et, en 1857 : *Les rues de l'ancien Paris*. En 1860, Berty donne toute la mesure de sa méthode dans un article de la *Revue archéologique* intitulé : *Les trois îlots de la Cité*.

Cette même année, Haussmann jette les bases du Service des travaux historiques de la Ville, et tout de suite l'entreprise qui nous occupe va entrer dans une nouvelle phase. Haussmann ne pouvait manquer de songer à dériver du côté de la Ville un travail aussi important que celui que menait Berty, sous la direction de Lenoir. Il fit des ouvertures au Ministre de l'Instruction publique, alors Rouland, qui consentit à abandonner à la Ville le travail exécuté sous les auspices et aux frais de l'État, en vue d'établir le plan archéologique de Paris. Dès lors Lenoir disparaît et nous ne nous trouvons plus en présence que de Berty, devenu un auteur attaché à la Ville.

De ce moment date vraiment ce qu'on appelle la *Topographie historique du vieux Paris*. L'œuvre prend définitivement forme; elle apparaît divisée en deux parties : le *Plan archéologique* et la *Topographie historique*, proprement dite. Cette deuxième partie, Berty la divise en quatre sections : Cité, Université, Ville, Faubourgs. Un certain nombre de volumes seront destinés à présenter, pour chacune de ces divisions, les renseignements d'histoire topographique dans l'ordre alphabétique des rues. En tête : l'historique de la rue, l'indication de la paroisse ainsi que de la seigneurie ou des seigneuries dont elle dépend, puis l'histoire des édifices qu'elle renferme. Berty avait même souhaité, à un moment donné, voir peupler ces édifices par le moyen de renseignements biographiques sur les personnages qui les avaient habités. Des hommes comme Jal, Cocheris et Édouard Fournier avaient songé à lui donner satisfaction à cet égard. Mais, détestant l'anecdote historique, il n'avait pas fait bon accueil au projet de ce dernier.

Quant au *Plan archéologique*, il est établi sur la base géométrale du plan de Verniquet et destiné à former un « grand tableau composé de 16 planches principales réparties sur quatre rangs. Quelques feuilles supplémentaires seront en outre consacrées aux faubourgs »[1] et rapprochées de feuilles principales dont elles porteront le numéro *bis*. Ce vaste plan — par suite même du système de lotissement des propriétés bâties adopté par Berty — ne saurait impliquer de distinctions chronologiques; c'est tout le parcellaire du vieux Paris, compris en bloc entre l'époque romaine et le XVIIe siècle, qu'il devra figurer aux yeux. Mais ce parcellaire une fois fixé, il y aura, dans la pensée de Berty, quatre *plans d'époques* (comme il les appelle) qui suivront le plan global : le premier de ces nouveaux plans sera dressé pour la fin du XIIIe siècle, le quatrième restituera la physionomie topographique

[1] *Topographie historique du vieux Paris : Région du Louvre et des Tuileries*, p. XIX.

de Paris vers 1610. « L'année de la mort de Henri IV — ajoute Berty — est... le terme naturel..., car moins d'un demi-siècle après, commence, par le plan de Gomboust, la série des travaux graphiques vraiment dignes de confiance[1]. »

La grande étendue du champ d'études jointe à la méthode que Berty avait adoptée excluait la possibilité d'aboutir dans un délai rapproché : c'était le domaine du « long espoir » et des « vastes pensées ». La dispersion des pièces d'archives relatives à la topographie et la conception du bloc chronologique à laquelle s'était arrêté Berty, rejetaient ce dernier hors des voies d'un plan de travail systématiquement arrêté, s'il souhaitait faire à bref délai profiter le public du résultat de ses études. Il était dans ce cas entraîné à sacrifier, dans l'œuvre, le tout à la partie. Ces considérations servent à expliquer les destinées, qu'il me reste à retracer, de la vaste entreprise d'histoire topographique à laquelle la Ville de Paris a accordé son haut patronage.

La première partie de la *Topographie historique du vieux Paris* qui vit le jour est consacrée à la *Région du Louvre et des Tuileries*. Pourquoi Berty commença-t-il par ce côté de Paris? Il nous l'explique ainsi : « La vérité nous oblige... à reconnaître que la *Cité*, dont les vieilles maisons tombent en ce moment, n'a pas encore été assez fouillée; que l'*Université*, où de nombreuses voies nouvelles vont s'ouvrir, a encore bien des secrets à nous révéler; mais en revanche, dans la *Ville* proprement dite, la *Région du Louvre et des Tuileries* est complètement explorée, et c'est par elle que commence la publication du présent ouvrage[2]. »

Le tome Ier parut en 1866, l'année même où s'exécutèrent les fouilles du Louvre qui eurent un si grand retentissement. En 1868, fut publié le second et dernier volume de la *Région du Louvre et des Tuileries*. Dans l'intervalle, l'auteur était mort : il mourut en 1867, âgé seulement de 49 ans, après avoir consacré près de vingt ans de sa vie à l'œuvre à laquelle son nom restera attaché. Dans les dernières années, son état maladif l'avait obligé à se faire suppléer, pour les fouilles, par son collaborateur, Théodore Vacquer, sur qui j'aurai à revenir. C'est l'architecte Legrand qui mit la dernière main au tome II de la *Région du Louvre et des Tuileries*.

Berty laissait, pour la continuation de la *Topographie historique*, des matériaux, des notes malheureusement fort peu claires et n'étant point le résultat du dépouillement systématique de tels ou tels fonds d'archives. La Ville ne put du reste recueillir l'ensemble de ces notes. Quant au *Plan*, il

[1] *Topographie historique du vieux Paris : Région du Louvre et des Tuileries*, p. XI.
[2] *Ibid.*, p. XVII.

en laissait les feuilles à différents degrés d'avancement. Comme la feuille du Louvre et des Tuileries comprenait en outre une portion de la rive gauche, Berty avait été amené, pour compléter ce fragment du plan, à se livrer à des dépouillements sur la région de Saint-Germain-des-Prés. Il se trouvait dès lors engagé sur la rive gauche : cette partie de Paris, jointe à la Cité, au Louvre et aux Tuileries, à la Vallée de Misère, au Châtelet, à la Grève et à Saint-Paul sont les points qui retinrent particulièrement son attention. Mais, en ces différents endroits, le *Plan* n'était pas également poussé : le parcellaire n'était commencé que pour une partie de la rive gauche, la Cité, et, sur la rive droite, seulement du côté du Louvre et des Tuileries. Pour les feuilles relatives aux régions ou quartiers Saint-Victor, de l'Hôtel-de-Ville, de l'île Saint-Louis, des Innocents et de Saint-Merry, Berty s'était borné à un tracé de rues, sans lotissement.

L'orientation des recherches faites par Berty en vue du *Plan* détermina celle des volumes suivants de la *Topographie*. C'est seulement en 1876 que parut le 3e tome de cet ouvrage : il est consacré à la *Région du Bourg Saint-Germain*. L'œuvre de Berty nous est présentée comme « revisée, annotée et complétée par L.-M. Tisserand, inspecteur principal du service historique de la Ville, avec la collaboration de M. Th. Vacquer, architecte, chargé de la surveillance archéologique des fouilles et des démolitions à Paris ». Le continuateur de Berty, Tisserand, était un ancien professeur du collège de La Réole et du lycée de Sens. Il s'était trouvé déjà, du vivant de Berty, associé au travail de ce dernier, auquel il prêta, dit-il, son « concours littéraire ». Tisserand avait à cœur d'« essayer — ainsi qu'il l'exprime lui-même — un rapprochement entre la science et la grammaire », d'« opérer, entre l'archéologie et la langue française, une conciliation que feu Berty jugeait inutile, tellement il avait l'amour du fond et le dédain de la forme »[1]. Ces mots laissent entrevoir le fossé qui séparait Berty de Tisserand. Les développements purement historiques qui, dans la pensée de Berty, devaient toujours être subordonnés au point de vue topographique, vont dorénavant et de plus en plus s'étendre. En outre, la base documentaire, dont cet auteur n'avait pu jeter que les premières assises, ne sera pas sensiblement améliorée et ne bénéficiera guère que de quelques publications nouvelles de textes (telles celles de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France, etc.). Au *Plan*, resté en suspens, on empruntera, pour accompagner les nouveaux volumes, telles ou telles parties, sans même les mettre d'accord avec le texte qu'elles sont destinées à éclairer. Ces nouveaux volumes se succèdent dans l'ordre suivant : *Région du faubourg*

[1] *Topogr. hist., Bourg Saint-Germain*, p. VII.

Saint-Germain (1882). – *Région occidentale de l'Université* (1887). – *Région centrale de l'Université* (1897).

Entre temps, en 1893, Tisserand est mort. La Commission, dans sa séance du 28 mars 1893, désigna au choix de l'Administration M. Fernand Bournon, pour terminer la rive gauche par le tome VII consacré à la région orientale de l'Université et le tome VIII aux faubourgs Saint-Marcel, Saint-Victor et Saint-Jacques. Dès l'année 1890, M. Longnon avait été chargé des tomes IX, X et XI relatifs à la Cité. Ces divers tomes restent en préparation. Quant à la rive droite, aucune partie n'en a encore été attribuée : elle n'est représentée jusqu'ici que par les deux volumes de la *Région du Louvre et des Tuileries*, publiés de 1866 à 1868.

En ce qui concerne le *Plan archéologique*, on peut dire qu'il sommeilla jusqu'en 1887. A cette date et par une délibération municipale du 12 décembre, approuvée par arrêté préfectoral du 3 janvier 1888, Albert Lenoir, alors âgé d'environ quatre-vingt-sept ans, fut chargé de reprendre le travail qu'il avait inauguré il y avait plus d'un demi-siècle. Une seconde délibération du 3 mars 1890, approuvée par arrêté du 17 avril, autorisa Lenoir à s'adjoindre comme collaborateur M. Pétrovitch, ancien élève de l'École polytechnique de Zurich. Mais, le 17 février 1891, Albert Lenoir mourut et une délibération municipale du 30 décembre de cette année, approuvée le 9 février 1892, chargea M. Pétrovitch seul de la continuation du *Plan*. Vous avez présent à la mémoire, Messieurs, l'historique de ce travail durant ces dernières années. Vous savez que, depuis 1903, ce travail est considéré comme clos. Parmi les feuilles, trois (les feuilles 5, 10 et 14) sont entièrement l'œuvre de Berty. L'établissement du parcellaire, en ce qui regarde les autres feuilles, repose sur une base moins solide, pour des raisons diverses que je n'ai pas à exposer présentement. La Commission a déjà eu du reste l'occasion d'examiner ce point dans sa séance du 16 mars 1904. Qu'il me suffise de rappeler que, dans une séance antérieure (15 décembre 1903), il a été convenu que le *Plan archéologique* — tel qu'il était — serait publié avec deux tables : l'une faisant l'objet d'une publication à part, l'autre faisant corps avec le plan lui-même. Il n'a pas encore été choisi d'auteur pour ce nouveau travail.

Telles ont été, sommairement retracées, les destinées de l'œuvre par excellence des Travaux historiques de la Ville : le *Plan archéologique* et la *Topographie historique*. Ce que j'appellerai les vices intrinsèques de cette œuvre, c'est, d'une part, les exagérations du système de lotissement adopté par Berty pour l'établissement de son parcellaire, d'autre part, l'absence de dépouillements documentaires méthodiquement menés. Ces défauts, appliqués à un travail dont l'étendue et la complexité dépassaient de beaucoup

les forces d'un seul homme, constituaient des germes délétères. Si nous ajoutons à cela les destins, ces antiques « fata libelli », qui ont fait du successeur de Berty l'homme le moins propre à le comprendre, nous aurons l'explication du degré d'anémie auquel est parvenue l'entreprise qui nous occupe.

A cette entreprise d'un intérêt si grand au point de vue du passé de Paris, l'Administration vous propose, Messieurs, de donner une vie nouvelle.

Un édifice comme celui qu'il s'agit d'élever doit reposer à la fois sur un dépouillement documentaire rigoureusement méthodique et sur toutes les constatations archéologiques possibles. Mais le côté le plus étendu du travail est, sans nul doute, celui qui a trait au dépouillement des pièces d'archives. Ces pièces, c'est par fonds qu'il convient de les suivre, car le fonds se rapporte à une seigneurie et la seigneurie est l'élément primordial au point de vue de la propriété appliquée au sol. Avant de se livrer au dépouillement des pièces elles-mêmes, il importe toutefois de dresser la liste des groupes de pièces constituant chaque fonds et qui sont susceptibles d'intéresser l'histoire topographique de Paris. Outre sa grande utilité au point de vue immédiat de la conduite méthodique du travail d'histoire topographique, cette liste, publiée, offrirait cet avantage, d'ordre général, de pouvoir servir de répertoire des sources d'archives de l'histoire de Paris.

Quant au *Plan archéologique*, arrêté au point où il se trouve, il servirait à ouvrir un atlas de plans de restitution de Paris, destiné à prendre place en regard de l'*Atlas des anciens plans*, réservé à la reproduction des plans anciens de Paris depuis le xvie siècle. Cet atlas à créer comprendrait, à la suite du grand *Plan archéologique* qui bloque les diverses périodes de l'histoire, une série de plans de Paris par époques, depuis les temps gallo-romains jusqu'au xviiie siècle. La Commission n'a-t-elle pas, au surplus, dans sa dernière séance, décidé la publication du plan de Paris à l'époque gallo-romaine, dressé pour l'Exposition de 1900 par M. Hochereau, à l'aide des relevés de Th. Vacquer?

Jusqu'ici, nous n'avons, toutefois, envisagé qu'un côté du programme de la collection de l'*Histoire générale de Paris*. L'histoire topographique n'est en somme que l'étude du cadre au milieu duquel se sont déroulées les destinées de la collectivité parisienne. Il n'importe pas moins de suivre ces destinées. A l'histoire des lieux, il faut joindre celle des êtres dont la réunion en ce coin de France a formé l'un des foyers de civilisation les plus lumineux qui se soient jamais rencontrés. A ce point de vue, toute une série de tableaux documentaires s'impose. Pourquoi, en regard du plan de Paris à l'époque gallo-romaine, ne pas concevoir un volume d'exposé et d'éclaircissements historiques sur cette période, à côté duquel pourrait

prendre place un inventaire analytique des notes, croquis et dessins de Vacquer conservés à la Bibliothèque de la Ville et constituant un ensemble si précieux, en particulier pour l'étude de ces âges lointains? A la suite, un ouvrage sur Paris aux temps mérovingien et carolingien et un autre consacré à cette ville sous les premiers Capétiens jusqu'à la mort de Philippe-Auguste (1223) sont tout marqués. A partir du XIIIe siècle, les documents deviennent assez abondants pour qu'on n'envisage — au lieu de ces grandes tranches chronologiques — que des sujets très spéciaux : je citerai, à titre d'exemple, une édition critique des Tailles de Paris sous Philippe-le-Bel, une étude, avec recueil de textes, sur notre ancienne organisation municipale, ou encore la publication des comptes de la Ville depuis 1424, destinée à servir de pendant à celle des registres de délibérations du Bureau. Chacune de ces œuvres serait attribuée à un érudit particulièrement qualifié pour la mener à bonne fin. Dès aujourd'hui, je puis soumettre des noms à la Commission et même, en ce qui concerne Paris aux temps gallo-romains, un travail déjà fait et qui émane d'un élève de l'École normale, M. de Pachtère, lauréat de l'Institut pour ce travail. MM. Poupardin et Halphen, tous deux archivistes-paléographes et anciens membres de l'École française de Rome, sont prêts à étudier, le premier, Paris sous les Mérovingiens et Carolingiens, le second, cette même ville aux XIe et XIIe siècles : leurs travaux antérieurs sur ces époques respectives les désignent, en quelque sorte, au choix de la Commission. Enfin M. Sellier, inspecteur des fouilles de la Ville, est tout indiqué pour entreprendre, avec la collaboration de M. de Pachtère, l'inventaire analytique des papiers Vacquer. D'autres collaborations, aussi précieuses, s'offrent pour l'avenir : telle celle de M. Vidier, archiviste-paléographe, secrétaire du comité de publication de la Société de l'histoire de Paris et qui se consacrerait volontiers à une édition des anciens comptes municipaux.

En ce qui a trait à la *Topographie historique*, elle peut être reprise, pour les dépouillements dont j'ai parlé, par un groupe de travailleurs réunis sous les auspices de la Conférence d'histoire de Paris. Un crédit figurant au budget du Service et tout à fait distinct de ceux réservés à la publication et aux auteurs des ouvrages de l'*Histoire générale de Paris* permet de rétribuer, dès maintenant, ces dépouillements. Les fiches établies sur un type bien arrêté, pour le fond et la forme, de plus, œuvre de collaborateurs choisis et éprouvés, enfin contrôlées au Service, formeraient les premiers éléments de la reprise de la *Topographie historique du vieux Paris*. Elles pourraient également, à un certain moment, fournir la matière d'un catalogue d'actes susceptible de servir, jusqu'à l'avènement des Valois (1328) par exemple, de continuation au *Cartulaire général de Paris*, qui finit avec

le règne de Louis VII (1180). J'ajouterai qu'il est permis d'entrevoir, comme étant de nature à alléger grandement la future *Topographie historique*, une série de monographies distinctes qui seraient consacrées aux principaux monuments de Paris. On éviterait ainsi l'un des écueils du plan adopté par Berty.

Tel est, Messieurs, le projet général que l'Administration a l'honneur de vous soumettre. Il convient naturellement d'en sérier l'exécution. La partie de ce programme que nous vous proposons de réaliser tout d'abord se rapporte, d'une part, aux dépouillements à entreprendre sous les auspices de la Conférence d'histoire de Paris, d'autre part, aux ouvrages à confier à MM. Sellier, de Pachtère, Poupardin et Halphen, et dont il vient d'être question. Il ne s'agit présentement, bien entendu, que d'un vote de principe à émettre sur ces ouvrages. Au point de vue budgétaire, ils sont destinés à s'échelonner sur plusieurs exercices.

A ce dernier égard, des économies très sensibles peuvent être réalisées pour l'avenir, en réduisant le tirage des publications et en adoptant le format in-8°, au lieu du format in-4°, dispendieux et d'un maniement incommode. La Commission, sur la proposition de M. Roger Lambelin, s'est déjà, du reste, à sa séance du 28 décembre 1905, montrée favorable à une réduction de tirage. Nous estimons que le chiffre de 800 exemplaires, au lieu de 1,200, est suffisant. Quant à l'adoption du format in-8°, elle s'est aussi déjà posée devant la Commission. Je n'insisterai pas sur les avantages qu'offre ce format comparé à l'in-4°. Il va de soi que les ouvrages commencés dans la série in-4° ou désignés pour paraître dans cette série y demeureraient attachés. Semblablement, cette série resterait ouverte aux nouveaux ouvrages qui, en raison de l'illustration, s'adapteraient mieux au format in-4°.

Dans un autre ordre d'idées, l'Administration a le devoir de vous signaler combien il importe de revenir à une ancienne décision de la Commission, d'après laquelle le dépôt et l'examen du manuscrit d'un ouvrage devront être effectués avant toute impression, la Commission ayant à désigner parmi ses membres un ou plusieurs commissaires responsables, chargés, de concert avec l'inspecteur des travaux historiques, de l'examen en question. Le certificat des commissaires pourrait, ainsi que cela a lieu habituellement pour les publications historiques de l'État ou des Sociétés, être imprimé en tête de l'ouvrage.

Ouvrages en cours ou à paraître, volumes publiés, seraient dorénavant annoncés ou analysés dans le *Bulletin de la Bibliothèque et des Travaux historiques*, qui contribuerait de la sorte à répandre la connaissance de travaux ainsi que d'une action historique insuffisamment connus du public.

CHRONIQUE.

PUBLICATIONS HISTORIQUES DE LA VILLE[1].

Atlas de la censive de l'archevêché dans Paris, reproduction en fac-similé publiée avec des notices extraites du terrier de l'archevêché, par Armand Brette. Tome Ier. — *Paris, Impr. nationale*, 1906. In-4°, 13 p., 50 pl. héliogr., plan d'assemblage, VIII p.

Le premier volume de cette publication se compose de la reproduction en héliogravure de quarante-neuf plans partiels de la censive de l'archevêché dans Paris, d'un plan d'assemblage dressé par l'éditeur et de deux tables alphabétiques : l'une des rues, places, passages, etc.; l'autre des fiefs, terres et censives mentionnés dans l'atlas. Une seconde partie en deux volumes, devant comprendre une introduction historique et la publication du terrier de la censive, paraîtra ultérieurement et formera en quelque sorte le texte explicatif et justificatif de ces planches.

L'atlas original qui est l'objet de cette reproduction est conservé aux Archives nationales, sous la cote N[1], Seine, 64. Commencé sous l'archiépiscopat de Christophe de Beaumont, par les ingénieurs géographes Rittman et Junié, il fut terminé par ce dernier en 1786, par ordre de l'archevêque Le Clerc de Juigné.

Des deux éléments constitutifs de cet atlas, la partie plan, exécutée avec un soin minutieux, est la plus parfaite. Plus de cinq mille cinq cents maisons y sont figurées non seulement dans leur ensemble, mais dans le détail des cours, jardins, perrons, etc., et avec leur surface en toises et en pieds. La partie légende, au contraire, laisse à désirer : les noms des propriétaires sont mal orthographiés et parfois difficilement reconnaissables; un certain nombre ont été omis. C'est même en raison de l'insuffisance des légendes que la rédaction de la table des noms de personnes a du être ajournée jusqu'à la publication du terrier.

La zone embrassée par la censive de l'archevêché dans Paris s'étendait principalement sur la rive droite, dans la partie de la ville située à l'ouest

[1] Ces publications sont en vente chez le libraire dépositaire, M. Champion (5, quai Malaquais).

de la rue Saint-Martin. Elle était limitée, au sud, par la Seine jusqu'au Louvre, puis par la rue et le faubourg Saint-Honoré jusqu'à la rue Neuve-du-Colisée. Au nord, la limite suivait un tracé capricieux par la rue Verte, la rue de l'Égout, les rues de Provence, d'Artois, coupait à travers des pâtés de maisons pour rejoindre la rue Neuve-Saint-Augustin et la rue Neuve-des-Petits-Champs, puis dessinait une série d'angles droits par les rues Vivienne, des Filles-de-Saint-Thomas, Notre-Dame-des-Victoires, des Jeûneurs, Saint-Fiacre, le boulevard Poissonnière, le faubourg Montmartre, les rues Bergère, Poissonnière, de Cléry, du faubourg Saint-Denis et Neuve-Saint-Jean. A l'est, cette large zone débordait un peu la rue Saint-Martin par les rues de la Verrerie, de la Poterie, de la Coutellerie, pour aller englober la place de Grève.

Bien entendu, l'archevêché ne prélevait pas ses cens sur tous les terrains compris dans ce périmètre. Il y avait place pour de nombreuses enclaves réservées à d'autres censives seigneuriales, laïques ou ecclésiastiques. De son côté, l'archevêque exerçait ses droits sur des *îlots* disséminés, sur la rive droite, dans le quartier Saint-Paul, rue du Parc-Royal, rue Amelot, à Belleville, dans le faubourg Saint-Antoine, à la Folie-Regnault, etc.

Dans la Cité, la censive comprenait la plus grande partie de l'île, à l'est du Palais du Justice. Sur la rive gauche, ce n'était que d'infimes parcelles auprès de Saint-Séverin, Saint-Jean-de-Latran, place de l'Estrapade, ou de courts segments des rues de la Montagne-Sainte-Geneviève et de l'Ourcine.

Telles sont rapidement passées en revue les diverses régions parisiennes qui figurent sur l'*Atlas de la censive de l'archevêché*. Lorsque les tomes second et troisième de cette importante publication seront parus, avec une table minutieuse de noms de personnes, l'ensemble formera un instrument de travail de tout premier ordre. Mais, dès à présent, ce premier volume, grâce aux tables sommaires mais essentielles et au plan d'assemblage qui l'accompagnent, peut rendre aux chercheurs parisiens d'utiles services.

Ville de Paris. Publications relatives à la Révolution française. Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française, par Maurice Tourneux. Tome IV : documents biographiques; Paris hors les murs; additions et corrections. — *Paris, Impr. nouvelle* (*Association ouvrière*), 1906. In-4°, xl-738 p.

Tous les érudits et les historiens connaissent et apprécient la *Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française*, à l'élaboration de laquelle M. Maurice Tourneux s'est consacré pendant plus de vingt ans, et qui lui valut le prix Berger à l'Institut. Depuis 1886, date à laquelle la Commission des travaux historiques lui confiait le soin de mener à bien

cette vaste entreprise, il a fait paraître successivement trois volumes consacrés aux préliminaires de la Révolution et aux événements par ordre chronologique (tome I, 1890), à l'organisation et au rôle politiques de Paris (tome II, 1894), aux monuments, mœurs et institutions (tome III, 1900). Le quatrième volume, qui vient de voir le jour, marque l'achèvement de cette bibliographie si importante, qui ne compte pas moins de 26,672 articles. Une table générale, dont la préparation est déjà très avancée, formera le complément indispensable de cet ouvrage.

Voici la composition détaillée du tome IV, consacré aux documents biographiques et à Paris hors les murs : dictionnaires, répertoires et pamphlets généraux et spéciaux (p. 1 à 43), Louis XVI et la famille royale (p. 44-68), Marie-Antoinette (p. 69-128), Madame Royale et la Dauphine (p. 129-138), princes et princesses du sang (p. 139-166), biographies individuelles (p. 167-617). On remarquera l'importance de ce dernier chapitre qui occupe à lui seul la plus grande partie du volume. On n'y trouve pas seulement les grands noms de la Révolution : Mirabeau, Robespierre, Bailly, Lafayette, etc., mais encore des personnages plus ou moins obscurs qui furent honorés d'un pamphlet ou d'une plaquette élogieuse, alors qu'on chercherait vainement leur nom dans un dictionnaire biographique. Le choix qui a présidé à la composition de ce chapitre a été dirigé, comme pour tout le reste de l'ouvrage, dans le sens de l'histoire de Paris. Tels ou tels articles concernant Beaumarchais ou Napoléon sont sciemment et volontairement incomplets. L'auteur s'est montré moins strict pour les personnages de second et de troisième plans, dont la bibliographie est moins fournie et plus difficile à réunir.

Le chapitre consacré à Paris hors les murs, qui, avec des additions et corrections assez développées (p. 665-730), complète le tome IV, est tracé sur un plan fort simple. Après les généralités du sujet (p. 621-628), sont groupés, sous le vocable de chaque commune, les documents qui les concernent, sans avoir égard aux divisions administratives plusieurs fois remaniées pendant le cours même de la Révolution. Diverses localités qui, géographiquement, appartiennent au département de Seine-et-Oise, comme Argenteuil, Meudon, Nanterre, Sèvres, ont été admises dans cette nomenclature, en raison du rôle important qu'elles ont joué dans l'histoire même de Paris.

Collection de documents relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution française, publiée sous le patronage du Conseil municipal. Paris sous le Consulat. Recueil de documents pour l'histoire de l'esprit public à Paris, par A. Aulard. Tome III : du 1er floréal an X au 27 germinal an XI (21 avril 1802-

17 avril 1803). — *Paris, L. Cerf, Noblet et Quantin*, 1906. In-8°, 847 p.

Comme le recueil intitulé *Paris pendant la réaction thermidorienne et sous le Directoire*, auquel il fait suite, *Paris sous le Consulat* est composé de documents propres à faire connaître les vicissitudes, au jour le jour, de l'esprit public à Paris. Ces documents sont strictement contemporains et empruntés soit aux rapports administratifs émanant du Bureau central du canton de Paris, de la Préfecture de police et du Ministère de la police générale, soit aux journaux : *Gazette de France, Bien informé, Diplomate, Ami des lois, Journal des hommes libres*, etc. Les documents de la première catégorie sont imprimés en plus gros caractères, étant inédits, pour les distinguer des seconds, qui sont réimprimés.

Deux volumes de ce recueil avaient déjà paru en 1903 et en 1904. Le tome III, qui vient d'être publié, comprend la période qui s'étend entre le 21 avril 1802 et le 17 avril 1803. Pour ne parler que des rapports de police qu'il renferme, on sait quelle mine de renseignements ils constituent. Propos recueillis dans les cafés, au Régence, à Frascati, au Wauxhall, sur l'événement du jour, la bonne ou mauvaise fortune de Toussaint Louverture à Saint-Domingue ou le rétablissement de la religion ; conversations surprises, dans les réunions ouvrières ou au Jardin du Luxembourg où se groupent les mécontents, aussi bien qu'aux soirées mondaines, thés, bals, réceptions : les agents de Fouché sont partout, notent tout. Tantôt c'est le mécontentement dans les casernes, la jalousie entre les diverses troupes de la garnison, tantôt les réclamations des ouvriers qui exigent un salaire plus élevé et abandonnent le travail dans les manufactures. Le commerce devient inactif, les commerçants se plaignent, mais l'exposition de l'Industrie ouvre ses portes dans la cour du Louvre, et Richard Lenoir fait 200,000 francs d'affaires, le fabricant de crayons Conté à proportion. Mercier, l'auteur du *Tableau de Paris*, a traité quelques amis; à table, on a parlé révolution (31 juillet 1802). La Bourse est faible, les Anglais jouent à la baisse, l'achat d'un million de rentes négocié par la Caisse a été mal opéré et n'a pas produit l'effet qu'on en attendait. Anglais, émigrés, chouans, francs-maçons sont l'objet d'une surveillance toute particulière. Les recettes de l'Opéra et des autres théâtres sont notées régulièrement comme un indice des variations de l'esprit public.

Les événements parisiens ont aussi leur part dans ces rapports. L'incendie de la Halle au Blé en particulier ou la grippe qui sévit en janvier-février 1803 sont exposés en détail. Pour cette dernière, une liste des décès dans Paris est dressée journellement.

Les extraits de journaux complètent très heureusement ces rapports et servent à les éclairer. Quelques-uns des quotidiens cités sont rares ou tout au moins d'une consultation peu courante. Dans cet ordre d'idées, on peut citer les chroniques mondaines extraites de *The Argus*.

Ibid. Les tribunaux civils de Paris pendant la Révolution (1791-1800), documents inédits recueillis avant l'incendie du Palais de Justice de 1871, par Casenave,..., publiés et annotés par A. Douarche,... — *Paris, L. Cerf, Noblet et Quantin*, 1905-1907. Deux tomes en 3 vol., in-8°, CCXIII-797, 975, 976 à 1380 p.

M. Casenave, conseiller à la Cour de Cassation, avait entrepris une étude sur la justice civile et criminelle dans les divers tribunaux réguliers et de droit commun qui ont fonctionné à Paris, de 1789 à 1800[1]. Dans ce but, il avait dépouillé, entre les années 1852 et 1869, les minutes des tribunaux d'arrondissement, qui ont commencé leur service en janvier 1791, et du tribunal civil du département qui les a remplacés sous la Constitution de l'an III, jusqu'à l'organisation de l'an VIII. Ces minutes ayant été complètement détruites dans l'incendie du Palais de Justice en 1871, les notes de M. Casenave en acquirent immédiatement une grande valeur documentaire, comparable à celle des notes tirées des registres de l'état civil avant la Commune par Jal, Chastellux, Rochebilière. Elles ne constituent pas, comme on le comprend bien, une série de copies intégrales, sans lacunes entre elles. Seules ont été analysées ou transcrites les décisions qui ont paru à M. Casenave présenter un certain intérêt, soit en raison de l'illustration ou de la notoriété des personnes en cause, soit en raison de l'objet en litige. Le soin que prenait le transcripteur de faire suivre chaque extrait des minutes, du numéro d'ordre de la feuille d'audience et de la page de cette feuille, est une garantie de la conscience avec laquelle ces relevés ont été faits.

La publication de ces notes s'imposait. On se rendra compte de leur importance, si l'on considère qu'elles remplissent à elles seules près de 1,600 pages in-8°. M. A. Douarche, chargé de les éditer, les a accompagnées d'éclaircissements et fait précéder d'une introduction détaillée (p. XVII à CCXIII du tome Ier); il leur a annexé en outre un certain nombre de pièces, parmi lesquelles on remarquera les procès-verbaux des conférences tenues chez le Ministre de la Justice par les délégués des six tribunaux civils de Paris, du 8 décembre 1791 au 14 mars 1793 (p. 751 à 852 du tome II,

[1] Il ne publia qu'une sorte d'introduction à cet ouvrage, sous le titre : *Étude sur les tribunaux de Paris, de 1791 à 1800*. — *Paris, Didot*, 1873. In-8°.

première partie). Une table analytique occupe à elle seule la deuxième partie du tome II.

En dehors de l'intérêt qu'elles présentent pour l'organisation et l'exercice du pouvoir judiciaire à Paris pendant la Révolution, ces notes renferment une foule de renseignements de tout ordre sur la vie à Paris et les Parisiens en vedette, les théâtres, les comédiens et comédiennes, les auteurs dramatiques, voire même les courses de chevaux. A côté de jugements relatifs aux recherches de paternité, d'autres concernent la propriété littéraire ou la dépréciation des assignats. En un mot, c'est un recueil qui contribuera à éclairer l'histoire des mœurs et de la société française à la fin du XVIIIe siècle.

E. C.

La Commission des recherches sur l'histoire de Paris pendant la Révolution a émis, dans sa séance du 25 octobre 1906, un avis favorable à la publication par MM. L. Lazard et H. Monin, du Sommier général des propriétés nationales de la commune de Paris, établi en l'an VII et conservé aux Archives de la Seine. Cette publication, avec les éclaircissements qu'elle comporte, est destinée à répondre, d'après le projet des éditeurs, aux objets suivants : « 1° histoire économique et financière de Paris sous la Révolution; 2° topographie des 12 municipalités, des 48 sections, des rues, des monuments, dans ses rapports avec la constitution et la vente du domaine national parisien; 3° reconstitution historique des domaines corporatifs (ecclésiastiques ou autres) qui ont été nationalisés sous le nom de biens de première origine; 4° établissement d'une liste des anciens propriétaires et des acquéreurs révolutionnaires des biens confisqués. Depuis l'incendie du 24 mai 1871 qui a détruit les archives anciennes du département de la Seine et celles du Domaine de l'État conservées à l'Hôtel de Ville, il n'est plus possible, pour étudier la constitution et la vente des biens nationaux à Paris, de procéder comme on pourra le faire ailleurs, comme l'a fait M. S. Charléty pour le département du Rhône, c'est-à-dire de dépouiller les procès-verbaux de vente de ces biens. Ces procès-verbaux ont, en effet, péri dans la proportion des neuf dixièmes; il n'en subsiste à notre connaissance que 1213 (Archives de la Seine). D'autres sources de documents, également fragmentaires, sont des déclarations et des estimations de biens de première origine (Arch. nat., Q^2^ 117 à 126, 198 à 220), des journaux, des affiches annonçant les adjudications. Heureusement pour l'histoire, le Sommier général récapitule les résultats de la grande opération révolutionnaire. Il est divisé en 12 municipalités d'arrondissement et en 48 sections; il comprend, pour chacune des rues de la section,

l'indication des maisons et terrains nationaux, quelle que soit leur origine, et fournit pour chaque article les renseignements suivants : désignation de l'immeuble; son numéro, en numérotation révolutionnaire ramenée parfois à celle de Frochot; origine et nom du précédent possesseur; valeur de l'immeuble en capital; estimation de la valeur locative; prix du loyer, s'il y a lieu; emploi de l'immeuble; sa destination, vente, restitution, etc.; en cas de vente, indication de la date et du prix, ainsi que des mutations jusqu'à l'adjudication définitive. La superficie n'est mentionnée que pour les terrains non bâtis. Les professions des acquéreurs sont parfois omises. Il y aurait à remédier à ces lacunes, autant que possible, à l'aide des autres documents ci-dessus mentionnés et aussi des registres de comptes ouverts avec les acquéreurs, où les professions de ceux-ci ont toujours été indiquées. »

L'EXPOSITION ANNUELLE DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DES TRAVAUX HISTORIQUES.

L'Exposition, inaugurée le 3 juin 1907, dans la grande salle du Cours d'histoire de Paris, à l'hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau (voir *Bulletin municipal officiel* du 10 juin), ouvre la série d'expositions annuelles prévues dans la nouvelle organisation du Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques. Cette exposition, qui est restée publique jusqu'au 1er octobre, les dimanches compris, de 10 heures à 5 heures, était exclusivement formée de pièces appartenant aux diverses collections de ce Service. Comme celles qui suivront, elle est destinée, en servant de leçon de choses sur un point donné, à continuer l'action du Cours public d'histoire de Paris. Un lien rigoureusement établi entre les pièces exposées, une notice explicative jointe à chacune de ces pièces, une synthèse sous forme de livret-catalogue distribué gratuitement, enfin une série de conférences ayant pour objet la présentation des diverses parties de l'exposition : tels sont les moyens employés pour réaliser la leçon de choses.

L'exposition de l'année 1907 était consacrée à LA VIE POPULAIRE À PARIS PAR LE LIVRE ET L'ILLUSTRATION (XVe à XXe SIÈCLE). Elle se déroulait dans un cadre formé d'anciens plans et aspects de Paris, ces derniers empruntés aux collections photographiques du Service qui remontent au milieu du siècle dernier et se trouvent, pour la première fois, révélées au public dans leur variété.

Le côté topographique comprenait les plans cavaliers des XVIe et XVIIe siècles, ainsi qu'une série de plans combinés avec des photographies et relatifs aux six premiers arrondissements, cœur historique de Paris. Puis venaient des vitrines intitulées : cabarets, cafés, foires, bals; physionomie

de la rue; le Pont-Neuf; jeux et sports; cris de Paris; chansons; entrées royales et fêtes; les ballons; faits divers et canards populaires; jardins et promenades; la Ligue et le siège de Paris par Henri IV; corporations et métiers; les lettres de part; grandes et petites affiches; ordonnances de police; les moyens de transport.

Le catalogue en a été publié sous ce titre : *Une visite à la Bibliothèque de la Ville de Paris. La Vie populaire à Paris par le livre et l'illustration (XVe à XXe siècle).* — *Paris, impr. P. Dupont.* In-8° oblong, 22 p.

Les conférences s'y sont succédé dans l'ordre suivant :

M. Marcel Poëte. — *Le Pont-Neuf et sa littérature populaire. — Les cris de Paris. — La rue parisienne, au XVIIe siècle. — Les promenades à la mode, au XVIIe siècle.*

M. Frantz Funck-Brentano. — *L'exercice des métiers.*

M. Henry d'Allemagne. — *Jeux et sports.*

M. Étienne Clouzot. — *L'aérostation à Paris.*

M. Edmond Beaurepaire. — *Les anciens plans de Paris.*

M. Gabriel Henriot. — *La chanson parisienne.*

L'exposition a reçu environ 6,000 visiteurs.

Des sociétés, en particulier, l'ont honorée de visites corporatives : l'*Art pour tous; Association amicale des commis-libraires français; la Cité, société historique et archéologique du IVe arrondissement; Fédération des Universités populaires; la Montagne Sainte-Geneviève; Société amicale des élèves et anciens élèves de l'Association polytechnique; Société archéologique, historique et artistique « Le Vieux Papier »; Société des amis des monuments parisiens; Société historique d'Auteuil et de Passy; Société historique du VIe arrondissement; Le vieux Montmartre.*

Des comptes rendus en ont paru dans le *Bulletin de l'art ancien et moderne*, le *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, la *Chronique des arts*, la *Cité (municipale)*, la *Grande Revue*, le *Magasin pittoresque*, la *Nouvelle Revue*, la *Revue bleue*, la *Revue universelle des expositions*, ainsi que dans les journaux suivants : *Alceste*, l'*Auto*, la *France militaire*, le *Gaulois*, le *Journal des Débats*, la *Liberté*, *Messidor*, le *Petit Parisien*, le *Siècle*, le *Temps*.

VISITES À LA BIBLIOTÈQUE.

Les sociétés historiques des IVe (*la Cité*), V^e^ et XIIIe (*la Montagne Sainte-Geneviève et ses abords*), VIe, VIIIe et XVIIe, XVIe (*Société historique d'Auteuil et*

de Passy) et XVIIIe (*Le vieux Montmartre*), sont venues à tour de rôle, dans le cours de l'année, visiter la Bibliothèque. Elles ont pris particulièrement connaissance, par le moyen d'exhibitions spéciales, des pièces les plus curieuses de ce dépôt relatives à leurs quartiers respectifs.

NOUVEAUX RÉPERTOIRES.

Il a été mis à la disposition du public, dans les salles de lecture de la Bibliothèque, depuis la réouverture de septembre, les répertoires nouveaux qui suivent :

1° Catalogue, par ordre alphabétique d'auteurs et de mots typiques, des ouvrages composant le fonds des Usuels réorganisé.

2° Répertoire, par ordre alphabétique d'auteurs et de mots typiques, des articles et travaux relatifs à Paris, publiés dans les *Mémoires* et le *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, les *Procès-verbaux de la Commission municipale du vieux Paris*, les publications des Sociétés historiques d'arrondissements, la *Revue des Deux-Mondes* et la *Gazette des tribunaux*. Ce répertoire sera poursuivi pour d'autres périodiques.

MONUMENTS HISTORIQUES.

Il subsiste quelques souvenirs de l'enceinte que les fermiers généraux furent autoriser, en 1785, à faire élever autour de Paris : simple mur d'octroi percé de portes qu'agrémentaient des pavillons dus à l'architecte Ledoux, cette enceinte fut utilisée jusqu'en 1860. De ces constructions qui en dépendaient, il reste deux pavillons place Denfert-Rochereau (ancienne barrière d'Enfer), deux autres pavillons et deux colonnes place de la Nation (ancienne barrière du Trône), la rotonde de la Villette (ancienne barrière Saint-Martin) qui constituait le plus important des bâtiments de l'enceinte, enfin la rotonde du parc Monceau, élevée à la suite d'une convention passée entre le futur Philippe-Égalité, propriétaire du Jardin de Monceau et les fermiers généraux, rotonde qui fut restaurée en 1860.

Sur l'initiative de la Commission du vieux Paris (rapport E. Mareuse, à la séance du 15 décembre 1904), ces restes de la muraille des fermiers généraux ont été classés parmi les monuments historiques, suivant un arrêté de M. le Ministre de l'Instruction publique, des Beaux-Arts et des Cultes, en date du 13 avril 1907 (relatif à l'ancienne barrière d'Enfer) et trois autres arrêtés du 24 avril suivant.

Un arrêté du même jour a également prononcé le classement de l'Oratoire du Louvre, provoqué par le Conseil presbytéral de cette église et la Commission du vieux Paris (séance du 10 mars 1906).

C'est en 1621 que fut posée la première pierre de cet édifice destiné à servir de chapelle aux prêtres de la congrégation de l'Oratoire constituée par Pierre de Bérulle. En 1623, le roi Louis XIII décida de comprendre le nouveau sanctuaire parmi les bâtiments du Louvre et d'en faire la chapelle royale. Œuvre des architectes Jacques Lemercier et Clément Métezeau, il fut terminé, dans l'ensemble, vers 1630; le portail ne date que de 1745.

EXAMEN DE RÉDACTEUR.

Un arrêté préfectoral du 30 juillet 1907 (cf. *Bulletin municipal officiel*, du 19 septembre 1907) qui apporte des modifications au programme du concours de rédacteur à la Préfecture de la Seine, fait, dans la partie de ce programme relative à l'histoire de France et à la littérature française, une place à l'histoire de Paris :

Histoire de France. — Éléments formateurs de la France. L'apport de la civilisation romaine. Le moyen âge. Les temps modernes. État de la société aux diverses époques. Formation de l'unité française. Institutions politiques, administratives, judiciaires, financières et militaires de l'ancienne France. Commerce et industrie. Classes populaires. Formation de l'esprit et de l'opinion publics. Place de la France dans le monde. Révolution française : historique, origines, conséquences. Histoire contemporaine : mouvement politique et social; mouvement économique, commercial, industriel.

Rôle joué par Paris dans l'histoire de France. Formation et développement de Paris. Son ancienne organisation municipale et administrative.

Littérature française. — Origines et histoire de la langue française. Origines de la littérature française. Les divers genres littéraires au moyen âge. Le mouvement de la Renaissance. Les grands classiques. La littérature française au XVIIIe siècle. Le mouvement littéraire au XIXe siècle. Les liens de la littérature avec la société aux diverses époques. Ses liens avec l'art. Action de la littérature française à l'étranger. Influences des littératures étrangères.

Rôle joué par Paris dans l'histoire de la littérature française.

ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DE PARIS.

(ANNÉE 1906-1907.)

Cet enseignement, qui a lieu au siège du Service (Hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau, 29, rue de Sévigné) et dont est chargé l'Inspecteur des travaux historiques, conservateur de la Bibliothèque, se compose d'un cours public et d'une conférence réservée aux personnes s'étant fait inscrire à cet effet.

Le Cours public s'est ouvert le lundi 3 décembre 1906, à quatre heures et demie et s'est poursuivi aux mêmes jour et heure jusqu'à Pâques. Le sujet traité par l'Inspecteur des travaux historiques était l'*Histoire de la formation et de la croissance de Paris*, jusqu'au temps de Philippe-Auguste, époque de l'établissement de la première enceinte globale de Paris.

Les différentes leçons ont eu successivement pour objet :

I. La maison commune de l'histoire de Paris. La formation et la croissance de Paris. (Leçon de réouverture.)

II. Paris à la haute époque gallo-romaine.

III. Paris à la basse époque romaine.

IV. Paris au VIe siècle.

V. Paris aux âges mérovingien et carolingien.

VI. Paris et les invasions normandes.

VII. La formation féodale de Paris par les établissements religieux.

VIII. L'abbaye de Saint-Germain-des-Prés élément formateur de Paris.

IX. Paris aux XIe et XIIe siècles. La Cité.

X. *Idem*. La rive droite.

XI. *Idem*. La rive gauche.

XII. La collectivité parisienne.

XIII. Paris, centre intellectuel et artistique (XIIe siècle).

La moyenne des auditeurs par leçon a été d'une centaine.

La Conférence a eu lieu le jeudi, à quatre heures et demie, depuis le

6 décembre 1906 jusqu'au 6 juin 1907. En ont fait partie : MM. Aubert, archiviste-paléographe; de Bouard, élève de l'École des Chartes; Burnand, *idem;* Chastel, architecte; le capitaine Cherrière; Clouzot, archiviste-paléographe, attaché au Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques; Cordey, archiviste-paléographe, attaché à la Bibliothèque nationale; Cornu, archiviste-paléographe, secrétaire de la *Revue d'histoire moderne et contemporaine;* Dauverné, archiviste-paléographe, licencié ès lettres; Deloncle, licencié ès lettres, élève de l'École des Chartes; Fazy, archiviste-paléographe; Fosseyeux, licencié ès lettres, archiviste de l'Assistance publique; Gébelin, élève de l'École des Chartes; Géraud Lavergne, *idem;* Halphen, docteur ès lettres, ancien membre de l'École française de Rome, secrétaire de la *Revue historique;* Henriot, archiviste-paléographe, stagiaire au Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques; Huisman, élève de l'École des Chartes; Jeanton, docteur en droit, ancien élève de l'École des Hautes-Etudes; Lardé, docteur en droit, élève de l'École des Chartes; Latouche, archiviste-paléographe; Lécureux, agrégé des lettres, élève de l'École des Chartes; Martin-Chabot, archiviste-paléographe, ancien membre de l'École française de Rome; Prost, archiviste-paléographe; Raulet, conservateur honoraire de la bibliothèque de la Société de géographie commerciale; Sulpis, graveur.

L'Inspecteur des travaux historiques a commencé par définir l'objet de la conférence, qui est l'étude des sources de l'histoire de Paris. Il a précisé le sens de ces mots : histoire de Paris, en le limitant, d'une part, à l'histoire topographique de la ville, d'autre part, à l'étude de la collectivité parisienne.

Il a dégagé ensuite, à ce double point de vue, le document, élément constitutif en histoire, et l'a présenté dans les cinq classes de sources qui suivent : diplomatiques ou d'archives, narratives, littéraires, archéologiques et artistiques, enfin topographiques, c'est-à-dire renseignements empruntés au sol même sur lequel s'élève Paris.

Il a conclu en proposant à l'activité des membres de la Conférence un double but : l'élaboration d'un Répertoire des sources d'archives de l'histoire de Paris et la reprise de la *Topographie historique du vieux Paris.* Il a retracé les destinées de cette dernière entreprise et a montré les liens pouvant unir, dans un travail commun, le double but indiqué : des dépouillements d'inventaires et de catalogues, puis de fonds d'archives, seront entrepris sous les auspices de la Conférence. Ils entraîneront, après contrôle du travail, une rétribution, et les fiches, résultat de ces dépouillements, constitueront, classées au Service — en attendant leur coordination en recueils — un instrument de recherches de premier ordre. Toutefois, ces

Des feuilles du *Plan archéologique* et des relevés au tableau noir ont permis de suivre les explications afférentes au tracé des quêtes et qui ont été données par l'Inspecteur des travaux historiques, MM. Clouzot (partie de la 1re quête), Cornu (Louvre), Gébelin (partie de la 2e quête), Henriot (Quinze-Vingts), Jeanton (renseignements empruntés aux archives de l'Hôtel-Dieu). M. Gébelin a pris soin de consulter aux Archives nationales le censier de Saint-Germain-l'Auxerrois qui date du milieu du XIVe siècle (LL 391). M. Chastel a bien voulu effectuer, à l'usage de la Conférence, un report à grande échelle de la partie du *Plan archéologique* concernant la région étudiée, et M. Sulpis, qui depuis l'origine est le graveur de ce Plan, en a facilité la consultation par la profonde connaissance qu'il en a. D'autres membres sont intervenus : M. Deloncle a fait un exposé de la méthode de Berty (d'après *Les trois îlots de la Cité*) comparée à celle de Jaillot, et s'est livré à un examen critique des anciennes énumérations versifiées des rues de Paris. M. Halphen a donné à la Conférence la primeur du travail qu'il prépare pour la collection de l'*Histoire générale de Paris* : à l'occasion de la porte Saint-Honoré et de celle du Louvre, il a traité de l'enceinte de Philippe-Auguste. Enfin MM. Aubert et Latouche ont entrepris le dépouillement d'une suite précieuse de documents sur l'histoire topographique, conservés aux Archives nationales (K 964 à 982).

CATALOGUE

DES

MANUSCRITS ENTRÉS À LA BIBLIOTHÈQUE

DE 1903 À 1905,

PAR GABRIEL HENRIOT,

STAGIAIRE.

CANAUX DE PARIS.

Cette série est en majeure partie constituée par les papiers de l'ingénieur Vuigner, qui fut inspecteur général à la Compagnie concessionnaire des canaux parisiens. Une partie de ces documents a été publiée par l'ingénieur Pierre-Simon Girard, qui dirigea l'établissement de ces canaux, depuis les débuts jusqu'en 1820; voir notamment le *Devis général du canal de l'Ourcq, depuis la première prise d'eau à Mareuil, jusqu'à la barrière de Pantin*, Paris, 1806, 2 vol. in-4°; 1819, in-4°; le *Devis général du canal Saint-Martin*, Paris, 1820, in-4°; et surtout le *Mémoire sur le canal de l'Ourcq et la distribution des eaux...*, Paris, 1831-1843, 2 vol. gr. in-4° et un atlas in-fol. Dans diverses publications administratives, on trouve également la plupart des rapports et projets figurant dans les dossiers; le reste comprend les notes adressées par les conducteurs et agents inférieurs, des minutes, devis et plans, des statistiques et la correspondance administrative de l'ingénieur Vuigner.

Canal Saint-Martin.

N. A. 1. — Documents se rapportant à la construction du canal Saint-Martin. Copie d'un décret de Napoléon Ier sur le plan général du canal de navigation, depuis le bassin de la Villette jusqu'à la Bastille; 27 juillet 1808. – Rapport de l'ingénieur en chef, Girard, sur le projet général du canal de l'Ourcq; 12 vendémiaire an XII. – Mémoire, du même, sur le tracé et la pente du canal de l'Ourcq, de la Villette à l'Arsenal; 1808. – Pièces diverses : rapports, états de travaux, hygiène des ouvriers, etc. – Devis général du canal Saint-Martin, avec plans; 1820.

1803-1820. Papier. Liasse de 144 feuillets.

N. A. 2. — Construction d'un pont en maçonnerie, à la Villette. – Réparations aux écluses et aux murs des quais. – Pétition de commerçants, pour l'établissement d'une nouvelle gare, agrandissant le bassin des Récollets. – Pont de la rue Grange-aux-Belles. – Écluses Saint-Antoine :

plans. – Plans divers d'écluses et de constructions. – Plan du bassin des Récollets.

1825–1851. Papier. Liasse de 183 feuillets.

N. A. 3. — Dossier sur le bassin de la Villette. Parmi les pièces, on remarque : Rapport de l'ingénieur en chef, Vuigner, relatif au projet d'ouverture d'un bassin, sur la place de la Rotonde, en prolongement du bassin de la Villette; 1836. Pavage du port de la Villette; pont tournant sur le canal; curage du canal de prise d'eau; barrage à l'extrémité du canal d'embranchement. Changement de la prise d'eau de la Villette; détail des travaux pour la reporter à la gare circulaire du canal Saint-Denis; 1842-1844. Aqueduc, sous le canal Saint-Martin, près des fortifications; 1845.

1828-1851. Papier. Liasse de 289 feuillets.

N. A. 4. — Dossier sur le bassin de la Villette : maisons de garde; magasins; projet de bassin entre la Chapelle et la Villette, avec 3 plans; 1835-1839. Barrières et clôtures des pavillons et magasins de la Villette; 1829-1836. Machinerie : grues; 1834-1841. Élargissement et projet de pavage d'une voie latérale au bassin de la Villette; 1837-1844.

1829-1846. Papier. Liasse de 471 feuillets.

Canal de l'Ourcq.

N. A. 5. — Première minute de devis général, par l'ingénieur en chef Girard, et mémoires divers; an XIII-1812. – Rapport sur la navigation intérieure de l'Ourcq; 1821. – Devis et plans des travaux à effectuer au confluent de la Marne et de l'Ourcq; 1826-1836. – Projet de jonction du canal à la Marne; 1839. – Amélioration de l'Ourcq : devis et plans; 1839. – Notes sur la gare Saint-Remy; 1822-1832. – Pièces diverses.

1804-1840. Papier. Liasse de 428 feuillets.

N. A. 6. — Dérivation du Clignon. Introduction, dans le canal de l'Ourcq, à travers la prairie de Neufchelles : notes, rapports, devis et plans. – Arrangements entre la Compagnie des canaux et la Ville de Paris. – Exécution des travaux et correspondance à ce sujet. – Moulins : expertises.

1831-1843. Papier. Liasse de 453 feuillets.

N. A. 7. — Travaux à exécuter dans la vallée de la Gergogne; indem-

nités au propriétaire du moulin de May; 1827-1835. – Déversement de l'Arneuse et du Mory, dans le fossé de fuite de la Beuvronne; 1834-1844.

1827-1844. Papier. Liasse de 291 feuillets.

N. A. 8. — Minutes de traités entre la Ville de Paris et la Compagnie des canaux, au sujet du canal de l'Ourcq; 1840-1854. – Documents se rapportant à une conférence, tenue, le 11 janvier 1841, à l'Hôtel de Ville, au sujet de divers travaux à effectuer par la Compagnie des canaux. – États de situation : canalisation de l'Ourcq; 1841-1843. – Pont à construire, pour la route de Meaux à Dammartin; 1856. – Hauteurs de l'eau. – Écluses; indication des travaux et des approvisionnements; 1843.

1840-1856. Papier. Liasse de 466 feuillets.

N. A. 9. — Pièces diverses, classées par localités : Beauval; Bobigny; Bondy; Claye; Congis; Crouy; Dammartin; la Ferté-Milon; Gressy; Lagny; Lizy; Marly; Marolles; Meaux; Mitry-Mory; Neufchelles; Noisy; Pantin; Romainville; Trilbardou; Villenoy; Villers-Cotterets.

1827-1854. Papier. Liasse de 585 feuillets.

N. A. 10. — Pièces diverses se rapportant à la canalisation de l'Ourcq, entre Mareuil et le Port-aux-Perches. – Travaux à exécuter; nivellement de la rivière; états indicatifs de travaux; notes sur le service de la navigation.

1825-1845. Papier. Liasse de 466 feuillets.

N. A. 11. — Pièces diverses. Ordres de service; réclamations de mariniers; travaux à exécuter; devis et statistiques.

1828-1844. Papier. Liasse de 436 feuillets.

N. A. 12. — Déversoir de Pantin : rapports, devis et plans.

1841-1851. Papier. Liasse de 125 feuillets.

Canal Saint-Denis.

N. A. 13. — Devis de travaux : cale de déchirage; pont de halage; portes d'écluses; constructions diverses; pont sur le chemin de grande communication de Saint-Ouen à Aubervilliers. – Modifications apportées au canal Saint-Denis et à la rivière du Crou. – Tarifs et mouvement de la navigation.

1832-1847. Papier. Liasse de 633 feuillets.

Pièces diverses.

N. A. 14-15. — Compagnie générale des canaux de Paris. Extraits des registres de délibérations du Conseil d'administration.

I : 1832-1840;
II : 1840-1856.
1832-1856. Papier. Liasses de 665 et 721 feuillets.

N. A. 16-17. — Correspondance administrative de l'ingénieur Vuigner : travaux divers; personnel; statistiques.

1832-1853. Papier. Liasses de 1,195 et 1,416 feuillets.

N. A. 18-19. — Pièces diverses sur les canaux parisiens : jaugeage de l'Ourcq et de ses affluents à leur introduction dans le canal; dépense du canal, tant aux déversoirs, placés le long de son cours, qu'à Paris, pour le service des canaux, la distribution de l'eau, et le déversement du trop-plein; budget et comptes.

1831-1852. Papier. Liasses de 536 et 543 feuillets.

N. A. 20. — **Navigation en général.** Dossier complémentaire, composé, en majeure partie, de divers projets et études, relatifs à Paris-port-de-mer. – Canaux joignant la Somme à l'Escaut. – Canal maritime de Dieppe à Paris. – Docks et entrepôts du Havre. – La Seine de Paris à Rouen. – Devis et plans d'un bateau-poste. – Plan de la Seine de Paris à Triel. – Améliorations de la Seine à Paris.

1802-1852. Papier. Liasse de 320 feuillets.

HISTOIRE PAR ÉPOQUES.

N. A. 21. — **Assemblée des Notables à Versailles**; 1787. « Procès-verbal de ce qui s'est passé à l'assemblée des Notables, ouverte par le Roy à Versailles, le 22e février 1787. »

Fol. 18. Division de l'assemblée en bureaux.

Fol. 59. Convocation, signée par M. de Miromesnil, à l'effet de réunir les notables en assemblée générale le 29 mars 1787.

Fol. 85. Convocation semblable, signée du baron de Breteuil, pour le 23 avril.

Fol. 140. Procès-verbal de clôture du septième bureau, portant les signatures des personnes suivantes : le duc de Penthièvre; de Cicé, archevêque de Bordeaux; Galard de Terraube, évêque du Puy; le maréchal de Mouchy; le duc de Croÿ; le comte de Périgord; le marquis de Gouvernet; le comte de Montboissier; Boutin; de Malartic; de Sénaux, de Belbœuf; de Beaumès; de Marcol; de Villar; de Hercé, évêque de Dol; le comte de Vandœuvre; Duval de la Mothe; Giraud Duplessis; Goblet.

Fol. 147. « Suivent les comptes des années 1786 et 1787, que le Roy fit remetre à l'assemblée des Notables. »

Fol. 174. « Mémoire remis par M. le duc de Croÿ, au bureau des notables, présidé par M. le duc de Penthièvre. »

Fol. 197. « Projet que le Roy fit remettre en manuscrit à chaque bureau, touchant le comblement du déficit. »

Fol. 206. « Projet que le Roy fit remettre en manuscrit aux bureaux, sur l'impôt territorial, en remplacement des vingtièmes. »

Fol. 213. Projet d'impôt sur le timbre.

Voir le *Procès-verbal de l'assemblée des Notables...*, Paris, Impr. royale, 1788, in-8°.

Fin du XVIIIe siècle. Papier. 393 pages. 305 sur 205 millim. Rel. veau brun de l'époque.

N. A. 22. — **Révolution française.** Fol. 1. Deux lettres écrites par Jean-Joseph de Châteauneuf-Randon, marquis d'Apchier, à un gentilhomme de ses amis, sur les débuts des États généraux. « C'est avec une douleur bien réelle, monsieur le baron, que j'ai l'honneur de vous faire part des évènements qui changeront pour toujours la monarchie française; on ne croira jamais dans les siècles à venir, qu'une révolution de cette espèce peut s'opérer en si peu de temps, y trouver aussi peu de résistance, soit du clergé, soit de la noblessse et de l'autorité royale... »; 28 mai-29 juin 1789.

Fol. 9. Lettre de Cahier de Gerville, procureur syndic de la Commune de Paris, au président du district de la Sorbonne, le prévenant qu'il a fait assigner Marat au tribunal de police, pour voir supprimer le n° 83 de son journal; Paris, 16 janvier 1790.

Fol. 10. Lettre de Pache, maire de Paris. « J'ai reçu, citoyen ministre, le décret d'arrestation du député Marat, à deux heures du matin, et je l'ai sur le champ remis aux administrateurs de la police qui étaient de ser-

vice... Ils n'ont point trouvé le député Marat dans son logement...»; 16 avril 1793.

Fol. 15. Pièce concernant la fabrication des fusils à Paris; 29 septembre 1793.

Fol. 18. Pièce, signée par Louis, Amar et Lacoste, membres du Comité de sûreté générale de la Convention, ordonnant d'apposer les scellés chez le citoyen Vincent, secrétaire général du ministre de la guerre; 28 frimaire an II.

Fol. 34. Pièce signée par Amar, A. Dumont, Merlin de Thionville, Legendre, Bayle et Vadier; Paris, 15 thermidor an II.

Fol. 36-72. Correspondance entre les membres du Comité de salut public et le représentant du peuple Froger, au sujet de l'approvisionnement de Paris; pluviôse-germinal an III.

Fol. 90. Note sur l'ensevelissement de Louis XVII dans le cimetière de Sainte-Marguerite, le 24 prairial an III, signée par Étienne Voisin, qui mit en bière le corps du prince et l'inhuma; 30 juin 1816. Cf. Lambeau, *L'ancien Cimetière paroissial de Sainte-Marguerite...* dans *Commission du Vieux Paris; annexe au procès-verbal de la séance du 11 février 1904*, p. 89-90.

Fol. 91. Pièces signées par des conventionnels : Beauvais de Préau, Couhey, Boissy d'Anglas, Ch. Delacroix, Doulcet de Pontécoulant, Gauthier Des Orcières, Louchet, Milhaud, etc.; 1792-1829.

Fin du XVIIIe et commencement du XIXe siècle. Papier. Liasse de 164 feuillets.

N. A. 23. — **Histoire contemporaine** (XIXe siècle). Fol. 1. Empire et Restauration : lettres de Lacépède; du sénateur Claude de Beauharnais; d'Alexandre Berthier; de Louis Joseph de Bourbon, prince de Condé, avec le procès-verbal de son autopsie; de Louis Antoine de Bourbon, duc d'Angoulême; du marquis de Maubreuil.

Fol. 28. Monarchie de Juillet : «Le Tocsin constitutionnel, ou les deux journées de la garde nationale parisienne. Épître au roi..., par E. C. Piton,...»; 28 juin 1832. – Lettres du duc d'Orléans, dont une au prince de Joinville, sur l'arrestation de Louis Napoléon, à Boulogne; 7 août 1840. – Lettres de Montalivet; 1840.

Fol. 39. Révolution de 1848 : lettre d'Étienne Arago, directeur général provisoire des postes, au préfet de la Seine, l'avertissant que les citoyens qui gardent les barricades, rue de Charenton, se sont opposés au passage

des malles-postes et ont refusé d'ouvrir les barricades; 25 février 1848. – Pétition aux membres du Gouvernement provisoire, par les gardes nationaux du département de la Seine; 20 avril 1848. – Le représentant du peuple Guinard, vice-président de l'Assemblée nationale, adresse sa démission de chef d'état-major des gardes nationales; 15 mai 1848. – Ordre de la commission du pouvoir exécutif, au colonel de la 10e légion, de faire battre le rappel dans les quatre bataillons; signé : F. Arago, Lamartine, Marie, Cavaignac; 23 juin 1848. – Projet de décret sur le traitement des membres de la même commission; juin 1848. – Manifeste de la réunion Dupont de l'Eure, avec signatures des membres présents. – Dossier sur les ateliers nationaux : circulaires, notes, rapports.

Fol. 151. Commune de 1871 : lettre de Jules Andrieu, délégué aux services publics : « La délégation du 1er arr^{t} cesse d'exister par le seul fait que les élections du 16 avril ont placé à la tête de la municipalité les citoyens Pillot et Vésinier... »; 22 avril 1871. – Lettre de Charles Lullier : « Le commandant général de la garde nationale ordonne au commandant Eudes d'envoyer immédiatement un bataillon à l'Hôtel de Ville et un second bataillon, demain dimanche, à 7 h. du matin. Ce 19 mars, 2 h. du matin. Charles Lullier. » – Lettre d'Eudes à Bergeret : « La Commission exécutive m'informe que vous avez nommé Du Bisson chef de la 19e légion. Est-ce vrai?... La Commission exécutive vous a-t-elle informé qu'elle nous a adjoint Cluseret comme délégué à la guerre? Le quartier général est au fort d'Issy. Nous enverrons dans quelques minutes les instructions pour le mouvement d'ensemble. Général E. Eudes. » – Lettre de Protot, ancien membre de la Commune; 8 février 1883. – Copie de documents sur la Commune.

XIXe siècle. Parchemin et papier. Liasse de 170 feuillets.

ÉTAT CIVIL.

N. A. 24. — Actes d'État civil. Parmi les pièces composant ce dossier, on remarque :

Fol. 1. Extrait des registres de baptême de l'église Saint-Benoît, pour l'année 1728; 13 octobre. – Certificat de baptême de Marie Cornélie, née le 12 octobre, fille de Jean Charles Flipart, graveur, et de Marie Michelle de Volte, demeurant rue Saint-Jacques; le parrain est Philippe Simonneau, graveur ordinaire du cabinet du roi et du cabinet royal des princes; la marraine, Cornélia Bauwens, épouse de Louis Surugue, graveur. – Voir sur

les Flipart : *Les graveurs du XVIIIe siècle*, par Portalis et Beraldi, t. II, 1re partie, p. 182 et suiv.; sur Simonneau, *ibid.*, t. III, 2e partie, p. 561 et suiv.; sur Surugue, *ibid.*, p. 375 et suiv.

Fol. 2. Signature de Coffinhal, alors commissaire de police de la section de la Fraternité, sur un acte de naissance; 23 mars 1793.

Fol. 11. Acte de naissance de Caroline, fille de Caroline Vibert-Malinchau; reconnaissance de l'enfant, par Maurice de La Tour-d'Auvergne; 1806.

Fol. 12. Acte de naissance d'Eugène Michel, fils de Michel Ney, maréchal de France; 14 septembre 1806.

Fol. 14. Naissance de François Conradin, fils de Malte Brun, homme de lettres; 5 février 1810.

Fol. 16. Acte de naissance d'Antoine Auguste, fils d'Antoine Agénor de Gramont, duc de Guiche, et d'Anne Ida d'Orsay; 4 juillet 1820.

Fol. 54. Inhumation, au charnier des Innocents, de Cornélius Mac-Mahon, « âgé de quatre vingt ans, très noble gentilhomme irlandois, cy-devant lieutenant-colonel du régiment de Milord Clare, au service de Jacques deuxième, roy de la Grande-Bretagne... »; 14 janvier 1733.

Fol. 55. Acte d'inhumation d'un maître maçon, pris sous un éboulement dans une carrière de Ménilmontant; 14 août 1778.

Fol. 56. Acte de décès de Lucie Simplice Camille Benoist Desmoulins, homme de lettres; 7 floréal an II.

Fol. 57. Acte de décès de Anne Lucile Philippe Laridon, veuve de Camille Desmoulins; 7 floréal an II.

XVIIIe-XIXe siècles. Papier. Liasse de 96 feuillets.

N. A. 25. — Contrats de mariage. Fol. 1. Blaise Cadiou, savetier, et Marie Lhommedieu; 18 novembre 1646.

Fol. 5. Simon Dutartre, marchand bourgeois, et Marie Chaillou, fille de Charles Chaillou, maître peintre, demeurant sur le pont Notre-Dame; 16 février 1650.

Fol. 13. François Burnouf, boulanger, et Marie Tutin; 22 juin 1658.

Fol. 21. Henri Hec, marchand de vins, et Jeanne Tuoste; 31 janvier 1661.

Fol. 25. Jean Hurel, maître faiseur d'instruments de musique, et Henriette Goupy; 1er février 1664.

Fol. 29. Jacques Roch Laures, commis-greffier du Parlement, et Marie Madeleine Grenon; 22 avril 1680.

Fol. 35. Thomas Du Hallier, menuisier, et Marie Jouy; 19 novembre 1684.

Fol. 37. Claude Guillebon, marchand épicier, et Marie Cornu; 12 juillet 1686.

Fol. 43. Guillaume Duvelleroy, maître brasseur, et Madeleine Loignon, fille d'Antoine Loignon, huissier de la chambre de la reine d'Espagne et officier du duc de Chartres; 11 février 1696.

Fol. 47. Josse Benard, jardinier, et Marie Juber; 20 novembre 1713.

Fol. 49. Antoine Prieur et Marie-Françoise Tessier; 14 février 1714.

Fol. 51. Philippe Le Roy, fils de Paul Le Roy, chirurgien de S. A. R. Monsieur, et Jeanne Marguerite Lalouette: 16 août 1714.

Fol. 53. Guillaume Louis Daoust, sculpteur, et Marie Renée Jacquot, fille de Claude Jacquot, sculpteur du roi; 9 octobre 1714.

Fol. 55. Denis Houarin, fripier, et Marie Moret; 22 décembre 1716.

Fol. 57. Eustache Louis de La Halle, conseiller ambulant des fermes du roi, fils de feu Louis Nicolas de La Halle, avocat au Parlement, et Louise Gaudeau, fille de François Gaudeau, huissier des tailles en l'élection de Paris et vaguemestre général des équipages du roi; 20 octobre 1717.

Fol. 67. Nicolas Sellier, enlumineur, et Claude Catherine Le Fèvre; 17 avril 1720. Parmi les témoins : Pierre Gallay, marchand graveur.

Fol. 69. Jean-Baptiste Hurel, notaire au Châtelet, et Marie Marthe Cochepin; 26 septembre 1728. Parmi les témoins : Antoine Moriau, procureur du roi et avocat de la ville de Paris; François Jean Dionis, échevin; François Marie Dionis, payeur des rentes de l'Hôtel de Ville; Dionis Des Carrières, avocat; Étienne Laurent, échevin; Antoine Garnot et Duchauffour, secrétaires du roi.

Fol. 77. Jean François Goury, sieur de Champgrand, secrétaire de l'intendance d'Alsace, fils de Joachim François Goury, lieutenant au bailliage de Provins, et Marie Honorine Jollivet; 31 octobre 1730.

Fol. 81. Antoine Bouret, employé dans les fermes, et Marie Roblastre; 1er octobre 1732.

Fol. 83. Antoine Joliet et Anne Le Courtois; 21 juillet 1737.

Fol. 85. Léonard Bellanger, avocat, et Marie Élisabeth Lemelorel, veuve

de Gilles Adam, docteur régent de la Faculté de médecine de Paris; 6 mai 1743.

Fol. 87. Pierre Martin, suisse à Saint-Séverin, et Élisabeth Lattré, fille d'un suisse de la même paroisse; 1er avril 1745.

Fol. 90. Jacques Maillot, chef d'office du prince de Conti, et Anne Marie de Guernes, maîtresse lingère; 27 janvier 1746.

Fol. 94. Jean Pierre Druyer, maître épinglier, et Marie Angélique Bourbon; 6 novembre 1746.

Fol. 97. Adrien Pallet, maître brossier, et Françoise Aimée Dutartre; 25 novembre 1751.

Fol. 103. Didier Plaisance, employé à la gabelle, et Anne Charlotte Maillart; 25 janvier 1752.

Fol. 114. Octave Deltuffo, marchand, et Françoise Lequoy; 2 août 1756.

Fol. 116. Louis Antoine Boulot, compagnon imprimeur, et Anne Thérèse de Bauve; 25 août 1757.

Fol. 118. Martin Alix, employé à la caisse générale des postes, et Henriette Madeleine Doury, fille de Claude Doury, avocat; 7 septembre 1758.

Fol. 122. Jean Duchamp, gagne-denier, fils d'Antoine Duchamp, maître peigneur de chanvre, et Anne Colas; 11 septembre 1758.

Fol. 124. Jean Gillet, scieur de pierres, et Catherine Vauthiez; 2 mai 1761.

Fol. 127. Séverin Brûlé, maître jardinier, et Marie Madeleine Paisant; 5 juillet 1761.

Fol. 133. Pierre Tourtille Saugrain, « maître fabriquant d'étoffes de soyes et entrepreneur du cilindre royal », et Marguerite Guérin; 14 février 1762.

Fol. 137. Louis Piquant, compagnon doreur et argenteur, et Scholastique Goureau; 14 novembre 1762.

Fol. 139. Jean Georges de Racinoux, chevalier, conseiller du Roi honoraire en sa Cour de parlement de Bretagne, et Marie Elisabeth Lemelorel, veuve en premières noces de Gilles Adam, docteur, et en secondes de Léonard Bellanger, avocat; 17 mai 1763.

Fol. 142. Jean Bricault, cocher de carrosses de place, et Marie Moitrel; 7 juin 1764.

Fol. 144. Jean Prévost, garde des plaisirs du duc de Chevreuse, et Rose Vuilasse, fille de Vincent Vuilasse, sergent royal au bailliage du Mans; 10 novembre 1767.

Fol. 146. Jacques Loyer, maître tablettier, et Marie Anne Ménageot; 18 avril 1768.

Fol. 150. Joseph Guillaume Vinache, fils de Jean Joseph Vinache, sculpteur ordinaire du roi, et Marguerite Pichon; 21 janvier 1770.

Fol. 153. Claude Fessard, graveur en taille-douce, fils de Marin Fessard, entrepreneur des bâtiments du Roi au château de Fontainebleau, et Barbe Michel, « graveuse en taille douce », fille de Thomas Michel, sculpteur du roi de Prusse. Parmi les témoins : Nicolas Sébastien Adam, sculpteur et professeur de l'Académie royale de sculpture et peinture; 8 juin 1770.

Fol. 155. Didier Angelot, gagne-denier, et Marie Louise Delaunoy; 7 septembre 1770.

Fol. 157. Jacques Dié, maître cordonnier, et Madeleine Dumont; 27 avril 1772.

Fol. 159. Pierre Jean Le Gendre, boutonnier, et Anne Cassonnet; 23 novembre 1773.

Fol. 161. Jean Goret, maître bourrelier, et Marie Barré; 18 avril 1775.

Fol. 163. François Delanizeulle, marchand de vins, et Barbe Gérard; 5 novembre 1778.

Fol. 165. Jean François-de-Salles Bonnet, écuyer, conseiller secrétaire du Roi, et Jeanne Le Marchant, fille de Philippe Le Marchant, écuyer, conseiller secrétaire du Roi, trésorier général de la prévôté de l'hôtel et grande prévôté de France; 20 juillet 1779. Parmi les témoins : Jean Denis Quatresoux de Lamotte, payeur des rentes de l'Hôtel de Ville; Nicolas Dusaulchoy, caissier de l'extraordinaire des guerres; Claude Pannetier, conseiller à la Cour des aides; Antoine Jean Mèlin, premier commis de la guerre et de la finance et secrétaire-général de l'ordre de Saint-Louis.

Fol. 171. André Lenoir, marchand d'estampes, et Marie Le Grand; 1er février 1780.

Fol. 173. Louis Barthélemy Poulin, maître jardinier, et Geneviève Quentin; 23 mai 1784.

Fol. 179. Marie François Martial, comte de Narp-Marcy, et Marie Thévenin de Margency; 23 décembre 1784.

Fol. 189. Esprit Michel Auguste Pilot, graveur, et Anne Charlotte Françoise Tiercelin; 12 avril 1788.

Fol. 191. Armand de Choisy et demoiselle Brocot; 27 décembre 1788.

Fol. 197. Denis Jean Gautier et Marie Geneviève de Poivre; 12 février 1789.

Fol. 199. Pierre Delcourt et Marie Decaisne, limonadière; 23 vendémiaire an III.

Fol. 201. Louis Laurent Pierre Lachaussée, graveur, et Marie Marguerite Codan; nivôse an III.

Fol. 205. Antoine Bougniol, manœuvre, et Marguerite Irle; 23 nivôse an III.

Fol. 207. Jacques Liégeois et Marie Voitier; 28 prairial an III.

Fol. 211. Edme Thibaut, garçon bourrelier, et Marie Legat; 12 thermidor an III.

Fol. 215. Philippe Doneau, boulanger, et Jeanne Poirier; 27 germinal an VII.

Fol. 217. Joseph Agnus, garçon épicier, et Anne Rouget; 29 germinal an VII.

Fol. 219. Claude Colin, journalier, et Josèphe Rétif; 14 ventôse an VIII.

Fol. 221. Pierre Arselain, boulanger, et Marie Trolé; 23 fructidor an VIII.

Fol. 223. Jean Souliard, tapissier, et Anne Parmantier; 6 ventôse an X.

Fol. 227. Nicolas Goullioux, chaudronnier, et Anne Pommier; 4 floréal an X.

Fol. 229. Nicolas Pierre Denoux, avoué, et Edmée Daret; 20 juillet 1793; inventaire après décès de Nicolas Denoux; 24 vendémiaire an XI.

Fol. 237. André Julien Delahaye, jardinier aux Invalides, et Marie Le Roy; 21 nivôse an XII.

Fol. 242. Martin Abraham Holterman et Wilhelmine Marie Jordan; 14 ventôse an XII. Parmi les témoins : le comte de Possé, officier des gardes du roi de Suède; Donghorty Delatour, agent du roi de Suède près la République française.

Fol. 246. Pierre Louis Destailleur, commissaire priseur, et Antoinette Landié; 5 novembre 1812.

Fol. 253. Charles André Chardin et Geneviève Godefroy, receveuse de la loterie royale; mai 1819.

Fol. 259. Jean Baptiste Prélard, distillateur, et Geneviève Doux; 26 décembre 1827.

XVIIe-XIXe siècles. Papier et parchemin. Liasse de 264 feuillets.

N. A. 26. — **Testaments et inventaires après décès.** Fol. 1. Inventaire, après décès, de Jean Le Vasseur, conseiller du roi, prévôt de la marine; 1681.

Fol. 5. Testament de Marie Dubourget, demeurant rue Saint-Denis, dans la maison où pend pour enseigne l'Arbre d'or; 2 avril 1709.

Fol. 7. Pièces concernant la succession de Nicolas Belin, maître potier d'étain, demeurant sous les piliers de la Tonnellerie, paroisse Saint-Eustache; 1720-1743.

Fol. 46. Testament de Louis Pierre Regnard, avocat au Parlement, conseiller du roi, commissaire au Châtelet; 25 février 1755.

Fol. 52. Testament de Claude Boullier, prêtre du diocèse de Besançon, principal du collège de Bourgogne; 3 décembre 1758.

Fol. 54. Testament de Marie Rose Sauté; 16 avril 1765.

Fol. 56. Testament de Moreau Des Essarts; 1er octobre 1770.

Fol. 60. Succession de Thérèse Beaumont : testament; renonciation à legs; quittances de legs et décharges; 1770. Compte d'exécution testamentaire; 1771.

Fol. 78. Testament de Louise Charlotte Mareschal; 13 juin 1772.

Fol. 82. Inventaire, après décès, de René François de Sécillon; 6 février 1775.

Fol. 100. Testament de Pierre-Louis Mirleau de Neuville, clerc tonsuré; 23 mars 1775.

Fol. 102. Inventaire, après décès, de Anne Geneviève Charlot, veuve Degagny; 20 juin 1776.

Fol. 106. Testament d'Alexis Louis Rousselet, maître graveur; 31 mai 1781.

Fol. 107. Acte de notoriété se rapportant à la succession de Marie

Croquet, veuve d'Antoine Soquenet, marchand de tableaux; 10 juillet 1781.

Fol. 108. Testament de Marie Jolly, veuve Manier; 23 août 1782.

Fol. 109. Notoriété après le décès de Charles Étienne Le Peletier de Beaupré, conseiller d'État; « savoir qu'après son décès, il n'a pas été fait d'inventaire et qu'il a laissé, pour son seul et unique héritier, très haut et très puissant seigneur, Mgr Louis Michel Le Peletier de Saint-Fargeau, avocat général du Parlement de Paris, son petit-fils... »; 3 mai 1785.

Fol. 111. Testament d'Antoine Bias Le Brun; 4 mai 1785.

Fol. 112. Testament de Marie Catherine Fouchard, veuve Favier; 20 août 1791.

Fol. 114. Inventaire, après décès, de la veuve Lagesse; 2 messidor an XII.

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 122 feuillets.

N. A. 27. — Inventaire, après décès, de Charles Ducarin, marchand bourgeois de Paris, demeurant rue Saint-Denis; 1762.

XVIIIe siècle. Parchemin. 247 feuillets. 310 sur 210 millim. Incomplet. Couvert en parchemin.

TOPOGRAPHIE.

N. A. 28. — Généralités. Fol. 1. Ordre des prévôt des marchands et échevins de payer à Louis Riquette, maître maçon, entrepreneur des bâtiments de la porte de la Tournelle, 155 livres 11 sols, pour les « ouvrages de maçonnerie par luy faictz aux bastimens de ladicte porte, pendant la présente sepmaine... »; 6 octobre 1607. Signatures de Jacques Sanguin, prévôt des marchands, et de Germain Gouffé, Jean de Vailly et Pierre Parfaict, échevins.

Fol. 2. Arrêt du Conseil privé, condamnant « Claude Dublet, adjudicataire des ouvrages restans à faire aux quais de l'isle de Nostre-Dame à Paris et au pont de pierre de la Tournelle », à payer 4,000 livres à Jean Phelippeaux, sieur de Villesavin; 20 juin 1653.

Fol. 4. Lettre de Pommereul, général de division puis préfet et baron de l'Empire. Il explique l'avantage, au point de vue républicain, de changer le nom des rues de Paris; ce changement « se lie au succès des institutions républicaines que la législature et le gouvernement s'attachent dans ce

moment à fonder, puisqu'il (*sic*) les contrarierait s'il continuait de rappeler des souvenirs qui leur sont diamétralement opposés... En gouvernement, comme en beaucoup d'autres choses, le secret, pour ne pas rétrograder, est presque toujours de forcer un peu le pas en avant... »; 23 frimaire an VII.

Fol. 11. Lettre de Chaptal, ministre de l'intérieur, à Verniquet, pour l'inviter à faire connaître ses conventions avec l'ancien gouvernement, au sujet de la levée des plans de Paris, et le montant des sommes qu'il a reçues; 23 floréal an IX.

Fol. 12. Lettre de Chabrol, préfet de la Seine, à Buache, géographe et membre de l'Académie des sciences. Il lui annonce qu'il fait partie de la commission chargée de régler le différend entre l'administration et la dame Gentil-Chavagnac, fille et seule héritière de Verniquet; il fait l'historique des diverses conventions passées avec Verniquet, pour la levée du plan de Paris; 23 novembre 1819. Voir, à ce sujet, l'*Intermédiaire*, 1er semestre 1904, t. XLIX, p. 325, où cette pièce est publiée.

Fol. 14. Lettre de Frochot, préfet de la Seine, à Cavagnary, membre du Corps législatif, relative au pavage de la rue Montaigne; 12 mars 1812.

Fol. 15. Lettre, adressée au *Constitutionnel*, relative à l'achèvement du pont suspendu des Champs-Élysées; 1829.

Fol. 17. Note, de M. de Prony, sur la construction du pont de la Concorde; 1833.

Fol. 20. Traité passé entre divers entrepreneurs, pour la construction d'une partie des fortifications parisiennes, comprise entre le parc de Neuilly et le moulin de Vaugirard; 1841.

Fol. 32. Invention, par Fabre d'Olivet, d'un nouveau système de pavage, dit « chaussées adhérentes mobiles ».

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 40 feuillets.

Rues de Paris, par ordre alphabétique.

N. A. 29. — Fol. 1. **Amelot** (Rue). Vente, par Auguste Louis Portier, marquis de Rubelles, ancien officier de marine et ancien mousquetaire, à Jean-Baptiste Fontane de Lisle, garde du corps de Monsieur, d'un terrain au coin des rues Amelot et Chapus, sur l'emplacement de l'ancien réservoir; 30 mai 1782.

Fol. 3. **Angoumois** (Rue d'). Sentence déboutant Renée Le Vasseur, veuve de Pierre François de Barilly, commissaire de la marine, de son

opposition à la vente d'une maison, sise rue d'Angoumois, appartenant aux héritiers de Charles Touvenot, avocat au Parlement et notaire; 15 janvier 1724. – Opposition, formée par défunte Marguerite Du Metz, veuve d'Antoine Le Menestrel de Languet, grand audiencier, et ses héritiers, Le Menestrel de Puteaux, brigadier des armées du roi, le maréchal de Bezons, le marquis de Neufchelles et autres, à la vente de la même maison; 1726.

Fol. 16. **Anjou** et de **Berry** (Rues d'). Jean Étienne Caboud de Saint-Marc, seigneur de Villiers-sur-Seine, lieutenant général au bailliage de Besançon, Charles Ferdinand Léopold de Pouze, François Patrice de Pouze, tous héritiers de Thérèse Caboud et son mari, Michel Jérôme de Pouze, secrétaire d'État de Lorraine, vendent à Guillaume Lejeune, marchand papetier, une maison, sise au Marais, au coin des rues d'Anjou et de Berry, où pend pour enseigne l'Isle d'amour; 27 août 1726.

Fol. 20. **Anjou-Saint-Honoré** (Rue d'). Quittances, par Perrard de Montreuil, architecte du comte d'Artois, au marquis de Gontaut, des sommes versées par ce dernier, pour la construction de son hôtel, rue d'Anjou-Saint-Honoré; 1774-1775.

Fol. 25. **Arcis** (Rue des). Bail, par Marie Françoise Gerbier, au nom de son frère, Gerbier de La Corbinay, trésorier des invalides de la marine à Bordeaux, à Charles Grimperelle, sculpteur-ciseleur et Bénigne Baudot, sa femme, d'une maison, rue des Arcis, près Saint-Jacques-la-Boucherie; 13 septembre 1774.

Fol. 28. **Argenteuil** (Rue d'). André Claude Dehansy, avocat au Parlement, et Antoine Guillaume Dehansy, certificateur des criées du Châtelet, donnent à bail à Edme Thomas Girardin, marchand de vins, les caves d'une maison qu'ils possèdent rue d'Argenteuil, paroisse Saint-Roch; 17 novembre 1789.

Fol. 29. **Autruche** (Rue de l'). Armand Nompar de Caumont-Vivonne, duc de la Force, ayant été obligé de céder au roi son hôtel de la rue de l'Autruche, compris dans le nouveau plan du Louvre, partage le produit de cette cession entre divers créanciers et notamment les Augustins, à qui il entend racheter une rente, faite par Diane de Vivonne, veuve de Nicolas de Grimonville; 27 juin 1668.

Fol. 30. **Bac** (Rue du). Bail, par Charles François Delaistre, maître peintre à Paris, à Louis Joseph Nompar de Caumont, duc de la Force, de plusieurs locaux, faisant partie d'une maison, portant le n° 105 de la rue du Bac; 3 avril 1788.

Fol. 37. **Baillif** (Rue). Bail d'un appartement, rue Baillif; 30 frimaire an XIII.

Fol. 39. **Basse-du-Rempart** (Rue). Acquisition d'une maison par la veuve Simonnet, demeurant 56, rue Basse-du-Rempart; 6 frimaire an XI.

Fol. 43. **Batailles** (Rue des). Vente d'une maison, 16, rue des Batailles, à Chaillot; 8 juin 1833.

Fol. 95. **Beaumarchais** (Boulevard). Bail, par Pierre Michel Cousin, procureur général aux requêtes de l'hôtel, à Jean-Baptiste Desjardins, maître menuisier, et Élisabeth Betteville, sa femme, d'un grand terrain avec bâtiments, situé sur le boulevard, entre les portes Saint-Antoine et du Temple, au bout de la rue Saint-Louis, vis-à-vis la fontaine de Boucherat, plus dix lignes d'eau venant de la fontaine Boucherat; ledit terrain étant en la censive et seigneurie des chanoines de Sainte-Opportune; 21 septembre 1718. — Autres pièces sur cet emplacement; 1719.

Fol. 105. **Beaune** (Rue de). Michel François Le Roux, maître boulanger, cède à Jean-Baptiste Thomas son fonds de boulangerie, avec le bail du local, où il exerçait sa profession, rue de Beaune; 26 août 1783.

Fol. 107. **Bernardins** (Rue des). Vente, par Jean Pierre Hainault et sa femme, limonadiers, à François Gillo, peintre, de l'académie de Saint-Luc, du matériel garnissant leur boutique, rue des Bernardins, dans la maison appartenant audit François Gillo; 5 avril 1782.

Fol. 109. **Bordet** (Rue). Bail, par Marie Anne Forestier, femme Burtin, à Michel Goguin, maître boulanger, d'une maison, rue Bordet; 6 décembre 1783.

Fol. 111. **Boucheries-Saint-Honoré** (Rue des). Hypothèque sur une maison de la rue des Boucheries-Saint-Honoré, où pend pour enseigne les Trois Entonnoirs, acquise par Jacques Berthault, entrepreneur de bâtiments, de Jean Nicolas Dufort, comte de Cheverny; 4 mai 1770.

Fol. 114. **Bouloi** (Rue du). Procuration, donnée par Jean de Losse, capitaine, gouverneur de Verdun, et son fils, Jean de Losse, gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, pour la vente et adjudication d'une maison, rue du Bouloi; 18 mars 1604.

Fol. 115. **Bourbon** (Rue de). Bail à Pierre Thiersault, marchand de vins, et Françoise Le Roux, sa femme, d'une maison, sise au faubourg Saint-Germain-des-Prés, rue de Bourbon, paroisse Saint-Sulpice; 14 juillet 1673.

Fol. 117. Vente, par les filles et héritières de feu Jean François, notaire au Châtelet, à Charles Picher, valet de chambre de Monsieur, et Antoine Lognon, valet de garde-robe du duc de Chartres, de deux places de terre, ouvrant sur les rues de Bourbon et de l'Université, au lieu dit le Prez-aux-Clercs; 30 septembre 1687.

Fol. 122. Mathieu Hotman, seigneur de Villegomblin, baille à Jérôme de Bauquemare, seigneur de Bourdeni, maréchal de camp et gouverneur de Bergues, un appartement, rue de Bourbon; 25 janvier 1696.

Fol. 158. **Bourbon-Villeneuve** (Rue de). Sommation, à la dame Rondelle, de déclarer qu'elle a bail dans une maison, rue de Bourbon-Villeneuve; 27 novembre 1778.

Fol. 159. **Bourg-l'Abbé** (Rue). Vente à François Moreau, marchand, par Jean Bourlier, juré vendeur et contrôleur de vins, en qualité de beau-père et tuteur des enfants de Geoffroy Maingot, brasseur, d'une maison, rue Bourg-l'Abbé; 10 mars 1601.

Fol. 171. Denis Manissant, marchand de vins, et Françoise Moreau, sa femme, vendent à Pierre Charles, juré vendeur et contrôleur de vins, 200 livres de rente à prendre sur le revenu de deux maisons, rue Bourg-l'Abbé, ayant pour enseigne l'Écu de France, voisines de la maison des Deux Anges, du sieur Maingot, et du jeu de paume du Lion; 17 novembre 1620. — Autres pièces concernant les mêmes maisons : vente d'une rente, 24 octobre 1620; partage, 27 mars 1627; vente d'un corps de logis de la maison de l'Écu, par Françoise Moreau, à Charles Chaillou, maître peintre, demeurant sur le pont Notre-Dame, en la maison où pend pour enseigne le Lion d'argent, 2 septembre 1628; quittance, vente de rente, levée de saisie, 1629-1666.

Fol. 230. Vente par Marie Gaillard, demeurant en la communauté des Filles de la Croix, cul-de-sac Guéménée, à Jean-Baptiste Bavart, chanoine de Saint-Maur-les-Fossés, et Louis François Bavart, officier à la Monnaie, d'une maison rue Bourg-l'Abbé; 21 juin 1732.

Fol. 234. Abandon, par Louis Antoine Guéret, à ses créanciers, d'une grande maison, rue Bourg-l'Abbé, comprenant quatre corps de logis; 27 juin 1770.

Fol. 240. Contrat de mitoyenneté entre Augustin Forestier, trésorier des gardes-suisses, demeurant rue Bourg-l'Abbé, et Léonard Danjou, marchand épicier, rue des Cinq-Diamants; 30 avril 1773.

Fol. 242. **Bûcherie** (Rue de la). Jean Vialard, aubergiste, cède les

meubles et ustensiles, composant son fonds, à François Delmas, laboureur, ainsi que le bail de l'immeuble qu'il occupe, rue de la Bûcherie; 3 février 1783.

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 243 feuillets.

N. A. 30. — Fol. 1. **Carmes** (Rue des). Marie Pachou, veuve de Louis **Pachou, maître** ordinaire en la Chambre des comptes, et Nicolas Pachou, son fils, baillent à Marguerite Berger, veuve d'Antoine Robillard, une maison, rue des Carmes; 2 octobre 1699.

Fol. 3. **Carrières** (Rue des). Adjudication d'une propriété, sise à Batignolles-Monceaux, 14, rue des Carrières, et d'une maison de campagne à Passy, 21, chaussée de la Muette; 24 juillet 1852.

Fol. 59. **Caumartin** (Rue de). Quittance de loyer; 9 avril 1793.

Fol. 60. **Chabanais** (Rue). Nicolas Carpentier, au nom et comme procureur de Claude Gilbert Colbert, marquis de Chabanais et brigadier des armées du roi, donne à bail à Guillaume Deloynes une partie d'un immeuble, rue Chabanais; 27 juin 1782.

Fol. 62. **Chaillot** (Grande rue de). Vente par Claude Doüet, écuyer, et Catherine Gervais, sa femme, à François Eustache de Gournay, conseiller du roi, commissaire des guerres de l'artillerie et du génie, d'une maison à Chaillot, donnant par devant sur la grande rue et par derrière sur le quai de la Seine; 5 février 1760.

Fol. 64. Mise en adjudication, par Alexis François Dumont, contrôleur de la régie générale des aides et par la tutrice de François-Philibert Gillot, fils mineur de feu Jean-Baptiste Daniel Gillot, contrôleur des rentes de l'Hôtel de Ville, d'une maison à Chaillot, appelée l'Œil-de-Bœuf, donnant sur la Grande rue et sur la rue Basse; 21 juillet 1781.

Fol. 71. Vente par Gabriel Gasté, mercier, à Nicolas Dauny, ancien orfèvre, d'une maison, au n° 66 de la grande rue de Chaillot; 9 janvier 1792.

Fol. 76. Mise en adjudication d'une maison, au n° 2 de la grande rue de Chaillot, donnant également sur la rue Basse-Saint-Pierre et de deux autres maisons aux n°s 4 et 6 de la grande rue; 27 août 1842.

Fol. 123. **Chantre** (Rue du). Henri Guibert, commis à l'extraordinaire des guerres, procureur des sieurs de Monlivault, de Villeromard et autres, propriétaires de quatre maisons rue du Chantre, donne à bail une de ces maisons à Jean Drouard, loueur de carrosses, Françoise Charon, sa

femme, Jean-Baptiste Parmantier, valet de chambre du prince de la Roche-sur-Yon, et Marie Françoise Drouard, sa femme; 28 février 1685.

Fol. 124. **Charonne** (Rue de). Vente, par Joseph Nicolas Defays, conseiller en la Cour des aides, à René Boutin, maître menuisier, et Madeleine Roger, sa femme, d'un terrain, avec bâtiment, sis rue de Charonne, près la rue de Lappe; 16 juin 1766.

Fol. 132. **Chaussée-d'Antin** (Rue de la). Permission du commissaire général de la voirie, à M. de Varanchamp, de faire poser des contrevents en jalousies au devant de sa demeure, rue Chaussée-d'Antin, n° 43; 26 août 1786.

Fol. 134. Mise en vente, en trois lots, d'une grande propriété, sise au n° 58 de la rue de la Chaussée-d'Antin et au n° 58 de la rue de Provence, provenant de la succession du marquis de Gouy; adjudication à Louis Giudicelly et à Silvius Du Boys; 25 juin 1836.

Fol. 183. **Chaussetterie** (Rue de la). Quittances, pour les boues et lanternes, de la maison de madame Camusat, rue de la Chaussetterie; 1747-1761.

Fol. 196. **Cherche-Midi** (Rue du). Lettre de Porte, chargé d'affaires du roi de Sardaigne, à Lalouette, administrateur des biens nationaux ecclésiastiques de Paris, au sujet de la location par les Carmes Déchaussés à l'ambassadeur de Sardaigne de « leur hôtel appellé de Toulouse, rue du Cherche-Midi »; il rappelle qu'une partie des glaces composant le mobilier de cet hôtel sont la propriété de l'ambassadeur et proteste contre toute clause de la vente de la maison qui comprendra la totalité des glaces; 17 novembre 1791.

Fol. 198. **Chèvre** (Rue de la). Bail à Antoine Amaulry, marchand, d'une maison, sise rue de la Chèvre; 22 janvier 1713.

Fol. 200. **Cléry** (Rue de). Acquisition par Claude Pellé, bourgeois, au profit de Claude Simonet, marchand, d'un terrain de 400 toises de superficie, provenant de feu Louis Le Barbier, maître d'hôtel et secrétaire du roi; ledit terrain « faisant l'abboutissant des places d'entre la rue de Cléry et la rue Neufve-du-Fossé, dicte de Sainct-Guillaume, faisant face sur les encogneures desdictes deux rues et ouvrant sur une aultre... dicte de Saincte-Foy, laquelle rue descendante sera nommée de Sainct-Simon... »; 2 décembre 1643.

Fol. 209. Sentence, au sujet de cette propriété, entre les héritiers de

Claude Simonnet et Marguerite Martin, veuve de François Le Massonnet; 5 avril 1672.

Fol. 230. Marie de Chambré, veuve de Barthélemy Rolland, conseiller secrétaire du roi honoraire, baille à Daniel Chapuzeau, conseiller secrétaire du roi, une maison sise rue de Cléry; 22 juillet 1696.

Fol. 232. Michel Petit, menuisier, et Marie Vitry, sa femme, vendent à Pierre Poutrel, maître tissutier-rubannier, 175 livres de rente, constituées sur leur maison de la rue de Cléry; 25 janvier 1691. Quittance de remboursement du prix de ladite rente, par Pierre Poutrel; 23 avril 1718.

Fol. 235. Vente, par Robert Vitry, maître menuisier, à Marius Basile Daine, bourgeois, d'une portion de terrain qu'il a acquise de Pierre Simonnet, secrétaire du roi, «à prendre du costé de la rue de Cléry, jusqu'au point milieu du puits qui sera mitoyen»; 15 février 1719. – Fol. 243. Autre pièce sur la propriété précédente et la maison y construite par Daine; 20 novembre 1720. – Fol. 253. Bail par Suzanne Westerbourg, veuve de Nicolas Daine, secrétaire du roi, à François Jacques Bertin, ancien commandant de l'île Bourbon, de la maison, sise rue de Cléry, au coin de la rue Saint-Claude; 4 novembre 1767. – Fol. 255-256. Bail, par la même, de la même maison, à Pierre Toussaint Vallout de Boisroger, chargé des ordres du roi pour les fournitures des colonies; 30 septembre 1772-18 mai 1775.

Fol. 257. **Colonnes** (Rue des). Vente d'une maison, rue des Colonnes, n° 5; 4 août 1809.

Fol. 258. **Condé** (Rue de). Claude Pierre Pecquot, seigneur de Saint-Maurice, président honoraire de la Chambre des comptes, et Léonard Gros, un des directeurs de l'ancienne Compagnie royale de la Chine, donnent à bail, comme tuteurs des enfants de feu Antoine Huet, seigneur d'Ambrun, maître de camp et lieutenant du roi en Auvergne, à Eustache Louis Meunier, notaire au Châtelet, une maison, sise rue de Condé, faubourg Saint-Germain; 30 août 1741.

Fol. 260. **Conti** (Quai). Louis Philippe d'Orléans, duc de Chartres, Louise Henriette de Bourbon-Conti, sa femme, et Louis François de Bourbon, prince de Conti, vendent aux prévôt des marchands et échevins de Paris «les grand et petit hôtels de Conty, attenant l'un l'autre, situés à Paris sur le quai du même nom, cy-devant appelé le quai de Nêle...», moyennant seize cent mille livres; 23 décembre 1751.

Fol. 264. **Copeau** (Rue). Quittance de consignation d'une somme de

572 livres, pour la part revenant à Adrien de Fluy, dans le prix d'une maison, sise rue Copeau, acquise par Aubin Gauthier, prêtre licencié ès lois de la Faculté de Paris; 22 juin 1751.

Fol. 266. Rachat de la taxe pour les boues et lanternes, par madame Berranger, propriétaire d'une maison, rue Copeau; 1758.

Fol. 268. Charles Pierre Moreau, prêtre, doyen du chapitre de Vic-sur-Seille, en son nom et au nom de ses sœurs, vend à Pierre Sébastien Petit, graveur du roi, et à Charlotte Antoinette Chobert, sa femme, une maison, rue Copeau, entre les rues Gracieuse et de la Clef, à gauche de l'hôpital de la Pitié; 16 janvier 1783. – Autres pièces sur cette maison; 1783-1787.

Fol. 284. **Cordeliers** (Rue des). Bail, par Guillaume Durant, à Pierre Sallandrouze aîné, vitrier, d'une maison rue des Cordeliers, division du Théâtre français, n° 1; 22 floréal an VI. – Sous-bail, par Pierre Sallandrouze aîné, à Pierre Sallandrouze jeune, peintre; 2 thermidor an VIII.

Fol. 288. Vente, par les domaines nationaux, d'un grand terrain, provenant de l'ancien couvent des Cordeliers, et compris entre la rue des Cordeliers, l'hospice de l'École de médecine, l'École de mosaïque et la fontaine de la place de l'École de médecine; 15 octobre 1822.

Fol. 290. **Croissant** (Rue du). Vente par Jean Étienne Cabout, seigneur de Saint-Marc, lieutenant général au bailliage de Besançon, Charles Léopold de Pouze, capitaine de dragons, et François Patrice de Pouze, à Louis Guillemin Duval, ancien capitaine et commandant du guet de Paris, de deux maisons, sises, la première rue du Croissant, et la deuxième rue des Jeûneurs; 6 mars 1738.

Fol. 296. Vente, par les mêmes, à Brigitte de Carnay, d'une maison, rue du Croissant, près l'église Saint-Joseph; 31 mars 1738.

Fol. 298. **Croix-Boissière** (Rue). Vente : 1° d'une maison et jardin, sis à Chaillot, n° 5, rue Croix-Boissière et n° 6, rue des Champs; 2° d'un terrain vague et d'une pièce de terre, dans ladite rue Croix-Boissière; 24 janvier 1818.

Fol. 334. **Croix-Rouge** (Carrefour de la). Pierre Vaillant, marchand de vins, demeurant en la maison où est pour enseigne la Croix-Rouge, au carrefour du même nom, baille à Benoît Tournier, maître boulanger, une boutique à côté de son cabaret; 21 janvier 1685.

Fol. 336. Claude François Morel, apothicaire, et sa femme, reconnais-

sent avoir reçu des héritiers d'Abraham Périne de Moras, maître des requêtes, par les mains de Georges François de La Barre, contrôleur des rentes de l'Hôtel de Ville, une somme de 2,044 livres, pour le rachat d'une rente, à prendre sur quatre maisons, dont trois voisines, devant le carrefour de la Croix-Rouge, au coin des rues du Vieux-Colombier et des Vieilles-Tuileries, et la quatrième, rue du Vieux-Colombier, au coin de la rue Cassette; 26 juin 1745.

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 337 feuillets.

N. A. 31. Fol. 1. **Dauphin** (Quai). Bail, par Louis Potau, à Edme Claude de Symianne, comte de Monchat, capitaine de la compagnie des gens d'armes de la reine, d'une maison, quai Dauphin, dans l'île Notre-Dame; 7 septembre 1653.

Fol. 3. **Dauphine** (Place). Claude Clersellier, avocat au Parlement, et Anne de Violorgeulx, sa femme, se reconnaissent propriétaires d'une maison en l'île du Palais, en laquelle pend pour enseigne l'Image Sainte-Anne, ayant issue sur la place Dauphine; 16 mars 1658. Une note ms. indique la Croix d'or comme enseigne postérieure de cette maison.

Fol. 5. Permission à François Clersellier et consorts, propriétaires de la maison de la Croix d'or, place Dauphine, au coin de la petite rue Dauphine, de modifier leur maison; 1691.

Fol. 7. **Deux-Écus** (Rue des). Quittances, concernant les frais de vente sur publication, d'une maison, rue des Deux-Écus; nivôse-pluviôse an III.

Fol. 8. **Deux-Ponts** (Rue des). Vente par Marie Anne Éveillard, novice aux Dames chanoinesses de Meaux, à François Desjouet, « maître chirurgien-juré à Paris et ordinaire du roy pour l'artillerie de France », d'une maison, faisant le coin de la rue des Deux-Ponts et du quai d'Orléans; 27 janvier 1732.

Fol. 14. **Égouts-Saint-Martin** (Rue des). Saisie et mise en vente, à la requête des Oratoriens de Dieppe, d'une maison appartenant à Guillaume Février, maître horloger, et Clémence Hervy, sa femme, sise rue des Égouts-Saint-Martin, derrière l'hôtel Saint-Chamond, tenant d'une part à la maison du Cheval blanc, de l'autre à un égout qui va de ladite rue aux remparts, entre les portes Saint-Martin et Saint-Denis, et par derrière à un jardin appartenant aux Célestines; 20 juin 1640. — Fol. 36. Vente de cette maison par Jean Drouart, marchand estaminier à Reims, descendu à Paris, en la maison où est pour enseigne le Roi David, rue des Moulins,

paroisse Saint-Roch, à David Bastien et Marie Pelletier, sa femme; 22 octobre 1640. – Fol. 44. Vente de la même maison, par David Bastien et sa femme, à Thomas Limon, rouleur d'étoffes, demeurant rue Aubry-le-Boucher, en la maison où pend pour enseigne l'Écu de Savoie; 28 juillet 1666. – Fol. 60. Décret du Châtelet de Paris, pour la même maison; 9 février 1667. – Fol. 76. Vente, par Thomas Limon, à Pierre Bedeau, peintre ordinaire du roi, et à Catherine Vivier, sa femme, demeurant sur le fossé entre les portes Saint-Victor et Saint-Marcel; 9 octobre 1682. – Fol. 80. Vente d'une rente; 23 décembre 1685. – Fol. 81. Vente d'une moitié par indivis de la même maison par Jérôme Martinot, horloger, valet de chambre du roi, et Marie Élisabeth Bedeau, sa femme, à Louis Sureau de La Croix, maçon; 27 mars 1713. – Fol. 82. Jacques Quesnel, maître peintre, veuf de Marie Catherine Bedeau, hypothèque, en son nom et comme tuteur de sa fille, la moitié qu'il possède dans l'immeuble de la rue des Égouts; 25 juillet 1714. – Fol. 84. Transaction entre Jacques Quesnel et Marie Élisabeth Bedeau et constitution de rente; 1720. – Fol. 88. Vente d'une rente, sur la même maison, par Marie Elisabeth Bedeau, à Jacques Armand, muletier de l'équipage du roi; 13 juillet 1737. – Fol. 89. Autres pièces concernant cet immeuble : réparations, 1753; rachat des taxes sur les boues et lanternes, 1759; obligation, par Jean Baptiste Ménageot, ancien menuisier ordinaire des bâtiments du roi, de payer la rente dont l'immeuble est grevé, 10 novembre 1781; bail, par le même, à Nicolas Théophile de Lamarlier, fabricant d'étoffes de soie, 21 février 1785.

Fol. 97. **Faubourg-Saint-Antoine** (Rue du). Quittance du dixième, délivrée à Canet Duquet, propriétaire d'une maison, grande rue du Faubourg-Saint-Antoine; 11 avril 1742.

Fol. 98. **Faubourg-Saint-Jacques** (Rue du). Jean Louis Parmentier, cordonnier, baille à Jean Nicolas Hardon une maison au n° 150 de la rue du Faubourg-Saint-Jacques; 26 floréal an VII.

Fol. 100. **Faubourg-Saint-Marcel** (Rue du). Michel de Launay, maître maçon, vend à Adrien Gallot, marchand de vins, une maison, au Faubourg-Saint-Marcel, grande rue dudit lieu, où pendait pour enseigne l'Image Notre-Dame; 17 juin 1638.

Fol. 111. **Faubourg-Saint-Martin** (Rue du). Adjudication à Jean Dulac, marchand, d'une maison, grande rue du Faubourg-Saint-Martin, saisie sur Le Roux, maître boulanger; 10 janvier 1760.

Fol. 112. Pierre Aveneaux vend à Auguste Drié : 1° une grande maison,

appelée le grand hôtel du Tillet, rue du Faubourg-Saint-Martin, n° 193; 2° une autre maison, dite le petit hôtel du Tillet, joignant par derrière au premier immeuble; 24 nivôse an v.

Fol. 116. **Foin** (Rue du). Bail et état de lieux, par André Rousseau Des Granges, conseiller du roi au siège général de la Table de marbre du Palais, à Jean Prieur et Charles François Lebrun, d'un appartement dans sa maison, rue du Foin, au coin de la rue Boutebrie; 12-15 juillet 1775.

Fol. 123. **Fossés-Montmartre** (Rue des). Suzanne Combel, épouse de Charles Pinetan de Chambrun, baille à César Morlot, aubergiste, un local, dans sa maison, rue des Fossés-Montmartre; 12 octobre 1695.

Fol. 125. **Galande** (Rue). Transport, par Vincent Girard, négociant, et Catherine Voisin, sa femme, à Pierre Mendouze, orfèvre, et Henriette Mabille, sa femme, du bail cédé par Barthélemy Blot, écuyer cravatier ordinaire du roi, d'une maison, rue Galande; 28 novembre 1781.

Fol. 127. Bail, par François Vincent Sornet, serrurier, à Louis Florent Courtois, corroyeur, d'une maison, 6, rue Galande, provenant de l'hospice de l'Humanité; 8 germinal an VIII.

Fol. 129. **Geindre** (Rue de). Transport de bail, d'une maison sise rue du Geindre, n° 884, division du Luxembourg; 11 germinal an IX.

Fol. 131. **Gracieuse** (Rue). Acquisition, par André Jobart, marchand épicier et maître peintre, demeurant sur le pont Notre-Dame, d'une maison sise rue Gracieuse; 1780. – Fol. 140. Vente, par sa veuve, de la même maison, portant le n° 22, à Étienne Royer, fondeur de suif; août 1819.

Fol. 157. **Grands-Degrés** (Rue des). Bail, par Louis Simon Bonnot, entrepreneur de bâtiments de l'Hôtel-Dieu de Paris, demeurant parvis Notre-Dame, à Pierre Garnier, maître perruquier, d'une maison, rue des Grands-Degrés, près la place Maubert, ayant issue sur le cul-de-sac d'Amboise; 4 novembre 1786.

Fol. 158. **Gravilliers** (Rue des). Étienne Giverne, maître fourbisseur, baille à Nicolas Aubert, marchand, une maison, rue des Gravilliers; 30 juillet 1773.

Fol. 160. Acquisition, par François Villeret, menuisier, d'une maison, rue des Gravilliers; 1791.

Fol. 161. **Grenelle** (Rue de). Marie de Chambré, veuve de Barthélemy Rolland, secrétaire du roi, baille à Marc Antoine Bosc, marquis de

Serviers, seigneur de la Calmette, maître des requêtes de l'hôtel, une maison à porte cochère, sise rue de Grenelle; 24 septembre 1696. – Procuration autographe de Bosc de La Calmette; 3 octobre 1700.

Fol. 165. Bail à François Duval, sieur Des Fontaines, et à Marguerite Davin, sa femme, d'une maison, sise rue de Grenelle, près la rue Saint-Honoré, provenant de la succession de Charles Renouard, sieur de Bevilliers; 3 novembre 1714.

Fol. 168. **Grétry** (Rue de). Étienne François, duc de Choiseul, et Louise Honorine Crozat Du Châtel, sa femme, baillent au comte de Nostitz, baron d'Erlitz, colonel à la suite de l'infanterie en France, un appartement, rue Grétry, dans une des maisons qu'ils « ont fait construire autour de la nouvelle salle de la Comédie italienne... »; 31 mars 1785.

Fol. 170. **Guénégaud** (Rue). Bail par Anne Pierre Le Fèvre, huissier au Parlement, à Jean Louis Herbet, d'un appartement rue Guénégaud; 3 avril 1782.

Fol. 171. **Harlay** (Rue de). Bail par Marie Julie de Framery de Chesnebecard, en son nom et au nom de ses frère et sœur, à Jean Antoine Thierry, marchand gainier, d'une boutique et dépendances, dans une maison faisant le coin du quai de l'Horloge et de la rue de Harlay; 24 décembre 1765. – Fol. 173. Bail, par les mêmes, à Henri Du Vergier, joaillier, d'un appartement, 21 septembre 1767; et à Jean Antoine Robicquet, orfèvre, d'une boutique donnant sur la rue de Harlay, dans la même maison; 25 novembre 1767.

Fol. 174. **Haute-Vannerie** (Rue de la). Étienne d'Aligre, conseiller d'État, et Jeanne Luillier, sa femme, demeurant rue d'Avron, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois, cèdent à Joachim Sauvalle et Marie Quillet, sa femme, une maison, sise rue de la Haute-Vannerie, où demeure Jean de Verdun, maître chaussetier; ladite maison, comme sa voisine, provenant de la succession de François Luillier, sieur d'Interville, conseiller du roi; 7 juillet 1631. – Fol. 179. Henri Sauvalle, étudiant au collège de Navarre, vend la moitié de la même maison à Jean de Verdun; 7 mars 1641. – Fol. 195. Quittance du prix de vente de ladite maison, où pend pour enseigne l'Écu de Bourgogne; 1er mars 1651.

Fol. 206. Rachat des taxes sur les boues et lanternes, pour la maison des Deux-Anges, rue de la Haute-Vannerie, tenue par Marchand, bonnetier; 20 décembre 1709.

Fol. 207. **Huchette** (Rue de la). Transport de bail, par Pierre Martin

Carto, mercier, à Jacques Suchetet, fruitier, d'une boutique et dépendances, faisant partie d'une maison, sise rue de la Huchette, dont est principal locataire Dominique Parissoud, dit Le Brun, tenant un hôtel garni; 20 septembre 1771.

Fol. 209. **Hurepoix** (Rue du). Déclaration au terrier de la Ville, par Jean Jacques Gosset, épicier, de deux maisons, dont il est propriétaire : la première, rue du Hurepoix, est occupée par ledit sieur Gosset, et donne par derrière sur la Seine; la deuxième, où était anciennement pour enseigne l'Image Sainte-Catherine, rue de la Huchette, est occupée par un marchand de tabac; 26 novembre 1770.

Fol. 211. **Juiverie** (Rue de la). Alphonse François Hénault, seigneur de Cantebre, receveur général et payeur des rentes de l'Hôtel de Ville de Paris, baille, comme procureur de Nicolas Joseph Foucault, maître des requêtes et intendant de justice, police et finances, en la généralité de Caen, à Guillaume Bréard, marchand de vins, une maison, rue de la Juiverie; 9 août 1696.

Fol. 212. **Jussienne** (Rue de la). Quittance d'une somme prélevée, sur les locataires d'une maison, rue de la Jussienne; 28 septembre 1789.

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 212 feuillets.

N. A. 32. — Fol. 1. **La Rochefoucauld** (Rue de). Inventaire après décès des meubles de la veuve Benoît, dans l'appartement qu'elle occupait, rue de La Rochefoucauld, n° 17, division du Mont-Blanc; 16 ventôse an V.

Fol. 23. **Lille** (Rue de). Bail, par la veuve Delabrisse à Jean-Baptiste Dutertre-Desancé, d'un appartement dépendant d'une maison sise rue de Lille, n° 679, division de la fontaine de Grenelle; 16 floréal an X.

Fol. 27. **Loi** (Rue de la). Bail, par Michel Guillaume Giroust, à Antoine Versepuy, marchand mercier, d'une boutique et dépendances, faisant partie d'une maison portant le n° 317, rue de la Loi; 1er germinal an IX.

Fol. 28. **Louis-le-Grand** (Place). Quittance, par Marc André Desandres, ancien capitaine de cavalerie au service de l'Espagne, concernant la vente d'une maison, place Louis-le-Grand, dont fut acquéreur le sieur Le Normand; 3 avril 1779.

Fol. 29. **Lourcine** (Rue de). Vente, par Anne Julie Boët de Saint-Léger, veuve de Charles Buterne, gendarme de la garde du roi, à Jacques Tonnelier, marchand parfumeur, des « terrains en marais, maisons et bâ-

timens... situés... faubourg St-Marcel... ayant leur principalle entrée... par la rue de l'Oursine et une isüe... rue de la Santé...»; 16 juin 1768. – Vente, par l'acquéreur, à Marie Geneviève Ollivier, veuve de Jean Pierre Hénocque, épicier, d'une rente de 800 livres, à prendre sur les mêmes propriétés; 3 février 1772.

Fol. 36. **Lowendal** (Avenue). Permission de modifier l'immeuble portant le n° 47 de l'avenue Lowendal; 7 juin 1851.

Fol. 37. **Lune** (Rue de la). Bail, par François Guillaume Mequignon, sculpteur figuriste, à Joseph Rozières, de deux maisons, rue de la Lune; 11 octobre 1774. – Bail, par ledit Mequignon, à Jean-Baptiste Poitevin, officier en la chancellerie du Palais, de deux maisons, dans la même rue; 7 juin 1776.

Fol. 41. **Marché-aux-Poirées** (Rue du). Bail, par Jean Barthélemy Dufour d'Elpit, propriétaire, à Jean Amable Bobin, épicier, d'une maison, rue du Marché-aux-Poirées, n° 10, division des marchés; 30 mai 1825.

Fol. 47. **Martyrs** (Rue des). Adjudication, à Léonard Lafond, peintre en bâtiments, demeurant 49 rue des Martyrs, de deux propriétés, portant les numéros 50 et 51 de la même rue, vis-à-vis la rue de la Tour-d'Auvergne; 3 floréal an III.

Fol. 61. **Mathurins** (Rue des). Vente, par les sieurs Deumier, père et fils, serruriers du roi, à André Sauvage, maître menuisier, d'un terrain, situé sur la nouvelle rue des Mathurins; 20 juillet 1776.

Fol. 63. **Maubert** (Place). Geoffroy Pigeon, marchand bourgeois, vend à Simon, prêtre, chirurgien-juré, seize écus de rente annuelle à prendre sur diverses propriétés, parmi lesquelles la maison habitée par ledit Pigeon, place Maubert, où pend pour enseigne l'Image Saint-Jacques, tenant d'une part à la maison du Petit-Écu, d'autre part à une allée de la maison du «Tranchouer d'argent»; 11 septembre 1598. – Fol. 64. Vente de deux cinquièmes de la maison précédente, par Jacques Pigeon, avocat au Parlement, bailli de Dampmartin-sous-Mantes, et Marie Pigeon, femme d'Antoine Demontholoy, à Nicolas Noel, maître ordonnateur; 15 février 1602. – Fol. 72. Vente au même, par Geoffroy Pigeon, de la moitié de la même maison; 28 février 1602. – Fol. 80. Accord entre Geoffroy Delon, fils d'Henri Delon, greffier des eaux et forêts du duché de Nemours, et de Renée Pigeon, logé rue de la Harpe, en la maison de la Lanterne, et Nicolas Noel, au sujet de la maison précédente; 14 juin 1614-12 mai 1615.

Fol. 89. Nicolas Boucher, marchand boucher, demeurant à la boucherie Sainte-Geneviève, rachète une rente de cent livres qui était due au couvent des Carmes sur la moitié d'une maison, sise place Maubert; 7 juillet 1614.

Fol. 91. Donation, par les héritiers de Jean Chassebras, au couvent des Carmes, de 14 livres de rente, à prendre sur la maison du Coq, place Maubert; 18 mai 1620.

Fol. 97. Permissions accordées à Charles Guyet, sieur de Chantraine, de faire poser un pan de bois, recouvert de plâtre, et un balcon, à la façade d'une maison qu'il possède, place Maubert, près de la rue de Bièvre, tenant d'une part au comte de Salle, de l'autre aux Dames de Sainte-Catherine; 12-22 mai 1716.

Fol. 101. **Mégisserie** (Quai de la). Thomas Claude de Fontenailles, mestre de camp de cavalerie, et Marie Agathe Dodart, sa femme, demeurant au petit hôtel Conti, quai Conti, donnent à loyer à Marguerite Hébert, veuve de Claude François, marchand de fer, une maison faisant le coin du quai de la Mégisserie et de la rue de la petite Saunerie, 30 mai 1736. – Bail, par les mêmes, de la même maison, à Ange Auguste Chateaux, maître oiselier, et Anne Jolly, sa femme; 13 février 1754.

Fol. 104. **Minimes** (Rue des). Quittance des paiements et dépôts faits, par Claude Louis Le Bouthillier de Chavigny, marquis de Pont-sur-Seine, brigadier des armées du roi, en déduction du prix d'un hôtel, sis rue des Minimes de la place Royale; 1769-1770. – Fol. 119. Mainlevée d'une opposition faite, sur le marquis de Pont, par Antoine Pierre Du Tillet de Lunay, capitaine aide-major; 21 juillet 1772.

Fol. 122. **Moineaux** (Rue des). Bail à Joseph et François Coste, marchands de vins, d'une maison, rue des Moineaux; 27 messidor an v.

Fol. 124. **Monnoie** (Rue de la). Sous-bail par Jacques de Launay, marchand de bas, à Joseph Longpré, fripier, d'une boutique et dépendances, rue de la Monnoie; 24 septembre 1776.

Fol. 126. **Montaigne** (Rue). Plan, avec notes, de terrains à adjuger, rue Montaigne; s. d.

Fol. 131. **Mont-Blanc** (Rue du). Mémoires, concernant la propriété de la veuve Leduit, 36, rue du Mont-Blanc; 1814.

Fol. 136. **Montmartre** (Rue). Bail, par Perrette Noël, veuve de Pierre Moret, contrôleur général des rentes de l'Hôtel de Ville, à Anne Vallée, veuve Hénault, et à Pierre Hénault, maître bourrelier, son fils, d'une maison, sise rue Montmartre; 10 novembre 1661.

Fol. 137. Bail, par Jacques Esbaupin, demeurant au palais Cardinal, à Henri Chevallier, grainetier, d'une maison, rue Montmartre, au coin de la rue du Mail; 14 janvier 1661. – Fol. 138. Bail, de la même maison, à Jean Robin, épicier; 20 novembre 1663.

Fol. 140. Bail, par Charles Didier, avocat au Parlement, à Georges de Savonières, seigneur de Limierres, trésorier de France à Paris, d'une maison, rue et près la porte Montmartre; 1685.

Fol. 142. Bail, à Marie Maheux, par Antoine de La Porte, « l'un des quartiniers, ancien échevin et ancien juge consul de cette ville », d'une maison, rue Montmartre; 5 juillet 1686.

Fol. 144. Bail d'un local, dans une maison de la rue Montmartre; 11 janvier 1690.

Fol. 145. **Montorgueil** (Rue). Bail, par Jacqueline Laverde, veuve d'Antoine Candelier, marchand d'eau-de-vie, à Nicolas Girard, marchand de vins, de caves situées dans la maison qu'ils occupent, rue Montorgueil; 18 avril 1716.

Fol. 147. Urbain Jannier, chirurgien de la feue duchesse de Berry, baille un local, dans la maison qu'il occupe, rue Montorgueil, à Jean Hayes de La Haye, chirurgien, demeurant sur le petit pont de l'Hôtel-Dieu; 4 août 1720.

Fol. 148. **Mouffetard** (Rue). Rachat des taxes sur les boues et lanternes, par Gallot, mercier, propriétaire d'une maison, rue Mouffetard; 5 février 1709.

Fol. 149. François Guillaume Lhermitte, bachelier en théologie et professeur du collège d'Harcourt, vend à Pierre Michaux, huissier de l'église de Paris, et à Jeanne Françoise Colombier, sa femme, une maison sise grande rue Mouffetard; 11 février 1720.

Fol. 153. Guillaume Dideron, entrepreneur de terrasse, cède à Georges François Dubois, maître maçon, une partie des loyers qui lui reviennent sur une maison de la rue Mouffetard; 20 avril 1782.

Fol. 155. Bail, par Claude Lanclan, fabricant de rubans, à Charles Charpentier, épicier, d'un local « donnant sur la rue Mouffetard et faisant le coin de l'Épée de bois »; 28 août 1782.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 157 feuillets.

N. A. 33. — Fol. 1. **Neuve-des-Petits-Champs** (Rue). Joseph Darminy, secrétaire des finances du duc d'Orléans, vend à François de La

Pierre, seigneur de Talhouet, maître des requêtes de l'hôtel, et à Claude Marguerite Bosc, son épouse, une grande place vague, contenant 1,567 toises, sise rue Neuve-des-Petits-Champs, hors la barrière des Capucines, attenant le boulevard; 19 mars 1723.

Fol. 9. Bernard Léger, employé dans les fermes du roi, vend, comme procureur de Jérôme Louis marquis de Palluau, à Claude Laurent, maître plombier, un terrain, faisant partie d'une maison appartenant audit marquis, rue Neuve-des-Petits-Champs, ledit terrain donnant également sur la rue Vildot; 17 février 1785.

Fol. 13. **Neuve-d'Orléans** (Rue). Bail à Pierre Du Ménil, négociant, et Jean Bernard Pageant, défenseur officieux, de locaux faisant partie d'une maison, rue Neuve-d'Orléans, section du Nord, n° 225; 14 floréal III.

Fol. 15. **Neuve-du-Luxembourg** (Rue). Vente de meubles, à la criée, dans une maison, rue Neuve-du-Luxembourg; 13 octobre 1780.

Fol. 21. **Neuve-Grange-Batelière** (Rue). Convention, au sujet d'un mur mitoyen, entre de Bieuille, gentilhomme ordinaire du roi, et Jannolle et consorts, propriétaires de maisons voisines, rue Neuve-Grange-Batelière; 10 mars 1770.

Fol. 23. **Neuve-Sainte-Croix** (Rue), chaussée d'Antin. Adjudication à Jean Vecten, d'une maison sise rue Neuve-Sainte-Croix, chaussée d'Antin, n° 972; 19 germinal an VIII.

Fol. 47. **Neuve-Saint-Eustache** (Rue). Bail par Jean Odent, greffier au Parlement, à Touvenot-Desvoyères, écuyer, d'un appartement, rue Neuve-Saint-Eustache; 27 mars 1777.

Fol. 49. **Neuve-Saint-Laurent** (Rue). Inventaire, après décès de Jean Parmentier, maître boulanger et juré porteur de grains ès ports et places de la ville, demeurant rue Neuve-Saint-Laurent, en la maison où est pour enseigne le Bâton royal; 21 novembre 1661.

Fol. 61. **Neuve-Saint-Sauveur** (Rue). Pour payer les arrérages d'une rente, Claude Charles Hémart, ancien procureur au Parlement, abandonne aux demoiselles Porion les loyers d'une maison qu'il possède, rue Neuve et paroisse Saint-Sauveur; 1er août 1773.

Fol. 63. **Orléans** (Rue d'), au Marais. Saisie et mise en vente de deux maisons, appartenant à Marie Tartarin, veuve de Marc de Garadas, sises rue des Petits-Capucins, marais du Temple, autrement dite rue d'Orléans, la plus grande de ces maisons ayant pour enseigne le Barillet d'or; adjudication de la plus petite à Charles Du Vivier, sieur de Puiset; 8 janvier 1675.

Fol. 103. Jean-Baptiste Dejéardins, maître menuisier, et Élisabeth Bailleul, sa femme, vendent à Michel Suvirey de Saint-Remy, trésorier et payeur des rentes de l'Hôtel de Ville, et à Marie Louise Vacherot, sa femme, la maison de la rue d'Orléans qu'ils avaient acquise de Jules César Du Vivier; 16 octobre 1719.

Fol. 109. Baux concernant la maison précédente; XVIIIe siècle.

Fol. 111. **Parcheminerie** (Rue de la). Sous-bail d'une boutique et dépendances, rue de la Parcheminerie, dans la maison appelée l'hôtel de Bourgogne; 19 novembre 1782.

Fol. 113. Bail à Mathieu Joubert, locataire d'une maison, rue de la Parcheminerie, par François Sornet, propriétaire de cette maison qui appartenait jadis à la fabrique de Saint-Séverin; 15 germinal an III.

Fol. 119. **Pavée** (Rue). Pièces diverses, concernant une maison, sise au coin des rues Pavée et de Savoie. Parmi ces pièces : bail par Pierre de Margeret, ancien lieutenant aux gardes françaises; 15 avril 1744. — Fol. 137. Vente de la maison, par Charles de Margeret, écuyer de main du duc d'Orléans, à Etienne François George, opticien de l'Académie des sciences, ladite maison « tenant des deux côtés auxdites rue Pavée et de Savoye... et de deux autres parts au sieur Didot, libraire... »; 25 juillet 1768.

Fol. 148. **Pavée-Saint-Bernard** (Rue). Bail, par Louis Bonnot, architecte, entrepreneur des bâtiments de l'Hôtel-Dieu, à Suzanne Finet, veuve Laisné, d'une maison, rue Pavée-Saint-Bernard, près les grands degrés de la place Maubert; 12 août 1788.

Fol. 150. **Petits-Champs** (Rue des). Jean Baptiste Chevalier, conseiller au Parlement, baille à Jean Maret, marchand de vins, une boutique et dépendances dans une maison de la rue des Petits-Champs; 7 mars 1686.

Fol. 152. **Petite-Truanderie** (Rue de la). Procès entre Mathias Santerre, marchand fabricant d'étoffes de soie, or et argent, et Antoine Bertuccioli, capitaine à l'hôtel des Invalides, au sujet de l'acquisition du tiers, par indivis, d'une maison, sise rue de la Petite-Truanderie; 4 mai 1785.

Fol. 161. **Planche** (Rue de la). Accord et quittance, à fin de bail, entre Guillaume Joly de Fleury, conseiller d'Etat, procureur général, et Omer Joly de Fleury, premier avocat général au Parlement, d'une part, et Antoine de Ricouard, comte d'Hérouville, inspecteur général d'infanterie, d'autre part, au sujet d'une maison sise rue de la Planche; 9 février 1775.

Fol. 163. **Plâtre** (Rue du). Bail à Jean Porquet, procureur au Parlement, et à sa femme, d'une maison sise rue du Plâtre; 24 mai 1721.

(Don de M. Paul Le Vayer.)

Fol. 165. **Poissonnière** (Boulevard). Permission à Pierre Testard, maître serrurier, d'élever un petit bâtiment sur un terrain contigu à sa maison et « ayant face sur le boulevard de la rue Poissonnière »; 4 juin 1765.

Fol. 166. **Poissonnière** (Rue). Claude Goupy, conseiller secrétaire du roi, et sa femme, ayant fait le bail à rente d'un terrain, situé rue Poissonnière, en faveur de Claude Lavallée, celui-ci déclare qu'il n'a agi qu'aux lieu et place de Louis Marchal, économe général du clergé de France, et de Jérôme Bignon, bibliothécaire du roi et conseiller d'État; 9 mars 1783.

Fol. 168. **Pont Saint-Michel** (Place du). Louis Gabriel Mangis, maître général des bâtiments du roi, ponts et chaussées de France, procureur au Châtelet, et Marie Mangis, veuve Moheau, baillent à Jacques Bertrand, mercier, une maison située « près le pont Saint-Michel, à la culée et place dudit pont, ayant pour enseigne la Garde d'or »; 12 septembre 1782.

Fol. 172. **Poulies** (Rue des). Bail, par Alexandre Lebon, conseiller du roi, inspecteur des vins, à Jean Alliès, perruquier, d'une grande maison, sise rue des Poulies, appelée l'hôtel du Saint-Esprit, et ayant sortie par la rue Jean Tison; 1er mars 1755.

Fol. 177. **Prémontrés** (Rue des). Bail, par Claude Garnier, maître charpentier, à Vincent Courtois, maître charron, d'un terrain avec construction, sis rue et carrefour des Prémontrés et voisin de l'Abbaye-aux-Bois; 25 juin 1687.

Fol. 179. **Provence** (Rue de). Jacques Bouret de Vézelay, ancien trésorier général de l'artillerie et du génie, vend à Louis Trouard, contrôleur des bâtiments du roi, et à sa femme, une portion de terrain, situé rue de Provence, et occupant l'ancien emplacement du grand égout de la ville, avec ses berges, depuis la grande rue du Faubourg-Montmartre, jusqu'à la rue de la Chaussée-d'Antin; 11 juin 1777.

Fol. 184. **Quatre-Fils** (Rue des). Claude Boucher, conseiller à la Grand'Chambre du Parlement, vend à Pierre Nicolas Gaudion, seigneur de la Grange-du-Milieu, garde du trésor royal, et à sa femme, une maison, sise rue des Quatre-Fils; 15 juin 1737.

Fol. 186. Marie-Louise de Rohan-Soubise, comtesse de Marsan, an-

cienne gouvernante des enfants de France, vend à Jean Gabriel Doucet, une maison de la rue des Quatre-Fils; 30 mai 1785.

Fol. 190. **Richelieu** (Porte). Vente, à Charles Guillaume Lenormant, d'un terrain appartenant à Étienne de Choiseul, comte de Stainville, ambassadeur à Rome, et à Louise Honorine Crozat du Châtel, sa femme; ce terrain faisant partie « d'un grand jardin potager, situé au delà du rampart de la porte Richelieu, dépendant de l'hôtel appartenant ausdits seigneur et dame de Stainville... rue de Richelieu, mais séparé dudit hôtel par le rempart... ayant son entrée principale... par le cul-de-sac de la rue Grange-Batelière...»; ce terrain était voisin des propriétés appartenant à Coste, intendant des bâtiments du roi, à Bouret, fermier général, à Lenormant, et à de Gournay, intendant de commerce; 20 novembre 1755.

Fol. 195. **Richelieu** (Rue). Quittances et mémoires se rapportant à une maison de la rue Richelieu, dont était propriétaire Michel Labrosse, intéressé dans les affaires du roi; 1708-1709.

Fol. 206. Dossier sur l'hôtel de Caumont : Alexandre Guillaume de Galard de Béarn, premier écuyer de madame Victoire de France, demeurant à l'hôtel de Novion, rue de la Planche, et Adélaïde de Galard, veuve de Bertrand Nompar de Caumont et gouvernante des enfants du comte d'Artois, vendent à François Thoynet, trésorier général des ponts et chaussées, une grande maison, appelée l'hôtel de Caumont, sise rue de Richelieu, près la rue Saint-Marc; 3 septembre 1778. — Quittances des dixièmes; boues et lanternes; mémoires des ouvrages et réparations, faits à l'hôtel de Caumont; 1744-1751. — État des loyers de l'hôtel de Caumont. — Pièces diverses.

Fol. 263. **Royale** (Rue). Vente à Robert Le Cointre, greffier en chef de la Chambre criminelle du Châtelet, par Élisabeth Blondeau, veuve de Jean Phélypeaux de Villesavin, comte de Buzançois, et par l'abbé François Boussillier, aumônier ordinaire du roi, d'une rente à prélever sur la moitié du comté de Buzançois et sur une grande maison sise rue Royale, appartenant à ladite veuve Phélypeaux; 22 octobre 1671.

XVIIe-XVIIIe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 266 feuillets.

N. A. 34. — Fol. 1. **Saint-André-des-Arts** (Rue). Sous-location par François-Joseph Mouchy, marchand quincaillier, à Jean Franclet, marchand de vins, d'un local, rue Saint-André-des-Arts, faisant partie de la maison appartenant à Michel Velut de La Crosnière, président en la Cour des aides; 10 mars 1788.

Fol. 3. Quittance de contribution patriotique, relative à la maison de Cotelle de Grandmaison, rue Saint-André; 1790-1792.

Fol. 4. **Sainte-Anne** (Rue). Sous-location d'un appartement, rue Sainte-Anne, butte Saint-Roch, par Simon Félix Desibert, mousquetaire de la garde du roi, à François Decaire, commandant et ingénieur en chef dans la ville de Verseix; 2 mai 1772.

Fol. 6. **Saint-Antoine** (Rue). François Ducluzeau baille à Alexis Bourgois, limonadier, une maison au coin des rues Saint-Antoine et Geoffroy-L'Asnier; 12 nivôse an VI.

Fol. 8. **Sainte-Catherine** (Rue). Louis Alexandre Maret d'Aigremont, colonel d'un régiment de grenadiers royaux, baille à Jacques Dumesnil de Saint-Didier, abbé commendataire de Notre-Dame de Laudève, diocèse de Reims, et de Saint-Nicolas-aux-Bois, diocèse de Laon, une maison, sise rue Sainte-Catherine, porte Saint-Michel; 27 janvier 1774.

Fol. 10. **Sainte-Croix** (Rue). Françoise Papin, veuve de Jacques de Merlet, ancien bâtonnier de l'ordre des avocats, administrateur de l'Hôpital général et ancien échevin, donne à loyer à Jacques Martineau de Solenne, conseiller à la Cour des monnaies, des appartements faisant partie d'une maison, rue Sainte-Croix, au coin de la rue de l'Homme-Armé; 23 décembre 1771.

Fol. 12. **Saint-Denis** (Faubourg). Pièce concernant l'abandon, fait par Honorée Buisson à François Boizot, son mari, de la maison du Porc-Épic, faubourg Saint-Denis; juillet 1713.

Fol. 13. **Saint-Denis** (Rue). Constitution de rente, au profit de Guillaume de Becquerre, archer des gardes du corps de la reine-mère [Catherine de Médicis], sur une maison de la rue Saint-Denis, appartenant à Michel Boullenois, maître charron, où pend pour enseigne l'Echiquier, tenant d'une part à l'hôtel du Cheval-Rouge, d'autre part à l'hôtel de l'Image-Saint-Nicolas; 22 septembre 1582.

Fol. 15. Philippe de Rosnel, maître orfèvre, demeurant sur le Pont-aux-Changeurs, et sa femme, vendent à Henri Estienne, conseiller et trésorier des bâtiments du roi, demeurant rue Sainte-Avoye, une part dans la maison de la rue Saint-Denis, où pendait pour enseigne la Housse-Gilet; 19 juin 1606.

Fol. 23. Sous-bail par Sébastien Cornuelle, mercier, à Jacques Polichot, vergetier-brossier, d'une maison de la rue Saint-Denis, où pendait anciennement pour enseigne la Chèvre, et qui appartient à Marie Mussot, veuve

de Claude Galland, maître ordinaire en la Chambre des comptes; 8 avril 1741.

Fol. 25. Bail, par Pierre Galland, baron d'Étrépagny, à Denis Bohain, gantier-parfumeur, d'une maison, rue Saint-Denis, vis-à-vis la rue Troussevache; « se réservant ledit sieur bailleur la liberté d'une croisée du premier étage de ladite maison, pour y voir les cérémonies publiques... »; 28 avril 1744.

Fol. 27. Procuration donnée à Maurice Pichault, bourgeois de Paris, par Jean Noël, doyen des conseillers au siège présidial de Clermont-Ferrand, pour percevoir les sommes dues à ce dernier, dans la vente de trois maisons : la première, rue Saint-Denis, acquise par Françoise Rahier, veuve de François Masson, mercier; la deuxième, rue du Petit-Carreau, acquise par Pierre Guenot; la troisième, rue Copeau, acquise par Aubin Gontier, prêtre, licencié ès lois; 14 avril 1751.

Fol. 29. Bail, par Gabrielle Galland, veuve de Michel Turgot, marquis de Sousmont et président honoraire du Parlement, de locaux dépendant de deux maisons contiguës, rue Saint-Denis, vis-à-vis la rue Troussevache; 4 juin 1780.

Fol. 30. Remy Salmon, bourgeois, et sa femme, vendent à Nicolas Fizelier, « franger du Roi ordinaire du garde-meuble de la Couronne », et à sa femme, une maison de la rue Saint-Denis, voisine du terrain sur lequel était ci-devant construit l'hôtel de Saint-Chaumont; 30 juin 1785.

Fol. 38. **Saint-Dominique** (Cul-de-sac). Bail, par Anne Olier, veuve de Jacques Chevalier, seigneur du Bochet, à Antoine Doudon, intéressé aux fermes du roi, des dépendances d'une grande maison, sise au cul-de-sac de la rue Saint-Dominique; 29 août 1693.

Fol. 40. **Saint-Dominique** (Rue). Quittance, signée Martin de La Bastide, délivrée au nonce, pour terme du loyer qu'il occupe rue Saint-Dominique, appartenant à la succession du comte de Broglie; 2 avril 1789.

Fol. 41. Pièces diverses se rapportant à l'hôtel d'Uzès, rue Saint-Dominique; 1839-1842.

Fol. 60. **Saint-Eustache** (Pointe). Remise à Mathurin de Monchery, du droit de lods et vente, sur l'acquisition par lui faite de la moitié d'une maison, sise à la pointe Saint-Eustache, ayant pour enseigne l'Image Saint-Pierre; 10 mai 1618.

Fol. 61. **Sainte-Geneviève** (Rue). Conventions de servitude entre Jean Clément de Barville, avocat général à la Cour des aides, Joseph Nicolas

Defays, conseiller à la même Cour, et Michel Foucher, prêtre, docteur en théologie et principal du collège de Navarre, à la suite de l'acquisition en commun d'une maison, sise rue et montagne Sainte-Geneviève; 17 août 1763.

Fol. 65. **Saint-Germain** (Faubourg). Adjudication, à Pierre Bonnenfant, d'une maison située au 45 du faubourg Saint-Germain; octobre 1792.

Fol. 67. **Saint-Germain-l'Auxerrois** (Rue). Robert de Vaucorbeil, seigneur de la Grande-Maison, comme tuteur des enfants de Jean Bellot, en son vivant greffier à la Table de marbre, et autres ayants droit baillent à Eustache de Jouy, lieutenant receveur et payeur de la compagnie du prévôt de l'Île-de-France, une maison de la rue Saint-Germain-l'Auxerrois; 20 avril 1594.

Fol. 69. **Saint-Honoré** (Rue). Dossier sur une maison de la rue Saint-Honoré, où pendait pour enseigne l'Aigle-d'Or et primitivement le Chevalier-au-Cygne. Parmi ces pièces, on remarque :

Fol. 69. Un extrait du partage fait, le 30 juillet 1650, entre les héritiers de Marie Deschamps, veuve de Jean Bazin, sieur de Chambuisson, conseiller et ancien échevin de Paris; cet extrait concerne les servitudes des maisons où pendent pour enseignes le Chevalier-au-Cygne et l'Espérance, ainsi qu'une maison contiguë, donnant sur la rue des Bourdonnais; 25 février 1688.

Fol. 72. Bail de la maison de l'Aigle-d'Or, par Charles Charron, conseiller-secrétaire du roi, à Simon Delaballe, marchand drapier; 12 novembre 1703.

Fol. 74. Vente de la même maison, par Charles Charron, à Jacques Camusat, marchand drapier, et Marguerite Deneu, sa femme; 28 avril 1705.

Fol. 94. Quittances du dixième, du vingtième, du cinquantième, du rachat des taxes pour les boues et lanternes; 1704-1760.

Fol. 122. Quittance, délivrée par Martin Bocquet à Louis Charles Foucart, co-propriétaire de ladite maison; 1er août 1776.

Fol. 133. Partage entre les héritiers Bocquet, parmi lesquels figure Jacques de Wenzel, oculiste; 6 nivôse an IV.

Fol. 138. Baux divers de ladite maison, portant le n° 41 de la rue Saint-Honoré; an VIII-1816. — Pièces diverses.

Fol. 173. Bail, par Charles Jobert, ancien procureur, et Marie Louise Buchère, à François Clerambourg, apothicaire ordinaire du duc d'Orléans, d'une maison de la rue Saint-Honoré, vis-à-vis la rue du Four, où pend pour enseigne, le Bourdon-d'Or; 3 décembre 1716.

Fol. 175. Louis Étienne Regnouf, ancien conseiller à la Cour des monnaies, se reconnaît propriétaire d'une maison de la rue Saint-Honoré, « ayant pour enseigne actuellement le Soleil-d'or et cy devant les Armes d'Angleterre, tenant... par derrière à la Halle aux cuirs... ladite maison construite sur partie d'une place où étoient cy devant les anciens murs de la ville... »; 19 janvier 1772.

Fol. 176. Pièces concernant l'hôtel de Bretagne, sis au n° 141 de la rue Saint-Honoré, et tenu par Germain Besche Valentin, chevalier de la Légion d'honneur; 1822-1823.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 192 feuillets.

N. A. 35. — Fol. 1. **Saint-Jacques** (Rue). Dossier sur une maison de la rue Saint-Jacques, connue sous le nom de *maison de l'Éléphant*.

Fol. 1. François Debresme, marchand maître épicier, « demourant à Sainct-Germain-des-Préz-lez-Paris, grand'rue du Four », cède à Jehan Debresme, marchand maître apothicaire et épicier, son frère, la part qu'il possède dans la maison de l'Éléphant, voisine de la maison de la « Mulle », appartenant à l'Hôtel-Dieu; 16 juillet 1566-9 janvier 1567.

Fol. 5. Quittances du receveur général de la commanderie de Saint-Jean-de-Latran, à la suite de cette pièce; 1er mai 1576.

Fol. 6. Rente due aux maîtres et gouverneurs de la chapelle Saint-Yves, sur la maison de l'Éléphant; 19 décembre 1576.

Fol. 10. Charles Gaultier, marchand orfèvre, demeurant près l'église Saint-Leuffroy, et autres co-propriétaires, s'engagent à payer une rente à Geneviève Roland, veuve de Pierre Le Doyen, sur la maison de l'Éléphant, « en laquelle pendoit anciennement pour enseigne la Croix-Verte, faisant moitié d'une plus grande maison et lieu, en laquelle pendoict comme dict est pour enseigne la Croix-Verte, tenant ladite maison de l'Éléphant d'une part à Antoine Houic et aux enfans de deffuncte Magdaleine Berthelin, sa femme... d'aultre part à l'hostel de la Mulle, abbouttissant par derrière au jardin de Sainct-Jean-de-Latran... »; 10 juin 1593.

Fol. 12. Jean de Bresmes promet de payer une rente à Charles Gaultier, orfèvre, et engage pour la garantir le quart qu'il possède dans la maison de l'Eléphant; 28 avril 1597.

Fol. 16. François Bernier, barbier-baigneur-étuviste, et Clémence Ménard, sa femme, vendent à Thomas Guyot, adjudicataire général des gabelles de France, un huitième de la maison de l'Éléphant; 30 avril 1629.

Fol. 31. Cession d'un autre huitième à la veuve de Thomas Guyot, par Pierre Ménard; 11 mai 1632.

Fol. 35. Sentence obtenue par René de La Haye et consorts contre les administrateurs du revenu temporel de l'hôpital Saint-Jacques-aux-Pèlerins, dans un procès de mitoyenneté; 22 septembre 1649.

Fol. 45. Arrêt du Parlement, confirmant une transaction à ce sujet; 7 septembre 1651.

Fol. 55. René de La Haye, sieur de Beauvoir, cède à Gabriel et Nicolas Clopejean, libraires, la maison de l'Annonciation, anciennement dite de l'Éléphant et de la Croix-Verte; 5 mai 1663.

Fol. 63. Les prieur, docteurs et bacheliers de la Société de Sorbonne baillent à Charles Paris, marchand maître tailleur d'habits, et à Jean Paris, prêtre chapelain de l'église Notre-Dame, les corps de logis de devant, d'une maison située rue Saint-Jacques, vis-à-vis le collège du Plessis; 17 décembre 1691.

Fol. 65. Rachat de la taxe, pour les boues et lanternes, fait par Des Hallies, libraire, propriétaire de la maison de la Couronne-d'Or, rue Saint-Jacques; 23 septembre 1712.

Fol. 66. André François Knapen, imprimeur-libraire, Claude Le Sénéchal, procureur au Parlement, Augustin Lottin, imprimeur-libraire, au nom et comme membres de la fabrique de Saint-Séverin, annulent le bail fait à Jean Le Febvre, barbier-perruquier, d'une maison, sise rue Saint-Jacques, et baillent ladite maison à Jacques Esnault, marchand d'estampes, à Marie Jeanne Broquet, sa femme, et à Michel Rapilly, également marchand d'estampes; 6 juillet 1773.

Fol. 68. Vente d'un fonds de limonadier et sous-bail, par Jean Roze à Louis Chappas; 15 février 1783.

Fol. 70. Jean-Baptiste Baroche, tuteur des mineurs Le Rat, baille à Jean-Baptiste Jacquin, marchand de vins, une maison de la rue Saint-Jacques, au coin de la rue du Cimetière-Saint-Benoît; 25 décembre 1793.

Fol. 70. **Saint-Jacques-de-la-Boucherie** (Rue). Continuation de bail, faite par Antoine Belot, notaire au Châtelet, à Pierre Chambon, huissier fieffé au Châtelet; 18 mars 1686.

Fol. 72. **Saint-Martin** (Carré). Jean-Baptiste Ménageot, ancien menuisier des bâtiments du roi, baille à Barthélemy Ruelle, maître perruquier, une boutique et dépendances, dans une maison sise carré Saint-Martin, près la rue du Ponceau; 18 octobre 1788.

Fol. 73. **Saint-Martin** (Rue). Quittance de rachat des taxes pour les boues et lanternes délivrée aux Célestins, propriétaires de maisons, rue Saint-Martin, dont l'une est occupée par une lingère, et l'autre par Hébert, cordonnier; 31 décembre 1709.

Fol. 79. Quittance semblable, délivrée au sieur Ménageot; 31 juillet 1763.

Fol. 81. **Saint-Merry** (Cloître). Déclaration, au sujet de la vente, faite par Philippe Amand Le Carpentier, contrôleur de la maison de la reine, à Pierre Louis Le Comte, d'une maison, sise au cloître Saint-Merry; 29 avril 1783.

Fol. 83. — **Saint-Nicolas** (Rue). Sous-bail d'une boutique et dépendances, dans une maison de la rue Saint-Nicolas, n° 633; 7 thermidor an XIII.

Fol. 85. **Saint-Pierre** (Rue). Adjudication, au sieur Lamblin, d'une maison de la rue Saint-Pierre, parroisse Saint-Eustache; 17 juillet 1677.

Fol. 148. Vente d'une maison neuve, construite sur l'emplacement de la précédente, par Martin Gouffre Devalacoste et Anne Françoise Lamblin, sa femme, à Étienne Gigault, conseiller-secrétaire du roi; 21 janvier 1748.

Fol. 164. Vente, par Gigault, de la même maison, à Joseph Laurent Mazade de Beaubigny, fermier général; 11 décembre 1749.

Fol. 169. Bail, de la même maison, par Marie Madeleine Mazade, femme de Charles de Masso, marquis de La Ferrière, lieutenant général des armées du roi, par Claude François, marquis de Chauvelin, lieutenant général des armées du roi, ancien ambassadeur à la cour de Sardaigne et par Agnès Thérèse Mazade, sa femme, à Charles David de Bordeaux, conseiller-secrétaire du roi et Madeleine Victoire de France, sa femme; 31 août 1770.

Fol. 171. **Sainte-Placide** (Rue). — Quittance de vingtièmes, pour une maison de la rue Sainte-Placide, appartenant au sieur Colombier; 3 novembre 1780.

Fol. 172. **Saint-Sébastien** (Rue). Antoine Grêlé, « adjudicataire de

cinq maisons situées... rue Saint-Sébastien, fauxbourg Saint-Antoine, et rue Saint-Pierre-aux-Ponts-aux-Choux et d'une pièce de terre en marais, cours, bâtiments », le tout saisi sur Jean Ferdinand de Rivery, ancien trésorier de l'artillerie et du génie, cède à Jean Baptiste Poitevin, officier en la Chancellerie du Palais, le droit du bail judiciaire des propriétés ci-dessus énoncées; 31 décembre 1773.

Fol. 174. **Saint-Thomas-du-Louvre** (Rue). François Baillot, prêtre, demeurant au presbytère Saint-Landry, baille à Augustin Beaujean, de l'Académie de musique, et à Denise Jossier, sa femme, une maison, sise rue Saint-Thomas-du-Louvre; 5 janvier 1683.

Fol. 176. **Saint-Victor** (Rue). Quittance, par la veuve Gérard d'Haudezelle, de la part qui lui revient dans la vente d'une maison de la rue Saint-Victor, acquise par Lavallard, marchand de papier; 24 août 1782.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 177 feuillets.

N. A. 36. Fol. 1. **Savonnerie** (Rue de la). François Filliol, aubergiste, et sa femme, vendent à François Dabert, gagne-deniers, et à sa femme leur fonds d'aubergiste et cèdent leur bail, dans une maison de la rue de la Savonnerie; 31 décembre 1775.

Fol. 3. **Seine** (Rue de). Quittances de sommes, payées par Jean-Baptiste Garnery, libraire, après l'adjudication d'une maison de la rue de Seine, n° 1403, dite hôtel de Mirabeau, appartenant par tiers : 1° à Gabriel Damemme et Marie Marchandeau; 2° à Jean-Baptiste Pettit et Louise Marchandeau; 3° à Jean Gaspard de Lasteyrie Du Saillant et Charlotte Élisabeth Riquetti-Mirabeau; 11 nivôse an IX.

Fol. 5. **Sentier** (Rue du). Bail, par la veuve Boursier, à Jean Viandier, marchand de vins et officier du guet, d'une maison, au coin des rues du Sentier et Saint-Joseph; 29 avril 1695.

Fol. 7. Lettre concernant l'acquisition d'une maison, rue du Sentier, par un nommé Bonnet; 11 germinal an X.

Fol. 8. **Sèvres** (Rue de). Charlotte Cherrier, femme Bignon, baille à Pierre Chalamet un appartement, dans une maison de la rue de Sèvres, n° 1060; 17 germinal an VIII.

Fol. 10. **Temple** (Rue du). État d'une maison, occupée par Garin, maître boulanger, rue du Temple, près la rue des Gravilliers; 18 août 1775.

Fol. 12. **Tirechappe** (Rue). Rose de Lestache, épouse de Charles

Louis Clérisseau, architecte et peintre du roi, baille à Jacques Dieu, au nom de Jeanne Rousselot, veuve de Jean Clérisseau et principale locataire d'une maison, sise rue Tirechappe, deux corps de logis dans cette maison, dont est propriétaire la comtesse de Caraman; 12 janvier 1775.

Fol. 20. **Tonnellerie** (Rue de la). Jean Férot et Claude Manchin, fripiers, sous-louent des boutiques, donnant sur la rue de la Tonnellerie et sur la Halle aux fruits; 17-26 septembre 1783.

Fol. 24. **Touraine** (Rue de). Pièce relative à la construction d'un mur mitoyen, entre les propriétés de Hugues François Jacquier, seigneur de Bobigny et de la marquise de Lignery, d'une part, et de madame de La Coudray, d'autre part; 22-27 juillet 1744.

Fol. 46. **Tournelle** (Barrière de la). Bail, par les demoiselles Bouillon, à Joseph Gonnot, maître jardinier, d'un terrain maraîcher, avec immeuble, hors la barrière de la Tournelle; 16 décembre 1763.

Fol. 48. **Tournelle** (Quai de la). Henri de Bourbon, duc de Montpensier, gouverneur de Normandie, confirme à Françoise Chalvet, veuve de Jacques Faye, seigneur d'Espeisses, président au Parlement de Paris, la possession d'une maison sise « sur le quay S.-Bernard, dict la Tournelle, vulgairement appellée l'hostel de Montpencier... entre lesquelles appartenances estoit un jeu de paulme, avec unne maison servant à icelluy, vulgairement appellé la petite maison... »; 12 octobre 1602.

Fol. 55. Quittance de rachat des taxes, sur les boues et lanternes, pour une maison du quai de la Tournelle, appartenant au sieur Dubois; 5 février 1709.

Fol. 56. **Trois-Visages** (Rue des). Jean de La Baume, conseiller à la Cour des comptes, et Pierre de La Baume, greffier de la Chambre criminelle du Parlement, en leur nom et au nom de leurs sœurs, se reconnaissent propriétaires de deux maisons voisines : une grande, donnant rue Thibault-aux-dez, vis-à-vis le petit port de la Monnaie, faisant le coin de la rue des Trois-Visages, et une petite, donnant sur cette dernière rue; lesdites maisons dépendant du fief Popin et devant payer les droits de mutation et d'échange à Louis Phélypeaux, comte de Pontchartrain; 16 août 1701.

Fol. 57. **Verrerie** (Rue de la). Étienne Landais, trésorier général de l'artillerie de France, vend à Firmin Luquet et Madeleine Cluet une maison, rue de la Verrerie, près celle des Deux-Portes; 11 juillet 1721.

Fol. 63. **Vieux-Augustins** (Rue des). Jean-Baptiste Chevalier, con-

seiller au Parlement, baille à Nicolas Guyot, loueur de carrosses, un corps de logis d'une maison, sise rue des Vieux-Augustins; 14 mai 1686.

Fol. 64. Jean-Louis Barré et Angélique de Nyeslé, sa femme, vendent à Jean Michelet, maître tonnelier, et à Marie Bouteloup, sa femme, la moitié d'une maison, rue des Vieux-Augustins; 24 octobre 1740.

Fol. 66. **Vieille-Boucherie** (Rue de la). Jeanne Caucheron cède à François Saunier, maître cordonnier, le fonds de cordonnerie de feu Jean Caucheron, son frère, et son bail, dans une maison de la rue de la Vieille-Boucherie; 13 mai 1773.

Fol. 68. **Vieilles-Haudriettes** (Rue des). Vente de terrain, par la marquise de La Luzerne, à la ville de Paris, pour la construction d'une fontaine, au coin de la rue des Vieilles-Haudriettes et de la rue du Chaume; 18 mai 1763.

Fol. 78. — **Vieille-Tuerie** (Rue de la). Pièces relatives à l'acquisition, faite par Claude Rosset, marchand tabletier, d'une maison, rue de la Vieille-Tuerie; 1er juin 1819.

Fol. 139. **Vieilles-Tuileries** (Rue des). Quittance relative à l'acquisition d'une maison, rue des Vieilles-Tuileries, par François David, sieur de Marfré; 24 octobre 1713.

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 139 feuillets.

MONUMENTS ET ARCHITECTURE.

N. A. 37. — Fol. 1. « Devis des ouvrages de la massonnerie qu'il convient faire de neuf pour monseigneur le cardinal de Richelieu en sa maison sise rue S.-Honoré à Paris; qui est de construire une espèce de corps de logis, qui est partie d'un plus grand desseing, dont la principalle face sera sur le jardin et d'alignement sur le viel logis jà fait; et l'autre face, du costé d'une petite court, qui sera entre le mur du voisin et ledit corps de logis... »; 25 mars 1625. Mémoire, signé par le cardinal de Richelieu.

Fol. 7. Jean Mérault, conseiller du roi, trésorier de France en la généralité de Berry, baille à Catherine Desaume « trois petittes boutiques, ou échauppes, près la tour de Mongommery, gallerie des prisonniers » au Palais; 1er juin 1714.

Fol. 9. Bail des mêmes boutiques par Charles de Bonnaire, seigneur

de Marcé, à Marie Marguerite Françoise Clauteau, maîtresse lingère; 17 juillet 1727.

Fol. 11. Transport de bail aux demoiselles Clauteau, marchandes lingères d'une boutique voisine des précédentes, par Françoise Masselin, « marchande mercié au Palais »; 4 décembre 1733.

Fol. 13. Arrêt du Conseil d'État, permettant à Alexandre Le Faucheur, valet de chambre horloger du roi et gouverneur de la tour et de l'horloge du Palais à Paris, « d'exécuter à ses frais et dépens les projets de décoration et d'embellissement par luy proposés à l'extérieur de la tour de l'horloge du Palais, du côté du quay; et à cet effet d'exhausser le plancher des boutiques ou échopes, ainsy que celui des premier et second étage de l'intérieur de lad. tour... à condition qu'on n'affoiblira en aucune manière les gros murs de lad. tour... et, attendu qu'il est convenable à la décoration que l'alignement du pan de bois desd. boutiques ou échopes soit paralèlle au mur de face de la tour, il sera avancé de douze pouces ou environ au coin de la rue St-Barthélemy »; 3 novembre 1762.

Fol. 17. Réparations aux bâtiments royaux; bâtiment de l'intendance, rue Bergère (1834); écuries du roi, rue Montaigne (1834); hôtel des Pyramides, rue de Rivoli (1834); halle-aux-vins (1835).

Fol. 79. Le président du conseil général des bâtiments civils écrit au ministre des travaux publics qu'il désapprouve les modifications qu'on veut apporter à l'Hôtel de Ville, en sacrifiant les cours afin d'établir des bureaux qui n'auront ni jour, ni air; il demande qu'on ne fasse pas disparaître jusqu'aux derniers vestiges du vieil Hôtel de Ville; 11 août 1843.

Fol. 80. Note sur le Panthéon, s. d. (fin du XVIIe s.).

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 81 feuillets.

HISTOIRE RELIGIEUSE.

Généralités.

N. A. 38. — Fol. 1. Liturgie parisienne. « Pro S^to^ Marcello, episcopo parisiensi, prosa. »

Fol. 2. « In sancti Marcelli translationem Parisiis hymnus. »

Fol. 5. Archevêché. Lettre du comte Hyacinthe-Louis de Quélen,

archevêque de Paris, au baron Pasquier, président de la Chambre des pairs, concernant la cession par le Domaine, à la ville de Paris, des terrain et emplacement de l'ancien palais archiépiscopal; 7 mars 1837.

Fol. 6. **Clergé.** Quittance, signée par le curé de Saint-Lambert de Vaugirard; 19 octobre 1831.

Fol. 7. **Confréries.** « Les statuts et ordonnances de la devoste et notable confrarie, monseigneur Saint Jaques aux Pellerins de Paris... » [XVe siècle].

« C'est à quoy sont tenus ceulx qui veullent estre en la belle, devote et notable confrarie du benoist apostre monseigneur saint Jacques de Galice, laquelle a esté enciennement fondée et establie en son eglise, en la grant rue St Denis à Paris, des pellerins et pellerines qui ont fait le saint voiage.

« Premièrement est à noter qu'il est acoustumé de toute anciennecté que quant aulcunes personnes ont dévocion d'aller audit saint voiage de monseigneur Jacques, ilz viennent salluer le benoist apostre en l'église de céans; et sont benoistes leurs escharpes et bourdons, par le trésorier ou aultres de ladite église par luy commys.

« Item toutes personnes, de quelque estat ou condicion qu'ilz soient, qui veullent estre en ladite confrarie, il faut qu'ilz aient fait ledit saint voiage, en leurs personnes, soit par mer ou par terre, c'est assavoir qu'ils aient esté en l'église de monseigneur saint Jacques en Galice, en la ville de Compostelle, qui est ou royaulme d'Espaigne.

« Item se une femme est ensaincte d'enfant, quant elle part de son hostel pour aller audit saint voiage, après son retour et que ledit enfant sera né et baptizé, la mère et l'enfant seront mis et receuz en ladite confrarie, en payant chacun les droiz et devoirs à icelle confrarie, et en affermant par ladite mère la vérité du cas.

« Item ceulx qui veullent estre receuz et mys en escript en ladite confrarie se doibvent trouver et comparoir en personne, la veille ou le jour de la feste monseigneur saint Jacques, en son église en ladite rue St Denis à Paris, ou quel lieu sont les maistres ou doiens qui ont la charge de recepvoir les aumosnes et enregistrer les frères et seurs de ladite confrarie.

« Item ceulx qui veullent estre en ladite confrarie doibvent requérir ausdits maistres ou doyens qu'il leur plaise de les recepvoir en icelle confrarie; et avant qu'ilz soient receuz ne escriptz, ils doibvent faire apparoir ausdits maistres ou doyens, par lettres ou par tesmoingz, qu'ilz aient esté en personne en la ville de Compostelle, en l'église de monseigneur saint

Jacques; et se ilz n'ont lettres ne tesmoingz, ilz doibvent estre receuz par leurs sermens et sur le voiage qu'ilz dient avoir fait.

« Item les hommes, pour leur entrée, seront tenuz paier et bailler manuellement ausdits maistres ou doyens quatorze solz parisis, c'est assavoir pour l'entrée de la confrarie iiij. s. p. et pour le disner iiij. s. p. et pour le mantellet que lesdits maistres ou doyens sont tenuz leur bailler, vj. s. p.

« Item les femmes ne sont tenues de payer ausdits maistres ou doyens que huyt solz parisis, c'est assavoir pour l'entrée de ladite confrarie iiij. s. p. et pour le disner iiij. s. p., parce que icelles ne portent point de mantellet.

« Item doit chacun entrant en ladite confrarie, tant homme que femme, iiij. deniers parisis au crieur de ladite confrarie, pour lesquelz iiij. d. p. icelluy crieur est tenu de livrer quatre sortes espeingues pour attacher les coings de leurs mantelletz et aux femmes pour attacher leurs chapiaux de fleurs, qu'elles ont fait faire à leur plaisir et à leurs deniers.

« Item et après ces choses, le crieur doibt mener lesdits frères, à tout leurs mantellets vestus, et les femmes pareillement, dedans le cueur devant le grant autel, où ils doivent trouver le trésorier de ladite église ou ung aultre chanoine par luy commys, qui lira la bénédiction sur eulx et leur donnera de l'eaue benoiste; et puis ledit crieur assignera lieu aux hommes dedans le cueur et aux femmes hors ledit cueur.

« Ce à quoy sont tenus lesdits frères et seurs de nouveau receuz.

« Premièrement les hommes doibvent estre et assister aux vespres, le samedi vigille du siège, dedans le cueur de ladite église, à tous leurs mantelletz vestus et les femmes sans mantelletz, hors le cueur, où lieu où le crieur leur assignera.

« Item le dimenche ensuyvant, qui est le jour du siège, se doibvent tous les hommes nouveaulx trouver au matin en ladite église, avant la grant messe et sont tenus les doyens de leur donner à desjeuner, s'ilz veullent desjeuner, à cause que lesdits nouveaulx doibvent servir les aultres frères; et les femmes ne desjeunent point.

« Item tous lesdits nouveaulx, tant hommes que femmes, se doibvent trouver à la procession de la grant messe, les hommes à tout leurs mantelletz, et, tant hommes que femmes, chacun ung chapiau de fleurs sur leurs testes et ung cierge de cire blanche ardant en leurs mains; et doibvent tous assister tout au long de la grant messe.

« Item après ladite messe dicte, les femmes nouvelles se vont asseoir à la table qui leur est préparée, avec les aultres frères et seurs anciens, et ne doivent riens payer lesdites femmes nouvelles, parce qu'elles ont payé à l'entrée de la confrarie, et tous les nouveaulx frères serviront les aultres.

« Item et à la procession qui se fait au meilleu du disner, en laquelle on porte le reliquiaire du glorieux apostre monseigneur saint Jacques, tous les nouveaulx, tant hommes que femmes, doibvent aller, chacun leurs cierges ardans en leurs mains; et, au retour de ladite procession, se doibt mettre le reliquiaire sur le grant autel, où chacun doibt offrir son cierge et baisier ledit reliquiaire; et puis lesdites femmes se doivent retourner achever de disner et les hommes achever leurs services.

« Item et après ledit disner fait, et que tout sera desservy, lesdits nouveaulx disneront ensemble et les doibvent servir lesdits doyens; et après leur disner, iceulx doyens et nouveaulx donneront et distribueront aux povres tout le résidu desdits disners.

« Item le lendemain du siège, tous les frères et seurs de ladite confrarie, tant anciens que nouveaulx, se doibvent trouver, à sept heures, à la messe des trespassez, pour, après icelle messe, aller deux et deux, en procession, où lieu qui aura esté ordonné par lesdits maistres et gouverneurs d'icelle église et confrarie.

« Item est assavoir que tous lesdits frères et seurs, tant anciens que nouveaulx, doibvent chacun avoir ung cierge de cire blanche allumé, et les nouveaulx doivent avoir leurs mantelletz et, tant hommes que femmes, chacun ung chappiau de fleurs sur leurs testes; et doibvent tous ainsi retourner jusques en ladite église St-Jacques, et raconduire la procession.

« Item, et au retour d'icelle procession, tous lesdits confrères et conseurs, tant anciens que nouveaulx, doibvent tous offrir leurs cierges au benoist saint; tous lesquelz cierges sont employez et convertiz à faire le luminaire, pour servir aux messes et services qui se font en ladite église au long de l'année, pour tous les confrères et bienffaicteurs d'icelle église et confrarie.

« Item tousceulx et celles, qui sont en ladite confrarie, sont tenus de paier et bailler, par chacun an, pour leurs aumosnes, xij. d. p.

« Item et si, sont tenus et obligez de garder et entretenir les estatus et ordonnances qui sont ordonnez et entretenuz de toute ancienneté, ou ilz ne sont pas vrays pellerins, ne bons confrères, car ainsi l'ont promys, quant ilz ont esté receuz et escriptz en ladite confrarie, et doibt on boutter hors, rayer et effacer de ladite confrarie et des papiers d'icelles, ceulx qui sont contre lesdits ordonnances et status.

« Item, affin que nul ne puist prétendre cause d'ignorance, tout ce que dit est a esté extraict des anciennes ordonnances, faictes dès le commencement de la création et fondation de ladite église et confrarie. »

XVe-XIXe siècles. Papier. Liasse de 10 feuillets.

N. A. 39. — « Règles que messieurs les eclésiastiques qui font le catéchisme aux Savoyards auront la bonté d'observer. »

Copie contemporaine d'une lettre pastorale, sans date, relative aux petits Savoyards de Paris.

XIXe siècle. Papier. 20 feuillets. 190 sur 110 millim. Rel. 1/2 bradel.

Églises et communautés religieuses dans l'ordre alphabétique.

N. A. 40. — Fol. 1. **Blancs-Manteaux.** Rapport de l'architecte Brongniart sur les dégâts causés par l'ouragan des 10 et 11 novembre 1810 aux vitraux de l'église des Blancs-Manteaux et devis des travaux à faire: 3 décembre 1810.

Fol. 4. **Capucines.** « Estat des sommes que les dames religieuses de la Passion, dites Capucines, du monastère étably à Paris, rue Neuve des Petits-Champs ... ont à recevoir tous les ans et dont les quitances doivent estre signées par leur sindic temporel »; 28 juillet 1744.

Fol. 6. Bail des chaises des Capucines; 31 décembre 1746.

Fol. 7. « Mémoire pour les religieuses Capucines »; 6 janvier 1753.

Fol. 9. Bail des chaises des Capucines; 21 janvier 1757.

Fol. 11. Nomination d'un syndic pour les Capucines; 31 mars 1759.

Fol. 13. Déclaration de biens par diverses personnes sur le point d'entrer en religion; 14 décembre 1763-18 avril 1764.

Fol. 21. Legs faits aux Capucines; 4 mai 1764-4 septembre 1765.

Fol. 25. Lettres des religieuses à leurs procureurs; 10-11 septembre 1774.

Fol. 29. **Carmes des Billettes.** Transaction entre les Carmes réformés du très saint Sacrement, rue des Billettes, et les marguilliers de l'église Saint-Pierre d'Avon, au sujet des droits seigneuriaux mouvant des fief et seigneurie de Changy, propriété des Carmes réformés; 15 mai 1656.

Fol. 37. **Carmélites du Faubourg-Saint-Jacques.** Quittance des sœurs Marie de Jésus, sous-prieure, Madeleine de Saint-Joseph et autres, à Bernardin de Gigault, marquis de Bellefonds, depuis maréchal de France, pour l'entrée dans leur couvent de Judith de Gigault, fille dudit maréchal; 2 mai 1630.

Fol. 39. **Célestins.** Copie d'un acte de Charles VIII, donnant aux Cé-

lestins la permission de greffer une conduite d'eau de la grosseur d'un pois, sur la fontaine desservant l'hôtel des Tournelles. Le roi rappelle que Charles VI, par acte du 25 avril 1402, avait autorisé les Célestins à prendre « la grosseur et quantité du gros de la teste d'une épingle moyenne d'eau de fontaine... sous la Chambre, laquelle pour lors on disoit la Chambre la Reyne, assise en nostre hostel de St Pol »; mais que l'eau passant successivement par l'hôtel des Tournelles, l'hôtel de la Mouffle, l'hôtel Beautreillis et l'hôtel Saint-Pol, avant d'arriver aux Célestins, ceux-ci ne pouvaient en avoir à leur aise que pendant les crues; d'autre part, ils avaient des réparations coûteuses à faire aux tuyaux « qui très souvant se rompent et crèvent aux champs parce qu'ils sont trop vieux et furent faits du temps que le duc de Bethfort et autres nos anciens ennemis tenoient et occupoient nostre dite ville de Paris... »; c'est pourquoi le roi leur donne la permission de prendre directement l'eau aux Tournelles, en établissant leur conduite le long de la rue du Petit-Musc, ou sur tout autre parcours qui leur conviendra; juillet 1484.

Fol. 45. Lettre de Dupin, adjoint au ministre de la guerre, au citoyen Rolland, commissaire général de l'artillerie, pour lui annoncer qu'il peut disposer du jardin des Célestins, de leur église et de celle de Saint-Paul; 12 pluviôse an II.

Fol. 46. **Cordelières.** Quittance, par Marguerite de Landes, « abbesse des seurs mineurs religieuses des Cordelières de Lourcines-lez-Saint-Marcel », d'une somme de douze livres, versée par Jehan Jabin, vicomte de Gisors et de Vernon, sur cent livres de rente que lesdites religieuses possédaient sur sa vicomté; 24 avril 1453.

Fol. 46 *bis*. Quittance signée par Geneviève de Besançon, abbesse des Cordelières Saint-Marcel, d'une somme de 2 écus 5 sols tournois, reçue de François de Vigny, receveur de la ville de Paris; 18 mars 1581.

Fol. 47. Quittance délivrée par Marguerite de Villemontée et les religieuses Cordelières Saint-Marcel, à Thomas Guéret et à Claude Boutillier, conseiller d'État et secrétaire des commandements de la reine-mère; 14 novembre 1626.

Fol. 50. Quittance signée par Catherine Broussin, « abbesse de l'église et monastère des relegieuses Cordelières du Fauxbourg Saint-Marcel-lès-Paris »; 18 février 1756.

Fol. 51. **Dames religieuses anglaises.** Pièces de procédure se rapportant à une assignation d'Agathe Braflet et de la supérieure des Dames religieuses anglaises contre les sieurs Chevalier; 1779.

Fol. 56. **Feuillantines.** Quittance, signée par sœur Madeleine de Saint-Dominique, prieure du monastère des religieuses Feuillantines; 6 avril 1721.

Fol. 57. **Filles de la Croix.** Cession, par les religieuses de l'ordre de Saint-Dominique, établies rue de Charonne, d'une somme de mille livres, à Philippon, marchand de bois; 10 février 1693.

Fol. 73. **Filles de Sainte-Agnès.** Quittance, délivrée par Marie Pasquier, à la communauté des Filles de Sainte-Agnès, établie rue Plâtrière, et à Anne Pasquier, supérieure de ladite communauté; 4 juillet 1702.

Fol. 75. **Frères des écoles chrétiennes.** Lettre de Frochot, préfet de la Seine, au maire du 5e arrondissement, lui demandant s'il existe dans son arrondissement un établissement « dirigé par les frères connus sous le nom de frères ignorantins »; 20 avril 1811.

Fol. 76. **Grands-Augustins.** Fondation par Diane de Vivonne, veuve de Nicolas de Grimonville, seigneur de Larchant, de deux services annuels et d'une messe basse quotidienne au couvent des Grands-Augustins; 27 mai 1598.

Fol. 82. Opposition des religieux Grands-Augustins de Paris, sur les deniers que doit verser le maréchal de La Force au maréchal de Turenne et à sa femme, héritiers de Diane de Vivonne, veuve de Nicolas de Grimonville, seigneur de Larchant, au sujet de l'hôtel de Larchant, rue d'Autriche, près du Louvre; 5 mars 1667.

Fol. 88. **Hospitalières du faubourg Saint-Marcel.** Don de 8,000 livres, fait par Geneviève Legrand, veuve Lefèvre, aux Hospitalières de la rue Mouffetard, à charge par elles d'entretenir à perpétuité un lit dans leur hôpital, pour y recevoir une femme ou fille malade; 19 février 1714.

Fol. 90. Dons faits aux Hospitalières par la famille de Clerc; 1726-1731.

Fol. 98. Don aux Hospitalières, par Marie Catherine de La Morinière, d'une rente provenant de l'héritage de René de La Morinière, son oncle; 7 octobre 1762.

Fol. 107. Bail, par les Hospitalières, à Antoine Guillemin, maître teinturier, d'une maison leur appartenant, située grande rue Mouffetard, et où pend pour enseigne la Tête Noire; 1774.

Fol. 109. **Récollets du faubourg Saint-Martin.** Copie d'un acte de Henri IV, du 26 août 1606, permettant aux religieux de Saint-François,

dits Récollets, du faubourg Saint-Martin, de greffer sur le grand canal de la Fontaine, qui passe devant la porte de leur couvent, une conduite d'eau de la grosseur d'un petit pois, car « les eaux des puis, qui sont dans leur couvent ne se sont trouvées bonnes pour boire, ny pour s'en servir aux usages acoustumez; ce qui cause et apporte des maladies... aux pauvres religieux... »; 25 septembre 1624.

Fol. 111. **Saint-Antoine** (Abbaye de). Quittance, signée par Renée de La Salle, abbesse de Saint-Antoine-des-Champs; 4 juin 1603.

Fol. 112. Marie Bouthillier, abbesse, et les religieuses de Saint-Antoine-des-Champs, transigent avec Louis Machault, ancien président du Grand-Conseil, seigneur de Soisy-sous-Montmorency, à cause du fief Saint-Antoine, sis au terroir dudit Soisy; 24 novembre 1648.

Fol. 120. Quittance, signée par Gabrielle Charlotte de Beauvau, abbesse de Saint-Antoine-des-Champs, d'une somme de trente livres, représentant deux années des cens et rente foncière, que le couvent a droit de prendre sur une maison sise dans le faubourg; 19 mars 1783.

XVe-XVIIIe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 120 feuillets.

N. A. 41. — Fol. 1. **Saint-Bernard.** « Collectarium pro potissimis celebritatibus monast. S. Bernardi Parisi. Domine doce nos orare, Luc. II. R. P. Domine Jac. Ren. a S^to^ Hilarione moderante. »

Page 3. « Ordo induendi novitium. » – Page 7. « Ordo professionis. » – Page 16. « Pro voto regis. » – Page 18. « Dominica secunda cujuslibet mensis. » – Page 23. « Feria quinta cujuslibet hebdomadae. » – Page 28. « Orationes dicendae in processionibus quae fiunt de mandato D. D. Archiepiscopi, in necessitatibus publicis. » – Page 41. « Index rerum quas complectitur hic liber. »

A la suite, sur les feuillets de garde en papier, diverses oraisons à sainte Geneviève, saint Étienne, saint André.

1743 Parchemin. 41 pages. 12 feuillets blancs en papier, en tête et à la fin. 260 sur 170 millim. Frontispice, en-têtes de chapitres et culs-de-lampe, dessinés en encres de diverses couleurs; titres ornés; initiales rubriquées; encadrements de pages en noir. Reliure en carton couvert de papier de l'époque.

N. A. 42. — Fol. 1. **Sainte-Chapelle.** Sentence portant redevance à la Sainte-Chapelle de Paris; 29 mars 1639.

Fol. 15. **Sainte-Élisabeth.** Sentence du Parlement, déboutant les créanciers des sieurs Musnier, père et fils, de leur opposition sur une

somme de six mille cinq cents livres, constituée par contrat du 22 novembre 1649, au profit des religieuses de Sainte-Élisabeth, pour la dot de défunte Geneviève Musnier, religieuse professe audit monastère; 12 mars 1672.

Fol. 20. Lettre relative à des travaux de maçonnerie à Sainte-Élisabeth; 22 décembre 1841.

Fol. 22. **Saint-Eustache.** Bail d'une maison, rue du Four, appartenant à la fabrique de Saint-Eustache; 4 avril 1674.

Fol. 24. **Sainte-Geneviève.** Lettres d'évocation au Grand Conseil, données par le Régent, aux chanoines réguliers de l'ordre de Saint-Augustin, représentés par Gabriel de Riberolles, abbé de Sainte-Geneviève, « de tous les procès, mûs et à mouvoir, que l'exposant, les prieurs et chanoines réguliers de la congrégation de France, ont et auront cy après... concernant les partages, ou suites des partages des abbés, le pécule ou cotte-morte des prieurs-curés qui viennent à décéder... »; 8 août 1718.

Fol. 26. Fondation d'une messe par semaine, faite à l'abbaye Sainte-Geneviève, par Jean Pierre Legrand et Catherine Adam, sa femme; 14 mars 1786.

Fol. 34. Lettre, de l'abbé Rauzan, rappelant qu'il avait accepté, au nom des Missions de France, la gestion du temporel de Sainte-Geneviève; mais cette gestion étant trop onéreuse, le signataire prie l'archevêque de Paris de pourvoir à son remplacement; 25 novembre 1823.

Fol. 36. **Saint-Germain-l'Auxerrois.** Jacques d'Estouteville, garde de la prévôté de Paris, ajourne à trois semaines pour comparaître devant lui, au Châtelet, Hugues Leconte, procureur du chapitre de Saint-Germain-l'Auxerrois, demandeur, et Guillaume Nicolas, procureur de l'abbaye de Montmartre, et autres défendeurs; 20 avril 1493.

Fol. 37. **Saint-Louis-en-l'Île.** Notes sur l'abbé Bossuet, curé de Saint-Louis-en-l'Île; 25 mars 1886.

XVe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 38 feuillets.

N. A. 43. — Fol. 1. **Saint-Marcel.** « Déclaration du temporel de l'église collégiale de S.-Marcel-lez-Paris, donné au Roy et à nosseigneurs de la Chambre des comptes, suivant et conformément à l'arrest du Conseil d'estat de Sa Majesté, du douziesme décembre mil six cens soixante et treize, par m^re^ Florent Millet, prestre, docteur en théologie, conseiller et aumosnier

ordinaire du Roy et doyen de Saint-Marcel-lez-Paris, demeurant en sa maison decanalle, scize au cloistre dudit S.-Marcel. . . ».

Propriétés énumérées par rues : Fol. 1 v°. Rue Mouffetard. – Fol. 9. « Rue des trois Couronnes, dite de St Hipolite. » – Fol. 11. « Ruelle qui va de la rue Moufetard au moulin appelé Colbarte » et « rue du comte de Boulogne, dite du Fer-de-moulin ». – Fol. 11 v°. « Rue du petit Moyne. » – Fol. 12. Église et cloître St Marcel. – Fol. 13. « Rue de la Bavre. » – Fol. 14. « Rue de la Reyne Blanche » et « rue Neufve-des-fossez ». – Fol. 15. « Rue du petit Roulineau, dite de Seine », et propriétés sises dans les faubourgs. – Fol. 20. « Maisons dans Paris et fauxbourg St Jacque, dont ledict chapitre est seigneur censier foncier. . . »; — *Id.* v° : « Mont et parroisse St-Hillaire-au-mont de Paris ». – Fol. 24 v°. « Fauxbourg St-Jacques et Nostre-Dame-des-champs. » – Fol. 26. Gentilly, Ivry, Vitry. – Fol. 27. Asnières, Villejuif. – Fol. 31 v°. Perray. – Fol. 33. Chaunoy. – Fol. 34 v°. Vuisoles. – Fol. 36. Fertray et Palaiseau. – Fol. 38. « Collation du present adveu et dénombrement », faite le 21 juin 1674.

1673. Papier. 38 feuillets. 320 sur 197 millim. Rel. carton, couvert. parchemin. — Don de M. Dufour, bibliothécaire de Corbeil (juin 1905).

N. A. 44. — Fol. 1. **Saint-Martin-des-Champs.** Quittance, par le receveur général des cens et rentes dus à la manse conventuelle du prieuré de Saint-Martin-des-Champs, d'une somme de 2 livres 15 sols 4 deniers; 16 août 1780.

Fol. 2. **Saint-Nicolas-des-Champs.** Sentence modifiant le testament de Louise Françoise Du Tillet Du Plessis, veuve Garendeau : ce testament reconnaissait les pauvres de la paroisse Saint-Nicolas-des-Champs comme légataires universels; la sentence divise la fortune de la veuve Garendeau en deux parts égales, dont l'une sera attribuée aux pauvres susdits et l'autre aux sœurs de la défunte; vers 1780.

XVIIIe siècle. Parchemin et papier. Liasse de 6 feuillets.

N. A. 45. — Fol. 1. **Saint-Paul-Saint-Louis.** « Inventaire de tout ce qui appartient à l'église royale et paroissiale Saint-Paul-Saint-Louis, précédé d'une notice historique sur la paroisse, depuis son origine, et d'une description détaillée de l'église actuelle et de ses caveaux. »

Fol. 3. Notice historique sur la paroisse royale de Saint-Paul-Saint-Louis.

Fol. 8. Description extérieure de l'église.

Fol. 37. Mémoires de fournitures d'écoliers; 1753-1754.

Fol. 43. « Méthode d'enseigner, suivie dans l'Université de Paris. Discours préliminaire »; 1763.

Fol. 49. Lettre de Rondelet, au nom de la Commission des travaux publics, à Lorain, vérificateur des travaux, lui annonçant la transmission au citoyen Giraud, architecte, des mémoires sur l'Observatoire, les collèges de l'Égalité et des Quatre-Nations; 23 floréal an III.

Fol. 50. Lettre de Marie-Joseph-Félicité Melon, demeurant aux ci-devant Filles-Dieu, aux représentants du peuple, composant le comité d'instruction publique, demandant qu'on lui assure la propriété du local où elle se trouve et où elle se rend « utile à la société, en formant de jeunes cœurs à la vertu ». Renvoi au Comité des finances, section des domaines, signé par Wandelaincourt, député de la Haute-Marne; 15 thermidor an III.

Fol. 52. Lettre des professeurs administrateurs du Muséum d'histoire naturelle aux membres du Directoire, sur l'utilité qu'il y aurait à suspendre les agrandissements coûteux du Muséum au moment où la gloire, la justice et l'intérêt de la nation veulent qu'elle use de toutes ses ressources; s. d. (an V). Signé : Daubenton, directeur; Geoffroy, secrétaire.

Fol. 53. Bail par Alexandre Innès, « procureur et administrateur de la maison ci-devant collège des Écossois, établie à Paris, rue des Fossés-Saint-Victor, à Jean-Baptiste Moncel, couvreur, d'une maison sise au 7 de ladite rue, moyennant 600 francs de loyer, payables en numéraire métallique »; 15 thermidor an VI.

Fol. 55. Lettre des professeurs administrateurs du Muséum au ministre des finances annonçant la nomination de Desfontaines, comme directeur en remplacement de Fourcroy, et de Brongniart, comme secrétaire, en remplacement de Thouin; 4e jour complémentaire an IX.

Fol. 57. Correspondance de Girard, directeur de l'école vétérinaire d'Alfort; 1803-1816.

Fol. 65. Lettres du comte de Chabrol, relatives aux cours du soir et à l'instruction des adultes, dans l'école de garçons, rue de Charonne, 88; 1822.

Fol. 69. « Conseil municipal de la ville de Paris. Séance du 30 juin 1823. Augmentation de crédit de 4,400 francs, pour l'école royale gratuite de dessin. Minute. »

Fol. 75. Mémoires de travaux effectués dans les bâtiments du Muséum; 1835.

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 126 feuillets.

N. A. 50. — Fol. 1. « Abonnement pour la lecture. Rue de Caumartin, n° 12 »; 1811.

Fol. 3. Le comte de Chabrol met la salle Saint-Jean, à l'Hôtel de Ville, à la disposition de la Société philotechnique; 27 avril 1827.

Fol. 5. Résultats d'un concours, organisé par l'Athénée des Arts sur *La Vie et les bienfaits de Larochefoucauld-Liancourt;* 1834.

Fol. 11. Admission à la Société parisienne d'archéologie et d'histoire; 1865.

XIXe siècle. Papier. Liasse de 11 feuillets. 300 sur 230 millim.

N. A. 51. — Correspondance de Jules Cousin, relative aux achats de la Bibliothèque de la ville de Paris; billets et lettres adressés aux libraires Baur et Detaille.

1870-1874. Papier. 38 feuillets. 220 sur 150 millim. Rel. cart. — Don de M. P. Lacombe.

Variétés littéraires.

N. A. 52. — Le Paresseux converti. Pièce, en trois actes, en prose, jouée à la distribution des prix du collège de Juilly.

XVIIIe siècle. Papier. 65 pages. 187 sur 130 millim. — Don de M. H. Clouzot.

N. A. 53. — Absalon, tragédie en 5 actes et en vers. (Une note indique qu'elle fut jouée à Mantes, les 21, 22, 23 et 24 août 1719.)

XVIIIe siècle. Papier. 56 feuillets. 212 sur 160 millim. Couvert. en papier de l'époque.

N. A. 54. — Fol. 1. « Chansons grecques de la composition du P. Rivière, avec la traduction en vers françois par le P. Mandar; le tout chanté à Juilly, en 1766, devant le P. de La Valette, général de l'Oratoire, par Mrs de Mautort, Clouet, Du Trieu (2), La Bertaudière, Basmarcin, Navarre, Adry, Richemont, de Mons, de Narbonne, Goussaud. »

Fol. 9. Voyage à Juilly du cardinal Maury, le mardi 16 juin 1807.

Fol. 12. Lettres du P. Adry, donnant des détails sur l'académie de Juilly « la meilleure maison d'éducation qu'il y ait en France ».

Fol. 18. « Vers faits par Mr le chr Chauvelin à un souper où il était avec sept dames. »

Fol. 20. Couplets sur Necker.

Fol. 21. Copie de diverses poésies révolutionnaires et chansons diverses.

Fol. 49. « L'Armement des fortifications et un épicier de la rue des... » Pamphlet contre la construction des fortifications sous Louis-Philippe.

XVIIIe-XIXe siècles. Papier. Liasse de 55 feuillets.

Histoire artistique.

N. A. 55. — Fol. 1. Transport, par Jacque-Étienne Thierry, professeur de dessin, rue de Savoie, paroisse Saint-André-des-Arcs, à Jacob Perpignan, d'une somme de 48 livres à lui due; 11 juin 1774.

Fol. 3. Sentence, annulant un arrêt obtenu par Daniel Aubert, sculpteur-doreur du roi, Jacques Marie Desouches, maître fondeur-ciseleur, et Jacques Le Chevalier, maître fondeur, tous trois syndics et directeurs des créanciers de Jean-Louis Prieur, maître ciseleur-doreur, contre Fayard, maître doreur à Paris; 26 mars 1779.

Fol. 13. Quittance, par Étienne Charpentier, ancien maître graveur, d'une somme de 5,000 livres pour le remboursement et extinction de 200 livres de rente, à lui constituées par le roi; 26 avril 1783.

Fol. 14. Obligation, par le même, de payer, à André Cazin Delabrosse et à sa femme, 3,880 livres 16 s. 6 d., restant des intérêts et du prix principal de l'adjudication d'une maison de la rue Saint-Jacques.

Fol. 16. Constitution par Charles-Marie de Bourgevin-Viabart de Moligny, conseiller en la grand'Chambre du Parlement, d'une rente en faveur d'Alphonse Denis Gaspard Miliotti de Florence, antiquaire du prince de Conti, membre de l'académie de Bologne, et de Philiberte Louise Lacroix, son épouse; 12 avril 1785.

Fol. 17. Pièces relatives à un buste de Turgot, exécuté par le sculpteur Guichard; 1818-1819.

Fol. 27. Pièces relatives à un buste de Visconti, exécuté par le sculpteur Fortin; 1818-1819.

Fol. 30. Lettres du préfet Haussmann à Paul Foucher, annonçant qu'il

fera son possible pour confier une nouvelle commande à Mme Peragallo, peintre; 13 juillet 1866.

XVIIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 39 feuillets.

N. A. 56. — **Manufacture des glaces de Reuilly.** Fol. 1. Enquête, entreprise à la demande des associés et intéressés « en la manufacture royale des glaces, établie à Paris, rue de Reuilly, fauxbourg Saint-Antoine, sous le nom de Louis Renard et compagnie », contre un nommé Dantick, soi-disant docteur en médecine, qui prétendait avoir trouvé un procédé perfectionné pour la fabrication des glaces; il s'était fait signer un engagement, aux termes duquel il devait toucher 6,000 livres d'appointements annuels, à partir du 1er avril 1756, avec pleins pouvoirs dans l'établissement de Saint-Gobain et autres, un logement dans la manufacture où il serait occupé, plus divers autres avantages; l'enquête rapporte que Dantick ne connaissait rien à la fabrication des glaces, et que, s'étant retiré au château de Rouelle, bailliage de Châtillon-sur-Seine, il y a été interrogé par le lieutenant général du bailliage de Langres; mai-juillet 1759.

Fol. 39. Lettre de Jacobé, directeur de la manufacture des glaces, rue de Reuilly, aux administrateurs des domaines nationaux; il rappelle que le caissier de la manufacture, Guérin, a été guillotiné le 9 thermidor an II; il demande que les scellés qui ont été posés sur l'appartement occupé par Guérin à la manufacture soient levés dans le plus bref délai et qu'on lui remette les pièces relatives à la comptabilité de la maison; 23 brumaire an III.

Fol. 41. Lettre du même aux mêmes; il demande qu'on le prévienne à l'avance de l'arrivée du commissaire chargé de compulser ses registres, pour vérifier si la manufacture n'est point payée des glaces expédiées pour l'Angleterre dans les premiers mois de 1793, et qui sont restées en dépôt à Calais et à Boulogne, la déclaration de guerre ayant empêché leur passage; 30 brumaire an III.

Fol. 43. Vente, par Alexandre Charles Marie Prévost de Saint-Cyr, de dix-sept deniers et trois vingt-quatrièmes de denier d'intérêt, dans la Société de la manufacture des glaces, établie à Paris, faubourg Saint-Antoine; 6 frimaire an II.

XVIIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 70 feuillets.

THÉÂTRES, FÊTES ET JEUX.

N. A. 57. — Fol. 1. **Théâtre. Droits d'auteur.** Vente, par Armand Gouffé et Georges Duval, au libraire Barba, de la pièce intitulée *Cri-Cri*,

jouée chez la Montansier, et des droits d'auteur de cette pièce pour les départements, moyennant 150 francs; 14 frimaire an IX.

Fol. 2. **Acteurs et actrices.** Lettre de la Montansier, concernant l'engagement de « la signora Valtoute »; 4 frimaire an XI.

Fol. 4. Lettre de Garat, réclamant la continuation d'une pension de 6,000 francs, promise par l'empereur, et réduite à moitié par Chaptal; il ajoute qu'il s'est « rendu digne des bontés de l'empereur en créant une école française de chant »; 30 nivôse an XIII.

Fol. 7. Lettre de Lockroy à Bocage; il lui explique pourquoi il a accepté de tenir à l'Odéon, dans *Missolonghi*, un rôle, attribué habituellement à Bocage, et que celui-ci avait refusé de jouer un dimanche, à la suite d'une discussion avec son directeur, Sauvage; vers 1827.

Fol. 9. Engagement de Lockroy, au théâtre de la Porte-Saint-Martin, pour y tenir l'emploi des jeunes premiers et premiers rôles, moyennant un traitement annuel de 10,000 francs; 9 avril 1829. Résiliation de l'engagement, avec l'énoncé des conditions; 21 août 1829.

Fol. 11. **Conservatoire.** Lettre des inspecteurs de l'enseignement au Conservatoire de musique, approuvant le blâme porté par le ministre de l'Intérieur contre une brochure du citoyen Le Sueur, « renfermant des assertions qui tendent à accréditer l'existence d'un projet ayant pour but la destruction du grand opéra français, pour y substituer l'opéra sérieux italien, projet dont l'exécution seroit également préjudiciables à deux établissemens publics... ». Signé : Gossec, Méhul, Chérubini, Martini, Monsigny; 22 frimaire an X.

Fol. 13. Lettre des membres du Conservatoire, à la Commission des fonds, demandant qu'on ne fasse pas participer à une fête, qui devait avoir lieu le 16 thermidor an X, le citoyen Rey « dont les principes bien connus sont en opposition avec ceux de ses collègues... » Parmi les signataires : Boieldieu, Chérubini, Garat, Rogat, Eler, Gossec, Catel, Plantade, Baillot, Kreutzer, Méon, Méric, Adam, Rode, Méhul, Berton, Ozi, Martini, Grasset, Monsigny, Vinit, Guichard; 11 thermidor an X.

Fol. 15. **Académie royale de musique.** Les directeurs généraux de l'Académie royale de musique reconnaissent avoir reçu de La Borde, premier valet de chambre du roi, la somme de 750 livres « pour le loyer d'une loge à l'Opéra, au 3e rang, côté du Roi, dont ledit sieur jouira pendant le quartier de janvier de la présente année .. »; 1er janvier 1771.

Fol. 16. **Opéra-Comique.** *Le Joaillier;* parties de violoncelle et de contre-basse.

Manuscrit trouvé dans les décombres de l'Opéra-Comique, au lendemain de l'incendie de 1887, par M. Henri Richardin.

Fol. 80. **Théâtre des Arts.** Lettre des administrateurs du Théâtre des Arts aux rédacteurs du *Censeur des journaux,* les priant d'annoncer que « conformément à l'arrêté du Directoire exécutif, relatif à la fête des vieillards... l'administration du théâtre des Arts réservera, décadi prochain 10 fructidor, pour chacune des douze municipalités, une loge aux premières, dans laquelle seront placés les vieillards des deux sexes, couronnés le matin, et deux officiers municipaux qui doivent les conduire... L'administration n'a pas cru trouver de spectacle plus analogue à cette fête civique, qu'une représentation d'*Œdipe à Colone,* pièce où l'autorité paternelle et la tendresse filiale sont mises dans leur plus beau jour... »; 6 fructidor an IV.

Fol. 82. **Théâtre de Monsieur.** Ordre à Buirette, caissier général du théâtre de Monsieur, de payer au peintre Bouché 139 livres, pour différents dessins; 30 mai 1792.

Fol. 84. **Théâtre du Prince impérial.** Deux lettres, adressées au nom du théâtre du Prince impérial, à Faille, directeur de l'Ambigu, pour lui emprunter du matériel; 1868.

XVIIIe-XIXe siècles. Papier. Liasse de 86 feuillets.

N. A. 58. — Fol. 1. **Fêtes publiques.** Entrée de Louis XVIII à Paris. Lettre de Chabrol, préfet de la Seine, à l'architecte Bellanger, pour le prier de presser le règlement des comptes de la fête, célébrée à l'entrée de Louis XVIII dans la capitale; 6 mai 1814.

Fol. 2. **Jeux de paume.** « Aujourd'huy XXIXe jour de juillet, l'an mil cinq cens soixante ung, le roy, estant à Saint-Germain-en-Laye, a permis et octroyé à Claude Le Franc, l'un de ses vallets de pied, que, nonobstant l'ordonnance et deffense faicte et publiée à Paris, de ne plus ediffier ne construire jeuz de paulme, il puisse toutesfois en faire parachever ung, jà encommencé de bastir, scitué hors la porte Sainct-Jacques, en une maison et pourpris appartenant à Estienne Fourbeul, maistre estoeufuier dudit Paris, pourveu toutesfois que, à ce, se soit consenty et consente et accorde ledit Fourbeul. En tesmoing de quoy, ledit seigneur m'a commandé luy expédyer ce présent brevet, la royne, sa mère, et le roy de Navarre présens. Laubespine »; 29 juillet 1561.

Fol. 3. Bail de six ans, cédé par les héritiers de Marie Marchand à Marie Desouy, veuve de Jacques Crosnier, en son vivant sergent à verge au Châtelet, d'« ung quart et ung sixiesme en la totalité d'ung jeu de paulme, masure et jardin, derniers assiz ès faulxbourgs de Sainct-Germain-des-Prez, estans sur les fossez d'entre les portes de Bussy et Sainct-Germain, où soulloit estre pour enseigne le Beau-Regard, dont le surplus desdictz lieux appartiennent à ladicte vefve prenderesse... »; 1er août 1594.

Fol. 6. Bail, pour trois ans, par Marie Desouy à Jacques Arroger, commissaire et examinateur au Châtelet de Paris, de la maison et jeu de paume de Beauregard, « scy sur les fossez d'entre les portes dudict Sainct-Germain et Sainct Michel... »; novembre 1607.

Fol. 10. Trois quittances de Crosnier fils, sergent à verge au Châtelet et héritier de Marie Desouy, sa mère, au commissaire Arroger; 1608.

Fol. 15. « Memoyre de ce que Marie Desouy, veufve de feu Jacques Crosnyer, doibt des loiers de la maison et jeu de paulme de Beauregard. »

Fol. 16. « Brief estat de la despense faicte pour la maison et jeu de paulme de Beauregard... »

Fol. 19. Quittances des entrepreneurs; 1610.

Fol. 25. Travaux effectués dans la toiture et la charpente du jeu de paume; 1610.

Fol. 27. Autres pièces, concernant Jacques Arroger, et mentionnant ses propriétés à la Courneuve et au pont de pierre, près Bondy; 1620.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 32 feuillets.

HISTOIRE CIVILE ET ADMINISTRATIVE.

N. A. 59. — Arrêts de la Chambre des comptes; extraits des registres des divers conseils de la couronne; création d'offices; brevets; documents sur le domaine de la couronne et les maisons du roi, de la reine et des princes. Parmi les pièces composant le dossier :

Fol. 1. Copie des lettres de provision de Jean de Billon, secrétaire des commandements, datées du 6 avril 1467.

Fol. 4. Copie des franchises et privilèges accordés aux conseillers, gens et officiers du trésor royal et de l'exemption de tous « subsides, aydes et subventions » venant de leurs héritages; 12 juillet 1580.

Fol. 6. Nomination d'Octavian Dony, trésorier des bâtiments de la reine-mère, au secrétariat ordinaire de la chambre du roi; 5 mai 1581.

Fol. 7. Arrêt de la Chambre des comptes, pour la jouissance du franc-salé; 28 novembre 1598.

Fol. 13. Arrêt qui exempte les offices de secrétaire du roi de toutes saisies, décrets et adjudications; 1er avril 1609.

Fol. 19. Le roi accorde à Gallerand Gaillard un des états et offices de secrétaire du roi et de la maison et couronne de France; 10 septembre 1616.

Fol. 22. Quittance, signée par Laurent Haberat, secrétaire ordinaire de la reine; 31 décembre 1619.

Fol. 28. Requête de Jacques Lefèvre, premier huissier, buvetier et concierge de la Chambre des comptes; 1625–1631.

Fol. 50. « Estatz des gaiges et droicts que le roy en son conseil a et entend estre pris et perceus par les six conseillers des acquictz de la Chambre des comptes de Paris »; 20 octobre 1640.

Fol. 58. Déclaration au Domaine, par Noël Rausnay, marchand épicier, à cause de deux maisons, rue Beaurepaire, où pend pour enseigne la Corne de cerf dorée, et qui sont en la censive du roi; 1658.

Fol. 61. Pièces sur Guillaume Charpentier, conseiller secrétaire du roi; 1669–1672.

Fol. 67. Remboursement, à Claude Bruchet, d'un office d'avocat au Conseil; 15 juillet 1673.

Fol. 95. Nomination de Claude Dubois, sieur de Moncets et gentilhomme du duc d'Orléans, au poste de conseiller-secrétaire du roi; 22 décembre 1703.

Fol. 96. Réception et prestation de serment de David Bertout, avocat au Parlement; 9 août 1708.

Fol. 97. Vente d'un office de conseiller du roi, lieutenant de la maréchaussée de l'Île-de-France; 29 décembre 1719.

Fol. 98. Vente par Jacques Georges Le Petit, à Jean-Baptiste Denis Laugeois de Saint-Quentin, directeur de la compagnie des Indes, de l'office de conseiller-secrétaire du roi; 10 février 1720.

Fol. 107. « Dispense d'âge pour le sieur Tauxier, à l'effet d'estre pourveu d'un office de conseiller en la Cour des aydes à Paris »; 10 juillet 1728.

Fol. 108. Lettres de maître ordinaire honoraire en la Chambre des comptes de Paris, pour le sieur Pajot; 11 septembre 1734.

Fol. 112. « Brevet portant que la veuve Moutier touchera les revenus de la charge d'écuyer de la bouche du roy, dont est pourvû son fils, jusqu'à ce qu'il ait atteint l'âge de 20 ans »; 28 juin 1748.

Fol. 119. Dispense d'âge, à Louis Antoine Blondel, avocat au Parlement, pour être conseiller au Parlement de Paris; 19 août 1765.

Fol. 120. Pièces concernant Pierre Rousseau, receveur des domaines; 1786.

XVe-XVIIIe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 127 feuillets.

N. A. 60. — Fol. 1. Mandement des ducs de Berry, Bourgogne et Orléans à Gautier Petit, grenetier du grenier à sel de Pontoise, lui octroyant 60 livres tournois pour ses frais de voyage de Pontoise à Paris, sur la recette dudit grenier; 31 mars 1402. — Trace de trois signets plaqués, dont il ne reste en partie que celui du duc de Bourgogne.

Fol. 2. Deux quittances de Prosper de La Mothe, sieur de Montbérard, conseiller du roi au Châtelet de Paris et l'un des échevins de cette ville; 1625.

Fol. 4. Nicolas Robbe, dit Benjamin, l'un des cent suisses de la garde ordinaire du corps du roi et l'un des treize privilégiés de ladite compagnie, vend pour trois ans à Jacques Chérer, écuyer, exempt de la même compagnie, le privilège, dont il jouit, de l'exemption des droits de gros huitième, ainsi que les autres droits dont jouissent les Suisses privilégiés, ledit Chérer ayant ainsi le droit de vendre et débiter, chacun an, jusqu'à cent cinquante muids de vin, francs desdits droits; 27 janvier 1661.

Fol. 8. Cautionnement de commis-distributeur de formules d'hypothèques à Paris; 1673.

Fol. 11. Vente d'un office de conseiller du roi laïc au Châtelet; 27-30 avril 1675.

Fol. 12. Pièces relatives aux payeurs de la Prévôté; 1688-1698.

Fol. 35. Vente d'une des seize charges de fort, au port Saint-Nicolas du Louvre; 1702.

Fol. 37. Sauf-conduit accordé au sieur Tirard, à la demande de ses créanciers: il tenait ou dirigeait, entre autres affaires, le contrôle des bans de mariage de Paris et Lyon et la sous-ferme du tabac dans les provinces de Champagne, Bourgogne et pays Messin; 1709.

Fol. 39. Création nouvelle et augmentation de gages d'un office de cinquantenier de la ville, attribué à Louis Chenevy de La Chapelle; 1732–1760.

Fol. 41. Installation d'un conseiller élu de l'élection de Paris; 5 octobre 1740.

Fol. 43. Procès-verbal du scrutin et de l'élection de Germain, le célèbre orfèvre, et de Bougainville, comme échevins de la ville de Paris; 20 août 1741.

Fol. 44. Reçu du marc d'or, délivré à Louis Le Lièvre, possesseur d'un des cent vingt offices de commissaire-juré visiteur, marqueur, mesureur et contrôleur « des bois quarrés à bastir, œuvrés et à œuvrer, siage et charronnage. . . »; 6 juillet 1742.

Fol. 45. Enregistrement, par la Cour des aides, des lettres de dispense de service, accordées à Jean-Baptiste Hurel, avocat au Parlement et échevin de Paris; 7 décembre 1742.

Fol. 46. Droit payé par les notaires au Châtelet, pour l'hérédité de leurs fonctions; 26 mars 1745.

Fol. 47. Vente d'une charge de notaire; 1745.

Fol. 67. Provision de commissaire aux requêtes du Palais à Paris, en faveur d'Isidore Louis Le Boullanger; 28 octobre 1754.

Fol. 68. Demande en séparation de biens de Pierre Nicolas Armillon, ancien premier président de l'élection de Paris, et de Marie Élisabeth Rivière, sa femme; 20–27 juin 1755.

Fol. 82. « Lettres patentes, sur arrêt qui commet le sieur Mazois pour asseoir les tailles »; 27 mai 1757.

Fol. 83. Vente d'un office de procureur postulant au Châtelet; 24 mars 1770.

Fol. 87 et 89. Ventes d'offices de dixainier; 27 juin 1770 et 30 décembre 1773.

Fol. 91. Mainlevée d'une opposition sur un office de procureur au Châtelet; 13 septembre 1779.

Fol. 93. Quittance du droit du centième denier, payé par Louis Mathieu, pour son office d'huissier à cheval; 18 septembre 1780.

Fol. 94. Vente d'un « office de juré hannouard porteur de sel au grenier à sel de Paris »; 20 février 1781.

XVe-XVIIIe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 95 feuillets.

N. A. 61. — Étude sur les préfets de la Seine, depuis le comte Frochot jusqu'à M. J. de Selves, par Georges Cunault.

XIXe siècle. Papier. 270 feuillets. 300 sur 200 millim.

N. A. 62. — Fol. 1. Feuilles du journal de caisse, tenu à l'Hôtel de Ville, par M. de La Bonardière, du 2 septembre 1784 au 9 mai 1785. (Le recueil comprend 33 feuilles journalières des recettes et dépenses, concernant le domaine de la ville de Paris.)

Fol. 68. Pièces sur les rentes de la ville et de l'élection de Paris : quittances; décharges; impôts perçus sur les rentes. Parmi ces pièces : quittance de rente sur l'Hôtel de Ville, au nom de Valentin Le Febvre, garde du parc du bois de Boulogne, 12 octobre 1572; deux quittances signées d'Anne de La Faye, écuyer, 31 juillet 1580–26 décembre 1581; paiement de rentes, constituées en l'année 1559, et dont François de Vigny était le receveur.

XVIe-XVIIIe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 87 feuillets.

N. A. 63. — Fol. 1. Taxes sur les boues et lanternes et rachat de ces taxes; 1704–1782.

Fol. 13. Recouvrement des tailles, aides et gabelles; 1666–1748.

Fol. 19. Contributions foncières, directes, indirectes; quittances de dixième, de vingtième, du droit de mutation.

Fol. 38. Société pour la recette des droits d'entrée sur les bois, bestiaux, volaille et gibier, charbons de bois et foin, rétablis par édit du mois de décembre 1743; 1745–1755.

Fol. 187. Dette publique; pensions; rentes viagères et non viagères.

Fol. 296. Pièces diverses.

XVIIIe siècle. Parchemin et papier. Liasse de 325 feuillets.

N. A. 64. — « Recette généralle des finances de la Généralité de Paris, pour l'année mil sept cent soixante quatre. – Me Pierre Louis Nicolas Meulan, receveur general alternatif et mytriennal. – Vingt sixième volume,

contenant la suite des rentes laïques. Original. Le Vacher Duplessis, procureur. »

XVIIIe siècle. Parchemin. 242 feuillets. 270 sur 200 millim. Couvert. parchemin. Il manque des feuillets au commencement du volume.

N. A. 65. — **Subsistances.** Fol. 1. Bail par Joly de Fleury, procureur général du roi, Boucher d'Argis, ancien avocat, Paporet, procureur au Parlement, Guérard, marchand, tous marguilliers de Saint-Séverin, à Michel Jacques Capitaine, marchand boucher, et à Marie Marguerite Tavernier, sa femme, demeurant à la boucherie Gloriette, dite du Petit-Pont, d'une maison, appartenant à la fabrique de Saint-Séverin, sise rue et boucherie du Petit-Pont, actuellement tenue à loyer par Perceval, marchand boucher et sa femme; 8 mars 1739.

Fol. 3. Autres pièces concernant Michel Jacques Capitaine : contrat de mariage, 22 mars 1722; quittances de la capitation, du dixième de l'industrie; inventaire après décès, 26 novembre 1745.

Fol. 36. Mémoire pour les marchands bouchers de la ville et faubourgs de Paris : ils se plaignent de « l'établissement du sol pour livre du prix de tous les bestiaux qui se vendent dans les marchés de Seaux et de Poissy »; 1744.

Fol. 40. Acte de société pour l'administration générale des boucheries de Paris, Versailles, Saint-Germain et leurs banlieues, ainsi que pour l'armée en cas de guerre; vers 1790.

Fol. 58. Constitution de 250 livres de rente, à Armand François Callet, par les fondés de pouvoirs de la communauté des inspecteurs, contrôleurs, visiteurs généraux des vins, verjus, vinaigres et vins gâtés; 1742.

XVIIIe siècle. Parchemin et papier. Liasse de 59 feuillets.

Commerce et industrie.

N. A. 66. — Fol. 1. **Contrats d'apprentissage.** Contrat d'apprentissage de Claude Maille, fils de Nicolas Maille, pour sept ans, avec Laurent Foucart, maître passementier à Paris, rue Saint-Honoré; 2 octobre 1594.

Fol. 2. Contrat d'apprentissage de Nicolas Adrot, fils de Geneviève Girosme, marchande publique, pour quatre ans, avec Louis Dailly, maître tissutier-rubannier, rue Saint-Denis; 18 juin 1662.

Fol. 3. Contrat d'apprentissage de Christophe Rousseau, fils de feu Nicolas Rousseau, marchand à Villiers-le-Bel, pour six ans, avec Chris-

tophe Miret, maître sellier-lormier-carrossier, demeurant rue de la Monnaie; 19 juin 1676.

Fol. 4. Contrat d'apprentissage de François de Rouard, fils de Guillaume de Rouard, formier, pour cinq ans, chez Philippe Chauvin, maître patissier, rue et faubourg Saint-Laurent; 22 octobre 1686.

Fol. 5. Contrat d'apprentissage de Gaspard Dubutel, fils de Jean Dubutel, maître cordonnier, pour quatre ans, avec Philippe Dunoir, maître éperonnier, rue du Temple; 14 février 1689. Approbation dudit contrat par Nicolas Daumal et François Fouchèvre, maîtres dudit métier et jurés en charge; 15 février 1689.

Fol. 7. Contrat d'apprentissage d'Anne Bordesolle, fille de Bordesolle, loueur de carrosses, pour deux ans, avec Marie Anne Couturier, couturière, rue Saint-Honoré; 9 septembre 1696.

Fol. 8. Contrat d'apprentissage de Pierre Caullin, demeurant à l'hôtel de Rohan, place Royale, pour trois ans, avec Louis de Surry, maître marchand tailleur d'habits, rue du Roule; 3 février 1698.

Fol. 9. Contrat d'apprentissage de Catherine Tirard, fille de Thomas Tirard, maître rubannier, demeurant sur la Ville-neuve, paroisse Notre-Dame de Bonne-Nouvelle, pour quatre ans, avec François Chaillou, aussi maître rubannier, rue des Filles-Dieu; 3 janvier 1713.

Fol. 10. Contrat d'apprentissage de Louise Osegé, fille de Louis Osegé, marchand de chevaux, pour trois ans, avec Marguerite Morel, couturière, rue de la Lune; 23 octobre 1713.

Fol. 11. Contrat d'apprentissage de Claude Desseigne, fils de Jean-Baptiste Desseigne, bourgeois de Paris, pour quatre ans, avec Jacques Nicolas Richomme, « maître-imprimeur en tailles douces en l'Université de Paris, y demeurant, place Maubert, au coin de la rue des Lavandières »; 15 juillet 1776.

Fol. 13. Contrat d'apprentissage de Nicolas Isidore Magdelain, fils de Louis Magdelain, laboureur, pour cinq ans, avec Jean Oudail, maître pâtissier, rue de la Barillerie; 23 juillet 1776.

Fol. 14. Contrat d'apprentissage de François Vincent Vilbourg, fils de Jacques François Vilbourg, marchand tailleur à Saint-Denis, pour quatre ans, avec Jean-Baptiste Nicolas Duval, marchand épicier, rue du Bac; 3 octobre 1776.

Fol. 16. Contrat d'apprentissage de Jean Contant, beau-frère de Louis

Gebert, maître fourbisseur, demeurant au Marché-neuf, paroisse de Saint-Germain-le-Vieux, pour quatre ans, avec Jacques Nicolas Richomme, maître imprimeur en taille-douce; 13 mai 1781.

Fol. 17. Contrat d'apprentissage de Barbe Denise Prévost, fille de Jean Jacques Prévost, domestique, pour douze ans, avec Marie Thérèse Marchand, maîtresse couturière, femme de Louis Prière, domestique, rue du Petit-Pont; 19 août 1785.

Fol. 19. **Ventes de fonds de commerce.** Jean Mercerot, marchand limonadier, demeurant enclos Saint-Martin, vend à Simond Claude Collin, marchand cordonnier, demeurant enclos et paroisse Saint-Jean-de-Latran, le fonds de commerce de limonadier qu'il tenait dans la maison dudit Collin; 25 septembre 1781.

Fol. 21. Jacques Gauté, perruquier, rue Dauphin, vend son fonds de commerce à Louis François Dupont, perruquier, rue de la Ferronnerie; 16 mai 1782.

Fol. 23. Antoine Vessal et Marguerite Champagnac, sa femme, vendent le fonds d'auberge qu'ils tenaient, rue de la Huchette, à François Angles, charbonnier, et Marie Claude Noirrebourse, sa femme; 3 mars 1783.

Fol. 24. Jean-Baptiste Vincent vend le fonds de commerce d'épicerie qu'il tient, rue de la Vannerie, à la veuve de Pierre Seigneur, marchand de fer à auger, demeurant rue Gallande; 14 avril 1783.

Fol. 26. Jean Roux, demeurant rue de Reims, n° 8, vend à Pierre Olive, le fonds de commerce de marchand de vin dont il est propriétaire dans la maison sise au n° 15 de la rue des Grands-Degrés; 24 germinal an X.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 27 feuillets.

N. A. 67. — Fol. 1. **Amidonniers.** Permission, donnée par le lieutenant général de police, Lenoir, à Foulbeuf de La Fosse, de s'établir amidonnier, dans une maison sise rue et paroisse de Saint-Laurent; 19 avril 1785.

Fol. 3. **Apothicaires-épiciers.** Pièces concernant le sieur Royer, marchand épicier-apothicaire, démonstrateur en botanique, grande rue du Faubourg-Saint-Martin, au Jardin des plantes, 1763-1768. Annonces; réclames; préface d'un catalogue au public. – Fol. 8. « A madame la comtesse de Brionne, sur sa convalescence; vers libres. » – Fol. 11. « Catalogue des différentes préparations et compositions de la pharmacie galénique, qui

sont dans l'armoire de réserve de M. Royer... 10 août 1764. » – Fol. 13. « Avis au public. Le public est averti que les jardins de botanique du sieur Royer, marchand épicier-droguiste, grande rue du Fauxbourg St-Martin, commenceront à être ouverts le sept du mois de mai prochain... »; 2 avril 1764.

Fol. 15. **Architectes.** Pièce relative à un procès pour malfaçons entre Jacques Travers, architecte, et Catherine Voisin, veuve de Nicolas de Bauquemare, seigneur d'Ozembray; 1699-1702.

Fol. 38. **Bijoutiers.** Procès-verbal de saisie-exécution des meubles et effets des sieurs Jean-Baptiste Alexandre et Louis Totin, à la requête du sieur Charles Lebrun, marchand bijoutier à Paris; mai 1759.

Fol. 56. **Bois** (Marchands de). Pièces concernant les Cochepin, marchands de bois, parmi lesquelles, constitution par Blaise Pithouin, marchand plâtrier, et Barbe Langot, sa femme, demeurant au faubourg Saint-Antoine, sur le chemin de Charonne, lieudit la Croix-Faubin, de 120 livres de rente annuelle, à François Cochepin, marchand de bois, demeurant dans ledit faubourg; sentence du 13 avril 1673, sur le prix d'un achat de bois dans l'Yonne.

Fol. 138. **Charpentiers.** Compte de charpenterie pour deux maisons nouvellement construites dans l'enclos du Temple; 1658.

Fol. 142. **Chirurgiens.** Quittance, par Simon Piètre, chirurgien; 1601.

Fol. 145. **Couturières.** Réception de Marie Claude Lefort comme maîtresse et marchande couturière; 20 décembre 1768.

Fol. 146. **Doreurs-argenteurs-ciseleurs.** Sentence d'Alexandre de Ségur, prévôt de Paris, dans un débat entre la communauté des « maîtres doreurs-argenteurz-ciseleurs et damasquineurs et enjoliveurs sur fer, fonte, cuivre, léton et autres métaux » et les « gardes du corps des marchands épiciers et apoticaires-épiciers »; 28 février 1766.

Fol. 147. **Drapiers-merciers.** Reçu, par le directeur et receveur des revenus casuels du roi, de la somme de 750 livres, faisant les trois quarts de la fixation de la maîtrise de drapier-mercier, dont est titulaire François Duval; 27 août 1788.

Fol. 148. **Encan de confiance.** Supplique de Louis Jean Brunet; il rappelle qu'au commencement de 1791, il forma, dans les galeries de bois du ci-devant Palais-Royal, un établissement basé sur les principes de la plus exacte loyauté, sous la dénomination d'encan de confiance ou salle de

vente publique, établissement qui, transporté, le 1er janvier 1792, à la Galerie vitrée, lui a fait perdre plus de 30,000 livres; il sollicite, en conséquence, une place dans une administration quelconque; 26 ventôse an III. Pièce signée par J.-B. Louvet; Aubry; Henri Larivière; Pelé du Loiret; Cazeneuve; Dupin; Gaillard.

Fol. 151. **Graveurs.** Pièces relatives à la famille des Roettiers, graveurs des monnaies à Paris, parmi lesquelles : un inventaire, dressé en 1749, après le décès de Georges Roettiers; des mémoires de travaux exécutés dans une maison, place Dauphine, ou dans une autre, cour de la Monnaie; un contrat de mariage de Jean Claude Roettiers de La Chauvinnerie, fils de Georges Roettiers, avec Anne Jeanne Bonain, fille de Jean Bonain, greffier du dépôt civil du Parlement, 12 février 1771; une transaction entre Joseph Charles Roettiers de la Bertaiche, ancien payeur des rentes de l'Hôtel de Ville, Jean Claude Roettiers de la Chauvinerie, écuyer, et François Bernier, graveur particulier de la Monnaie et des Chancelleries, 16 mai 1781.

Fol. 217. « Notices sur les Roettiers, graveurs généraux des Monnaies de France, graveurs particuliers de la Monnaie de Paris et orfèvres (1672 à 1796), d'après de nombreux documents inédits, par M. Victor Advielle », manuscrit de 115 pages.

Fol. 276. **Imprimeurs-libraires.** Constitution de rente par Pierre Vairay, imprimeur, en faveur de Martin Leprest, marchand libraire et imprimeur; 21 juin 1678; pièce signée par le notaire Arouet.

Fol. 278. Certificat de maîtrise, délivré à Jean Hourdel, libraire, présenté par Jean Geoffroy Nyon, après examen de Michel Clouzier et Nicolas Gosselin, signé par de Laulne, syndic, Cochart, Martin, Collombat, Guignard, adjoints, tous membres de la communauté des libraires et imprimeurs de Paris; 31 janvier 1716.

Fol. 281. Pièces diverses concernant imprimeurs, libraires, ouvriers fondeurs en caractères d'imprimerie; inventaire après décès d'Antoine-Claude Briasson, ancien juge-consul et libraire à Paris; déclaration du maître imprimeur Richomme au profit d'un compagnon suédois; XVIIIe siècle.

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 332 feuillets.

N. A. 68. — Fol. 1. **Imprimeurs-libraires** (suite). 150 pièces concernant les imprimeurs-libraires de La Tour : baux, mémoires, inventaires, notes généalogiques, renseignements de famille; fin du XVIIIe siècle-XIXe siècle.

Fol. 695. **Jardiniers.** Nicolas Le Droit, maître jardinier à l'hôtel de Beauvais, rue de Grenelle, reconnaît avoir fait transporter, dans les serres dudit hôtel, des plantes rares, orangers, grenadiers, jasmins d'Espagne, lauriers roses, teints ou francs, rosiers muscats, myrthes, romarins, etc., appartenant à Nicolas Cevoli, marquis Del Careto, baron, patrice romain, demeurant rue des Vieilles-Tuileries; ledit jardinier s'engage à les soigner et à les garantir de la gelée, moyennant vingt livres et la charge d'un homme de charbon; 25 octobre 1685.

Fol. 697. **Maçons.** Marché pour la construction d'une maison, rue Saint-Marc, entre Liénard Bonjano, maçon, et Jean François Lepaultre, maître maçon; 3 avril 1684.

Fol. 699. Pièce concernant un devis de maçonnerie et autres ouvrages exécutés pour Jean-Baptiste de Bragelongue, dans deux maisons lui appartenant, sises rue de Limoges et rue Charlot; 3 avril 1754.

Fol. 700. Pièce concernant un devis de maçonnerie, entre Jacques Cellerier, architecte-ingénieur de la généralité de Paris, et Jacques Antoine Berthault, entrepreneur de bâtiments; 15 juillet 1780.

Fol. 702. Minute d'un devis, pour adjudication des ouvrages de maçonnerie et autres, à faire pour l'établissement d'une partie de la rue projetée sous le nom de rue de Louvois, à travers les terrains de l'hôtel de Louvois, sous les ordres des architectes Archangé et Gabriel; mars 1786.

Fol. 709. **Menuisiers.** Sentence relative à un débat entre Jean-Baptiste Ménageot, maître menuisier des bâtiments du roi, et Pierre Mallepierre; 1er septembre 1768.

Fol. 713. **Orfèvres.** Obligation de 1000 livres, faite par Louis Thursault, sieur de La Mesrie, avocat au Parlement, à Jean Avelme, marchand orfèvre; 7 mars 1606.

Fol. 716. Pièces sur l'orfèvre-joaillier Jarry et sa famille, demeurant quai des Orfèvres, paroisse Saint-Barthélemy; 1737-1756.

Fol. 728. Sentence de Jérôme de Bullion, prévôt de Paris, à la requête de Louis Châtelain, compagnon orfèvre; 5 mars 1743.

Fol. 731. Extrait des registres de la Cour des monnaies; arrêt de réception de Pierre Eustache Deslandes, comme maître orfèvre, à titre de privilège; 14 octobre 1758.

Fol. 733. Pièces sur Charles-Jean-Joseph Lecor, marchand orfèvre; 1.

Fol. 738. **Passementiers.** Transport par Pierre Doublet, maître passementier-boutonnier, à Pierre de Bordeaux, également maître passementier-boutonnier, de 133 livres 6 sols 8 deniers; 2 octobre 1649.

Fol. 740. Constitution, par les maîtres passementiers-boutonniers, à Michel Raverdy, maître potier d'étain, de 55 livres 11 sols 1 denier de rente; 23 juillet 1655.

Fol. 744. Documents concernant les sieurs Duparquier, père et fils, et compagnie, marchands de galons, fournisseurs de la reine; pièces de procédure; mémoires de fournitures faites au duc d'Olonne; 1746-1748.

Fol. 802. **Paveurs.** Privilège de marchand paveur pour Robert Augustin Le Boulanger; 16-17 mars 1762.

Fol. 804. **Peintres.** Supplique de Pierre Guillaume Gasnier, peintre, demandant à être payé pour différents ouvrages faits, à la requête du peintre Poussin, sous la conduite de l'architecte Archangé, pour le marquis de Louvois, dans une maison de la rue Neuve-des-Mathurins; 1783.

Fol. 805. **Tailleurs.** Accord entre quatre maîtres tailleurs de Paris, jurés de la communauté des marchands tailleurs d'habits, et Élisabeth Delaleux, veuve de Jean Gobert, couturière de la reine-mère, demeurant cloître Sainte-Opportune, en vertu duquel cette dernière est autorisée à fabriquer des vêtements d'enfants; 19 février 1661.

Fol. 806. Déclaration, signée par Olivier Le Fèvre d'Ormesson, maître des requêtes, demeurant rue des Vieilles-Haudriettes, reconnaissant qu'il n'a fait que prêter son nom pour la constitution de 450 livres de rentes, moyennant 9,000 livres, somme qui fut en réalité versée par la communauté des frères tailleurs de Paris; 30 décembre 1682.

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 806 feuillets.

Assistance publique et hôpitaux.

N. A. 69. — Fol. 1. Arrêt du Parlement, pris à la suite du refus d'un bourgeois, élu commissaire des pauvres en la paroisse de Saint-Jacques-la-Boucherie, de prêter serment au Grand Bureau des pauvres; cet arrêt défend d'élire comme marguillier de la paroisse Saint-Jacques-de-la-Boucherie tout bourgeois qui n'aura pas été auparavant commissaire des pauvres, et prend des mesures pour réprimer divers abus, commis dans cette paroisse, tels que défaut d'emploi de sommes importantes, concessions de bancs sans publication, location arbitraire des chaises, partage de jetons et banquets par les marguilliers; 17 mars 1728.

Fol. 4. Procès-verbal de la nomination d'un commissaire, chargé de surveiller la distribution des travaux à l'atelier d'habillement de la section du Faubourg-du-Nord; 26 septembre 1793.

Fol. 7. Pièces diverses de l'époque révolutionnaire : bons de soupe et de viande; certificats d'inhumation gratuite; quittances de commissaire au Grand Bureau des pauvres; certificats d'officiers de santé.

Fol. 19. Bail, par le Grand Bureau des pauvres, à Louis Mille, d'une maison, rue Vieille-du-Temple; 18 juillet 1774.

Fol. 21. Déclaration d'Antoine Marie Ménard au Grand Bureau des pauvres, au sujet d'une maison, rue de la Barillerie, ayant pour enseigne le Grand Monarque; 26 février 1776.

Fol. 23. Bail, par les commissaires du Grand Bureau des pauvres, à J.-B. Foy, d'une maison, rue des Blancs-Manteaux; 13 août 1781.

Fol. 25. Bail, par les administrateurs des hospices civils à Cosme-Alexandre Ferrand, d'une maison, rue des Lyonnais, faubourg Saint-Marcel, et qui provient de l'hôpital des Petites-Maisons, 27 pluviôse an VI.

Fol. 27. Bail, par les mêmes, à Jean-Baptiste Chotard, menuisier et aubergiste, et Marie-Catherine Divory, sa femme, de la maison qu'ils habitent, faubourg Saint-Martin, n° 150, et qui appartient à l'hospice des Petites-Maisons; 15 vendémiaire an VII.

Fol. 29. Bail, par les mêmes, à Marie Marguerite Gosse, veuve Mabile, demeurant rue de Montreuil, n° 5, d'un terrain maraîcher, faisant partie de l'enclos de l'hospice de l'Est, faubourg Saint-Antoine; 26 fructidor an VIII.

Fol. 31. Bail, par les mêmes, à Pierre Lamblin, jardinier, et Jeanne Mitaine, sa femme, demeurant faubourg Saint-Antoine, d'un terrain faisant partie de l'enclos de l'hospice de l'Est; 27 fructidor an VIII.

Fol. 33. Bail, par les mêmes, à Pierre François Guiard, pensionnaire de l'État, et Madeleine Élisabeth Desautoy, sa femme, demeurant rue Vieille-du-Temple, au ci-devant hospice Saint-Gervais, d'une maison, sise place de Grève, n° 12, provenant de l'hôpital des Petites-Maisons; 26 thermidor an IX.

Fol. 41. Bail, par les mêmes aux mêmes, d'un terrain et bâtiment, sis rue Tirechappe, n° 331, provenant de l'hôpital des Petites-Maisons; 26 thermidor an IX.

Fol. 45. Étude sur les cliniques de Paris en 1823.

Fol. 48. **Enfants trouvés.** Feuille d'Émilie Fouses, née et abandonnée le 14 décembre 1807.

Fol. 50. **Hôpital général.** « Mémoire sur la boucherie, pour le bœuf seulement »; s. d. – Quittance, par l'économe, d'une somme représentant 6 mois de pension d'Étienne Damiens Pinchon, détenu à Bicêtre; 12 mai 1781.

Fol. 55. **Hôtel-Dieu.** Saisie, à la requête des maîtres de l'Hôtel-Dieu de Paris et de l'hôpital des Incurables, du mobilier de Catherine Gasparde Descoraille de Roussille, veuve de Sébastien de Rosmadec, marquis de Molac, lieutenant général du roi en Bretagne, gouverneur des ville et château de Nantes; 1er avril 1701.

Fol. 57. Sentence d'appel rendue dans un procès entre Armand, prince de Lorraine, évêque de Bayeux, abbé de Royaumont, et Jean Godebont, bourgeois de Paris, caution de Loyson, fermier du domaine de Gonesse, celui-ci demandant que l'arrêt à intervenir soit déclaré commun avec les gouverneurs et administrateurs de l'Hôtel-Dieu de Paris; 20 décembre 1725.

Fol. 59. Bail, par les maîtres gouverneurs et administrateurs de l'Hôtel-Dieu de Paris, à Pierre François Laisné et Suzanne Finel, sa femme, d'une maison, sise rue Pavée-Saint-Bernard, près les grands Degrés de la place Maubert; 14 juin 1780. – Fol. 61. Vente de ladite maison à Charlotte Antoinette Michel, demeurant rue Neuve-Saint-Étienne-du-Mont, moyennant 10,100 livres; 4 et 6 février 1782.

Fol. 69. **Incurables.** Plan d'un terrain appartenant à l'hospice des Incurables; 1773. – Fol. 70. Quittances, signées par Catherine Françoise Bertin, pensionnaire aux Incurables; 1818-1825.

Fol. 135. **Invalides.** Projet d'acquisition d'un terrain, situé rue Saint-Dominique et appartenant à l'hôtel des Invalides; 12 septembre 1831.

Fol. 137. **Midi.** Lettres de l'administrateur de la boucherie centrale au citoyen Toutier, garde-parc à l'hospice du Midi, pour qu'il surveille activement les bestiaux qui lui sont confiés; 20-30 vendémiaire an III.

Fol. 139. **Petites-Maisons.** Philiberte Blanche de Ricard, veuve de Jacques François de Bérulle, seigneur de Saint-Mandé, demeurant en son hôtel, rue de Vaugirard, s'oblige à payer à l'hospice des Petites-Maisons, rue de Sèvres, 300 livres de pension annuelle, pour Michelle Pacault, dite La Nouette, fille âgée d'environ 68 ans, tombée en démence; 31 janvier 1773.

Fol. 145. **Quinze-Vingts.** « Au roy et à nos seigneurs les commissaires de son conseil, députés par Sa Majesté, pour connoître et juger souverainement et en dernier ressort toutes les contestations relatives à l'acquisition des terrain et bâtiments de l'ancien enclos des Quinze-Vingts... » Supplique des sieurs Hector Hyacinthe Séguin, ancien trésorier du duc d'Orléans, L'Héritier de La Renardière, avocat au Parlement et autres, contre la demoiselle Damours de Douzonville, au sujet de deux maisons contiguës, sises au coin de la place du Palais-Royal et de la rue de Chartres; 20 février 1788.

Fol. 175. **Saint-Louis.** Certificat, signé par le chirurgien Richerand; 30 novembre 1822.

Fol. 178. **Sainte-Trinité.** Bail, par les administrateurs de l'hôpital de la Sainte-Trinité, rue Saint-Denis, à Louis Malbaut, maître tablettier, et Madeleine Lardy, sa femme, demeurant rue Saint-Martin, d'une maison, sise rue d'Arnetal; 16 mai 1775.

Fol. 180. Bail, pour neuf années, par les mêmes, à Jean Pierre Druyer, marchand mercier, et Agnès Joisel, sa femme, du corps de logis qu'ils habitent, rue Saint-Denis, et qui appartient à l'hôpital de la Trinité; 15 février 1781.

Fol. 182. Bail, pour neuf années, par les mêmes, à Michel Simonnet, entrepreneur de bâtiments, et Geneviève Germain, sa femme, demeurant rue Saint-Victor, d'une maison, sise rue de Versailles, paroisse Saint-Nicolas du Chardonnet, « où pendoit cy-devant pour enseigne l'image des Trois-Roys »; 12 mars 1781.

Fol. 184. Bail, par les mêmes, à Jean Nicolas Du Gand, maître peintre, et Marie Cossey, sa femme, de la maison qu'ils occupent, rue Saint-Denis, sauf l'étal à boucher; 31 juillet 1781.

xvuɪᵉ siècle. Parchemin et papier. Liasse de 187 feuillets.

N. A. 70. — Salpêtrière. Recueil de règlements intérieurs concernant l'hôpital de la Salpêtrière.

Fol. 1. « Règlement pour la Supérieure des Maisons de l'hôpital général, année 1692. » — Fol. 22. « Règlement pour les sœurs officières de la maison de Sᵗ Louis de la Salpêtrière. » — Fol. 42. « Règlement général de ce qui doit estre observé chaque jour dans la maison de Sᵗ Louis de la Salpêtrière. » — Fol. 54. « Extraict des registres des séances du Bureau de l'hôpital général, du mardy 8ᵉ juillet 1692. » — Fol. 56. « Exercice du jour, pour les sœurs officières de l'hôpital général. » — Fol. 107. « Instruction à

l'oraison mentale. » – Fol. 143. « Fonctions de l'économe de la maison de St Louis de la Salpêtrière. » – Fol. 154. « Fonctions du sous-économe de la maison de St Louis de la Salpêtrière. » – Fol. 160. « Extraict des noms des magistrats et directeurs qui ont signé les présents règlements. »

Fin du XVIIIe siècle. Papier. 163 feuillets. 237 sur 177 millim. 5 gravures contemporaines intercalées. Rel. de l'époque, en maroquin noir, dos orné.

Postes.

N. A. 71. — Relevé de différents bureaux de poste, avec adresses des boîtes à lettres par noms des personnes titulaires, puis par quartiers. — Fol. 1 : « 1790. Premier bureau. Timbre A. » Quartiers du Palais, du Châtelet, Notre-Dame, de la Grève, St-Merri, de la Vieille-Halle, St-Denis, des Pilliers, des Trois Maries. — Fol. 10 : « Quatrième bureau. Timbre D. » Quartiers des Quinze-Vingts, de la Halle, St Germain l'Auxerrois, Montmartre, des Petits-Pères, Richelieu, Louvre, Vieux-Augustins, Palais Royal, place des Victoires. — Fol. 19 : « Cinquième bureau. Timbre E. » Quartiers St-Roch, des Tuileries, place Vendôme, de la Comédie-Italienne, St-Honoré, Chaussée d'Antin, de la Madeleine, La Ville-l'Evêque, faubourg St-Honoré; petite banlieue du Roule, de Clichy, de Chaillot. — Fol. 30 : « Neuvième bureau. Timbre J. » Quartiers du faubourg St-Martin, St-Denis, de Bonne-Nouvelle, faubourg Montmartre, Grange-Batelière, de la rue Beauregard, des Petits-Carreaux, de la rue Bourbon-Villeneuve, St-Sauveur, de Lancry (petite banlieue), faubourg de Gloire.

1790. Papier. 39 feuillets. 175 sur 115 millim. Couvert. carton, dos maroq.

Pièces diverses.

N. A. 72. — Fol. 1. Copie d'une lettre de madame Perrier, sœur de Pascal, où elle décrit le grand enthousiasme des Parisiens à l'établissement des premiers fiacres; 2 mars 1662.

Fol. 4. Feuilles de route de l'entreprise des berlines en poste de l'Aigle, 26, rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois; 16-20 mai 1840.

Fol. 8. Compagnie d'assurances générales de Paris; certificat de dépôt de vingt portions d'intérêt de 3,000 livres chacune; 14 juin 1755.

Fol. 11. « Programme de la messe funèbre que font célébrer, à Saint-Roch, messieurs les grands dignitaires et chevaliers de Saint-Louis, pour le roy martyr, tel qu'il a été observé les années 1819 et 1820 et auquel on a dérogé en 1821; objets relatifs à la cérémonie funèbre du 21 janvier 1823. »

Fol. 13. Mémoires de convois et inhumations; 1781-1816.

Fol. 18. Caisse d'épargne Lafarge; dons patriotiques; ventes; donations; prêts; factures.

XVIIe-XIXe siècles. Papier. Liasse de 112 feuillets.

HISTOIRE JUDICIAIRE, POLICE ET ARMÉE.

N. A. 73. — Fol. 1. Nominations de notaires; an VI-an IX.

Fol. 52. Pièces diverses : bureaux de paix; tribunaux de commerce ou correctionnels.

Fol. 65. Certificat de résidence, signé par Dorat-Cubières; 2 octobre 1793.

Fol. 67. Projet pour l'écoulement des eaux stagnantes de la barrière de la Petite-Pologne; 12 février 1783.

Lettre de Dacheux, préposé aux secours à donner aux noyés, au sujet de la station du Pont-des-Arts; 21 septembre 1827.

Police médicale; visites; 22 janvier 1870.

XVIIIe-XIXe siècles. Papier. Liasse de 70 feuillets.

N. A. 74. — Fol. 1. « Roolle des trente-six archers des gardes du corps du roy, soubz la charge du sieur de Larchant, de La Boullaye et d'Autheuil, chevallier de l'ordre dudit sieur, et quy ont faict service et se sont tenuz près Sa Majesté, durant le quartier de juillet, aoust et septembre, de l'année mil cinq cens quatre-vingts ung. On a comprins le clercq du guet desdicts gardes. Et ausquelz Sa Majesté a ordonné chacun huict escuz ung tiers de récompense, durant ledict quartier... »; 7 octobre 1581. Signé par Nicolas de Grimonville, seigneur de Larchant.

Fol. 3. « Rolle de la montre et reveüe, faite en un champ proche de Vincenne, le XIJ^e jour de mars 1675, par nous, commissaire des guerres cy-après, à la seconde compagnie de mousquetaires, servant à la garde du roy, composée de deux cens soixante dix-sept hommes... »; 3 juillet 1675.

Fol. 6. « Rolle de reveüe, faite en armes, sur le bastion de la porte Saint-Antoine, de cette ville de Paris, le vingt deuxième jour de décembre de l'année XVI^c quatre-vingtz, de la compagnie de prévost, lieutenant, greffier et archers, ordonnez pour l'exercice de la justice, prèz et à la suitte de

monseigneur le marquis de Bellefont, maréchal de France...»; 22 décembre 1680.

Fol. 9. Nomination, par Louis XV, de Claude Desmassues, à une lieutenance dans la compagnie colonnelle du régiment de milice de la généralité de Paris; 1er octobre 1734.

Fol. 14. Congé militaire d'un grenadier du régiment de Paris; 7 février 1780. Signé par le comte de Virieu-Beauvoir, brigadier.

Fol. 15. «Mémoire des ouvrages de serrurerie faite et fournie pour les logemens de la compagnie de centre du bataillon de Saint-Magloire, seize rue de Cléry...»; août 1789-février 1790.

Fol. 35. Lettre du marquis de L'Estang, certifiant que Jacques François Hayet, avocat, a servi comme sergent dans les volontaires royaux de Vincennes, corps licencié le 20 septembre 1815; 18 juillet 1820.

Fol. 37. Garde royale; ordres de service du 31 décembre 1815 et du 29 juin 1821, ce dernier concernant la procession, faite le 1er juillet, à Saint-Germain-l'Auxerrois, par les princes et princesses de la famille royale, à l'occasion de la fête du Saint-Sacrement; ordre de service du 22 août 1821, concernant la parade extraordinaire de la garde du 26 août, dans la cour des Tuileries.

Fol. 42. Pièces diverses : certificats d'activité; recrutement; arrêtés signés de Rambuteau, de Chabrol, d'Edmond Adam; décoration du Lys; 1815-1871.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 65 feuillets.

N. A. 75. «Garde nationale sédentaire. 116e bataillon, 6e compagnie. Livre d'ordre.»

Fol. 1 et 2. Tableau des gradés. — Fol. 3. Ordre n° 1; 12 septembre 1870. — Fol. 66. Ordre n° 115; 14 décembre 1870.

1870. Papier. 66 feuillets écrits. 286 sur 174 millim. Reliure moderne.

ENVIRONS DE PARIS.

N. A. 76. — Fol. 1. **Andilly.** Contrat de mariage; 29 avril 1793.

Fol. 5. **Arcueil.** Vente, par Martin Havard, sieur de Jully, fermier des aides et directeur général des fermes de Normandie, Anne Françoise

d'Herbinot, sa femme, et Catherine Nicolle Havard, de deux maisons, sises à Arcueil, vis-à-vis l'église; 29 juillet 1735.

Fol. 9. Achat de terres, au lieu dit « les Grouettes »; 1788-1789.

Fol. 10. **Avernes.** État général des dîmes, champarts et champartages qui dépendent de la seigneurie d'Avernes; relevé du terrier de 1779.

Fol. 22. **Bouffemont.** Quittances de contribution foncière; ans V et VI.

Fol. 25. **Bourget** (Le). Signification d'huissier; août 1673.

Fol. 29. **Champigny.** Acquisition, par Oudard François Nicolas Dubiez d'Ignancourt, bourgeois de Paris, d'une maison avec dépendances; 28 juin 1790.

Fol. 30. **Clichy-la-Garenne.** Diverses pièces concernant une maison, ayant appartenu à Nicolas Carnot, conseiller et procureur du roi au Grenier à sel de Paris, et à sa famille; 1683-1765.

Fol. 72. Gabriel Bory, chef d'escadre, s'engage à payer une rente foncière de soixante livres, pour deux arpents de terre sis à Clichy-la-Garenne; 15 juillet 1779.

Fol. 73. Vente, par Jean François Frin, banquier à Paris, rue du Carrousel, à Madeleine Sophie Arnould, pensionnaire du Roi, demeurant rue de Caumartin, d'une maison sise à Clichy, rue Royale, avec diverses autres propriétés; 26 juillet 1787.

Fol. 75. Billet de l'abbé Auzou, curé de Clichy.

Fol. 76. **Courbevoie.** Propriétés possédées par Charles Cirier, entrepreneur de bâtiments; 1826.

Fol. 90. **Créteil.** Pièces relatives à un procès pendant entre Marguerite Raymond, veuve de Michel Moreau, fermier du moulin neuf de Créteil, et Catherine Freuille, veuve de Michel Roger, architecte des bâtiments du roi; celle-ci, d'après les rapports des architectes Libéral Bruant et Jean Beausire, demande que l'arche du moulin soit laissée libre pour l'écoulement des eaux et la circulation des bateaux; 1688-1691.

Fol. 105. **Enghien.** Vente par les Pères de l'Oratoire d'Enghien à Louis de Machault, seigneur de Soisy-sous-Montmorency, du fief de Barbou, sis à Soisy; 14 juin 1642.

Différentes pièces concernant les Oratoriens d'Enghien : baux et ventes; droit de prélever des rentes foncières; XVIIe-XVIIIe siècles.

Fol. 115. « Mémoire des frais et mises faits par deffunt monsieur

Le Pelletier Destouches et messieurs les prestres de l'oratoire de Saint-Magloire, au sujet de ce qui luy estoit deub, par deffunt monsieur le comte de Fiesque...»; vers 1715.

Fol. 125. Lettre au P. Perdrigeon, oratorien d'Enghien, en faveur du P. Boyer, de Vincennes, qui n'a pas touché les arrérages du revenu de sa chapelle depuis 1730; 10 juin 1752.

Fol. 126. Supplique des Oratoriens d'Enghien «au nom et comme représentans les doyen, chanoines et chapitre de l'église collégialle et parroissialle de Saint-Martin de ladite ville et en cette qualité gros décimateurs dans l'étendue du territoire de la même ville...», contre Pierre Guenet, huissier au Châtelet résidant à Enghien, qui les a invectivés et mal reçus quand ils ont voulu percevoir la dîme; 1761.

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 134 feuillets.

N. A. 77. — Enghien. Registre des baux, loyers et rentes de M. Souldée de La Fosse, bourgeois d'Enghien.

Fol. 1 : «Le présent Registre, contenant soixante deux feuillets, a été cotté et paraphé, le premier et dernier par moy, soussigné, pour y enregistrer le nom et surnom de tous les particuliers qui doivent des loyers et des rentes, ainsy que la datte des baux et titres des dittes rentes, le nom des paroisses, tous les payemens qui seront faits, les contrats de rente perpétuelle sur l'hôtel de ville de Paris, ainsy que ceux de rentes viagères et les payemens qui en seront faits... Fait à Anguien, le 20e juillet mil sept cent soixante huit. Souldée de la Fosse.»

Fin du XVIIIe siècle. Papier. 62 feuillets. 310 sur 192 millim. Rel. peau verte, portant sur un des plats une étiquette de maroq. rouge avec ces mots : «Registre de recette et dépense et énonciations de titres».

N. A. 78. — Fol. 1. **Ercuis.** Procuration donnée par la veuve de Jean-Louis Gaumont, «marchand de poil de chèvre»; 29 décembre 1782.

Fol. 3. **Garges.** Quittance de contribution foncière; an V.

Fol. 4. **Gonesse.** Bail par Lucrèce de Marle, veuve de Nicolas Girard, sieur du Tillay, d'une vigne sise au terroir du Tillay; 5 novembre 1614.

Fol. 8. Sentence, condamnant Jacques Bonneau, meunier à Gonesse, à payer une rente à la précédente; 1624.

Fol. 14. Arrêt, rendu à la requête des maîtres gouverneurs et administrateurs de l'Hôtel-Dieu de Paris, propriétaires par engagement des

domaines de Gonesse, jugeant qu'un notaire doit résider et demeurer dans le ressort de la justice, où il a le droit d'instrumenter; 18 avril 1744.

Fol. 26. Quittances du receveur du district de Gonesse et pièces d'état civil; 1757-1795.

Fol. 40. **Herblay.** Cession d'une rente provenant de l'héritage de Charles François Gilbert, seigneur d'Herblay; 4 mars 1743.

Fol. 42. **Isle-Adam** (L'). Déclaration d'héritages compris dans le domaine de l'Isle-Adam; 14 mars 1792.

Fol. 50. **Issy.** Vente de maisons et de terres à Jean Gouret, lieutenant des châtellenies d'Issy, Vanves et Vaugirard, et Anne Berthelot, sa femme; 1685.

Fol. 58. **Ivry-sur-Seine.** Vente d'une maison par Dagobert Étienne Isabeau de Villiers, greffier de la Grand-Chambre du Parlement de Paris et Marie Jeanne Dominique de L'Homme, sa femme, à Jacques Faurie, ancien négociant à Cadix; 20 janvier 1766.

Fol. 62. Vente à Nicolas Pelletier, maître amidonnier et marchand carrier, rue Mouffetard, des pierres et moellons qui peuvent être sous un demi-arpent de terre labourable, situé au terroir d'Ivry, lieu dit le champ appelé Belle-Croix; 17 août 1771.

Fol. 64. Bail de terres à Ivry et Vitry, par les héritiers Nivelle, parmi lesquels : P.-A. Robert de Saint-Vincent, conseiller en la Grand-Chambre du Parlement; Ch.-N. Huet de Paisy, avocat aux conseils du roi; L.-M. Huet de Thumery, substitut du procureur général des requêtes de l'hôtel; 25 février 1779.

Fol. 66. Liquidation et partage de la communauté de biens qui existait entre Ponce Leclerc, laboureur à Ivry, et Nicole Leroy, sa femme; 1784.

Fol. 86. **Janville-sur-Juine.** Inventaire successorial; 5 novembre 1788.

Fol. 100. **Jouy.** Quittance signée par Catherine Du Tremblay, veuve de Jean de La Croix, seigneur de Jouy; 22 novembre 1634.

Fol. 101. **Jouy-le-Comte.** Réparation d'un pont, sur le chemin de Beaumont à Pontoise; floréal an V.

Fol. 102. **Juziers.** Nomination par Adrien Maurice, duc de Noailles, d'un juge gruyer de la châtellenie de Juziers; 27 octobre 1755.

Fol. 103. **Lagny.** Mandement de Charles IX ordonnant qu'on s'informe des pertes causées aux particuliers par les derniers troubles, sur

requête de Jacques Rebuffe, grenetier du grenier à sel de Lagny; S.-Maur-les-Fossés, 11 septembre 1568.

Fol. 104. Arrêt ordonnant la démolition du moulin d'Orgemont, sur la Marne, près du pont de Lagny, avec le consentement des propriétaires, membres de la famille Potier de Gesvres et héritiers de la baronnie de Montjay; 25 mars 1748.

Fol. 105. Procuration de J.-B. Gravat, « meunier sur le pont de Lagny, passe de Torigny »; 12 mars 1782.

Fol. 107. **Livry.** Louis Defays, prieur de l'abbaye de Livry, vend à Jean Virgine Durand, prieur curé de Saint-Martin-aux-Bois, les meubles qui garnissent le prieuré de Saint-Jean de la ville d'Eu; 4 février 1775.

Fol. 109. **Louvres.** Titres de la seigneurie de Louvres, sur le canton de Val-Noël, dans le bornage de 1738.

Fol. 119. **Mantes.** Vente d'un terrain sis à Vert, par les religieux Célestins de la Sainte-Trinité de Mantes et par Claude François Poncher, maître des requêtes de l'hôtel du roi; 1er décembre 1731.

Fol. 121. Transport de rente; 28 mai 1735.

Fol. 126. Constitution d'une rente à René Fleury, ancien suisse de la chapelle du roi; 25 janvier 1766.

Fol. 132. Contrat de mariage; 9 février 1776.

Fol. 135. Concession de terrain, au nom du prince de Conti, comte de Mantes; 17 février 1777.

Fol. 139. Pièces révolutionnaires : lettre du procureur général syndic du département, sur la contribution mobilière des commis et employés, 6 juin 1792; lettre de Marchand, commissaire du département, au sujet des fonds qui sont dus sur l'emprunt forcé dans l'arrondissement de Mantes, 20 brumaire an II; lettre de Charbonnier, président du département, 29 nivôse an II; lettre de Chandellier, commissaire du gouvernement près le tribunal de première instance de Mantes, 8 messidor an IX.

Fol. 151. **Meudon.** Provisions de capitaine et concierge du château de Meudon, pour le sieur de Champcenetz; 23 avril 1736.

Fol. 152. Quittance de Quentin de Richebourg, marquis de Champcenetz, gouverneur de Meudon, au nom et comme procureur des Capucins de Meudon; 14 janvier 1783.

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 152 feuillets.

N. A. 79. Fol. 1. **Meulan.** Dossiers concernant le comté de Meulan et la seigneurie de Triel, apanages du prince et de la princesse de Conti.

Fol. 1 à 107. Seigneurie de Triel. – Copie et analyse d'actes se rapportant au fief de Crespières, avec extrait du terrier de 1655. – « État des terres relevantes des fiefs de Saint-Martin-de-Bouafle et Saint-Germain-des-Prés, qui restent à déclarer »; 1753. – « État fait le 1er janvier 1781. » – Procuration signée par la princesse Fortunée Marie d'Este, femme séparée de biens de Louis François Joseph de Bourbon-Conti, à François Chénon, notaire à Meulan, pour régir et administrer la seigneurie de Triel; 8 juin 1781. – Lods et ventes; adjudications diverses; bordereaux de comptes, etc. – Lettre du corps municipal de Triel au prince de Conti; 8 juin 1788. – Pièces sur l'administration du domaine de Triel pendant la Révolution; 1790-1791.

Fol. 107 à 246. Correspondance de François Chénon, avocat au Parlement, notaire à Meulan. Lettres se rapportant en général à la gestion du domaine de Triel, pour la princesse de Conti, 1775-an II; intérêts du duc de Fitz-James, dans ce domaine, 1782; réparations aux prisons de Meulan, 6 juillet 1786; rixe à Avernes, juillet 1787; abandon d'enfant, janvier 1788; correspondance du gérant de Triel et de l'intendant de la princesse de Conti, 1788-91; lettre de la princessse, alors à Chambéry, donnant des instructions pour que le domaine de Triel soit loué, 20 juin 1791.

Fol. 247 à 280. Correspondance d'Antoine Charles Duhamel, notaire à Meulan; 1792-1820.

Fol. 248 à 420. Procédure entre le précédent et Louis Laisné, ancien notaire à Meulan; 1808-1811.

Fol. 421. Meulan. Pièces diverses. Baux et ventes de terrains et maisons; droit de pêche; comptes de la confrérie de la Charité, érigée en l'église Notre-Dame de Meulan; note sur les propriétés de l'abbé Bignon à l'Isle-Belle et à Hardricourt; suppression des banalités de fours et moulins; XVIIIe siècle.

XVIIIe siècle. Parchemin et papier. Liasse de 536 feuillets.

N. A. 80. — Montmorency. Registre des biens et propriétés de Louis Caffin, maire de Montmorency, avec les comptes des baux et loyers par lui effectués.

Fol. 1. « État de tous les biens fonds qui appartiennent à nous Louis

Caffin et Thérèze Souldée de La Fosse, sa femme, habitans de Montmorency. » – Fol. 23 : Baux, rentes et loyers, dus aux précédents.

Commencement du XIXe siècle. Papier. 60 feuillets. 360 sur 280 millim. Rel. carton, couvert de parchemin.

N. A. 81. — Fol. 1. **Montreuil.** Ventes de maisons et de terrains; 1755-1788.

Fol. 4. Différend entre Alphonse de Droulin, chevalier de Ménilglaise, seigneur de Montreuil, et le curé de cette paroisse, au sujet de la perception des dîmes; 23 juin 1787.

Fol. 11. **Pantin.** Accord entre la commune de Pantin et Lévêque, garde des menus plaisirs du roi; 10 juillet 1759. – Fol. 13. Vente au même de diverses propriétés à Pantin, parmi lesquelles l'hôtellerie de la Bassecour; 15 mars 1765. – Fol. 21. Échange avec les Célestins de Paris; 1766-1767.

Fol. 99. **Pecq** (Le). Procès entre le meunier du moulin brûlé, situé au Pecq, et Édouard Salomon de Sonton, seigneur d'Étang-la-Ville; 29 mars 1783.

Fol. 105. **Pontoise** (Arrondissement de). Baux et ventes de terrains et maisons, sis dans l'arrondissement de Pontoise, à Livilliers, Vallangoujard, Brueil, Ennery, Vigny, Longuesse, Théméricourt, etc. – Parmi ces pièces, on remarque :

Fol. 105. Vente d'une maison à Pontoise « en l'estaple au vin », tenant « vers l'hostellerie de la Caboche, à la maison où souloit pendre pour enseigne l'Arquebuse »; 22 mai 1698.

Fol. 122. Étienne Louis Antoine L'Étang, directeur au bureau des coches d'eau, déclare qu'il tient à titre de chef cens du marquis Louis de Gouy, maréchal de camp, et d'Anne de Rivié, sa femme, diverses propriétés dans le fief de Livilliers; 29 juillet 1759.

Fol. 263. « Extraict des foys, hommages, aveux et déclarations rendus à la baronnie de la Ferté-Bernard. . . » de 1480 à 1510; XVIIIe siècle.

Fol. 274. **Port-Royal.** Relation de la mort de la mère Angélique de Saint-Jean, abbesse de Port-Royal-des-Champs; 4 février 1684.

Fol. 280. **Provins.** Actes d'Henri II, autorisant Jacqueline Piédefer, veuve du seigneur de la Haute-Maison, à faire bâtir dans cette seigneurie, sise au bailliage de Provins, paroisse de Saint-Loup-de-Naud; mai 1550.

Fol. 281. **Puteaux.** Le Marchant, sieur de La Vieuville, conseiller du

roi, se plaint que l'approche de la propriété, qu'il possède à Puteaux, soit rendue plus difficile par les constructions que fait élever le duc de Grammont, sur le chemin de Puteaux à Suresnes; 29 septembre 1721.

Fol. 283. **Rambouillet** (Arrondissement de). Vente de terres, sises à Prunay-sous-Ablis, canton de Dourdan; 10 juin 1580.

Fol. 285. Partage entre les héritiers de Gilles Simonneau, receveur de la seigneurie de Magny; 23 novembre 1687.

Fol. 313. Bail du moulin de Grillon, par Joseph Foucault, marquis de Magny, lieutenant de la grande vénerie de France et lieutenant général des armées du roi d'Espagne; 13 mars 1759.

Fol. 315. Échanges et achats, faits par les époux Tocquigny, de Villarceaux; 1768.

Fol. 331. Inventaire successorial, fait à Dampierre; an VI.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 336 feuillets.

N. A. 82. — **Rambouillet.** « Mémoire historique sur le domaine de Rambouillet, présenté à l'Empereur Napoléon, la première fois que ce Prince a habité ce château, le 12 brumaire an XIII (4 novembre 1804), par M. de La Motte, receveur de ce domaine, avec une suite jusqu'en 1845. Exemplaire offert à Monsieur Arrighi de Padoue, par son très humble et reconnaissant serviteur, de La Motte. »

Fol. 2. « Mémoire historique sur le domaine de Rambouillet, indiquant les différens seigneurs qui l'ont possédé, ce qu'il a été et ce qu'il est à présent; 1804. » – Fol. 16 « Pièces justificatives ».

Milieu du XIXe siècle. Papier. 30 feuillets. 273 sur 214 millim. Cartonn.

N. A. 83. — Fol. 1. **Rueil.** Héritages à Rueil; 4 septembre 1677.

Fol. 3. Vente d'une maison à Thomas Lambelot, maître chirurgien; 22 octobre 1697.

Fol. 5. Vente d'une rente à Samuel Bailloud, caporal des Cent-Suisses; 1er août 1713.

Fol. 7. **Rungis.** Vente d'un terrain, sis à Rungis, près le chemin de l'Hay; 1598.

Fol. 8. **Saint-Denis.** Quittance donnée aux Ursulines de Saint-Denis; 25 juillet 1633.

Fol. 9. Bail par Jean de La Fontaine, religieux de Saint-Denis, à Charles Jumel, marchand de cette ville; 27 juillet 1649.

Fol. 12. Contrat passé entre Pierre Florent Travers, seigneur de Beauvert et la communauté des Carmélites de Saint-Denis; 30 septembre 1719.

Fol. 14. Arrêt d'adjudication de la maison appelée le Pavillon du Roi; 8 avril 1767.

Fol. 20. Lettres des surintendantes de la maison de la Légion d'honneur : la comtesse Du Guengo, 10 avril 1817; madame de Pontécoulant, s. d.; la baronne de Bourgoing, 1828; lettres de la baronne Dannery à Lucas de Montigny; 1839-1845.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 50 feuillets.

N. A. 84-85. — **Saint-Denis.** Journal de l'inspecteur des travaux de l'église cathédrale de St-Denis.

1812-1815. 2 registres papier. 189-9 pages écrites. 320 sur 210 millim. Cartonn., dos basane.

N. A. 86. — Fol. 1. **Saint-Mandé.** Philippes Tartarin, veuve de Cosme Lemaître, greffier au bois de Vincennes, s'engage à payer à De Larche, seigneur de Saint-Mandé, la rente foncière d'une vigne, baillée par ce dernier à son mari; 3 mars 1654.

Fol. 3. Inventaire, après décès, de Jean Pierre Moreau, maire de Saint-Mandé; 1793.

Fol. 5. Supplique du vicomte de Saint-Mandé, émigré, à l'archevêque de Paris; 28 février 1825.

Fol. 7. **Saint-Maur.** Contrat pour la construction d'une étable; 27 mars 1628.

Fol. 10. Pièces concernant la maison dite «les Marmouzets», sise à Saint-Maur, rue du Four; 1642-1713.

Fol. 18. **Samois.** Ventes successives du domaine de Belle-Fontaine, sis aux Basses-Loges, commune de Samois; 1762-1806.

Fol. 87. **Sarcelles.** Quittance, par Roland de Neufbourg, seigneur de Sarcelles; 23 décembre 1639. Remboursement de rentes à la famille de Neufbourg; 1641.

Fol. 88. Mémoires de divers fournisseurs, à Gobert, procureur fiscal de Sarcelles; 1760-1777.

Fol. 123. **Sevran.** Bail de la ferme de Sevran; 1er juillet 1807.

Fol. 131. **Suresnes.** Le Menand Du Plessis, ancien maître des comptes de Bretagne, cède à Claude François Hérault, prêtre doyen des chanoines du Saint-Sépulcre à Paris, les arrérages dus par la ville de Valenciennes à feu Nicolas Cailleu, curé de Suresnes, dont il est héritier; 10 décembre 1749.

Fol. 132. Lettre du doyen Hérault à de Corberon, trésorier de France; 19 février 1750.

Fol. 133. Cession de rentes par les héritiers de Guillaume **Brizard**, maçon à Suresnes; 8 novembre 1760. Parmi ces rentes, il en est une due par la veuve de Jean Rave, peintre du roi d'Espagne, Philippe V.

Fol. 135. Les prêtres de la Congrégation du Calvaire au Mont-Valérien demandent un secours pour terminer les réparations de leur église et de leurs bâtiments; 17 octobre 1777.

Fol. 136. **Thiais.** Ventes de maisons, terrains et vignes; échanges; constitutions de rentes. Parmi ces pièces, on remarque :

Fol. 136. Vente de vignes, par François Choullier, procureur au Parlement de Paris; 1er décembre 1625.

Fol. 144. Vente de vignes, par la fabrique de l'église de Thiais; 27 février 1634.

Fol. 153. Constitution de rente, à Guillaume Le Juge, conseiller-secrétaire du roi; 7 août 1660.

Fol. 189. Vente de vignes, par Pierre Griveau, lieutenant de la prévôté de Thiais; 14 juillet 1692.

Fol. 191. Pièces concernant une maison ayant appartenu à André François Bombe, chanoine de Paris, 27 juillet 1709; à Jean Pinel, curé de Saint-Severin, 20 août 1721; à Jean Louis Pelet, avocat, conseiller de l'Hôtel de Ville et ancien échevin de Paris; 24 septembre 1739.

Fol. 244. **Thieux.** Pièces concernant la famille Des Essars, branche des seigneurs de Thieux.

Fol. 248. Don par Jean, comte de Dammartin, à Philippe Des Essars, seigneur de Thieux, de la haute justice de ce lieu, où il n'avait que la moyenne et la basse justice; décembre 1333.

Fol. 249. Par devant Pierre Belagent, garde de la prévôté de Paris, Pierre Josce, épicier et bourgeois de Paris, reconnaît tenir de Philippe

Des Essars, seigneur de Thieux, diverses propriétés sises en ce lieu; 14 juillet 1338.

Fol. 250. Marie des Essars, veuve d'Anceau de Bellay, renonce à la succession de son père, Philippe des Essars; 3 mars 1414.

Fol. 251. Aveu, par Antoine des Essars, au comte de Dammartin, d'une partie de ses biens dans la seigneurie de Thieux; 8 février 1441.

Fol. 256. « Cy-après s'ensuit la déclaration des maisons, héritaiges, rentes et revenues que Jehan Soutiz, escuier, a et peut avoir en la ville et au terroir de Thius soubz Dampmartin, tant à cause de la succession de son feu père, comme par eschange et aquetz faiz par ledit Soutiz »; vers 1460.

Fol. 273. Réception par Aimé, comte de La Chambre et de Dammartin, de l'hommage à lui fait par Philippe Des Essars, pour la terre de Thieux; 22 mars 1463. (Une copie du XVIIIe siècle est jointe à l'original.)

Fol. 274. Réception par Jacques de Courtignon, seigneur de Compans, de l'hommage à lui fait par Philippe Des Essarts, pour trois arpens de terre, sis à Thieux, et relevant de Compans; 24 janvier 1473.

Fol. 276. Copie d'un appointement fait entre Antoine de Chabannes, comte de Dammartin, et Jeanne Bérard, veuve de Philippe des Essars; 15 juillet 1483. (Une copie ancienne et une du XVIIIe siècle.)

Fol. 289. Aveu par Jeanne Bérard et Antoine Des Essars, son fils, au comte de Dammartin, de la terre de Thieux; 20 août 1483. (A l'original est jointe une copie du XVIIIe siècle.)

Fol. 297. Copie de l'aveu donné par Claude Des Essars, au comte de Dammartin; 10 juillet 1527. (Deux copies anciennes et une du XVIIIe siècle.)

XIVe-XVIIIe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 305 feuillets.

N. A. 87. — Fol. 1. **Vemars.** Vente de biens nationaux, provenant du grand séminaire d'Orléans; 26 juillet 1796.

Fol. 5. **Verrières.** Titre de propriété; 4 septembre 1787.

Fol. 6. **Versailles.** Brevet portant privilège d'établir une manufacture de bière anglaise, sur la route de Versailles à Chaville; 7 juillet 1775.

Fol. 7. Commission de « garde des bois des dehors des parcs de Versailles », signée de Philippe Marc Antoine de Noailles, prince de Poix; 7 mai 1790.

Fol. 8. Réparations à faire à l'église Saint-Louis de Versailles, à la suite d'un ouragan; an IX.

Fol. 12. Comptes divers; XVIIIe siècle.

Fol. 26. **Vetheuil.** Documents sur la famille Le Febvre, de Vetheuil, entre autres une requête, du 3 juillet 1674, de Claude Le Febvre, lieutenant des violons de Sa Majesté, en la province de Normandie; 1632-1674.

Fol. 50. **Vigny.** Réclamation, au préfet de Seine-et-Oise, par un propriétaire de Vigny; 1er prairial an X.

Fol. 51. **Ville-Évrard.** Quittance, donnée par Jacques Langlois, seigneur de Ville-Évrard, conseiller-secrétaire du roi et receveur des consignations des requêtes du Palais de Paris, à Nicolas de Bauquemare, président de la seconde chambre des requêtes; 27 juillet 1685.

Fol. 55. **Villejuif.** Pièces concernant l'entretien de la route royale de Paris à Antibes, sur le territoire de Villejuif; réclamations de propriétaires riverains, portant les signatures de Hubert, duc de Cambacérès, pair de France, de Leroy de La Brière, maire d'Orly, des maires de Villeneuve-le-Roi et de Paray; 1821-1847.

Fol. 99. **Villeparisis.** Vente à Regnault de Paris, écuyer, par Guillaume, baron de Montmorency, Jean de Montmorency, abbé d'Hérivaux, protonotaire apostolique, et autres héritiers de Marguerite d'Orgemont, des fief et seigneurie de Villeparisis, possédés par cette dernière; 23 octobre 1490.

Fol. 100. **Villiers-le-Bel.** Ventes de terrains; cessions de rente; échanges; donations; 1659-1801. – Parmi ces pièces, on remarque :

Fol. 117. Contrats de vente de 1694, portant la signature de Marthe d'Estourmel, marquise d'Hautefort; 12 mars 1698.

Fol. 123. Donation de Françoise Charlotte Voisin, veuve de Charles Pillot, chirurgien, à ses filles, ouvrières en dentelle; 15 juillet 1776.

Fol. 128. **Vincennes.** Bail à cens, par le chapitre de la Sainte-Chapelle de Vincennes, d'une masure, située à Champs-sur-Marne; 31 mai 1542.

Fol. 129. Vente, par Nicolas de Carrières, écuyer, garde du roi au château de Vincennes; 3 novembre 1579.

Fol. 130. Arrêt du Conseil d'État, ordonnant qu'il soit « employé dix

minots de sel, au proffit des religieux Minimes du parc royal de Vincennes... »; 27 septembre 1718.

Fol. 132. Certificat médical en faveur d'un prisonnier au château de Vincennes; 17 avril 1779.

Fol. 134. Vérification des trois portes du bois de Vincennes; 24 fructidor an VI.

Fol. 135. Réparations à faire à la Sainte-Chapelle de Vincennes et objets propres à la décorer; vers 1820.

Fol. 142. Nomination d'un garde-portier du bois de Vincennes; 12 septembre 1826.

Fol. 143. **Viroflay.** Bail d'une travée et demie de maison et d'une travée et demie de grange, par Jean Aimery, seigneur en partie de Viroflay; 7 novembre 1530. – Fol. 144. Bail, par le même, de la maison du Pressoir; 28 octobre 1534. – Fol. 145. Bail, par le même, d'une autre maison; 25 juin 1537. – Fol. 146. Échange; 20 février 1575.

Fol. 150. Vente par Jeanne de Charenton, veuve de Philippe Poncet, avocat au Parlement de Paris, à son gendre Pierre Aimery, seigneur en partie de Viroflay, des biens qu'elle possède en Beauce, par héritage de Hugues Fourmaget, sieur d'Ablèges et de Franconville; 9 février 1623.

Fol. 152. Sentence, sur un appel comme d'abus fait par Jean Duval, curé de Montreuil-au-Val-de-Galie, contre André Langlois, curé de Viroflay; 10 juin 1624.

Fol. 153. Vente par Toussaint Guédon, officier d'Henriette de France, reine d'Angleterre, à Étienne Brissard, officier de Gaston d'Orléans, d'une maison sise à Viroflay; 6 juin 1626.

Fol. 159. Vente d'une vigne; 13 décembre 1660.

Fol. 161. Contrat de mariage de Henry de Melin, seigneur de Franclieu, fils de Louis Melin, seigneur de Saint-Seine-sur-Vingeanne et d'Innocente de Roujoux, avec Antoinette Madeleine Aimery, fille de François Aimery, seigneur de Viroflay, et d'Élisabeth de Boutervilliers; parmi les témoins, Élisabeth Turpin, veuve du chancelier Le Tellier; le marquis de Louvois; 25 mai 1686. – Pièces généalogiques, sur la famille de Melin.

Fol. 173. Accord entre Charles-Antoine de Saint-Vincent, la commune de Létanne, François Gabriel Théodore d'Aimery, seigneur de Viroflay, et la commune de Beaumont-en-Argonne; 27 novembre 1776.

Fol. 183. **Vitry-sur-Seine.** Constitution de rente et autres pièces concernant Pierre Pinçon, maçon; 1646-1673.

Fol. 191. Échange, avec faculté d'avoir un sentier; 31 août 1681.

Fol. 193. Vente d'une maison, par la veuve de Remy Legrin, ancien consul bourgeois de Paris, et ses enfants, à Charles-Ambroise Guérin, avocat au Parlement; 30 janvier 1718. – Fol. 199. Autre pièce sur cette maison; 22 septembre 1718.

Fol. 216. Vente de terres à Pierre Nicolas Aunillon, conseiller du roi, « premier président en l'élection de Paris, demeurant rüe Pottefer, à l'hôtel des Gentilhommes, parroisse Saint-Sulpice, étant de présent en sa maison de campagne en cedit lieu de Vitry »; 26 mai 1730.

Fol. 222. Sentence, en faveur du comte de Soucy, ancien lieutenant au régiment des gardes françaises; 29 juillet 1769.

Fol. 226. Vente d'une maison, rue du Four; 4 décembre 1771.

Fol. 244. Acquisition de terres, par Augustin Forestier, trésorier des gardes suisses; 1773-1775.

Fol. 245. Acquisition d'une maison, par Ambroise Charles Guérin, avocat au Parlement; s. d.

XVe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 249 feuillets.

FONDS MARIGNY.

N. A. 88. — Lettres de noblesse, brevets et pièces, concernant François Poisson, père de la marquise de Pompadour, son fils, le marquis de Marigny, et le cousin de ce dernier, Poisson de Malvoisin.

Fol. 1. **François Poisson.** « Lettres de noblesse accordées par le roy Louis quinze à feu mon père, au mois d'aoust 1747, enregistrées au Parlement, à la Cour des aides et au Bureau des finances de la généralité de Paris. Lettres *idem* enregistrées à la Chambre des comptes. L'une et l'autre patente accompagnée du règlement d'armoiries. »

Fol. 9. « Plusieurs pièces relatives aux informations et enquestes qu'ont exigés les lettres de noblesse accordées à feu mon père, en aoust 1747. »

Les mentions précédentes sont de la main d'Abel-François Poisson, marquis de Marigny, frère de la marquise de Pompadour. Aux lettres de noblesse est joint le règlement de Louis-Pierre d'Hozier, où figurent les

armoiries : un écu de gueules, à deux poissons en forme de barbeaux d'or adossés, l'écu timbré d'un casque de profil, orné de ses lambrequins d'or et de gueules. Les lettres sont scellées du grand sceau en cire verte, sur lacs de soie; des extraits en ont été publiés par M. Campardon, *Madame de Pompadour et la cour de Louis XV,* p. 26, n° 2, d'après les *Mémoires* du duc de Luynes et du maréchal de Richelieu.

Fol. 48. **Poisson, marquis de Marigny.** « Provisions de commandeur secrétaire des ordres du roy, en faveur de M. le marquis de Marigny »; 27 juin 1756.

Fol. 49. Brevet pour conserver au marquis de Marigny les honneurs de la charge de commandeur-secrétaire des ordres du roi et lettres patentes sur ce brevet, scellées, sur double queue, du grand sceau de cire jaune; 22 juillet 1770.

Fol. 53. « Brevet d'adjoint pour ma vie à la place de directeur et ordonnateur général des bastimens, avec conservation des privilèges, en datte du 27 juillet 1773 »; note du marquis de Marigny.

Fol. 58. Arrêts, quittance de finances et mémoires se rattachant aux lettres de noblesse du marquis de Marigny; 1771-1773.

Fol. 77. **Poisson de Malvoisin.** Brevet de cornette de la cinquième compagnie ordinaire du régiment Royal-Dragons, pour Gabriel Poisson de Malvoisin, cousin et héritier du marquis de Marigny; 11 septembre 1745.

Fol. 78. Commission, pour le même, de capitaine réformé à la suite du régiment de cavalerie de Berry; 31 mars 1747. Nomination au grade de capitaine dans le régiment royal des carabiniers; 5 mai 1747.

Fol. 80. Commission pour la prestation de serment de M. de Malvoisin et admission à la charge de maréchal-général des logis; 9 octobre 1753.

Fol. 81. « Lettres de relief de prestation de serment pour le sieur Poisson de Malvoisin, capitaine gouverneur de la ville et château de Puymirol »; 23 janvier 1754.

Fol. 82. Lettres de noblesse de Poisson de Malvoisin; avril 1754. Règlement de ses armoiries; mai 1754.

Fol. 90. Provision de la charge de maréchal-général des logis des camps et armées, pour le même, et nomination à la croix de Saint-Louis; février 1757.

Fol. 101. Commission, au même, pour tenir rang de mestre de camp de cavalerie; 11 février 1758; commission de mestre de camp, lieutenant

d'une brigade, dans le régiment des carabiniers du comte de Provence; 7 juillet 1758.

Fol. 103. Lettres de noblesse; octobre 1761.

Fol. 104. Brevet de brigadier de cavalerie; 25 juillet 1762. Lettre du duc de Choiseul annonçant cette nomination; 22 décembre 1762.

Fol. 108. Brevet de maréchal de camp; 3 janvier 1770.

Fol. 109. Commission de capitaine des tours et de la chaîne du havre de La Rochelle; 23 septembre 1771.

1747-1771. Parchemin et papier. Liasse de 110 feuillets.

Correspondance de François Poisson, père de la marquise de Pompadour.

N. A. 89. Fol. 1. « Correspondance de mon père, dans les dernières années de sa vie. » (Note du marquis de Marigny.)

On remarque, dans cette correspondance, les lettres du président d'Ormesson, 17 juillet-20 août-22 septembre 1748 (fol. 2 à 7); du prince Charles de Lorraine, appuyant et accompagnant une supplique, 8 juillet 1749 (fol. 10); de Trudaine, relatives à la terre de Marigny, 1er novembre 1749-8 décembre 1750 (fol. 18 et 43); de Schulenburg, 4 novembre 1749-7 février 1750 (fol. 20 et 27); de Machault, 6 janvier 1750-6 janvier 1751 (fol. 25 et 54); de Saint-Florentin, 3 mai 1750 (fol. 29); de Fontenilles, évêque de Meaux, 17 mai 1750 (fol. 33); de l'abbé de Choiseul, 11 juin 1750 (fol. 37); de Nicolaï, 29 juillet 1750 (fol. 40); de Lamoignon, 21 décembre 1750 (fol. 52); de Fitz-James, évêque de Soissons, 17 janvier 1751-15 janvier 1752 (fol. 56 et 74); de La Vieuville, 17 janvier 1751 (fol. 58); de Gilbert des Voisins, 2 janvier 1752 (fol. 68); de Machault, 4 janvier, 27 juin, 24 juillet 1752 et 3 janvier 1753 (fol. 70 et 76 à 81); de Joly de Fleury, avocat général, 17 avril 1753 (fol. 82); de l'abbé comte de Löwendal, 27 mai 1753 (fol. 87); de Guébriant, 19 mai-18 juin 1753 (fol. 86 et 89).

Dans le même dossier, lettres de Madame Damoy: « Madame Damoy, gouvernante de la fille de ma sœur. Elle étoit tante de Mlles de Martinville. De là, l'origine de leur *fortune.* » (Note de Marigny.) Ces lettres contiennent des renseignements sur Alexandrine, fille de la marquise de Pompadour; 20-23 novembre 1750 (fol. 48 à 51).

1748-1753. Papier. Liasse de 100 feuillets.

Correspondance du marquis de Marigny.

N. A. 90. — Lettres écrites au marquis de Marigny, alors marquis de Vandières, pendant son voyage en Italie.

Fol. 1. Lettre de De Troy, directeur de l'Académie de France à Rome, à Lenormand de Tournehem, directeur général des bâtiments et prédécesseur du marquis de Marigny dans cette charge. Il annonce les préparatifs qu'il fait pour recevoir Marigny et les trois personnes qui l'accompagnent : Cochin, Soufflot et l'abbé Leblanc. Rome, 2 décembre 1749.

Lettres de Drouart, 24 décembre 1749 (fol. 3); de Paraf de Montgeron, 30 décembre 1749 (fol. 5); de Lenormand, 7 janvier 1750 (fol. 13).

Fol. 17. Lettre de Drouart : « Je te dirés, pour nouvel, que l'opéra de Mr Mondonville a repris plus que jamais et qu'on le donne les jeudy où il y a un monde étonnant... »; 19 janvier 1750.

Fol. 19. Lettre non signée, donnant des nouvelles théâtrales de Paris : « *Zoroastre* est tombé et l'opéra de Mondonville qu'on a repris les jeudis est applaudi à tout rompre. *Oreste* corrigé sera toujours incorrigible et ne végette qu'à force de manœuvres; on prépare *Tancrède* pour cet hiver à l'Opéra et on va donner aux Français la *Force du naturel*, pièce de Detouche... ». Paris, 25 janvier 1750.

Fol. 21. Lettre de Favier, publiciste et secrétaire de La Chétardie, ambassadeur de France à Turin, sur la vie monotone dans cette dernière ville : « Tout l'adoucissement que j'y trouve consiste dans une petite société bourgeoise, où j'ay le front de prendre parfois d'ignobles divertissements et à voir quelquefois *Cara Patria* qui a été fort sensible à votre départ... Le vrai chagrin qu'elle en ressentoit ne luy permit pas de faire des plaisanteries sur la terreur panique qui vous avoit empesché le lundy soir d'entrer dans sa chambre. Les chaises et le bruit, qui vous effrayèrent, n'avoient aucun rapport à elle; c'étoit un soupé chez l'officier, son proche voisin. Elle avoit renvoyé, en malade décente, tout le monde à huit heures. Vous l'auriés trouvé seule, et, qui pis est, entre deux draps... ». Turin, le 18 février 1750.

Lettres de Paraf de Montgeron, annonçant l'accroissement de sa charge de receveur général des finances, 22 février 1750 (fol. 25); de Lenormand Des Angles, « grand archer de Cominges », 22 février 1750 (fol. 27); du chevalier de Risaucourt, 3 mars 1750 (fol. 35); de La Chétardie, donnant à Vandières les recommandations de la marquise de Pompadour, 14 mars

1750 (fol. 41); de Lenormand, racontant les anecdotes qui courent à Paris, les intrigues amoureuses du moment et les changements apportés à la salle de l'Opéra; Paris, 10 avril 1750 (fol. 47).

Fol. 51. Lettre de Favier, sur les spectacles donnés à Turin, « une vraye pénitence pour quiconque connoit nos chers comédiens italiens de la rue Mauconseil », et sur l'arrivée de la future duchesse de Savoie; Turin, 11 avril 1750.

Lettres de La Reynière, recommandant le fils de Caffieri, « fameux... fondeur et doreur en bronze »; Paris, 14 avril 1750 (fol. 57); du duc de Gesvres (fol. 61 et 63).

Fol. 69. Lettre de la Chétardie, donnant des détails sur les cérémonies qui auront lieu au mariage du duc de Savoie, et demandant à Vandières, qui devait assister à la cérémonie, de se faire accompagner par Cochin, dont le talent est très goûté à la cour; Turin, le 29 avril 1750.

Fol. 80 et 86. Autre du même sur le même sujet; 20 et 27 mai 1750.

Fol. 90. Lettre de Lenormand, donnant des nouvelles de Paris et particulièrement de l'Opéra : « On a enfin délibéré pour faire une nouvelle salle, sans la changer de place, attendu que M^r le duc de Chartres en exige ainsy et a mesme promis de se prester à tout ce qu'on pouvoit exiger de luy, pourvu que l'Opéra ne sortît pas du Palais Royal. Pour parvenir à ce projet, on compte abattre touttes les maisons depuis l'Opéra jusques la rue des Bons Enfans... »; Paris, 1er juin 1750.

Fol. 96. Lettre de De Troy : « J'ai attandu jusques appresent à vous donner des nouvelles de notre capitale chrétienne... Il a plut à Sa Sainteté de toucher à la valeur des sequins et de les faire diminuer de trois bajoques par grin; et il ne s'en trouve aucun qui ne pèsent au moins 3. 4, 5, 6, 7 et 8 au dessous de leur valeur. Inssi il faut que chacun aïent un trébuchet en poche pour les peser, à mesure que l'on veut les emploier ou les recevoir. Les petits marchands en détailles se battes à tous moments, les uns pour les donner, les autres pour les prendre; il y a déjà eu quelque coups de couteaux donné pour cet affaire : Dieu veille que cela n'aille pas plus loin... Nouvelles de notre palais : M. Cochin est chez M. le cardinal Passioné [Dominique Passionei (1682-1761), cardinal chargé de la secrétairerie des brefs] où il s'ennuit parfaitement. Mr Souflot va faire un petit voyage à Naples. Jugez, Monsieur, ce que deviendra notre troisième compagnon; il se trouvera sans doute fort isolé... »; Rome, 5 juin 1750.

Lettres de Chauvelin, Gênes, 13 juin 1750 (fol. 98); de Francini

Lenormant, 5 juillet (fol. 104); du chevalier De Chapt, 7 juillet (fol. 105).

Fol. 108-110. Lettres du fermier-général Bouret et de son frère, Bouret de Rigny, relatives au mariage de ce dernier avec Mlle de Malvoisin, cousine de Madame de Pompadour et de Vandières; 13 et 14 juillet 1750. Voir *Mémoires du duc de Luynes*, t. X, p. 422.

Lettres de Grast, 16 juillet 1751 (fol. 112); de Favier, Turin, 25 juillet 1750 (fol. 118); de Lhospital, ambassadeur à Naples, 8 août 1750 (fol. 122).

Fol. 126. Lettre non signée : « J'ay été ravy du dernier tableau de Vernet. Il est sans contredit le plus beau de tous ceux que j'ay vu. Il m'a marqué qu'il alloit en faire un pour madame de Pompadour, et qu'il employeroit tout son talent pour qu'on en soit satisfait... »; Paris, 20 août 1750.

Fol. 138. Copie d'une lettre de Lenormand de Tournehem à De Troy (publiée dans *Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome*, t. X, p. 211-214); 5 septembre 1750.

Fol. 146. Lettre de Lenormant, donnant des nouvelles de Paris, anecdotes, nouveautés théâtrales, mort dramatique de l'abbé Brissard et de son neveu; 17 septembre 1750.

Fol. 154. Lettre de madame Levasseur-Laborde, marraine de Vandières; 1er octobre 1750.

Fol. 160. Lettre de Coypel. « Permettez que j'aye l'honneur de vous présenter les sieurs Doyen et Lagrené, ci-devant élèves protégez. Je les crois dignes de la protection que j'ose vous supplier de leur accorder. Ils n'ont été que vingt mois dans la nouvelle école sous M. Vanloo et les progrez qu'ils ont faits en si peu de tems prouvent la capacité du maître qui les a dirigez et l'ardeur avec laquelle ils se sont efforcez de profiter de ses leçons. Nous avons lieu d'espérer, Monsieur, que le nouvel établissement mettra les élèves en état de profiter mieux que jamais de la grâce que leur fait Sa Majesté en les envoyant en Italie... »; Paris, 6 octobre 1750.

Fol. 166. Lettre de Magnan Chabert : « Ce n'est point seulement à Rome que l'on vous a marié; l'on vous marie encore à Paris, et l'on espère vous voir revenir au mois de décembre prochain, pour épouser Mlle Mahé de La Bourdonnaye. L'innocence du père commence à se manifester, et il sortira blanc comme neige de la malheureuse affaire que ses ennemis lui ont suscité... Les avantures de nos héroïnes ne sont point admirables;

contentes de plumer à la sourdine quelques pigeons, elles ne font aucun bruit et excepté l'illustre *Romainville*..., il n'i a rien de nouveau sur le compte de ces belles. La *Paris* leur fait tort... »; Paris, 19 octobre 1750.

Fol. 168. Lettre de Bailly, mentionnant l'arrangement des tableaux du roi au Luxembourg, et la confection d'un catalogue; 19 octobre 1750.

Fol. 180. Lettre du cardinal Passionei, relative au voyage de Vandières à Malte; Rome, 17 novembre 1750.

Fol. 186. Lettre de Favier, relatant les nouveautés représentées à Turin et Milan, des anecdotes sur la Lani, danseuse célèbre, et sur ses amours avec Marmontel. « Mais si Marmontel luy a fait goûter tout le mérite d'un mulet, il luy en a fait aussi éprouver les ruades. Nos relations ajoutent qu'étant à Passi, chez M. de La Popelinière, il luy avoit consigné, devant toute la compagnie, une douzaine de coups de pied... »; Turin, 25 novembre 1750.

Fol. 196. Lettre de De Troy, annonçant le départ de Soufflot, l'arrivée de nouveaux pensionnaires à l'Académie, et donnant des détails sur les inondations de Rome; Rome, 11 décembre 1750.

Lettres de Coypel, Versailles, 13 décembre 1750 (fol. 198); de Magnan Chabert, Paris, 26 décembre (fol. 206); de Favier, Turin, 30 décembre (fol. 212); de Lenormant, 3 janvier 1751 (fol. 246); de d'Arthenay, sur la cour des Deux-Siciles et la haute société napolitaine, Naples, 5 et 19 janvier 1751 (fol. 252 et 270); 2-16 février (fol. 280 et 288).

Lettres du chevalier De Chapt, parlant du carnaval de 1751 à Paris (fol. 294) et de d'Arthenay, sur les divertissements du même genre à Naples, 23 février 1751 (fol. 298).

Lettres de d'Arthenay, Naples, 23 mars 1751 (fol. 310); de De Troy, Rome, 24 mars et 24 avril 1751 (fol. 312 et 328); d'Astier, Florence, 1-8 mai 1751 (fol. 40 et 300); de La Chétardie, Turin, 8 mai 1751 (fol. 348); de Favier, 8 mai 1751 (fol. 356).

Fol. 366. Lettre de Lenormant, annonçant les nouvelles de Paris : « Le Jubilé continue toujours à aller son train dans cette bonne ville, aussy bien que les processions qui y sont fort fréquanttes, ce qui cause souvans de tesribles embarast et quelquefois mesme des creelles [querelles] et des bateries. Il en ariva une ces jours derniers, occasionnée par un conseillié au Parlemant, qui vouloit faire passer son carosse au travers des prestre... Les Suisses qui accompagne ces processions, pour faire observer le bonne

ordre, y mirent empeschemant, de fasson que le conseilier devint furieux, et s'agitoit dans son équipage comme un diable dans un bénitier, en crians aprest ces gens de rosser ces malheureux Suisses qui le furent effectivemant, et si bien qu'il y en a eu un qui en est mort le lendemain... Nous avons depuis quelque tems, au Conssère spirituelle, un homme sans doutte que vous avés vust en Italie, qui est un exelans violon. Il est neveu de madame Vanlo, famme du paintre.... Nous avons aussy à la Commédie françoise un nouvel acteur qui s'appelle Le Kain, dont vous serés, je suis persuadé, très satisfait quand vous le verrés, quoy qu'il soit lait et qu'il ait une très vilainne voix... Monsieur le cardinal de Tansin a demandé au Roy la permission de ce retirer, ce qui luy a été accordé, étant bien aise de metre une interval entre la vie et la mort. On dit icy qu'il y avoit quelqu'autre personne qui avoist envie de demander la mesme chose, mais qui n'en ont rien fait, crainte que l'on ne leur accordast la mesme graces... »; Paris, 20 may 1751.

Lettres de De Troy, Rome, 22 mai 1751 (fol. 370); de Jacques Cioia, banquier, Rome, 22 mai 1751 (fol. 372); de De Troy, 5 juin 1751 (fol. 386); de d'Arthenay, Portici, 8 juin 1751 (fol. 394); de Favier, Turin, 18 juin (fol. 402); de Chavigny, 30 juin 1751 (fol. 410).

Fol. 438. Lettre de l'abbé de Canillac, sur l'entrée du duc de Nivernois à Rome; 28 juillet 1751.

Fol. 440. Lettre de Lenormant, donnant des nouvelles de la Cour, de la famille Poisson et de la reconstruction du château d'Étiolles. « On donne à présent à l'Opéra les *Indes gallantes*, qui est fort suivy; on a fait sur cet opéra une paraudie que l'on joue à la Commédie Italienne, avec beaucoup de succest... »; Paris, 31 juillet 1751.

Fol. 442. Lettre d'Astier; détails sur l'incendie du théâtre de Sienne; Florence, 3 août 1751.

1749-1751. Papier. Liasse de 515 feuillets.

N. A. 91. — Lettres diverses, provenant des papiers de la famille Poisson.

Lettres adressées à François Poisson; à La Motte, fermier général; à de Montmartel, garde du trésor royal; au marquis de Marigny.

Fol. 29. Supplique de madame de Boisbilli, pour son fils embastillé; Morlaix, 22 juillet 1765. Voir *Les Lettres de cachet*, par Fr. Funck-Brentano, p. 368, n° 4665.

Fol. 59. Billet d'invitation envoyé par la comtesse de Noailles, dame d'honneur de la Dauphine, à la marquise de Marigny, pour venir danser aux bals de la Dauphine; lundi 25.

Fol. 61. Lettre de Marigny, à sa femme, l'avertissant qu'elle pourra prendre le titre de marquise de Ménars, le roi ayant autorisé Marigny à porter le nom de cette terre; réponse de la marquise; 1778.

1733-1797. Papier. Liasse de 64 feuillets.

Journal des recettes et dépenses du marquis de Marigny.

N. A. 92-99. — Année 1756. Fol. 8 v°. « Payé au s. Germain, orphèvre du Roy, la somme de cinq cent seize livres, pour le prix et façons de deux marmites d'argent... »

Fol. 21. « Payé à M. Collin la somme de vingt quatre mille trois cent soixante douze livres, quinze sols, six deniers, pour soulte tant du partage des biens de la succession de madame Poisson entre madame de Pompadour et monsieur le marquis de Marigny, que des revenus de la maison, rue de Richelieu... »

Fol. 28. Somme payée au s[r] Bigan, graveur, pour « fourniture d'un cachet d'or aux armes de monsieur le marquis de Marigny et pour regraver toute son argenterie, à cause de la réunion du cordon et croix... ».

Année 1757. Fol. 4 v°. « Payé au s[r] Cressent la somme de douze cents livres, pour deux figures de bronze... »

Fol. 21. « Payé au s[r] Besnard, inspecteur des parcs et jardins de Fontainebleau, la somme de quarante livres pour achat de deux cent brochetons... nécessaires pour détruire les blanchards qui nuisent à la propagation des carpes. »

Année 1758. Fol. 21 v°. « Reçu du s. Balzac, orphèvre, la somme de seize cent quinze livres cinq sols, pour valeur de trente et un mars quatre gros de vieille vaisselle d'argent, provenant de celle comprise dans l'inventaire fait après le décès de monsieur Poisson... »

Année 1759. Fol. 8. « Payé à M. de Palerne, trésorier général de Mgr. le duc d'Orléans, la somme de trente mille livres, pour le premier payement... des 60,000[ll], prix de l'acquisition de la maison scituée au Roule, rue de Montceaux... »

Fol. 10. « Payé au s. Caffiery, sculpteur et cizeleur, la somme de deux mille quatre cent livres. . . »

Année 1760. Fol 15 v°. « Payé au s. Girault la somme de deux cent quatre vingt neuf livres pour la dépense par luy faite au sujet de la démolition du théâtre de monsieur le marquis de Marigny. »

Année 1761. Fol. 12 v°. « Payé à M. Drouais, peintre, la somme de quatre cent quatre vingt livres, pour un tableau représentant un élève... »

Idem. « Payé à M. Greuze, peintre, la somme de trois mille livres, pour un tableau représentant une noce. . . »

Année 1763. Fol. 7 v°. « Payé à M. Germain, orphèvre, la somme de dix mille cinq cent seize livres cinq sols sept deniers, pour le prix de la vaisselle d'argent. . . »

Année 1764. Fol 1 v°. « Payé à M. Roland de La Porte, peintre, la somme de trois cent soixante livres pour un tableau, représentant un déjeuner. . . »

Fol. 2. « Payé à M. Baudouin, peintre, la somme de deux cent quatre-vingt douze livres. . . »

1756-1764. Manque l'année 1762. Papier. 8 registres, comprenant 50, 100, 100, 100, 100, 100, 198 feuillets dont 37, 44, 32, 34, 31, 28, 30, 28 écrits. 385 sur 240 millim. Rel. carton, couvert. de parchemin vert.

Comptes de la maison du marquis de Marigny.

N. A. 100. — Bordereaux de recettes et dépenses, pour les années 1765-1773.

Fol. 2. Sommes remises au marquis de Marigny pour sa bourse.

Fol. 20. Impositions royales.

Fol. 70. Frais de procédure.

Fol. 124. Bordereaux des recettes et dépenses par l'intendant Cuvillier; 1767-1773.

1767-1773. Papier. Liasse de 341 feuillets.

N. A. 101. — Comptes de la maison du marquis de Marigny, pour l'année 1774; dépenses d'écuries; soldes d'ouvriers; toilette et garde-robe du marquis, entretien des gens de livrée; mémoires payés pour la marquise.

1774. Papier. Liasse de 467 feuillets.

N. A. 102. — Comptes pour l'année 1777; dépenses de conciergerie; sommes payées à divers fournisseurs, autres que ceux de bouche et d'écurie. Parmi les mémoires annexés, on remarque :

Fol. 90. Mémoire des tableaux rentoilés et nettoyés par Hooghstoel, pour le marquis de Marigny, en 1777, dans sa maison du Louvre.

Les tableaux suivants sont signalés :

Salle à manger. — Deux grands portraits, par Van der Helst; le portrait de Van der Helst; le portrait d'un homme appuyé sur son poing, par Van den Eeckhout; la mère de Raphaël; portrait de femme, de Grimou, manière de Rembrandt; deux petits tableaux de Natoire; un petit amour, de Lebrun.

Galerie. — Deux esquisses, de Rubens; l'Amour écrivant sur une tombe; la Peinture, la Sculpture, la Poésie et la Musique, par C. Van-Loo; Saint Pierre dans la prison; l'Amour redemandant des armes à Vénus, par F. Boucher; son pendant, par J.-B.-M. Pierre; Vénus à sa toilette et son pendant, par F. Boucher; Vénus et l'Amour endormis; Danaé, par Pierre; portrait de femme, par Boucher; le Petit Écolier de dessin et son pendant, par Drouais; les Noces de Cana, par Luca Giordano; Nymphe surprise par un Triton, par F. Boucher; Jeune fille attachant une lettre à une colombe et son pendant, par F. Boucher; Sainte-Famille, par un peintre italien; paysage de Pynacker et son pendant; paysage, de Momper; deux tableaux, par Lebrun; deux Ruines, par Robert; un petit tableau du Bourguignon; un grand tableau, de Téniers; Effet de lumière, par Bachellier.

Salon. — La Sculpture et la Peinture, de C. Van-Loo; Jeune fille tenant des fleurs, son pendant et un jeune homme aux cheveux blonds, par Greuze; une cruche et du pain, par R. de La Porte; Antiope endormie, par Carle Van-Loo; deux grands tableaux, de Vernet; Nymphes se baignant, par Lagrenée; un petit tableau, de Paul Véronèse; le Père de famille, par Greuze; les Arts déplorant la perte d'une illustre bienfaitrice, par Van Loo; Chienne et ses petits, par La Porte; La mort des enfants de Niobé, par La Hyre.

Entre le salon et le cabinet. — Un tableau, de Weenix; deux petits tableaux, de Chardin; paysage, par Van Loo; deux paysages, de Huysmans; deux petits tableaux, de Guérin.

Cabinet. — Deux tableaux, de Bakhuysen; trois paysages, avec figures, par Berghem; tableau, de Van Aelst; un petit tableau, de Poelenburgh; deux paysages, par Paul Bril; un hiver, d'Isac Van Ostade; un petit Téniers;

deux petits tableaux, de Watteau; une tête de jeune homme, par Gérard Dou; un tableau, de Van Ostade; deux batailles, par Charles Parrocel; deux petits intérieurs d'église; vues de Hollande, de Compe; portrait, de F. Mieris; petit tableau, de Paul Bril; deux paysages, de Paul Potter; deux tableaux avec figures, par P. Wouwermann; marine, de Van de Velde; Léda, par F. Mola; deux tableaux de fleurs, par Rachel Ruysch; église où l'on remarque le tombeau de Ruyter; deux tableaux, de Metsu; une bataille, par le Bourguignon; paysage avec figures, par Pynacker; deux tableaux de fleurs, par Van Huysum; deux petits tableaux, de Vernet; deux tableaux, fleurs et fruits, de Jean de Heem.

Chambre à coucher. — Un petit Saint-Jean dans les nuages, par F. Boucher; les Amours guerriers, de C. Van Loo.

Voir *Catalogue des différens objets de curiosité dans les sciences et dans les arts qui composoient le cabinet de feu M. le marquis de Menars... dont la vente se fera vers la fin de février* 1782 (Paris, 1781. In-8°). Un exemplaire de la Bibliothèque de l'Arsenal (10.586[k] S.-A.) porte l'indication manuscrite des prix atteints à la vente. *Cf.* également : *Nouvelles archives de l'Art français*, t. II (1873), p. 388 et seq. : *Documents sur la vente de la collection du m[is] de Ménars* (1782).

1777. Papier. Liasse de 100 feuillets.

N. A. 103. — Compte de 1778. Fol. 1. Quittances, par la marquise de Ménars, des sommes à elle versées pour sa pension.

Fol. 25. Payements faits aux officiers et domestiques.

Fol. 101. Dépenses de conciergerie.

Fol. 148. Payements aux ouvriers et fournisseurs; mémoires divers annexés : parmi ceux-ci, un de Rondelet, pour l'installation d'un cadran solaire; un mémoire des dorures et peintures d'impression, faites suivant les ordres de Soufflot.

1778. Papier. Liasse de 358 feuillets.

Pièces diverses.

N. A. 104. — Pièces et procédures relatives à la terre et à la seigneurie de Saint-Ouen, dont madame de Pompadour avait acquis l'usufruit et la jouissance, sa vie durant, de Potiers de Gesvres, duc de Tresme.

1759-1781. Papier. Liasse de 118 feuillets.

N. A. 105. — Papiers divers provenant de la succession du marquis de Marigny.

Fol. 1. Mémoires divers, parmi lesquels ceux de Poussin, tapissier, rue de la Verrerie, à la Couronne d'or; de Picquais, notaire; de Dangerville, chirurgien.

Fol. 324. Papiers concernant la participation de la marquise de Pompadour et du marquis de Marigny à l'Association pour la carte de France.

Fol. 433. Inventaire des titres de propriété du pavillon de Bercy.

Fol. 581. « Mémoire adressé à monsieur le marquis de Marigny, concernant l'école de l'Académie royale d'architecture »; 1767.

XVIIIe siècle. Papier. Liasse de 736 feuillets.

N. A. 106. — Pièces, de provenances diverses, se rattachant à la famille Poisson.

Fol. 9. État des mémoires, concernant les travaux faits à l'hôtel du marquis de Marigny, place des Victoires; 1783.

Fol. 13. Douze lettres, du marquis de Ménars, contenant des instructions pour la confection des meubles destinés à son hôtel de la place des Victoires; 1778-1779.

XVIIIe-XIXe siècles. Papier. Liasse de 50 feuillets.

TABLE ALPHABÉTIQUE.

A

Adam, membre du Conservatoire, 60.
—— (Catherine), 52.
—— (Edmond), 79.
—— (Gilles), docteur régent de la Faculté de médecine, 10.
—— (N.-S.), sculpteur, 11.
Adrot (Nicolas), 67.
Adry (Le P.), 57.
Advielle (Victor), 71.
Agnus (Joseph), garçon épicier, 12.
Aimery (Antoinette), 91.
—— (François), seigneur de Viroflay, 91.
—— (Jean), seigneur de Viroflay, 91.
—— (Pierre), seigneur de Viroflay, 91.
Alfort, Seine, arr. Sceaux, 56.
Aligre (Étienne d'), conseiller d'État, 26.
Alix (Martin), employé à la caisse générale des postes, 10.
Alliès (Jean), perruquier, 33.
Amar, membre du Comité de sûreté générale de la Convention, 6.
Amaury (Antoine), marchand, 20.
Andilly, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 79.
André (Saint), 51.
Andrieu (Jules), délégué de la Commune, 7.
Angelot (Didier), gagne-denier, 11.
Angles (F.), charbonnier, 69.
Angoulême (Louis-Antoine de Bourbon, duc d'), 6.
Arago (Etienne), directeur général provisoire des postes, 6.
—— (F.), commissaire du pouvoir exécutif, 7.
Archangé, architecte, 72, 73.
Arcueil, Seine, arr. Sceaux, 79-80.
Armand (Jacques), muletier de l'équipage du roi, 24.
Armillon (P.-N.), premier président de l'élection de Paris, 65.
Arnould (Sophie), 80.
Arouet, notaire, 71.
Arrighi de Padoue, 86.
Arrogen (Jacques), commissaire et examinateur au Châtelet, 62.
Arselain (Pierre), boulanger, 12.
Arthenay (D'), 98, 99.
Artois (Comte d'), 16.
Assemblée des notables, tenue à Versailles (1787), 4.
Astier, 98, 99.
Athénée des Arts, 57.
Aubert (Daniel), sculpteur-doreur, 58.
Aubert (Nicolas), marchand, 25.
Aubervilliers, Seine, arr. Saint-Denis, 3.
Aubry, représentant du peuple, 71.
Aunillon (P.-N.), conseiller du roi, 92.
Auteuil (D'), 78.
Auzou (Abbé), curé de Clichy, 80.
Avelme (Jean), orfèvre, 72.
Aveneaux (Pierre), 24.
Avernes, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 80, 84.
Avon, Seine-et-Marne, arr. Fontainebleau, 48.

B

Bachellier, peintre, 102.
Bailleul (Élisabeth), 32.
Baillot, membre du Conservatoire, 60.
—— (François), prêtre, 41.
Bailloud (S.), 86.
Bailly, 98.
Bakhuysen, peintre, 102.
Balzac, orfèvre, 100.
Barba, libraire, 59.
Barilly (P.-F. de), commissaire de la marine, 15.
Baroche (J.-B.), 39.
Barré (J.-L.), 43.
—— (Marie), 11.
Barville (Jean-Clément de), avocat général à la Cour des aides, 36.
Basmarcin, 57.
Bastien (David), 24.
Baudot (Bénigne), 16.
Baudouin, peintre, 101.
Bauquemare (Jérôme de), seigneur de Bourdeni, 18.
—— (N. de), seigneur d'Ozembray, 70, 90.
Baur, libraire, 57.
Bauve (Anne-Thérèse de), 10.
Bauwens (Cornélia), 7.
Bavart (J.-B.), chanoine de Saint-Maur, 18.
—— (L.-F.), officier à la Monnaie, 18.
Bayle, conventionnel, 6.
Bazin (Jean), sieur de Chambuisson, ancien échevin de Paris, 37.
Beauharnais (Claude de), sénateur, 6.
Beaujean (Augustin), de l'Académie de musique, 41.
Beaumès (De), 5.
Beaumont (Thérèse), 13.
Beausire (Jean), architecte, 80.
Beauvais de Préau, conventionnel, 6.
Beauval, Seine-et-Marne, commune Plessis-Placy, 3.

Beauvau (Gabrielle C. de), abbesse de Saint-Antoine, 51.
Becquerre (G. de), 35.
Bedeau (Marie-Catherine), 24.
—— (Marie-Élisabeth), 24.
—— (Pierre), peintre ordinaire du roi, 24.
Bedfort (Duc de), 49.
Belagent (P.), garde de la prévôté de Paris, 88.
Belbœuf (De), 5.
Belin (Nicolas), maître potier d'étain, 13.
Bellanger, architecte, 61.
—— (Léonard), avocat, 9, 10.
Bellay (Anceau de), 89.
Bellefont (Marquis de), maréchal de France, 79.
Bellot (Jean), greffier à la Table de marbre, 37.
Belot (Antoine), notaire au Châtelet, 39.
Benard (Josse), jardinier, 9.
Benoît (Veuve), 27.
Béard (Jeanne), veuve de Philippe des Essars, 89.
Berger (Marguerite), 19.
Bergeret, membre de la Commune, 7.
Berghem, peintre, 102.
Bernier (François), barbier-baigneur-étuviste, 39.
Berranger (Dame), 22.
Berry (Jean de France, duc de), 64.
Berthault (Jacques), entrepreneur de bâtiments, 17, 72.
Berthelin (Magdaleine), 38.
Berthelot (Anne), 82.
Berthier (Alexandre), 6.
Bertin (Catherine-Françoise), 75.
—— (F.-J.), ancien commandant de l'île Bourbon, 21.
Berton, membre du Conservatoire, 60.
Bertout (David), avocat au Parlement, 63.
Bertrand (Jacques), mercier, 33.
Bertuccioli (Antoine), capitaine à l'Hôtel des Invalides, 32.
Bérulle (Jacques-François de), seigneur de Saint-Mandé, 75.
Besançon (Geneviève de), abbesse des Cordelières, 49.
Besnard, inspecteur des parcs de Fontainebleau, 109.
Betteville (Élisabeth), 17.
Bezons (Jacques, maréchal de), 16.
Bias Le Brun (Antoine), 14.
Bicêtre, Seine, arr. Sceaux, 75.
Bieuille (De), 31.
Bigan, graveur, 100.
Bignon (Abbé), 84.
—— (Jérôme), bibliothécaire du roi, 33.
Billon (Jean de), secrétaire des commandements, 62.
Blondeau (Élisabeth), 34.
Blondel (L.-A.), conseiller au Parlement, 64.
Blot (Barthélemy), écuyer cravatier ordinaire du roi, 25.
Bobigny, Seine, arr. Saint-Denis, 3.
Bobin (J.-A.), épicier, 28.
Bocage, acteur, 60.
Bocquet (Martin), 37.
Boët de Saint-Léger (Anne-Julie), 27.
Bohain (Denis), gantier-parfumeur, 36.
Boieldieu, compositeur, 60.
Boisbilli (Mme de), 99.
Boissy d'Anglas, conventionnel, 6.
Boizot (François), 35.
Bombe (A.-F.), chanoine, 88.
Bonain (Anne-Jeanne), 71.
—— (Jean), greffier du dépôt civil du Parlement, 71.
Bondy, Seine, arr. Saint-Denis, 3, 62.
Bonjano (Liénard), maçon, 72.
Bonnaire (Charles de), seigneur de Marcé, 43-44.
Bonneau (Jacques), meunier à Gonesse, 81.
Bonnet, 41.
—— (Jean-François-de-Salles), conseiller, secrétaire du roi, 11.
Bonnot (Louis), architecte, 32.
—— (Louis-Simon), entrepreneur de bâtiments, 25.
Bordeaux (Charles-David de), conseiller secrétaire du roi, 40.
—— (Pierre de), maître passementier-boutonnier, 73.
Bordesolle, loueur de carrosses, 68.
—— (Anne), 68.
Bory (Gabriel), chef d'escadre, 80.
Bosc (Claude-Marguerite), 31.
—— (Marc-Antoine), marquis de Serviers, seigneur de la Calmette, 25-26.
Bossuet (Abbé), curé de Saint-Louis-en-l'Île, 52.
Bouché, peintre, 61.
Boucher (Claude), conseiller au Parlement, 33.
Boucher (F.), peintre, 102, 103.
—— (Nicolas), marchand boucher, 29.
Boucher d'Argis, avocat, 67.
Bouffemont, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 80.
Bougainville (De), échevin, 65.
Bougniol (Antoine), manœuvre, 12.
Bouillon (Demoiselles), 42.
Boullenois (Michel), maître charron, 35.
Boullier (Claude), principal du collège de Bourgogne, 13.
Boulot (Louis-Antoine), compagnon imprimeur, 10.
Bourbon (Marie-Angélique), 10.
Bouret, fermier général, 34, 97.
—— (Antoine), employé dans les fermes, 9.
Bouret de Rigny, 97.
Bouret de Vézelay (Jacques), ancien tréso-

rier général de l'artillerie et du génie, 33.
Bourget (*Le*), Seine, arr. Saint-Denis, 80.
Bourgevin-Viabart de Moligny (Ch.-M.), conseiller en la grand'Chambre du Parlement, 58.
Bourgogne (Jean sans Peur, duc de), 64.
Bourgoine (Baronne de), surintendante de la Légion d'honneur, 87.
Bourgois (A.), limonadier, 35.
Bourguignon (Le), peintre, 102, 103.
Bourlier (Jean), juré vendeur et contrôleur de vins, 18.
Boursier (Veuve), 41.
Boussillier (F.), aumônier ordinaire du roi, 34.
Boutervilliers (Élisabeth de), 91.
Boutheloup (Marie), 43.
Bouthillier (Marie), abbesse de Saint-Antoine, 51.
Boutillier (Claude), conseiller d'État, 49.
Boutin, membre de l'Assemblée des notables, 5.
—— (René), maître menuisier, 20.
Boyer (Le P.), oratorien, 81.
Bragelongue (J.-B. de), 72.
Brallet (Agathe), 49.
Bréard (Guillaume), marchand de vins, 27.
Bresmes (Jean de), 38.
Breteuil (Baron de), 4.
Briasson (A.-C.), libraire, 71.
Brigault (Jean), cocher de carrosses de place, 10.
Briil (Paul), peintre, 102, 103.
Brionne (Comtesse de), 69.
Brissard (Abbé), 97.
—— (Étienne), 91.
Brizard (G.), maçon, 88.
Brocot (Demoiselle), 12.
Broglie (Comte de), 36.
Brongniart, architecte, 48.
—— secrétaire du Muséum, 56.
Broquet (Marie-Jeanne), 39.
Broussin (Catherine), abbesse des Cordelières, 49.
Bruant (Libéral), architecte, 80.
Brucnet (Claude), avocat au Conseil, 63.
*Bruei*l, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 85.
Brûlé (Séverin), maître jardinier, 10.
Brunet (L.-J.), 70-71.
Buache, géographe, membre de l'Académie des sciences, 15.
Buchère (Marie-Louise), 38.
Buirette, caissier général du Théâtre de Monsieur, 61.
Buisson (Honorée), 35.
Bullion (Jérôme de), prévôt de Paris, 72.
Burnouf (François), boulanger, 8.
Buterne (Charles), gendarme de la garde du roi, 27.

C

Caboud de Saint-Marc (J.-E.), seigneur de Villiers-sur-Seine, 16, 22.
Caboud (Thérèse), 16.
Cadiou (Blaise), savetier, 8.
Caffieri, fondeur et doreur en bronze, 96, 101.
Caffin (Louis), maire de Montmorency, 84.
Cahier de Gerville, procureur syndic de la Commune de Paris, 5.
Cailleu (Nicolas), curé de Suresnes, 88.
Callet (A.-F.), 67.
Cambacérès (Hubert, duc de), pair de France, 90.
Camusat (Dame), 20.
—— (Jacques), marchand drapier, 37.
Candelier (Antoine), marchand d'eau-de-vie, 30.
Canillac (Abbé de), 99.
Capitaine (M.-J.), marchand boucher, 67.
Caraman (Comtesse de), 42.
Carnay (Brigitte de), 22.
Carnot (Nicolas), procureur du roi au grenier à sel de Paris, 80.
Carpentier (Nicolas), 19.
Carrières (Nicolas de), écuyer, 90.
Carte de France, 104.
Carto (Pierre-Martin), mercier, 26-27.
Cassonnet (Anne), 11.
Catéchisme, 45.
Catel, membre du Conservatoire, 60.
Caucheron (Jean), 43.
—— (Jeanne), 43.
Caullin (P.), 68.
Caumont (Bertrand Nompar de), 34.
—— (L.-J.-N. de), duc de la Force, 16.
Caumont-Vivonne (Armand Nompar de), duc de la Force, 16.
Cazeneuve, représentant du peuple, 71.
Cazin-Delabrosse (André), 58.
Cavagnary, membre du Corps législatif, 15.
Cavaignac, commissaire du pouvoir exécutif, 7.
Cellerier (Jacques), architecte, 72.
Censeur (Le) des journaux, 61.
Cevoli (Nicolas), marquis Del Careto, 72.
Chabannes (Antoine de), comte de Dammartin, 89.
Chabrol de Volvic, préfet de la Seine, 15, 56, 61, 79.
Chaillou (Charles), maître peintre, 8, 18.
—— (F.), maître rubannier, 68.
Chalamet (Pierre), 41.
Chalvet (Françoise), 42.
Chambon (Pierre), huissier fieffé au Châtelet, 39.
Chambre des comptes, 19, 21, 36, 42, 62, 63, 64.

Chambre des pairs, 45.
Chamboré (Marie de), 21, 25.
Champagnac (Marguerite), 69.
Champcenetz (Quentin de Richebourg, marquis de), gouverneur de Meudon, 83.
Champigny-sur-Marne, Seine, arr. Sceaux, 80.
Champs-sur-Marne, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 90.
Chandellier, commissaire à Mantes, 83.
Changy, Seine-et-Marne, arr. Fontainebleau, 48.
Chansons, 57, 58.
Chappas (Louis), 39.
Chaptal, ministre de l'intérieur, 15, 60.
Chapuzeau (Daniel), conseiller secrétaire du roi, 21.
Charbonnier, président du département de Seine-et-Oise, 83.
Chardin, peintre, 102.
—— (Charles-André), 13.
Charenton (Jeanne de), 91.
Charlot (Anne-Geneviève), 13.
Charles VI, roi de France, 49.
Charles VIII, roi de France, 48-49.
Charles IX, roi de France, 82.
Charpentier (Charles), épicier, 30.
—— (Étienne), ancien maître graveur, 58.
—— (Guillaume), secrétaire du roi, 63.
Charon (Françoise), 19.
Charron (Charles), conseiller-secrétaire du roi, 37.
Chartres (Louis Philippe d'Orléans, duc de), 21, 96.
Chasseboas (Jean), 29.
Châteauneuf-Randon (Jean-Joseph de), marquis d'Apchier, 5.
Chateaux (A.-A.), maître oiselier, 29.
Châtelain (Louis), compagnon orfèvre, 72.
Chavigny (De), 99.
Chaville, Seine-et-Oise, arr. Versailles, 89.
Chauvelin (Chevalier), 58.
—— (Cl.-F., marquis de), lieutenant général, ambassadeur, 40, 96.
Chauvin (Ph.), maître pâtissier, 68.
Chenevy de la Chapelle (Louis), 65.
Chénon, notaire à Meulan, 84.
Chéret (Jacques), exempt, 64.
Cherrier (Charlotte), 41.
Chérubini, compositeur, 60.
Chevalier, 49.
—— (J.-B.), conseiller au Parlement, 32, 42, 43.
—— (Jacques), seigneur du Bochet, 36.
Chevallier (Henri), grainetier, 30.
Chobert (Charlotte-Antoinette), 23.
Choiseul (Abbé de), 94.
—— (Duc de), 26, 94.
—— (Étienne de), comte de Stainville, ambassadeur à Rome, 34.
Choisy (Armand de), 12.
Chotard (J.-B.), menuisier et aubergiste 74.
Choullier (F.), procureur au Parlement, 88.
Cicé (Champion de), archevêque de Bordeaux, 5.
Cioia (J.), banquier, 99.
Cirier (Charles), 80.
Clauteau (Demoiselles), marchandes lingères, 44.
Claye-Souilly, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 3.
Clerambourg (F.), apothicaire, 38.
Clerc (Famille de), 50.
Clérisseau (Ch.-L.), architecte et peintre du roi, 42.
—— (Jean), 42.
Clersellier (Claude), avocat, 23.
Clichy-la-Garenne, Seine, arr. Saint-Denis, 80.
Clopejean (G. et N.), libraires, 39.
Clouet, 57.
Clouzier (Michel), imprimeur-libraire, 71.
Cluet (Madeleine), 42.
Cluseret, membre de la Commune, 7.
Cochart, libraire, 71.
Cochepin (Famille), marchands de bois, 70.
—— (Marie-Marthe), 9.
Cochin (Ch.-N.), artiste, 95, 96.
Codan (Marie-Marguerite), 12.
Coffinhal, commissaire de police de la section de la Fraternité, 8.
Colas (Anne), 10.
Colbert (Claude-Gilbert), marquis de Chabanais, 19.
Colin (Claude), journalier, 12.
Collet (André), sculpteur-doreur, 54.
Collin, 100.
—— (S.-M.), cordonnier, 69.
Collombat, imprimeur-libraire, 71.
Colombier, 40.
—— (Jeanne), 30.
Combel (Suzanne), 25.
Comité de salut public, 6.
Compans, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 89.
Compe, peintre, 103.
Condé (Louis-Joseph de Bourbon, prince de), 6.
Congis, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 3.
Conseil d'État, 44.
Conseil privé, 14.
Contant (Jean), 68.
Conti (Louis-François de Bourbon, prince de), 21.
—— (Louise-Henriette de Bourbon-), 21.
—— (Prince de), comte de Mantes, 83, 84.
—— (Princesse de), 84.
Cornu (Marie), 9.
Cornuelle (Sébastien), mercier, 35.
Cossey (Marie), 76.
Coste, intendant des bâtiments du roi, 34.

Coste (J. et F.), marchands de vins, 29.
Cotelle de Grandmaison, 35.
Coubet, conventionnel, 6.
Courbevoie, Seine, arr. Saint-Denis, 80.
Cour des aides, 20, 34, 36, 37, 63, 65.
Cour des monnaies, 35, 38, 72.
Courneuve (*La*), Seine, arr. Saint-Denis, 62.
Courtignon (Jacques de), seigneur de Compans, 89.
Courtois (L.-F.), corroyeur, 25.
—— (Vincent), maître charron, 33.
Cousin (Jules), conservateur de la Bibliothèque de la Ville, 57.
—— (P.-M.), procureur général aux requêtes de l'hôtel, 17.
Couturier (Marie), couturière, 68.
Coypel, peintre, 97, 98.
Crescent, ébéniste, 100.
Créteil, Seine, arr. Sceaux, 80.
Croquet (Marie), 13-14.
Crosnier (Jacques), sergent à verge au Châtelet, 62.
Crou (Rivière du), 3.
Crouy-sur-Ourcq, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 3.
Croy (Duc de), 5.
Crozat Du Châtel (Louise-Honorine), 26, 34.
Cunault (Georges), 66.
Cuvillier, intendant du marquis de Marigny, 101.

D

Dabert (François), gagne-deniers, 41.
Dacheux, 78.
Dailly, maître tissutier-rubannier, 67.
Daine (Marius-Basile), bourgeois, 21.
—— (Nicolas), secrétaire du roi, 21.
Damemme (Gabriel), 41.
Damiens Pinchon (Étienne), détenu à Bicêtre, 75.
Dammartin (Aimé, comte de), 89.
Dammartin-en-Goële, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 3, 88, 89.
Dammartin (Jean, comte de), 88.
Damours de Douzonville (D^lle), 76.
Damoy (Mme), gouvernante de Mlle de Pompadour, 94.
Dangerville, chirurgien, 104.
Danjou (Léonard), marchand épicier, 18.
Dannery (Baronne), 87.
Dantick, 59.
Daoust (Guillaume-Louis), sculpteur, 9.
Darbet (Édmée), 12.
Darmigny (J.), secrétaire des finances du duc d'Orléans, 30.
Daubenton, directeur du Muséum, 56.
Daumal (N.), éperonnier, 68.
Dauny (Nicolas), ancien orfèvre, 19.
David (François), s^r de Marfré, 43.
Davin (Marguerite), 26.
Debresme (François), épicier, 38.
—— (Jehan), apothicaire et épicier, 38.
Decaire (F.), 35.
Decaisne (Marie), limonadière, 12.
De Chapt (Chevalier), 97, 98.
Defays (J.-N.), conseiller à la Cour des aides, 20, 36, 37.
—— (L.), prieur de l'abbaye de Livry, 83.
Dehansy (A.-C.), avocat au Parlement, 16.
—— (A.-G.), certificateur des criées du Châtelet, 16.
Dejéardins (J.-B.), menuisier, 32.
Delaballe (Simon), marchand drapier, 37.
Delabrisse (Veuve), 27.
Delacroix (Ch.), conventionnel, 6.
Delahaye (André-Julien), jardinier aux Invalides, 12.
Delaistre (Ch.-F.), maître peintre, 16.
Delaleux (Élisabeth), couturière, 73.
Delanizeulle (François), marchand de vins, 11.
Delaunoy (Marie-Louise), 11.
Delcourt (Pierre), 12.
Delmas (François), laboureur, 19.
Delon (Geoffroy), 28.
—— (Henri), greffier des eaux et forêts du duché de Nemours, 28.
Deloynes (Guillaume), 19.
Deltuffo (Octave), marchand, 10.
Demontholon (Antoine), 28.
Deneu (Marguerite), 37.
Denoux (Nicolas P.), avoué, 12.
Desandres (Marc-André), 27.
Desaune (Catherine), 43.
Desautoy (Madeleine-Élisabeth), 74.
Deschamps (Marie), veuve de Jean Bazin, 37.
Descorailles de Roussille (Catherine), 75.
Des Essars (Antoine), 89.
—— (Claude), 89.
—— (Marie), 88.
—— (Philippe), seigneur de Thieux, 88, 89.
Desfontaines, directeur du Muséum, 56.
Des Hallies, libraire, 39.
Desibert (S.-F.), mousquetaire de la garde du roi, 35.
Desjardins (J.-B.), maître menuisier, 17.
Desjouet (François), chirurgien, 23.
Deslandes (P.-E.), maître orfèvre, 72.
Desmasures (Claude), 79.
Desmoulins (Camille), représentant du peuple, 8.
Desouches (J.-M.), maître fondeur-ciseleur, 58.
Desouy (Marie), 62.
Dessaigne (Claude), 68.
—— (J.-B.), bourgeois, 68.

Destailleur (Pierre-Louis), commissaire-priseur, 13.
Detaille, libraire, 57.
Detouche, auteur, 95.
Deumier, père et fils, serruriers du roi, 28.
Devalacoste (M.-G.), 40.
Dideron (Guillaume), entrepreneur de terrasse, 30.
Didier (Charles), avocat au Parlement, 30.
Didot, libraire, 32.
Dié (Jacques), maître cordonnier, 11.
Dieu (Jacques), 42.
Dionis (F.-J.), échevin, 9.
—— (F.-M.), payeur des rentes de l'Hôtel de Ville, 9.
Dionis des Carrières, avocat, 9.
Directoire, 56.
Divory (Marie-Catherine), 74.
Dodart (Marie-Agathe), 29.
Doneau (Philippe), boulanger, 12.
Donghorty Delatour, agent du roi de Suède près la République française, 12.
Dony (Octavian), trésorier des bâtiments de la reine mère, 63.
Dorat-Cubières, 78.
Dou (Gérard), peintre, 103.
Doublet (Pierre), maître passementier-boutonnier, 73.
Doucet (J.-G.), 34.
Doudon (Antoine), intéressé aux fermes du roi, 36.
Douët (Claude), écuyer, 19.
Doulcet de Pontécoulant, conventionnel, 6.
Doury (Claude), avocat, 10.
Doux (Geneviève), 13.
Doyen, peintre, 97.
Dreé (Auguste), 24.
Drouais, peintre, 101, 102.
Drouard (Jean), loueur de carrosses, 19.
—— (Marie-Françoise), 20.
Drouart, 95.
—— (Jean), 23.
Droulin (Alphonse de), chevalier de Ménilglaise, seigneur de Montreuil, 85.
Druyer (Jean-Pierre), maître épinglier, 10.
—— (J.-P.), mercier, 76.
Dubiez d'Ignancourt (O.-F.-N.), bourgeois, 80.
Du Bisson, membre de la Commune, 7.
Dublet (Claude), 14.
Dubois, 42.
—— (Claude), s^r de Moncets, 63.
—— (J.-F.), maître maçon, 30.
Dubourget (Marie), 13.
Du Bois (Silvius), 20.
Dubutel (G.), 68.
—— (J.), cordonnier, 68.
Ducarin (Charles), marchand bourgeois, 14.
Duchamp (Antoine), maître peigneur de chanvre, 10.
—— (Jean), gagne-denier, 10.
Duchâtel (François), membre du Bureau du domaine national, 55.
Duchauffour, secrétaire du roi, 9.
Ducluzeau (F.), 35.
Dufort (J.-N.), comte de Cheverny, 17.
Dufour d'Elpit (J.-B.), propriétaire, 28.
Du Gand (J.-N.), maître peintre, 76.
Du Guengo (Comtesse), surintendante de la Légion d'honneur, 87.
Du Hallier (Thomas), menuisier, 9.
Duhamel (A.-Ch.), notaire à Meulan, 84.
Dulac (Jean), marchand, 24.
Du Ménil (Pierre), négociant, 31.
Dumesnil de Saint-Didier (J.), abbé, 35.
Du Metz (Marguerite), 16.
Dumont (A.), conventionnel, 6.
—— (A.-F.), contrôleur de la régie générale des aides, 19.
—— (Madeleine), 11.
Dunoir (Ph.), maître éperonnier, 68.
Duparquier, père et fils, marchands de galons, 73.
Dupin, adjoint au ministre de la guerre, 49.
—— représentant du peuple, 71.
Dupont (de l'Eure), 7.
—— (L.-F.), perruquier, 69.
Duquet (Canet), propriétaire, 24.
Durant (Guillaume), 22.
Dusaulchoy (Nicolas), caissier de l'extraordinaire des guerres, 11.
Dutartre (Françoise-Aimée), 10.
—— (Simon), marchand bourgeois, 8.
Dutertre-Desancé (J.-B.), 27.
Du Tillet de Lunay (A.-P.), capitaine, 29.
Du Tillet du Plessis (Louise), veuve Garendeau, 53.
Du Tremblay (Catherine), 82.
Du Trieu, 57.
Duval de la Motte, 5.
Duval (François), drapier-mercier, 70.
—— (François), s^r Des Fontaines, 26.
—— (Georges), auteur, 59.
—— (Jean), curé de Montreuil-au-Val-de-Galie, 91.
—— (J.-B.-N.), marchand épicier, 68.
—— (Louis-Guillemin), commandant du guet de Paris, 22.
Duvellenoy (Guillaume), maître brasseur, 9.
Du Vergier (Henri), joaillier, 26.
Du Vivier (Charles), sieur de Puiset, 31.
—— (Jules-César), 32.

E

Eler, membre du Conservatoire, 60.
Enghien, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 80, 81.
Ennery, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 85.
Ercuis, Oise, arr. Senlis, 81.
Esbaupin (Jacques), 30.

Esnault (J.), marchand d'estampes, 39.
Estienne (Henri), conseiller et trésorier des bâtiments du roi, 35.
Estourmel (Marthe d'), marquise d'Hautefort, 90.
Estouteville (Jacques d'), garde de la prévôté de Paris, 52.
États généraux de 1789, 5.
Étienne (Saint), 51.
Étiolles, Seine-et-Oise, arr. Corbeil, 99.
Eudes, membre de la Commune, 7.
Eveillard (Marie-Anne), 23.
Exemptions d'impôts, 62, 63.

F

Fabre d'Olivet, 15.
Faille, directeur de l'Ambigu, 61.
Faubie (Jacques), 82.
Favier, publiciste, 95, 96, 97, 98, 99.
Fayard, maître doreur, 58.
Faye (Jacques), seigneur d'Espeisses, président au Parlement de Paris, 42.
Féret (Jean), fripier, 42.
Ferrand (Cosme-Alexandre), 74.
Ferté-Milon (*la*), Aisne, arr. Château-Thierry, 3.
Fessard (Claude), graveur en taille-douce, 11.
—— (Marin), entrepreneur des bâtiments du roi au château de Fontainebleau, 11.
Février (Guillaume), maître horloger, 23.
Fiesque (Comte de), 81.
Filleul (François), aubergiste, 41.
Finel (Suzanne), 75.
Finet (Suzanne), 32.
Fitz-James (De), évêque de Soissons, 94.
—— (Duc de), 84.
Fizelier (Nicolas), franger du roi, 36.
Fleury (René), suisse de la chapelle du roi, 83.
Flipart (Jean-Charles), graveur, 7, 8.
Fluy (Adrien de), 22.
Fontane de Lisle (J.-B.), garde du corps de Monsieur, 15.
Fontenailles (Th.-Cl. de), mestre de camp, 29.
Fontenilles (De), évêque de Meaux, 94.
Forestier (Augustin), trésorier des gardes suisses, 18, 92.
—— (Marie-Anne), 17.
Fortin, sculpteur, 58.
Foucart (Laurent), maître passementier, 67.
—— (L.-Ch.), 37.
Foucault (Joseph), marquis de Magny, 86.
—— (Nicolas-Joseph), maître des requêtes et intendant, 27.
Foucquard (Marie-Catherine), 14.
Foucher (Michel), principal du collège de Navarre, 37.
Foucher (Paul), 58.
Fouchère (F.), éperonnier, 68.
Foulbeuf de La Fosse, amidonnier, 69.
Fourneul (Étienne), maître estœufier, 61.
Fourcroy, directeur du Muséum, 56.
Fourmaget (Hugues), sieur d'Ablèges et de Franconville, 91.
Fousés (Émilie), 75.
Foy (J.-B.), 74.
Frambert de Chesnebercard (Marie-Julie de), 26.
France (Marie-Victoire de), 40.
Franclet (Jean), marchand de vins, 34.
François (Claude), marchand de fer, 29.
—— (Jean), notaire au Châtelet, 18.
Freuille (Catherine), 80.
Frin (J.-F.), banquier, 80.
Frochot, préfet de la Seine, 15, 50, 66.
Froger, conventionnel, 6.

G

Gabriel, architecte, 72.
Gaillard, représentant du peuple, 71.
—— (Gallerand), secrétaire du roi, 63.
—— (Marie), 18.
Galard (Adélaïde de), gouvernante des enfants du comte d'Artois, 34.
Galard de Béarn (A.-G. de), premier écuyer de Mme Victoire de France, 34.
Galard de Terraube, évêque du Puy, 5.
Galland (Claude), maître ordinaire en la Chambre des comptes, 36.
—— (Gabrielle), veuve de Michel Turgot, 36.
—— (Pierre), baron d'Étrépagny, 36.
Gallay (Pierre), marchand graveur, 9.
Gallot, mercier, 30.
—— (Adrien), marchand de vins, 24.
Garadas (Marc de), 31.
Garat, acteur, 60.
Garges, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 81.
Garin, maître boulanger, 41.
Garnery (J.-B.), libraire, 41.
Garnier (Claude), maître charpentier, 33.
—— (Pierre), maître perruquier, 25.
Garnot (Antoine), secrétaire du roi, 9.
Gasnier (P.-G.), peintre, 73.
Gasté (Gabriel), mercier, 19.
Gaudeau (F.), huissier des tailles et vaguemestre général des équipages du roi, 9.
Gaudion (P.-N.), seigneur de la Grange-du-Milieu, 33.
Gaultier (Charles), marchand orfèvre, 38.
Gaumont (J.-L.), 81.
Gauté (Jacques), perruquier, 69.
Gauthier (Aubin), prêtre, 22.
Gauthier des Orcières, conventionnel, 6.
Gautier (Denis), 12.
Gebert (L.), maître fourbisseur, 69.

Geneviève (Sainte), 51.
Gentil-Chavagnac (Mme), 15.
Gentilly, Seine, arr. Sceaux, 53.
Geoffroy, secrétaire du Muséum, 56.
George (Étienne-François), opticien, 32.
Gérard (Barbe), 11.
Gerbier de la Corbinay, trésorier des invalides de la marine, 16.
Gerbier (Marie-Françoise), 16.
Germain, orfèvre et échevin, 65, 100, 101.
—— (Geneviève), 76.
Gervais (Catherine), 19.
Gesvres (Duc de), 96.
—— (Potier de), duc de Tresmes, 103.
Gigault (Bernardin de), marquis de Bellefonds, maréchal de France, 48.
—— (Étienne), secrétaire du roi, 40.
—— (Judith de), 48.
Gilbert (Ch.-F.), seigneur d'Herblay, 82.
Gilbert des Voisins, 94.
Gillet (Jean), scieur de pierres, 10.
Gillo (François), peintre de l'académie de Saint-Luc, 17.
Gillot (F.-Ph.), 19.
—— (J.-B.-D.), contrôleur des rentes de l'Hôtel de Ville, 19.
Girard, directeur de l'école vétérinaire d'Alfort, 56.
—— (Nicolas), sieur du Tillay, 81.
—— (Nicolas), marchand de vins, 30.
—— (Pierre-Simon), ingénieur en chef des ponts et chaussées, 1, 2.
—— (Vincent), négociant, 25.
Girardin (Edme-Thomas), marchand de vins, 16.
Giraud, architecte, 56.
Giraud-Duplessis, 5.
Girault, 101.
Girosme (Geneviève), marchande publique, 67.
Giroust (M.-G.), 27.
Giudicelly (Louis), 20.
Giverne (Étienne), maître fourbisseur, 25.
Glaces (Fabrication des), 59.
Gobert, 87.
—— (Jean), 73.
Goblet, avocat et échevin de Paris, 5.
Godebont (Jean), bourgeois, 75.
Godefroy (Geneviève), receveuse de la loterie royale, 13.
Goguin (Michel), maître boulanger, 17.
Gonesse, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 75, 81, 82.
Gonnot (Joseph), maître jardinier, 42.
Gontaut (Marquis de), 16.
Gontier (Aubin), prêtre, 36.
Goret (Jean), maître bourrelier, 11.
Gosse (M.-M.), veuve Mabile, 74.
Gossec, compositeur, 60.
Gosselin (Nicolas), libraire, 71.
Gosset (J.-J.), épicier, 27.
Gouffé (Armand), 59.
—— (Germain), échevin, 14.
Goulliocx (Nicolas), chaudronnier, 12.
Goupy (Claude), conseiller secrétaire du roi, 33.
—— (Henriette), 8.
Goureau (Scholastique), 10.
Gouret (Jean), 82.
Gournay (De), intendant de commerce, 34.
—— (F.-E. de), commissaire des guerres de l'artillerie et du génie, 19.
Goury (Jean-François), sieur de Champgrand, 9.
—— (Joachim-François), lieutenant au bailliage de Provins, 9.
Goussaud, 57.
Gouvernet (Marquis de), 5.
Gouy (Marquis de), 20, 85.
Gramont (Antoine-Agénor de), duc de Guiche, 8.
Grammont (Duc de), 86.
Grasset, membre du Conservatoire, 60.
Grast (De), 97.
Gravat (J.-B.), meunier à Lagny, 83.
Grélé (Antoine), 40, 41.
Grenon (Marie-Madeleine), 9.
Gressy, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 3.
Greuze, peintre, 101.
Grimonville (N. de), seigneur de Larchant, 16, 50, 78.
Grimou, peintre, 102.
Grimperelle (Charles), sculpteur-ciseleur, 16.
Griveau (P.), 88.
Gros (Léonard), directeur de la Compagnie royale de la Chine, 21.
Guébriant (De), 94.
Guédon (Toussaint), 91.
Guenet (Pierre), huissier au Châtelet, 81.
Guenot (Pierre), 36.
Guérard, marchand, 67.
Guéret (L.-A.), 18.
—— (Thomas), 49.
Guérin, caissier de la manufacture des glaces, 59.
—— peintre, 102.
—— (Ch.-A.), avocat, 92.
—— (Marguerite), 10.
Guernes (Anne-Marie de), maîtresse lingère, 10.
Guiard (P.-F.), pensionnaire de l'État, 74.
Guibert (Henri), commis à l'extraordinaire des guerres, 19.
Guichard, membre du Conservatoire, 60.
—— sculpteur, 58.
Guignard, imprimeur-libraire, 71.
Guillebon (Claude), épicier, 9.
Guillemin (Antoine), maître teinturier, 50.
Guillotin (G.-J.-A.), membre du bureau du domaine national, 55.
Guinard, représentant du peuple, 7.

Guyet (Charles), sieur de Chantraine, 29.
Guyot (Nicolas), loueur de carrosses, 43.
—— (Thomas), adjudicataire général des gabelles de France, 39.

H

Haberat (Laurent), secrétaire ordinaire de la reine, 63.
Hainault (J.-P.), limonadier, 17.
Hardon (J.-N.), 24.
Haudebelle (Veuve G. d'), 41.
Haussmann, préfet de la Seine, 58.
Havard (Catherine), 80.
—— (Martin), sieur de Jully, 79.
Hayes de la Haye (Jean), chirurgien, 30.
Hayet (J.-F.), avocat, 79.
Hébert, cordonnier, 40.
—— (Marguerite), 29.
Hec (Henri), marchand de vins, 8.
Heen (Jean de), peintre, 103.
Hémart (Claude-Charles), ancien procureur au Parlement, 31.
Hénault (A.-F.), seigneur de Cantebre, receveur général et payeur des rentes de l'Hôtel de Ville, 27.
—— (Pierre), maître bourrelier, 29.
Hénocque (J.-P.), épicier, 28.
Henri II, roi de France, 85.
Henri IV, roi de France, 50.
Hérault (Cl.-F.), doyen des chanoines du Saint-Sépulcre, 88.
Herbet (Jean-Louis), 26.
Herbinot (Anne d'), 80.
Herblay, Seine-et-Oise, arr. Versailles, 82.
Hercé (De), évêque de Dol, 5.
Hervy (Clémence), 23.
Holtzerman (Martin-Abraham), 12.
Hoogstoel, nettoyeur de tableaux, 102,
Hotman (Mathieu), seigneur de Villegomblin, 18.
Houarin (Denis), fripier, 9.
Houic (Antoine), 38.
Hourdel (Jean), libraire, 71.
Hozier (L.-P. d'), 92.
Huet (Antoine), seigneur d'Ambrun, 21.
Huet de Paisy, avocat aux conseils du roi, 82.
Huet de Thumery, 82.
Hurel (Jean), maître faiseur d'instruments de musique, 8.
Hurel (J.-B.), avocat et échevin, 65.
—— (J.-B.), notaire au Châtelet, 9.
Huysmans, peintre, 102.

I

Impôts, 5, 66, 67.
Innès (Alexandre) procureur du collège des Écossais, 56.
Isle (Marguerite), 12.
Isle-Adam (L'), Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 82.
Issy, Seine, arr. Sceaux, 7, 82.
Ivry-sur-Seine, Seine, arr. Sceaux, 53, 82.

J

Jabin (Jean), vicomte de Gisors et de Vernon, 49.
Jacobé, directeur de la manufacture des glaces, 59.
Jacques II, roi de Grande-Bretagne, 8.
Jacquier (H.-F.), seigneur de Bobigny, 42.
Jacquin (J.-B.), marchand de vins, 39.
Jacquot (Claude), sculpteur, 9.
Jannier (Urbain), chirurgien, 30.
Jannolle, 31.
Janville-sur-Juine, Seine-et-Oise, arr. Étampes, 82.
Jarry, orfèvre-joaillier, 72.
Jobart (André), marchand épicier, maître peintre, 25.
Jobert (Charles), ancien procureur, 38.
Joinville (Prince de), fils de Louis-Philippe, 6.
Joisel (Agnès), 76.
Joliet (Antoine), 9.
Jollivet (Marie-Honorine), 9.
Jolly (Anne), 29.
—— (Marie), 14.
Joly de Fleury, procureur général du roi, 67.
—— (G.), conseiller d'État, 32.
—— (Omer), avocat général au Parlement, 32, 94.
Jordan (Wilhelmine-Marie), 12.
Josce (P.), épicier, 88.
Jossier (Denise), 41.
Joubert (Mathieu), 32.
Jouy (Eustache de), 87.
Jouy (Marie), 9.
Jouy (en Josas?), Seine-et-Oise, arr. Versailles, 82.
Jouy-le-Comte, Seine-et-Oise, commune de Parmain, 82.
Juber (Marie), 9.
Juilly, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 57.
Jumel (Ch.), 87.
Juziers, Seine-et-Oise, arr. Mantes, 82.

K

Knapen (A.-F.), imprimeur-libraire, 39.
Kreutzer, membre du Conservatoire, 60.

L

La Barre (G.-F. de), contrôleur des rentes de l'Hôtel de Ville, 23.
La Baume (J. de), conseiller à la Cour des comptes, 42.
—— (P. de), greffier de la Chambre criminelle du Parlement, 42.
La Bertaudière, 57.
La Bonardière (De), 66.
La Borde, premier valet de chambre du roi, 60.
Labrosse (Michel), intéressé dans les affaires du roi, 34.
La Boullaye (De), 78.
La Bourdonnais (Mme Mahé de), 97.
Lacépède (Comte de), 6.
Lachaussée (Louis L.-P.), graveur, 12.
La Chétardie, ambassadeur de France à Turin, 95, 96, 98.
Lacoste, membre du Comité de sûreté générale de la Convention, 6.
La Coudray (Madame de), 42.
La Croix (Jean de), seigneur de Jouy, 82.
Lacroix (Philiberte-Louise), 58.
La Faye (Anne de), écuyer, 66.
Lafond (Léonard), peintre en bâtiments, 28.
La Fontaine (Jean de), religieux de Saint-Denis, 87.
La Force (Maréchal de), 50.
Lagesse (Veuve), 14.
Lagny, Seine-et-Marne, arr. de Meaux, 3, 82, 83.
Lagrenée, peintre, 97, 102.
La Halle (E.-L. de), conseiller ambulant des fermes du roi, 9.
—— (L.-N. de), avocat au Parlement, 9.
La Haye (René de), sieur de Beauvoir, 39.
La Hyre, peintre, 102.
Laisné (Louis), notaire à Meulan, 84.
—— (P.-F.), 75.
Lalouette, administrateur des biens nationaux, 20.
—— (Jeanne-Marguerite), 9.
La Luzerne (Marquise de), 43.
Lamarlier (N.-Th. de), fabricant d'étoffes de soie, 24.
La Martelière, 55.
Lamartine, commissaire du pouvoir exécutif, 7.
Lambelot (Thomas), chirurgien, 86.
Lamblin, 40.
—— (Anne-Françoise), 40.
—— (P.), jardinier, 74.
Lamoignon (De), 94.
La Morinière (Marie-Catherine de), 60.
—— (René de), 50.
La Mothe (Prosper de), sieur de Montbérard, 64.
La Motte, fermier général, 99.
—— (De), receveur du domaine de Rambouillet, 86.
Lanclan (Claude), fabricant de rubans, 30.
Landais (Étienne), trésorier général de l'artillerie de France, 42.
Landes (Marguerite de), abbesse des Cordelières, 49.
Langlois (André), curé de Viroflay, 91.
—— (Jacques), seigneur de Ville-Évrard, 90.
Langot (Barbe), 70.
Lani (La), danseuse, 98.
La Pierre (F. de), seigneur de Talhouet, 30-31.
La Popelinière (De), 98.
La Porte (Antoine de), quartinier, échevin, juge consul, 30.
—— (Roland de), peintre, 101, 102.
Larche (De), seigneur de Saint-Mandé, 87.
Lardy (Madeleine), 76.
La Reynière, 96.
Laridon (Anne-Lucile-Philippe), femme de Camille Desmoulins, 8.
Larivière (Henri de), représentant du peuple, 71.
La Rochefoucauld-Liancourt, 57.
La Salle (Renée de), abbesse de Saint-Antoine, 51.
Lasteyrie du Saillant (J.-G. de), 41.
La Tour (De), imprimeurs-libraires, 71.
La Tour d'Auvergne (Maurice de), 8.
Latté (Élisabeth), 10.
Laugeois de Saint-Quentin (J.-B.-D.), directeur de la Compagnie des Indes, 63.
Laulne (De), libraire, 71.
Launay (Jacques de), marchand de bas, 29.
—— (Michel de), maître maçon, 24.
Laurent (Claude), maître plombier, 31.
—— (Étienne), échevin, 9.
Laures (Jacques-Roch), commis-greffier du Parlement, 9.
La Valette (Le P. de), général de l'Oratoire, 57.
Lavallard, marchand de papier, 41.
Lavallée (Claude), 33.
Laverde (Jacqueline), 30.
La Vieuville (De), 94.
Le Barbier (Louis), maître d'hôtel et secrétaire du roi, 20.
Leblanc (Abbé), 95.
Le Blanc de Beaulieu, curé de Saint-Séverin, 54.
Lebon (Alexandre), inspecteur des vins, 33.
Lebrun, peintre, 102.
—— (Ch.-F.), 25.
—— (Charles), bijoutier, 70.
Le Boulanger (P.-A.), marchand paveur, 73.

Le Boullanger (Louis), commissaire aux requêtes du Palais, 65.
Le Bouthillier de Chavigny (Cl.-L.), marquis de Pont-sur-Seine, 29.
Le Carpentier (Ph.-A.), contrôleur de la maison de la reine, 40.
Le Chevalier (J.), maître fondeur, 58.
Leclerc (Ponce), laboureur à Ivry, 82.
Le Cointre (Robert), greffier en chef de la Chambre criminelle du Châtelet, 34.
Le Comte (Pierre-Louis), 40.
Lecomte (Hugues), procureur du chapitre de Saint-Germain-l'Auxerrois, 52.
Lecor (Ch.-J.-J.), marchand orfèvre, 72.
Le Courtois (Anne), 9.
Le Dotre (Pierre), 38.
Le Droit (Nicolas), jardinier, 72.
Leduit (Veuve), propriétaire, 29.
L'Estang (Marquis de), 79.
L'Étang (E.-L.-A.), directeur au bureau des coches d'eau, 85.
Le Faucheur (Alexandre), horloger du roi, 44.
Le Fevre (Famille), 90.
—— (Jean), barbier-perruquier, 39.
—— (Valentin), garde du parc du bois de Boulogne, 66.
Le Fèvre (Anne-Pierre), huissier au Parlement, 26.
—— (Claude-Catherine), 9.
Lefèvre (Jacques), huissier de la Chambre des comptes, 63.
Le Fèvre d'Ormesson (O.), maître des requêtes, 73.
Lefort (Marie-Claude), couturière, 70.
Le Franc (Claude), valet de pied du roi, 61.
Legat (Marie), 12.
Legendre, conventionnel, 6.
Le Gendre (Pierre-Jean), boutonnier, 11.
Leger (Bernard), employé dans les fermes du roi, 31.
Legrand (Geneviève), veuve Lefèvre, 50.
—— (J.-P.), 52.
Le Grand (Marie), 11.
Legris (Remy), consul bourgeois de Paris, 92.
Lejeune (Guillaume), marchand papetier, 16.
Le Juge (Guillaume), conseiller-secrétaire du roi, 88.
Le Kain, acteur, 99.
Le Lièvre (Louis), contrôleur des bois, 65.
Lemaître (Cosme), greffier au bois de Vincennes, 87.
Le Marchant, sieur de La Vieuville, 85.
—— (Jeanne), 11.
—— (Philippe), conseiller-secrétaire du roi, 11.
Le Massonnet (F.), 21.
Lemelorel (Marie-Élisabeth), 9, 10.
Le Menand Du Plessis, 88.
Le Menestrel de Languet (A.), grand audiencier, 16.
Le Menestrel de Puteaux, brigadier des armées du roi, 16.
Lenoir, lieutenant de police, 69.
—— (André), marchand d'estampes, 11.
Le Normand, 27.
Lenormand, 96, 97, 98, 99.
Lenormand de Tournehem, 95, 97.
Lenormand des Angles, grand archer de Comminges, 95.
Lenormand (Francini), 97.
Lenormant (Ch.-G.), 34.
Lepaultre (J.-F.), maçon, 72.
Le Peletier de Beaupré (Charles), conseiller d'État, 14.
Le Peletier de Saint-Fargeau, avocat général du Parlement de Paris, 14.
Le Pelletier Destouches, 81.
Le Petit (J.-G.), 63.
Leprest (Martin), imprimeur-libraire, 71.
Lequoy (Françoise), 10.
Le Roux, maître boulanger, 24.
—— (Francoise), 17.
—— (M.-F.), maître boulanger, 17.
Leroy de La Brière, 90.
Le Roy (Marie), 12.
Leroy (Nicole), 82.
Le Roy (Paul), chirurgien, 9.
Le Sénéchal (Claude), procureur au Parlement, 39.
Lestache (Rose de), 41-42.
Le Sueur, publiciste, 60.
Le Tellier, chancelier, 91.
Le Vacher Duplessis, 67.
Le Vasseur (Jean), conseiller du roi, prévôt de la marine, 13.
Le Vasseur (Renée), veuve de P.-F. de Barilly, 15.
Levasseur-Laborde (Mme), 97.
Lévêque, garde des menus plaisirs du roi, 85.
L'Héritier de La Revardière, avocat, 76.
Lhermitte (F.-G.), professeur du collège d'Harcourt, 30.
L'Homme (M.-J.-D. de), 82.
Lhommedieu (Marie), 8.
Lhospital (De), ambassadeur à Naples, 97.
Liégeois (Jacques), 12.
Lignery (Marquise de), 42.
Limon (Thomas), rouleur d'étoffes, 24.
Livilliers, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 85.
Livry, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 83.
Lizy-sur-Ourcq, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 3.
Lockroy, acteur, 60.
Lognon (Antoine), 18.
Loignon (Antoine), huissier de la chambre de la reine d'Espagne, 9.
Longpré (Joseph), fripier, 29.
Longuesse, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 85.

Lorain, vérificateur des travaux publics, 56.
Lorraine (Armand, prince de), évêque de Bayeux, 75.
—— (Prince Charles de), 94.
Losse (Jean de), capitaine-gouverneur de Verdun, 17.
Lottin (Auguste), imprimeur-libraire, 39.
Louchet, conventionnel, 6.
Louis, membre du Comité de sûreté générale de la Convention, 6.
Louis XV, roi de France, 79, 92.
Louis XVI, roi de France, 4-5.
Louis XVII, 6.
Louis XVIII, roi de France, 61.
Louis-Philippe Ier, roi de France, 58.
Louvet (J.-B.), représentant du peuple, 71.
Louvois (Marquis de), 73, 91.
Louvres, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 83.
Löwendal (Abbé comte de), 94.
Loyer (Jacques), maître tablettier, 11.
Luca Giordano, peintre, 102.
Lucas de Montigny, 87.
Luillier (François), sieur d'Interville, conseiller du roi, 26.
—— (Jeanne), 26.
Lullier (Charles), membre de la Commune, 7.
Luquet (Firmin), 42.

M

Mabille (Henriette), 25.
Machault (De), 94.
—— (Louis), ancien président du Grand-Conseil, 51.
—— (Louis de), 80.
Mac-Mahon (Cornélius), gentilhomme irlandais, 8.
Magdelain (L.), laboureur, 68.
—— (N.-J.), 68.
Magnan-Chabert, 97, 98.
Magny, Seine-et-Oise, arr. Rambouillet, 86.
Maheux (Marie), 30.
Maillart (Anne-Charlotte), 10.
Maille (Claude), 67.
—— (Nicolas), 67.
Maillot (Jacques), chef d'office du prince de Conti, 10.
Maingot (Geoffroy), brasseur, 18.
Malartic (Comte de), 5.
Malgault (Louis), maître tablettier, 76.
Mallepierre (P.), 72.
Malte-Brun, homme de lettres, 8.
Malvoisin (Mlle de), cousine de madame de Pompadour, 97.
Manchin (Claude), fripier, 42.
Mandar (Le P.), de l'Oratoire, 57.
Mangis (L.-G.), maître général des bâtiments du roi, 33.
—— (Marie), veuve Moheau, 33.
Manissant (Denis), marchand de vins, 18.
Mantes, Seine-et-Oise, ch.-l. d'arr., 57, 83.
Marat, 5, 6.
Marcel (Saint), évêque de Paris, 44.
Marcol (De), 5.
Marchal (Louis), économe général du clergé de France, 33.
Marchand, bonnetier, 26.
—— commissaire à Mantes, 83.
—— (Marie), 62.
—— (Marie-Thérèse), maîtresse couturière, 69.
Marchandeau (Louise), 41.
—— (Marie), 41.
Maréschal (Louise-Charlotte), 13.
Maret (Jean), marchand de vins, 32.
Maret d'Aigremont (L.-A.), colonel, 35.
Mareuil-sur-Ourcq, Oise, arr. de Senlis, 3.
Margeret (Ch. de), écuyer de main du duc d'Orléans, 32.
—— (P. de), 32.
Marie, commissaire du pouvoir exécutif, 7.
Marie de Jésus, prieure des Carmélites, 48.
Marigny (Marquis de).— *Voir* Poisson (Abel-François), marquis de Marigny.
Marigny (Marquise de), 100.
Marle (Lucrèce de), 81.
Marly, Aisne, arr. Vervins(?), 3.
Marmontel, 98.
Marolles, Oise, arr. Senlis, 3.
Martin, imprimeur-libraire, 71.
—— (Marguerite), 21.
—— (Pierre), suisse à Saint-Séverin, 10.
Martin de La Bastide, 36.
Martineau de Solenne (J.), conseiller à la Cour des monnaies, 35.
Martini, compositeur, 60.
Martinot (Jérôme), horloger, 24.
Martinville (Mlles de), 94.
Masso (Charles de), marquis de La Ferrière, lieutenant général, 40.
Masson (François), mercier, 36.
Mathieu, huissier à cheval, 65.
Maubreuil (Marquis de), 6.
Maury (Cardinal), 57.
Mautort (De), 57.
Mazade (Agnès-Thérèse), marquise de Chauvelin, 40.
—— (Marie-Madeleine), 40.
Mazade de Beaubigny (J.-L.), fermier général, 40.
Mazeois, commis à l'assiette des tailles, 65.
Meaux, Seine-et-Marne, ch.-l. d'arr., 3.
Méhul, compositeur, 60.
Melin (Antoine-Jean), premier commis de la guerre et de la finance, 11.
—— (Henry de), seigneur de Franclieu, 91.
—— (Louis), seigneur de Saint-Seine-sur-Vingeanne, 91.
Melon (Marie), 56.

Ménagiot (J.-B.), menuisier des bâtiments du roi, 24, 40, 72.
Ménard (A.-M.), 74.
—— (Clémence), 39.
—— (Pierre), 39.
Ménars (Marquis de). — Voir Marigny (Marquis de).
Mendouze (Pierre), orfèvre, 25.
Méon, membre du Conservatoire, 60.
Mequignon (F.-G.), sculpteur figuriste, 28.
Mérault (Jean), conseiller du roi, 43.
Mercenot (J.), limonadier, 69.
Méric, membre du Conservatoire, 60.
Merlet (Jacques de), ancien bâtonnier et ancien échevin, 35.
Merlin de Thionville, conventionnel, 6.
Metsu, peintre, 103.
Meudon, Seine-et-Oise, arr. Versailles, 83.
Meulan, Seine-et-Oise, arr. Versailles, 84.
Meulan (P.-L.-N.), receveur de la généralité de Paris, 66.
Meunier (Eustache-Louis), notaire au Châtelet, 21.
Michaux (Pierre), 30.
Michel (Barbe), graveur en taille-douce, 11.
—— (Charlotte), 75.
—— (Thomas), sculpteur, 11.
Michelet (Jean), maître tonnelier, 43.
Mieris (F.), peintre, 103.
Milhaud, conventionnel, 6.
Miliotti de Florence, antiquaire, 58.
Mille (Louis), 74.
Millet (Florent), doyen de Saint-Marcel, 52-53.
Mirabeau (Charlotte-Élisabeth-Riquetti), 41.
Miret (Christophe), maître sellier-lormier-carrossier, 68.
Mirleau de Neuville, clerc tonsuré, 13.
Miromesnil (Hue de), garde des sceaux, 4.
Missions de France, 52.
Mitaine (Jeanne), 74.
Mitry-Mory, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 3.
Moitrel (Marie), 10.
Mola (F.), peintre, 103.
Momper, peintre, 102.
Moncherf (Mathurin de), 36.
Moncel (J.-B.), couvreur, 56.
Mondonville (Cassanéa de), compositeur, 95.
Monlivault (De), 19.
Mons (De), 57.
Monsigny, compositeur, 60.
Montalivet (Comte de), 6.
Montansier (La), actrice, 60.
Montboissier (Comte de), 5.
Montmartel (De), garde du trésor royal, 99.
Montmorency, Seine-et-Oise, arr. de Pontoise, 84-85.
Montmorency (Guillaume de), 90.
—— (Jean de), abbé d'Hérivaux, 90.
Montpensier (Henri de Bourbon duc de), gouverneur de Normandie, 42.
Montreuil, Seine, arr. Sceaux, 85.
Mont-Valérien (Congrégation du Calvaire), 88.
Moras (A.-P. de), maître des requêtes, 23.
Moreau (Ch.-P.), prêtre, 22.
Moreau (François), marchand, 18.
—— (J.-P.), maire de Saint-Mandé, 87.
—— (Michel), meunier à Créteil, 80.
Moreau des Essarts, 13.
Morel (Claude-François), apothicaire, 22.
—— (Marguerite), couturière, 68.
Moret (Marie), 9.
—— (Pierre), contrôleur général des rentes de l'Hôtel de Ville, 29.
Moriau (Antoine), procureur du roi et avocat de la Ville, 9.
Morlot (César), aubergiste, 25.
Mouchy (F.-J.), marchand quincaillier, 34.
—— (Maréchal de), 5.
Moutier (Veuve), 64.
Musnier (Geneviève), religieuse, 52.
Mussot (Marie), 35.

N

Napoléon Ier, 86.
Napoléon III, 6.
Narbonne (De), 57.
Narp-Marcy (Comte de), 11.
Natoire, peintre, 102.
Navarre, 57.
Necker, 58.
Neufbourg (Roland de), seigneur de Sarcelles, 87.
Neufchelles (Marquis de), 16.
Neuilly (Parc de), 15.
Ney (Michel), maréchal de France, 8.
Nicolaï (De), 94.
Nicolas (Guillaume), procureur de l'abbaye de Montmartre, 52.
Nivernois (Duc de), 99.
Noailles (Comtesse de), dame d'honneur de la Dauphine, 100.
Noailles (Ph.-M.-A. de), prince de Poix, 89.
Noël (Jean), 36.
—— (Nicolas), maître ordonnateur, 28.
—— (Perrette), 29.
Noirrebourse (Marie), 69.
Noisy-le-Sec, Seine, arr. Saint-Denis, 3.
Nonce du pape, 36.
Nostitz (Comte de), baron d'Erlitz, colonel, 26.
Nyeslé (Angélique de), 43.
Nyon (J.-G), libraire, 71.

O

Odent (Jean), greffier au Parlement, 31
Olier (Anne), 36.

Olive (Pierre), 69.
Olivier (Frédéric), naturaliste, 55.
Ollivier (Marie-Geneviève), 28.
Olonne (Duc d'), 73.
Orgemont (Marguerite d'), 90.
Orléans (Duc d'), fils aîné de Louis-Philippe, 6.
—— (Louis de France, duc d'), 64.
—— (Philippe, duc d'), le Régent, 52.
Orly, Seine, arr. Sceaux, 90.
Ormesson (L.-F. d'), président au Parlement, 94.
Orsay (Anne-Ida d'), 8.
Osegé (Louis), marchand de chevaux, 68.
—— (Louise), 68.
Oudail (Jean), maître pâtissier, 68.
Ozi, membre du Conservatoire, 60.

P

Pacault (Michelle), dite La Nouette, 75.
Pache, maire de Paris, 5.
Pachou (Louis), maître ordinaire en la Chambre des comptes, 19.
—— (Marie), 19.
—— (Nicolas), 10.
Pageant (J.-B.), défenseur officieux, 31.
Paisant (Marie-Madeleine), 10.
Pajot, maître ordinaire de la Chambre des comptes, 64.
Palaiseau, Seine-et-Oise, arr. Versailles, 53.
Palerne (De), trésorier général du duc d'Orléans, 100.
Pallet (Adrien), maître brossier, 10.
Palluau (J.-L., marquis de), 31.
Pannetier (Claude), conseiller à la Cour des aides, 11.
Pantin, Seine, arr. Saint-Denis, 3, 85.
Papin (Françoise), veuve de Jacques de Merlet, 35.
Paporet, procureur au Parlement, 67.
Parat de Montgeron, 95.
Paray, Seine-et-Oise, arr. Corbeil, 90.
Parfaict (Pierre), échevin, 14.

Paris.

Abbayes. — *Voir* Établissements religieux.
Académies de musique, 41.
—— de Saint-Luc, 17.
—— royale d'architecture, 104.
Approvisionnement, 6.
Archers, 78.
Archevêché (Palais de l'), 45.
Archevêques, 44, 45, 52.
Arsenal (Bassin de l'), 1.
Assurances, 77.
Ateliers d'habillement, 74.
—— nationaux, 7.
Avocats, 9, 10, 16, 23, 30, 35, 72, 76, 88, 91, 92.
Avoués, 12.
Barricades, 6, 7.
Barrière.
—— Capucines (Des), 31.
—— Petite-Pologne (De la), 78.
—— Tournelle (De la), 42.
Bastille (Bassin de la), 1.
Batignolles-Monceaux, 19.
Bâtiments royaux, 44.
Bercy, 104.
Berlines en poste de l'Aigle, 77.
Bibliothèque historique de la Ville, 57.
Bois de Boulogne, 66.
Bois de Vincennes, 91.
Boucherie centrale, 75.
Boucheries, 29, 67.
Boulevards. — *Voir* Rues.
Bureau des pauvres (Grand), 73, 74.
Butte Saint-Roch, 35.
Caisses d'épargne, 78.
Canal de la Fontaine, 51.
Carnaval de 1751, 98.
Carrières, 8.
Chaillot, 17, 19, 22.
Chapelle (La), 2.
Châtelet, 13, 16, 24, 52, 62, 64, 65, 81.
Cimetière des Innocents, 8.
—— Sainte-Marguerite, 6.
Cinquanteniers, 65.
Cliniques, 74.
Collèges.
—— Bourgogne (De), 13.
—— Écossais (Des), 56.
—— Égalité (De l'), 56.
—— Harcourt (D'), 30.
—— Navarre (De), 26.
—— Plessis (Du), 39.
—— Quatre-Nations (Des), 56.
Commissaire-juré visiteur, marqueur... des bois, 65.
Commissaires de police, 8.
—— des pauvres, 73, 74.
Communautés religieuses. — *Voir* Établissements religieux.
Compositeurs, 95.
Concerts spirituels, 99.
Confréries. — Saint-Jacques-aux-Pèlerins, 45-47.
Conservatoire de musique, 60.
Consuls, 92.
Contrôleurs des rentes de l'Hôtel de Ville, 19, 23, 29.
Couvents. — *Voir* Établissements religieux.
Croix-Faubin (La), 70.
Districts, 5, 54.
Dixainiers, 65.
Domaine, 66.
Eaux, 49, 50, 51, 78.
Échevins, 9, 14, 21, 30, 35, 37, 65, 88.

École de mosaïque, 22.
Écoles diverses, 56.
Écuries du roi, rue Montaigne, 44.
Églises. — Voir Établissements religieux.
Égouts, 23, 33.
Enseignes.
—— Aigle d'or (L'), rue Saint-Honoré, 37.
—— Arbre d'or (L'), rue Saint-Denis, 13.
—— Armes d'Angleterre (Les), rue Saint-Honoré, 38.
—— Barillet d'or (Le), rue d'Orléans, 31.
—— Bâton royal (Le), rue Neuve-Saint-Laurent, 31.
—— Beau-Regard (Le), jeu de paume, 62.
—— Bourdon d'or (Le), rue du Four, 38.
—— Bras d'or (Le), rue aux Fers, 55.
—— Cheval blanc (Le), rue des Égouts-Saint-Martin, 23.
—— Chevalier au Cygne (Le), rue Saint-Honoré, 37.
—— Cheval rouge (Le), rue Saint-Denis, 35.
—— Chèvre (La), rue Saint-Denis, 35.
—— Coq (Le), place Maubert, 29.
—— Corne de cerf dorée (La), rue Beaurepaire, 63.
—— Couronne d'or (La), rue de la Verrerie, 104.
—— Couronne d'or (La), rue Saint-Jacques, 39.
—— Croix d'or (La), place Dauphine, 23.
—— Croix rouge (La), carrefour de la Croix-Rouge, 22.
—— Croix verte (La), rue Saint-Jacques, 38, 39.
—— Deux Anges (Les), rue Bourg-l'Abbé, 18.
—— Deux Anges (Les), rue de la Haute-Vannerie, 26.
—— Échiquier (L'), rue Saint-Denis, 35.
—— Écu de Bourgogne (L'), rue de la Haute-Vannerie, 26.
—— Écu de France (L'), rue Bourg-l'Abbé, 18.
—— Écu de Savoie, 24.
—— Éléphant (L'), rue Saint-Jacques, 38, 39.
—— Épée de Bois (L'), rue Mouffetard, 30.
—— Espérance (L'), rue Saint-Honoré, 37.
—— Garde d'or (La), pont Saint-Michel, 33.
—— Grand Monarque (Le), rue de la Barillerie, 74.
—— Housse-Gilet (La), rue Saint-Denis, 35.
—— Image Notre-Dame, rue du Faubourg-Saint-Marcel, 24.
Enseignes.
—— Image saint Jacques, place Maubert, 28.
—— Image saint Nicolas (L'), rue Saint-Denis, 35.
—— Image saint Pierre (L'), pointe Saint-Eustache, 36.
—— Image sainte Anne (L'), place Dauphine, 23.
—— Image sainte Catherine, rue de la Huchette, 27.
—— Image sainte Geneviève (L'), rue Saint-Jacques, 54.
—— Isle d'Amour (L'), au coin des rues d'Anjou et de Berry, 16.
—— Lanterne (La), rue de la Harpe, 28.
—— Lion d'argent, sur le pont Notre-Dame, 18.
—— Mule (La), rue Saint-Jacques, 38.
—— Œil-de-Bœuf, grande rue de Chaillot, 19.
—— Pélican (Le), rue Saint-Denis, 55.
—— Petit-Écu (Le), place Maubert, 28.
—— Porc-Épic, 35.
—— Roi David (Le), rue des Moulins, 23.
—— Soleil d'or (Le), rue Saint-Honoré, 38.
—— Tête Noire (La), rue Mouffetard, 50.
—— Tranchoir d'argent (Le), place Maubert, 28.
—— Trois Entonnoirs (Les), rue des Boucheries-Saint-Honoré, 17.
—— Trois Rois (Les), rue de Versailles, 76.
Entrées, 61.
Établissements religieux.
—— Abbaye-aux-Bois, 33.
—— Blancs-Manteaux, 48.
—— Capucines, 48.
—— Carmes, 20, 29, 48.
—— Carmélites du faubourg Saint-Jacques, 48.
—— Chanoines du Saint-Sépulcre, 88.
—— Célestins, 40, 48, 49, 85.
—— Célestines, 23.
—— Cordeliers, 22.
—— Cordelières du faubourg Saint-Marcel, 49.
—— Dames religieuses anglaises, 49.
—— Feuillantines, 50.
—— Filles de la Croix, cul-de-sac Guéménée, 18.
—— Filles de la Croix, rue de Charonne, 50.
—— Frères des écoles chrétiennes, 50.
—— Grands-Augustins, 50.
—— Hospitalières du faubourg Saint-Marcel, 50.
—— Montmartre (Abbaye de), 52.
—— Notre-Dame-de-Paris, 39.
—— Notre-Dame-des-Champs, 53.

Établissements religieux.
—— Quinze-Vingts, 76.
—— Récollets du faubourg Saint-Martin, 50-51.
—— Saint-Antoine-des-Champs, 51.
—— Saint-Benoît, 7.
—— Saint-Bernard, 51.
—— Saint-Eustache, 52.
—— Saint-Germain-l'Auxerrois, 52, 79.
—— Saint-Hilaire-au-Mont, 53.
—— Saint-Jacques-la-Boucherie, 16, 45, 73.
—— Saint-Jean de Latran, 38, 69.
—— Saint-Joseph, 22.
—— Saint-Lambert de Vaugirard, 45.
—— Saint-Landry (Presbytère), 41.
—— Saint-Leuffroy, 38.
—— Saint-Louis-en-l'Île, 52.
—— Saint-Marcel, 52, 53.
—— Saint-Martin-des-Champs, 53, 69.
—— Saint-Merry (Cloître), 40.
—— Saint-Nicolas-des-Champs, 53.
—— Saint-Paul, 49.
—— Saint-Paul-Saint-Louis, 53-54.
—— Saint-Roch, 77.
—— Saint-Sépulcre, 54.
—— Saint-Séverin, 32, 39, 54, 67.
—— Saint-Sulpice, 54, 55.
—— Saint-Victor, 55.
—— Saint-Yves (Chapelle), 38.
—— Sainte-Agnès (Filles de), rue Plâtrière, 50.
—— Sainte-Catherine (Dames de), 29.
—— Sainte-Chapelle, 51.
—— Sainte-Élisabeth, 51, 52.
—— Sainte-Geneviève, 52.
—— Sainte-Opportune, 17, 73.
—— Temple (Enclos du), 70.
—— Ursulines, 55.
—— Val-de-Grâce, 55.
Évêques, 44.
Fabrication des fusils en 1793, 6.
Faubourg Saint-Antoine, 41, 51, 59.
—— Saint-Denis, 35.
—— Saint-Jacques, 53.
—— Saint-Marcel, 28.
—— Saint-Germain-des-Prés, 17, 21, 37.
Fiacres, 77.
Fontaine Boucherat, 17.
—— de la place de l'École de médecine, 22.
—— de l'hôtel des Tournelles, 49.
—— des Vielles-Haudriettes, 43.
Fortifications, 15, 58.
Galerie des prisonniers au Palais de Justice, 43.
Garde nationale, 6, 7, 79.
Garde royale, 79.
Généralité, 66.
Grenier à sel, 66, 80.
Guet, 22, 41, 78.
Halle aux cuirs, 38.
—— aux fruits, 42.
—— aux vins, 44.
Hôpitaux.
—— Enfants trouvés, 75.
—— Hôpital général, 75.
—— Hôtel-Dieu, 25, 38, 75, 81.
—— Humanité (De l'), 25.
—— Incurables (Des), 75.
—— Midi (Du), 75.
—— Petites-Maisons (Des), 74, 75.
—— Pitié (De la), 22.
—— Quinze-Vingts, 76.
—— Saint-Antoine, 74.
—— Saint-Gervais, 74.
—— Saint-Jacques-aux-Pèlerins, 39.
—— Saint-Louis, 76.
—— Sainte-Trinité (De la), 76.
—— Salpêtrière, 76, 77.
Horloge du Palais, 44.
Hospices. — *Voir* Hôpitaux.
Hôtel de Ville, 7, 44, 57, 66.
Hôtels.
—— Beautreillis, 49.
—— Beauvais (De), rue de Grenelle, 72.
—— Bourgogne (De), rue de la Parcheminerie, 32.
—— Bretagne (De), rue Saint-Honoré, 38.
—— Caumont (De), rue de l'Autruche, 16.
—— Caumont (De), rue Richelieu, 34.
—— Conti (De), quai Conti, 21, 29.
—— Gentilshommes (Des), rue Pottefer, 92.
—— Gontaut (De), rue d'Anjou-Saint-Honoré, 16.
—— Larchant (De), rue d'Autriche, 50.
—— Louvois (De), rue de Louvois, 72.
—— Mirabeau (De), rue de Seine, 41.
—— Montpensier, quai de la Tournelle, 42.
—— Mouffle (De la), 49.
—— Novion (De), rue de la Planche, 34.
—— Pyramides (Des), rue de Rivoli, 44.
—— Rohan (De), place Royale, 68.
—— Saint-Chamond, rue des Égouts-Saint-Martin, 23.
—— Saint-Chaumont (De), rue Saint-Denis, 36.
—— Saint-Esprit (Du), rue des Poulies, 33.
—— Saint-Pol, 49.
—— Tillet (Du), rue du Faubourg-Saint-Martin, 25.
—— Toulouse (De), rue du Cherche-Midi, 20.
—— Tournelles (Des), 49.
—— Uzès (D'), rue Saint-Dominique, 36.
Huissiers, 39.
—— à cheval, 65.

Île de la Cité, 23.
—— Notre-Dame, 23.
Inhumations, 78.
Invalides, 75.
Jardin des plantes du sieur Royer, 69-70.
Jeux de paume, 18, 42, 61, 62.
Juges consuls, 30.
Liturgie, 44.
Louvre, 16.
Marais, 16, 27, 31, 42.
Manufactures des glaces de Reuilly, 59.
Marché-Neuf, 69.
Ménilmontant, 8.
Métiers.
—— Acteurs, 59, 60, 99.
—— Amidonniers, 69, 82.
—— Antiquaires, 58.
—— Apothicaires, 22, 38.
—— Apothicaires-épiciers, 69, 70.
—— Architectes, 16, 32, 42, 48, 56, 61, 70, 72, 80.
—— Aubergistes, 18, 41, 69, 74.
—— Banquiers, 80.
—— Barbiers-baigneurs étuvistes, 39.
—— Bijoutiers, 70.
—— Bonnetiers, 26.
—— Bouchers, 29, 67.
—— Boulangers, 8, 12, 17, 22, 24, 31, 41.
—— Bourreliers, 12.
—— Boutonniers, 11.
—— Brasseurs, 9.
—— Brossiers, 10.
—— Carriers, 82.
—— Charpentiers, 33, 70.
—— Charrons, 33, 35.
—— Chaudronniers, 12.
—— Chirurgiens, 23, 28, 30, 70, 76, 104.
—— Ciseleurs-doreurs, 58.
—— Cochers, 10.
—— Commissaires priseurs, 13.
—— Cordonniers, 11, 24, 40, 43, 68, 69.
—— Corroyeurs, 25.
—— Couturières, 69, 70.
—— Couvreurs, 56.
—— Distillateurs, 13.
—— Doreurs, 58.
—— Doreurs-argenteurs-ciseleurs, 10, 70.
—— Drapiers, 37.
—— Drapiers-merciers, 70.
—— Ébénistes, 100.
—— Enlumineurs, 9.
—— Entrepreneurs de bâtiments, 17, 25, 72, 76.
—— Entrepreneurs de terrasse, 30.
—— Éperonniers, 68.
—— Épiciers, 9, 12, 25, 27, 28, 30, 38, 63, 88.
—— Épingliers, 10.
Métiers.
—— Estœufier, 61.
—— Fabricants d'étoffes de soie, or et argent, 10, 24, 32.
—— Fabricant de rubans, 30.
—— Fabricants d'instruments de musique, 8.
—— Fondeurs-ciseleurs, 58.
—— Fondeurs de suif, 25.
—— Formier, 68.
—— Forts, 64.
—— Fourbisseurs, 25.
—— Fripiers, 9, 29, 42.
—— Fruitiers, 27.
—— Gagne-denier, 10, 11, 41.
—— Gainiers, 26.
—— Gantiers-parfumeurs, 36.
—— Grainetiers, 30.
—— Graveurs, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 58, 71, 100.
—— Horlogers, 24, 44.
—— Hôteliers, 27.
—— Imprimeurs, 10, 68, 69, 71, 72.
—— Inspecteurs, contrôleurs, visiteurs généraux des vins, verjus, vinaigres, 33, 67.
—— Jardiniers, 10, 11, 12, 72.
—— Joailliers, 26.
—— Journaliers, 12.
—— Jurés hannouards porteurs de sel, 66.
—— Jurés porteurs de grains, 31.
—— Jurés vendeurs et contrôleurs de vins, 18.
—— Libraires, 32, 39, 41, 57, 59.
—— Limonadiers, 12, 17, 35, 69.
—— Lingères, 10, 40, 44.
—— Loueurs de carosses, 43.
—— Maçons, 8, 14, 30, 72.
—— Manœuvres, 12.
—— Marchands de bas, 29.
—— Marchands de bois, 50, 70.
—— Marchands de chevaux, 68.
—— Marchands d'eau-de-vie, 30.
—— Marchands d'estampes, 11, 39.
—— Marchand de fer à auger, 69.
—— Marchands de papier, 41.
—— Marchands de tabac, 27.
—— Marchands de vins, 8, 11, 16, 17, 18, 22, 24, 27, 29, 32, 34, 39, 41, 69.
—— Médecins. 10.
—— Menuisiers, 9, 20, 21, 24, 25, 28, 32, 40, 72, 74.
—— Mercier, 19, 27, 30, 33, 35, 36, 44.
—— Naturalistes, 55.
—— Oiseliers, 29.
—— Opticien, 32.
—— Orfèvres, 19, 26, 35, 38, 71, 72, 100.
—— Papetiers, 16.
—— Passementiers, 67, 73.

Métiers.
—— Pâtissiers, 68.
—— Paveurs, 73.
—— Peigneurs de chanvre, 10.
—— Peintres, 8, 16, 17, 18, 24, 25, 42, 59, 61, 73, 76, 101, 102, 103.
—— Peintre en bâtiments, 28.
—— Perruquiers, 25, 33, 40, 69.
—— Plâtriers, 70.
—— Plombiers, 31.
—— Potiers d'étain, 13, 73.
—— Professeurs de dessin, 58.
—— Quincailliers, 34.
—— Receveuse de la loterie royale, 13.
—— Rouleurs d'étoffes, 24.
—— Rubanniers, 68.
—— Savetiers, 8.
—— Scieurs de pierres, 10.
—— Sculpteurs, 9, 11, 58.
—— Sculpteurs-doreurs, 54, 58.
—— Sculpteurs-ciseleurs, 16, 101.
—— Sculpteurs figuristes, 28.
—— Selliers-lormiers-carrossiers, 68.
—— Serruriers, 25, 28, 33.
—— Suisses, 10.
—— Tablettiers, 11, 43, 76.
—— Tailleurs, 39, 68, 73.
—— Tapissiers, 12, 104.
—— Tissutiers-rubanniers, 21.
—— Tonneliers, 43.
—— Vergetiers-brossiers, 35.
Monnaie (La), 71.
Montres et revues, 78.
Mont Saint-Hilaire, 53.
Moulins, 53.
Mousquetaires, 78.
Muséum d'histoire naturelle, 56, 57.
Notaires, 9, 16, 18, 21, 39, 65, 71, 78, 104.
Observatoire, 56.
Octroi, 66.
Palais de Justice, 43-44.
Palais-Royal, 30, 43, 70, 96.
Panthéon, 44.
Parlement, 39, 73.
Parvis Notre-Dame, 25.
Passy, 19, 98.
Pavage, 15.
Payeurs et receveurs des rentes de l'Hôtel de Ville, 9, 11, 27, 32, 66, 71.
Pèlerins, 45-47.
Piliers de la Tonnellerie, 13.
Places. *Voir* Rues.
Plans, 15.
Pointe Saint-Eustache, 36.
Ponts.
—— Arts (des), 78.
—— Concorde (de la), 15.
—— Notre-Dame, 8, 18, 25.
—— Petit-Pont, 30, 67.
—— Saint-Michel, 33.
Ponts.
—— suspendu des Champs-Elysées, 15.
—— Tournelle (de la), 14.
Port de la Monnaie, 42.
Port de mer, 4.
Port Saint-Nicolas, 64.
Portes.
—— Bussy (de), 62.
—— Montmartre, 30.
—— Richelieu, 34.
—— Saint-Antoine, 17, 78.
—— Saint-Denis, 23.
—— Saint-Germain, 62.
—— Saint-Jacques, 61.
—— Saint-Marcel, 24.
—— Saint-Martin, 23.
—— Saint-Michel, 35, 62.
—— Saint-Victor, 24.
—— Temple (du), 17.
—— Tournelle (de la), 14.
Postes, 77.
Pré-aux-Clercs, 18.
Préfets de la Seine, 15, 66, 79.
Prévôté, 52, 64.
Prévôts, 70, 72.
Prévôts des marchands, 14, 21.
Puits, 21, 51.
Quais.
—— Conti, 21.
—— Dauphin, 23.
—— Horloge (de l'), 26.
—— Mégisserie (de la), 29.
—— Nesle (de), 21.
—— Notre-Dame (de l'île), 14.
—— Orfèvres (des), 72.
—— Orléans (d'), 23.
—— Saint-Bernard, 42.
—— Tournelle (de la), 42.
Quartiniers, 30.
Remparts, 23, 34, 38, 62.
Réservoir, au coin des rues Amelot et Chapuis, 15.
Reuilly, 59.
Revues militaires, 78, 79.
Rues.
—— Changement de nom, 14-15.
—— Amboise (cul-de-sac d'), 25.
—— Amelot, 15.
—— Angoumois (d'), 15-16.
—— Anjou (d'), 16.
—— Anjou-Saint-Honoré (d'), 16.
—— Arcis (des), 16.
—— Argenteuil (d'), 16.
—— Arnetal (d'), 76.
—— Aubry-le-Boucher, 24.
—— Autruche (de l'), 16.
—— Avron (d'), 26.
—— Bac (du), 16, 68.
—— Baillif, 17.
—— Barillerie (de la), 68, 74.
—— Basse-du-Rempart, 17.

Rues.
—— Basse-Saint-Pierre, à Chaillot, 19.
—— Batailles (des), 17.
—— Bavre (de la), 53.
—— Beaumarchais (Boulevard), 17.
—— Beaune (de), 17.
—— Beaurepaire, 63.
—— Bergère, 44.
—— Bernardins (des), 17.
—— Berry (de), 16.
—— Bièvre (de), 29.
—— Billettes (des), 48.
—— Blancs-Manteaux (des), 74.
—— Bons-Enfants (des), 96.
—— Bordet, 17.
—— Boucheries-Saint-Honoré (des), 17.
—— Bouloi (du), 17.
—— Bourbon (de), 17-18.
—— Bourbon-Villeneuve (de), 18.
—— Bourdonnais (des), 37.
—— Bourg-l'Abbé, 18.
—— Boutebrie, 25.
—— Bûcherie (de la), 18-19.
—— Carmes (des), 19.
—— Carrières (des), 19.
—— Cassette, 23.
—— Caumartin (de), 19, 57, 80.
—— Chabanais, 19.
—— Champs (des), à Chaillot, 22.
—— Chantre (du), 19-20.
—— Chapus, 15.
—— Charenton (de), 6.
—— Charlot, 72.
—— Charonne (chemin de), 70.
—— Charonne (de), 20, 50, 56.
—— Chartres (de), 76.
—— Chaume (du), 43.
—— Chaussée d'Antin (de la), 20, 33.
—— Chaussetterie (de la), 20.
—— Cherche-Midi (du), 20.
—— Chèvre (de la), 20.
—— Cimetière-Saint-Benoît (du), 39.
—— Cinq-Diamants (des), 18.
—— Clef (de la), 22.
—— Cléry (de), 20, 21, 79.
—— Colonnes (des), 21.
—— Comte-de-Boulogne (du), 53.
—— Condé (de), 21.
—— Copeau, 21, 22, 36.
—— Cordeliers (des), 22.
—— Croissant (du), 22.
—— Croix-Boissière, 22.
—— Croix-Rouge (carrefour de la), 22, 23.
—— Dauphine (petite rue), 23.
—— Dauphine (place), 23, 71.
—— Deux-Écus (des), 23.
—— Deux-Ponts (des), 23.
—— Deux-Portes (des), 42.
—— École-de-Médecine (Place de l'), 22.
—— Égouts-Saint-Martin (des), 23-24.

Rues.
—— Faubourg-Saint-Antoine (du), 24.
—— Faubourg-Saint-Jacques (du), 24, 55.
—— Faubourg-Saint-Marcel (du), 24.
—— Faubourg-Saint-Martin (du), 24, 25, 69, 70.
—— Faubourg-Montmartre (du), 33.
—— Fer-de-Moulin (du), 53.
—— Ferronnerie (de la), 69.
—— Fers (aux), 55.
—— Foin (du), 25.
—— Fossés-Montmartre (des), 25.
—— Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, 77.
—— Fossés-Saint-Victor (des), 56.
—— Four (du), 38, 52.
—— Galande, 25, 69.
—— Geindre (du), 25.
—— Geoffroy-l'Asnier, 35.
—— Gracieuse, 22, 25.
—— Grands-Degrés (des), 25, 69.
—— Grange-aux-Belles, 1.
—— Grange-Batelière, 34.
—— Gravilliers (des), 25, 41.
—— Grenelle (de), 25, 26, 72.
—— Grétry (de), 26.
—— Grève (Place de), 74.
—— Guéménée (cul-de-sac), 18.
—— Guénégaud, 26.
—— Harlay (de), 26.
—— Harpe (de la), 28.
—— Haute-Vannerie (de la), 26.
—— Homme-armé (de l'), 35.
—— Huchette (de la), 26, 27, 69.
—— Hurepoix (du), 27.
—— Jeûneurs (des), 22.
—— Juiverie (de la), 27.
—— Jussienne (de la), 27.
—— Lappe (de), 20.
—— La Rochefoucaud (de), 27.
—— Lavandières (des), 68.
—— Lille (de), 27.
—— Limoges (de), 72.
—— Loi (de la), 27.
—— Louis-le-Grand (Place), 27.
—— Lourcine (de), 27-28.
—— Louvois (de), 72.
—— Lowendal (Avenue), 28.
—— Lune (de la), 28, 68.
—— Lyonnais (des), 74.
—— Mail (du), 30.
—— Marché-aux-Poirées (du), 28.
—— Martyrs (des), 28.
—— Mathurins (des), 28.
—— Maubert (Place), 25, 28, 29, 32, 68, 75.
—— Mauconseil, 96.
—— Minimes (des), 29.
—— Moineaux (des), 29.
—— Monceaux (de), 100.
—— Monnaie (de la), 68.

Rues.
—— Monnoie (de la), 29.
—— Montaigne, 15, 29, 44.
—— Mont-Blanc (du), 29.
—— Montmartre, 29-30.
—— Montorgueil, 30.
—— Montreuil (de), 74.
—— Mouffetard, 30, 50, 52, 82.
—— Moulins (des), 23.
—— Muette (Chaussée de la), 19.
—— Neuve-des-Fossés, 53.
—— Neuve-des-Mathurins, 73.
—— Neuve-des-Petits-Champs, 30, 31, 48.
—— Neuve-d'Orléans, 31.
—— Neuve-du-Fossé, *dite* de Saint-Guillaume, 20.
—— Neuve-du-Luxembourg, 31.
—— Neuve-Grange-Batelière, 31.
—— Neuve-Saint-Étienne-du-Mont, 75.
—— Neuve-Saint-Eustache, 31.
—— Neuve-Saint-Laurent, 31.
—— Neuve-Saint-Sauveur, 31.
—— Neuve-Sainte-Croix, 31.
—— Orléans (d'), au Marais, 31-32.
—— Palais-Royal (Place du), 76.
—— Parcheminerie (de la), 32.
—— Pavée, 32.
—— Pavée-Saint-Bernard, 32, 75.
—— Petit-Carreau (du), 36.
—— Petit-Moine (du), 53.
—— Petit-Musc (du), 49.
—— Petit-Pont (du), 67, 69.
—— Petit-Roulineau (du), *dite* de Seine, 53.
—— Petite-Saunerie (de la), 29.
—— Petite-Truanderie (de la), 32.
—— Petits-Capucins (des), 31.
—— Petits-Champs (des), 32.
—— Planche (de la), 32, 34.
—— Plâtre (du), 33.
—— Plâtrière, 50.
—— Poissonnière, 33.
—— Poissonnière (Boulevard), 33.
—— Ponceau (du), 40.
—— Pont-Saint-Michel (Place du), 33.
—— Pottefer, 92.
—— Poulies (des), 33.
—— Prémontrés (des), 33.
—— Provence (de), 20, 33.
—— Quatre-Fils (des), 33-34.
—— Reims (de), 69.
—— Reine-Blanche (de la), 53.
—— Reuilly (de), 59.
—— Richelieu (de), 34, 100.
—— Rivoli (de), 44.
—— Roule (du), 68.
—— Royale, 34.
—— Saint-André-des-Arts, 34.
—— Saint-Antoine, 35.
—— Saint-Barthélemy, 44.
—— Saint-Claude (de), 21.

Rues.
—— Saint-Denis, 13, 14, 35, 36, 45, 55, 67, 76.
—— Saint-Dominique, 36, 75.
—— Saint-Germain-l'Auxerrois, 37.
—— Saint-Hippolyte, 53.
—— Saint-Honoré, 26, 37, 38, 43, 67, 68.
—— Saint-Jacques, 38, 39, 54, 58.
—— Saint-Jacques-de-la-Boucherie, 39.
—— Saint-Joseph, 41.
—— Saint-Laurent, 68, 69.
—— Saint-Louis, 17.
—— Saint-Marc, 34, 72.
—— Saint-Martin, 40, 76.
—— Saint-Martin (Carré), 40.
—— Saint-Nicolas, 40.
—— Saint-Pierre, 40.
—— Saint-Pierre-aux-Ponts-aux-choux, 41.
—— Saint-Sébastien, 40, 41.
—— Saint-Simon (de), 20.
—— Saint-Thomas-du-Louvre, 41.
—— Saint-Victor, 41, 76.
—— Sainte-Anne, 35.
—— Sainte-Avoye, 35.
—— Sainte-Catherine, 35.
—— Sainte-Croix, 35.
—— Sainte-Foy (de), 20.
—— Sainte-Geneviève, 36, 37.
—— Sainte-Placide, 40.
—— Santé (de la), 28.
—— Savoie (de), 32, 58.
—— Savonnerie (de la), 41.
—— Seine (de), 41.
—— Sentier (du), 41.
—— Sèvres (de), 41, 75.
—— Temple (du), 41, 68.
—— Thibault-aux-dez, 42.
—— Tirechappe, 41, 42, 74.
—— Tison (Jean), 33.
—— Tonnellerie (de la), 42.
—— Touraine (de), 42.
—— Tour-d'Auvergne (de la), 28.
—— Trois-Couronnes (des), 53.
—— Trois-Visages (des), 42.
—— Troussevache, 36.
—— Truanderie (de la), 55.
—— Université (de l'), 18.
—— Vannerie (de la), 69.
—— Vaugirard (de), 75.
—— Verrerie (de la), 42, 104.
—— Versailles (de), 76.
—— Victoires (Place des), 104.
—— Vieille-Boucherie (de la), 43.
—— Vieille-du-Temple, 74.
—— Vieille-Tuerie (de la), 43.
—— Vieilles-Haudriettes (des), 43, 73.
—— Vieilles-Tueries (des), 43.
—— Vieilles-Tuileries (des), 23, 72.
—— Vieux-Augustins (des), 42-43.

Rues.
—— Vieux-Colombier (du), 23.
—— Vildot, 31.
Section du Faubourg-du-Nord, 74.
Sorbonne, 39, 55.
Terrier de la Ville, 27.
Théâtres.
—— Ambigu (de l'), 61.
—— Arts (des), 61.
—— Comédie française, 99.
—— Comédie italienne, 26, 96, 99.
—— Monsieur (de), 61.
—— Odéon (de l'), 60.
—— Opéra (de l'), 60, 96, 99.
—— Opéra-Comique (de l'), 61.
—— Porte-Sainte-Martin, 60.
—— Prince-Impérial (du), 61.
Tour de Montgommery, au Palais de Justice, 43.
Tribunaux, 78.
Tuileries (Palais des), 79.
Université, 55, 56.
Ville-Neuve (la), 68.
Villette (Bassin de la), 1, 2.
Vins, 67.
Paris (Charles), marchand maître tailleur d'habits, 39.
—— (J.), chapelain de Notre-Dame, 39.
—— (Regnault de), écuyer, 90.
Parissoud (Dominique), dit Le Brun, hôtelier, 27.
Parmantier (Anne), 12.
—— (J.-B.), 20.
Parmentier (Jean), boulanger, juré porteur de grains, 31.
—— (J.-L.), cordonnier, 24.
Parrocel (Charles), peintre, 103.
Pasquier (Anne), supérieure des Filles de Sainte-Agnès, 50.
—— (Marie), 50.
—— (Baron), président de la Chambre des pairs, 45.
Passionei (Dominique, cardinal), 96, 98.
Pecq (Le), Seine-et-Oise, arr. Versailles, 85.
Pecquot (Claude-Pierre), seigneur de Saint-Maurice, président honoraire de la Chambre des comptes, 21.
Pelé (du Loiret), représentant du peuple, 71.
Pelet (J.-L.), avocat et échevin, 88.
Pelletier (Marie), 24.
—— (Nicolas), amidonnier et carrier, 82.
Pellé (Claude), bourgeois, 20.
Penthièvre (Louis-Jean-Marie de Bourbon, duc de), 5.
Peragallo (Mme), peintre, 59.
Perceval, boucher, 67.
Perdrigeon (Le P.), oratorien, 81.
Périgord (Comte de), 5.
Perpignan (Jacob), 58.
Perrard de Montreuil, architecte du comte d'Artois, 16.
Perrier (Madame), sœur de Pascal, 77.
Petit (Gautier), grenetier du grenier à sel de Pontoise, 64.
—— (Michel), menuisier, 21.
—— (Pierre-Sébastien), graveur du roi, 22.
Petit (J.-B.), 41.
Phelippeaux (Jean), sieur de Villesavin, 14.
Phélypeaux (Louis), comte de Pontchartrain, 42.
Phélypeaux de Villesavin (J.), comte de Buzançois, 34.
Philippon, marchand de bois, 50.
Pichault (Maurice), bourgeois, 36.
Picher (Charles), 18.
Pichon (Marguerite), 11.
Picquais, notaire, 104.
Piédefer (Jacqueline), 85.
Pierre (J.-B.-M.), peintre, 102.
Pietre (Simon), chirurgien, 70.
Pigeon (Geoffroy), marchand bourgeois, 28.
—— (Jacques), avocat au Parlement, 28.
—— (Marie), 28.
Pillot, membre de la Commune, 7.
—— (Charles), chirurgien, 90.
Pilot (E.-M.-A.), graveur, 12.
Pinçon (Pierre), 92.
Pinel (J.), curé de Saint-Séverin, 88.
Pinetan de Chambrun (Charles), 25.
Piquant (Louis), compagnon doreur et argenteur, 10.
Pithouin (Blaise), plâtrier, 70.
Piton (E.-C.), 6.
Pizet (Jean), prêtre, étudiant à l'Université, 65.
Plaisance (Didier), employé à la gabelle, 10.
Plantade, membre du Conservatoire, 60.
Plantes rares, 72.
Poelenburgh, peintre, 102.
Poésies révolutionnaires, 58.
Poirier (Jeanne), 12.
Poisson (Abel-François), marquis de Vandières, puis de Marigny, puis de Ménars, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104.
Poisson (François), père de la marquise de Pompadour, 92, 93, 94, 99.
Poisson de Malvoisin (Gabriel), 92, 93, 94.
Poissy, Seine-et-Oise, arr. Versailles, 67.
Poitevin (J.-B.), officier en la Chancellerie du Palais, 28, 41.
Poivre (Marie-Geneviève de), 12.
Polichot (J.), vergetier-brossier, 35.
Pommereul, général de division, préfet et baron de l'Empire, 14-15.
Pommier (Anne), 12.
Pompadour (Alexandrine de), fille de la marquise, 94.

Pompadour (Marquise de), 92, 94, 95, 97, 100, 103, 104.
Poncet (Philippe), avocat au Parlement, 91.
Poncret (Cl.-F.), maître des requêtes de l'hôtel du roi, 83.
Pontécoulant (Mme de), surintendante de la Légion d'honneur, 87.
Pontoise, Seine-et-Oise, ch.-l. arr., 64, 85.
Popin (Fief), 42.
Porion (Demoiselles), 31.
Porquet (Jean), procureur au procureur au Parlement, 33.
Port-aux-perches (*le*), Aisne, commune Sillery-la-Poterie, 3.
Porte, chargé d'affaires du roi de Sardaigne, 20.
Portier (Auguste-Louis), marquis de Rubelles, 15.
Port-Royal, Seine-et-Oise, commune du Perray, 85.
Possé (Comte de), 12.
Potau (Louis), 23.
Potter (Paul), peintre, 103.
Potier de Gesvres (Famille), 83.
Poulin (Louis-Bathélemy), maître jardinier, 11.
Poussin, peintre, 73.
—— tapissier, 104.
Poutrel (Pierre), maître tissutier-rubannier, 21.
Pouze (Ch.-F.-L. de), 16, 22.
—— (F.-P. de), 16, 22.
—— (M.-J. de), secrétaire d'État de Lorraine, 16.
Prélard (J.-B.), distillateur, 13.
Prévost (Barbe-Denise), 69.
—— (J.-J.), domestique, 69.
—— (Jean), garde des plaisirs du duc de Chevreuse, 11.
Prévost de Saint-Cyr (A.-Ch.-M.), 59.
Prévôt de l'Île-de-France, 37.
Prière (Louis), domestique, 69.
Prieur (Antoine), 9.
—— (Jean), 25.
—— (J.-L.), maître ciseleur-doreur, 58.
Prony (De), 15.
Protot, membre de la Commune, 7.
Provins, Seine-et-Marne, ch.-l. arr., 85.
Prunay-sous-Ablis, Seine-et-Oise, arr. Rambouillet, 86.
Puteaux, Seine, arr. Saint-Denis, 85.
Pynacker, peintre, 102, 103.

Q

Quatresoux de Lamotte, payeur des rentes de l'Hôtel de Ville, 11.
Quélen (Comte de), archevêque de Paris, 44-45.
Quentin (Geneviève), 11.
Quesnel (Jacques), maître peintre, 24.
Quillet (Marie), 26.

R

Racinoux (Jean-Georges de), chevalier, 10.
Rahier (Françoise), 36.
Rambouillet, Seine-et-Oise, ch.-l., arr. 86.
Rambuteau (De), préfet de la Seine, 79.
Raphael, peintre, 102.
Rapilly (Michel), marchand d'estampes, 39.
Rausnay (Noël), épicier, 63.
Rauzan (Abbé), 52.
Rave (Jean), peintre de Philippe V d'Espagne, 88.
Raverdy (Michel), maître portier d'étain, 73.
Raymond (Marguerite), 80.
Rebuffe (J.), grenetier du grenier à sel de Lagny, 83.
Récollets (Bassin des), 1, 2.
Regnard (Louis-Pierre), avocat au Parlement, commissaire au Châtelet, 13.
Regnoup (L.-E.), ancien conseiller à la Cour des monnaies, 38.
Renard (Louis), 59.
Renouard (Charles), sieur de Bevilliers, 26.
Rétif (Josèphe), 12.
Rey, du Conservatoire de musique, 60.
Ribeyolles (Gabriel de), abbé de Sainte-Geneviève, 52.
Ricard (Philiberte-Blanche de), 75.
Richelieu (Cardinal de), 43.
Richemont, 57.
Richerand, chirurgien, 76.
Richomme (N.), imprimeur, 68, 69, 71.
Ricouard (Antoine de), comte d'Hérouville, inspecteur général d'infanterie, 32.
Riquetti (Louis), maçon, 14.
Risaucourt (Chevalier de), 95.
Rivery (J.-F. de), trésorier de l'artillerie du génie, 41.
Rivié (Anne de), 85.
Rivière (Le P.), 57.
Rivière (Marie-Élisabeth), 65.
Robbe (Nicolas), suisse, 64.
Robert (Hubert), peintre, 102.
Robicquet (Jean-Antoine), orfèvre, 26.
Robillard (Antoine), 19.
Robin (Jean), épicier, 30.
Roblastre (Marie), 9.
Rode, membre du Conservatoire, 60.
Rottiers (Famille), graveurs, 71.
Rogat, membre du Conservatoire, 60.
Roger (Madeleine), 20.
—— (Michel), architecte, 80.
Rohan-Soubise (Marie-Louise de), comtesse de Marsan, 33-34.
Roland (Geneviève), 38.

Rolland, commissaire général de l'artillerie, 49.
Rolland (Barthélemy), conseiller secrétaire du roi, 21, 25.
Romainville, Seine, arr. Saint-Denis, 3.
Rondelet, architecte, 56, 103.
Rondelle (Dame), 18.
Rosmadec (Sébastien de), marquis de Molac, gouverneur de Nantes, 75.
Rosnel (Philippe de), maître orfèvre, 35.
Rosset (Claude), marchand tabletier, 43.
Rouard (F. de), 68.
—— (G. de), formier, 68.
Rouget (Anne), 12.
Roujoux (Innocente de), 91.
Rousseau (Christophe), 67.
—— (Nicolas), marchand, 67.
—— (Pierre), receveur des domaines, 64.
Rousseau des Granges (André), conseiller du roi au siège général de la Table de marbre, 25.
Rousselet (Alexis-Louis), maître graveur, 13.
Rousselot (Jeanne), 42.
Roux (Jean), 69.
Royer, apothicaire-épicier, 69-70.
—— (Étienne), fondeur de suif, 25.
Roze (Jean), 39.
Rozières (Joseph), 28.
Rubens, peintre, 102.
Rueil, Seine-et-Oise, arr. Versailles, 86.
Ruelle (Barthélemy), perruquier, 40.
Rungis, Seine, arr. Sceaux, 86.
Ruysch (Rachel), peintre, 103.

S

Saint-Denis, Seine, ch.-l. arr., 68, 86, 87.
Saint-Dominique (Madeleine de), prieure des Feuillantines, 50.
Saint-Florentin (De), 94.
Saint-Germain-en-Laye, Seine-et-Oise, arr. Versailles, 61, 67.
Saint-Gobain, Aisne, arr. Laon, 59.
Saint-Jean (Mère Angélique de), abbesse de Port-Royal, 85.
Saint-Loup-de-Naud, Seine-et-Marne, arr. Provins, 85.
Saint-Mandé, Seine, arr. Sceaux, 87.
Saint-Mandé (Vicomte de), 87.
Saint-Maur-les-Fossés, Seine, arr. Sceaux, 83, 87.
Saint-Maurice, Seine, arr. Sceaux, 21.
Saint-Ouen, Seine, arr. Saint-Denis, 8.
Saint-Vincent (Ch.-A. de), 91.
—— (P.-A.-Robert de), conseiller en la Grand'Chambre du Parlement, 82.
Sallandrouze (Pierre), peintre, 22.
—— (Pierre), vitrier, 22.
Salle (Comte de), 29.
Salmon (Remy), bourgeois, 36.
Samois, Seine-et-Marne, arr. Fontainebleau, 87.
Sanguin (Jacques), prévôt des marchands, 14.
Santerre (Mathias), fabricant d'étoffes de soie, or et argent, 32.
Sarcelles, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 87.
Sardaigne (L'ambassadeur de), 20.
Saugrain (Pierre Tourtille), fabricant d'étoffes de soie, 10.
Saunier (François), maître cordonnier, 43.
Sauté (Marie-Rose), 13.
Sauvage, directeur de l'Odéon, 60.
—— (André), menuisier, 28.
Sauvalle (Henri), étudiant au collège de Navarre, 26.
—— (Joachim), 26.
Savoie (Duc de), 96.
—— (Duchesse de), 96.
Savonières (Georges de), trésorier de France, 30.
Savoyards (Petits) de Paris, 48.
Sceaux, Seine, ch.-l. d'arr., 67.
Schulenburg (De), 94.
Sécillon (René-François de), 13.
Séguin (H.-H.), 76.
Ségur (Alexandre de), prévôt de Paris, 70.
Seigneur (Pierre), marchand de fer à auger, 69.
Seine (*La*), 4.
Sellier (Nicolas), enlumineur, 9.
Sénaux (De), 5.
Sevran, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 88.
Simon, chirurgien, 28.
Simonet (Claude), marchand, 20-21.
Simonneau (Gilles), 86.
—— (Philippe), graveur, 7, 8.
Simonnet (Michel), entrepreneur de bâtiments, 76.
—— (Pierre), secrétaire du roi, 21.
—— (Veuve), 17.
Société parisienne d'archéologie et d'histoire, 57.
—— philotechnique, 57.
Soisy-sous-Montmorency, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 51, 80.
Soquenet (Antoine), marchand de tableaux, 14.
Sornet (François), 32.
—— (François-Vincent), serrurier, 25.
Soucy (Comte de), 92.
Soufflot, architecte, 95, 96, 98, 103.
Souldée de la Fosse, 81.
—— (Thérèse), 85.
Souliard (Jean), tapissier, 12.
Soutiz (Jean), écuyer, 89.
Suchetet (Jacques), fruitier, 27.
Sureau de la Croix (Louis), maçon, 24.
Suresnes, Seine, arr. Saint-Denis, 88.
Surry (Louis de), maître tailleur, 68.

Surugue (Louis), graveur, 7, 8.
Suvirey de Saint-Remy (M.), trésorier et payeur des rentes de l'Hôtel de Ville, 32.
Symianne (Claude de), comte de Monchat, 23.

T

Tartarin (Marie), 31.
—— (Ph.), 87.
Tasnier (Claude), conseiller secrétaire du roi, 55.
Tauxier, conseiller à la Cour des aides, 63.
Tavernier (Marie), 67.
Taverny, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 55.
Teissier (Marie-Françoise), 9.
Tencin (Cardinal de), 99.
Téniers, peintre, 102.
Testard (Pierre), maître serrurier, 33.
Théméricourt, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 85.
Thévenin de Margency (Marie), 11.
Thiais, Seine, arr. Sceaux, 88.
Thiault (Antoine), prêtre, 54.
Thibaut (Edme), garçon bourrelier, 12.
Thierry (Jean-Antoine), marchand gainier, 26.
—— (J.-E.), professeur de dessin, 58.
Thiersault (Pierre), marchand de vins, 17.
Thieux, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 88, 89.
Thomas (J.-B.), boulanger, 17.
Thorigny, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 83.
Thouin, secrétaire du Muséum, 56.
Thoynet (F.), trésorier général des ponts et chaussées, 34.
Thursault (Louis), avocat, 72.
Tiercelin (Anne), 12.
Tirard, financier, 64.
—— (Catherine), 88.
—— (Thomas), maître rubannier, 68.
Tocquigny, 86.
Tonnelier (Jacques), marchand parfumeur, 27.
Totin (J.-B.), 70.
—— (L.), 70.
Tournier (Benoît), maître boulanger, 22.
Toutier, garde-parc à l'hospice du Midi, 75.
Touvenot (Charles), avocat au Parlement et notaire, 16.
Touvenot-Desvoyères, écuyer, 31.
Travers (Jacques), architecte, 70.
—— (P.-F.), seigneur de Beauvert, 27.
Triel, Seine-et-Oise, arr. Versailles, 84.
Trilbardou, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 3.
Trolé (Marie), 12.
Trouard (Louis), contrôleur des bâtiments du roi, 33.
Troy (De), directeur de l'Académie de France à Rome, 95, 96, 97, 98, 99.
Trudaine, 94.
Turgot, 58.
—— (Michel), marquis de Sousmont et président honoraire du Parlement, 36.
Tuoste (Jeanne), 8.
Turenne (Maréchal de), 50.
Turpin (Élisabeth), 91.
Tutin (Marie), 8.

V

Vacherot (Marie-Louise), 32.
Vadier, conventionnel, 6.
Vaillant (Pierre), marchand de vins, 22.
Vailly (Jean de), échevin, 14.
Vairay (Pierre), imprimeurs, 71.
Valentin (Germain Besche), 38.
Vallangoujard, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 85.
Vallée (Anne), veuve Hénault, 29.
Vallout de BoisrogER (P.-T.), chargé des ordres du roi pour les fournitures des colonies, 21.
Valtoute (La), actrice, 60.
Van Aelst, peintre, 102.
Van den Eeckhout, peintre, 102.
Van der Helst, peintre, 102.
Van de Velde, peintre, 103.
Vandières (Marquis de). — Voir Marigny (Marquis de).
Vandœuvre (Comte de), 5.
Van Huysum, peintre, 103.
Van-Loo (C.), peintre, 97, 102, 103.
Vanloo (Mme), 99.
Van Ostade (J.), peintre, 102, 103.
Vanves, Seine, arr. Sceaux, 81.
Varanchamp (De), 20.
Vaucorbeil (Robert de), seigneur de la Grande-Maison, 37.
Vaugirard, Seine, arr. Sceaux, 15, 82.
Vauthiez (Catherine), 10.
Vecten (Jean), 31.
Velut de la Crosnière (M.), président en la Cour des aides, 34.
Vemars, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 89.
Verdun (Jean de), maître chaussetier, 26.
Vernet, peintre, 97, 102, 103.
Verniquet, ingénieur topographe, 15.
Véronèse (Paul), peintre, 102.
Verrières, Seine-et-Oise, arr. Versailles, 89.
Versailles, 4, 67, 89, 90.
Versepuy (Antoine), marchand mercier, 27.
Vésinier, membre de la Commune, 7.
Vessal (Antoine), 69.
Vetheuil, Seine-et-Oise, arr. Mantes, 90.
Vialard (Jean), aubergiste, 18.
Viandier (Jean); marchand de vins et officier du guet, 41.
Vibert-Malingeau (Caroline), 8.
Vienne (Jean-Denis de), vicaire de Saint-André-des-Arcs, 55.

Vigny, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 85, 90.
Vigny (François de), receveur de la Ville de Paris, 49, 66.
Vilboure (F.-V.), 68.
—— (J.-F.), marchand tailleur, 68.
Villar (De), 5.
Ville-Evrard, Seine-et-Oise, commune Neuilly-sur-Marne, 90.
Villejuif, Seine, arr. Sceaux, 53, 90.
Villemontée (Marguerite de), abbesse des Cordelières, 49.
Villeneuve-le-Roi, Seine-et-Oise, arr. Corbeil, 90.
Villenoy, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 3.
Villeparisis, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 90.
Villeret (François), menuisier, 25.
Villemomard (De), 19.
Villers-Cotterets, Aisne, arr. Soissons, 3.
Villiers (D.-E.-J. de), greffier de la Grand' Chambre du Parlement de Paris, 82.
Villiers-le-Bel, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 67, 90.
Vinache (Jean-Joseph), sculpteur, 11.
—— (Joseph-Guillaume), 11.
Vincennes, Seine, arr. Sceaux, 78, 79, 81, 90, 91.
Vincent (J.-B.), épicier, 69.
—— secrétaire général du ministre de la guerre, 6.
Vinit, membre du Conservatoire, 60.
Vins (Droit de vente des), 64.
Violorseulx (Anne de), 23.
Virieu-Beauvoir (Comte de), 79.
Viroflay, Seine-et-Oise, arr. Versailles, 91.
Visconti, 58.
Vitry (Marie), 21.
—— (Robert), maître menuisier, 21.
Vitry-sur-Seine, Seine, arr. Sceaux, 53, 82, 92.
Vivien (Marie-Catherine), 55.
Vivier (Catherine), 24.
Vivonne (Diane de), veuve de Nicolas de Grimonville, 16, 50.
Voisin (Catherine), 25, 70.
—— (Étienne), fossoyeur, 8.
—— (Françoise), 90.
Voitier (Marie), 12.
Volle (De), 55.
Volte (Marie-Michelle de), 7.
Vuigner, inspecteur général de la Compagnie des canaux parisiens, 1, 2, 4.
Vuilasse (Rose), 11.
—— (Vincent), sergent royal, 11.

W

Wandelaincourt, député de la Haute-Marne, 56.
Watteau, peintre, 102.
Wernix, peintre, 102.
Wenzel (J. de), oculiste, 37.
Westerbourg (Suzanne), 21.
Wouwermann (P.), 103.

HARVARD COLLEGE LIBRARY

VILLE DE PARIS

B 3694.5.7

BULLETIN
DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DES TRAVAUX HISTORIQUES

PUBLIÉ

SOUS LA DIRECTION

DE M. MARCEL POËTE

INSPECTEUR DES TRAVAUX HISTORIQUES
CONSERVATEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE PARIS

III

L'Office d'informations bibliographiques et de recherches historiques sur Paris. — Service public de renseignements.

H. MONIN : Les travaux d'Edme Verniquet et, en particulier, le Plan de Paris dit « Plan des Artistes ».

ÉTIENNE CLOUZOT : La production étrangère sur Paris à la Bibliothèque (1905-1907).

GABRIEL HENRIOT : Les papiers de Ledru-Rollin à la Bibliothèque.

ALAIN DE BOUARD : Table analytique du *Tableau de Paris*, de Mercier.

PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCVIII

BULLETIN
DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DES TRAVAUX HISTORIQUES
DE LA VILLE DE PARIS

VILLE DE PARIS

BULLETIN
DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DES TRAVAUX HISTORIQUES

PUBLIÉ

SOUS LA DIRECTION

DE M. MARCEL POËTE

INSPECTEUR DES TRAVAUX HISTORIQUES
CONSERVATEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE PARIS

III

L'Office d'informations bibliographiques et de recherches historiques sur Paris. — Service public de renseignements.

H. MONIN : Les travaux d'Edme Verniquet et, en particulier, le Plan de Paris dit « Plan des Artistes ».

ÉTIENNE CLOUZOT : La production étrangère sur Paris à la Bibliothèque (1905-1907).

GABRIEL HENRIOT : Les papiers de Ledru-Rollin à la Bibliothèque.

ALAIN DE BOUARD : Table analytique du *Tableau de Paris*, de Mercier.

PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCVIII

I

L'OFFICE D'INFORMATIONS BIBLIOGRAPHIQUES ET DE RECHERCHES HISTORIQUES SUR PARIS. SERVICE PUBLIC DE RENSEIGNEMENTS.

A la suite de la réorganisation du Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques, et conformément au rapport publié dans le premier fascicule du *Bulletin*, il a été institué à ce Service, par arrêté du 8 décembre 1906, un « Office d'informations bibliographiques en ce qui regarde Paris ». Il a semblé utile de commencer le travail par l'élaboration, sur fiches, d'un Répertoire des sources d'archives de l'histoire de Paris. Le rapport qui figure en tête du 2e fascicule du *Bulletin* établit à la fois l'utilité d'un semblable répertoire et ses liens avec la reprise de la *Topographie historique du vieux Paris*. C'est dire que le côté topographique doit dominer dans cette œuvre.

Après avoir reçu l'approbation de la Commission des travaux historiques dans ses séances du 1er décembre 1906 et du 17 avril 1907, le répertoire dont il s'agit a été mis en chantier, sous les auspices de la Conférence d'histoire de Paris et avec la collaboration de la plupart des membres de cette conférence [1].

Les sources d'archives de l'histoire de Paris sont très dispersées. Si les Archives nationales en possèdent la principale partie, les autres dépôts parisiens, provinciaux et étrangers ne laissent pas de contenir une foule de renseignements précieux pour l'histoire de la capitale de la France. Jusqu'ici, les fonds d'archives et les collections manuscrites de l'étranger n'ont pas été abordés; seuls les documents conservés en France ont été l'objet des premières recherches. Pour ces derniers, on a tenu compte nécessairement des nombreux inventaires et catalogues, inédits ou publiés, qui en ont été dressés. Il s'ensuit deux catégories bien distinctes dans les dépouillements :

A. Dépouillements d'après les catalogues et inventaires, ou de seconde main;

B. Dépouillements d'après les documents, ou de première main.

[1] La liste des membres de la Conférence pendant l'année 1906-1907 a été publiée dans le précédent Bulletin.

*
* *

A. *Dépouillements d'après les catalogues et inventaires.* — La nécessité de dépouiller des inventaires et catalogues déja mis à la disposition du public n'apparaît pas comme absolue de primé abord. Des spécialistes de l'histoire parisienne, en particulier, pourront trouver inutile un travail qui ne leur révèle soi-disant aucun dossier inconnu. Mais un répertoire des sources d'archives de l'histoire de Paris ne s'adresse pas seulement à un très petit nombre d'érudits déjà versés dans la connaissance des anciens fonds. Il doit être fait, au contraire, pour renseigner tout chercheur désireux d'étudier un point quelconque du passé de Paris et lui épargner de longs et souvent inutiles dépouillements. Bien rares d'ailleurs sont les personnes suffisamment averties de la dissémination des documents parisiens pour aller droit au dépôt où se trouvent les titres qui les intéressent. Qui donc, d'autre part, ayant une question de topographie ou d'histoire locale à traiter, s'imposera de feuilleter les quarante-trois volumes du *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France,* ou les deux cents inventaires des Archives départementales? Et cependant sait-on quelles mines de renseignements constituent les archives de la Chambre des comptes de Dijon ou les notes de Peiresc à la bibliothèque de Carpentras?

L'utilité du dépouillement des catalogues et inventaires n'est donc pas contestable. Reste à formuler dans quelles mesures il peut être effectué, s'il doit s'étendre sans distinction à tous les répertoires, quels qu'ils soient, ou être restreint à un certain nombre d'entre eux.

Les catalogues de manuscrits et inventaires d'archives se présentent, comme on sait, de façon très diverse, et la notoriété plus ou moins grande de leur auteur dans le monde scientifique ne peut servir de criterium pour les juger. Il est certain, par exemple, que le catalogue des manuscrits latins 8823-18613 de la Bibliothèque nationale et celui de la collection Joly de Fleury, bien que signés de grands noms de l'érudition, sont insuffisants. Entrepris pour donner une idée de fonds importants dans le plus bref délai, ils n'ont été publiés qu'à titre provisoire et sont appelés à être remplacés au premier jour. Néanmoins tous les inventaires existant pour les fonds et collections ne concernant Paris qu'accessoirement ont été dépouillés, sauf, bien entendu, dans les cas où, deux inventaires du même fonds ayant été dressés, il n'y avait qu'à choisir le meilleur.

Il n'en a pas été de même des fonds spécialement consacrés à Paris, comme il en existe tant aux Archives nationales. C'est ainsi que, pour la série S, la table alphabétique des cartons 1-839, très minutieusement

dressée par M. Lelong, a été jugée suffisante, tandis que les inventaires des cartons suivants ont paru trop sommaires au point de vue parisien pour dispenser de recourir aux documents eux-mêmes.

Le choix des catalogues et inventaires une fois arrêté, les auxiliaires chargés de les dépouiller avaient mission de les feuilleter page à page, sans tenir compte des tables, et de noter sur des fiches d'un modèle uniforme les indications qu'ils pourraient trouver concernant Paris. L'exclusion de toutes les tables, sans distinction, comme moyen d'investigation, pourra paraître sévère, mais outre que les tables bien faites et complètes sont très rares, dans les meilleures il eût fallu chercher à d'autres mots qu'au mot Paris les indications à relever. Il est manifeste, par exemple, que *Fronde, Ligue, Barricades*, sont des vedettes susceptibles de contenir des références à prendre, mais, d'autre part, il est impossible de dresser une liste invariable des mots auxquels il faut se reporter. Dans tous les catalogues, la table n'a donc été considérée que comme un accessoire, utile seulement pour vérifier si des omissions ne s'étaient pas glissées au cours du dépouillement.

Malgré toutes ces précautions, il serait téméraire d'affirmer qu'aucune lacune n'existe. Il peut y avoir en outre intérêt à se reporter, dans certains cas, du répertoire au catalogue dépouillé. Le premier n'est que le reflet du second; si la mention du catalogue est brève, celle du répertoire le sera forcément, mais la réciproque n'est pas vraie, et bien souvent il a fallu abréger une notice du catalogue pour ne pas lui donner un développement exagéré dans le répertoire.

En ce qui concerne le relevé des mentions, on verra plus loin les multiples points de vue qui ont été envisagés. Ils peuvent se ramener aux trois suivants : la topographie, la collectivité des habitants (administration, métiers, vie et société, etc.) et les évènements qui se sont passés à Paris en temps que les Parisiens y ont été mêlés.

Voici la liste des fonds et collections qui ont été dépouillés à la date du 1er octobre 1907, dans différents dépôts, d'après les catalogues et inventaires les plus récents.

PARIS.

Archives nationales. — Série P, nos 1355-1402 (titres de la maison de Bourbon. — Inv. publ. par MM. Huillard-Bréholles et Lecoy de La Marche). — Série S, nos 1-839 (Chapitre de Notre-Dame. — Table ms. par M. Lelong).

Archives départementales de la Seine. — Domaines (inv. par M. Lazard :

1re partie publ. ; 2e partie mss.). — Lettres de ratification (inv. ms.). — Travaux de voirie (inv. ms. par M. Lazard).

Archives du Ministère de la Guerre. — Correspondance (inv. publ., 3 vol.).

Archives du Ministère des Affaires étrangères. — Mémoires et documents (France et fonds divers; inv. publ., 3 vol.). — Correspondance politique (inv. publ., tome Ier).

Archives de l'Assistance publique. — Hôpitaux divers (inv. publ. par MM. Brièle et J.-B. Marot, 5 vol.; addition au fonds de l'Hôtel-Dieu, publ. par MM. A. Mesureur et Fosseyeux).

Bibliothèque nationale. — Mss. latins 1-8822 (catal. publ. 1744); 8823-18613 (catal. publ. par M. Delisle). — Mss. français 1-6170 (catal. publ. 5 vol.); 6171-33264 (catal. publ. par M. Omont, 9 vol.). — Nouvelles acquisitions latines et françaises (1875 à 1891; inv. publ. par M. Delisle); (1891 et suiv.; inv. publ. par M. Omont). — Collections : Anisson-Duperron (ms. fr. 22061-22193; catal. publ. par M. Coyecque); — Baluze (catal. mss. 4 vol.); — Bastard d'Estang (nouv. acq. fr. 3637-3645 *bis* et 3653-3655 ; catal. publ. par M. Delisle); — Bourgogne-Lorraine (catal. publ. par M. Lauer); — Cluni (catal. publ. par M. Delisle); — Duchesne et Bréquigny (catal. publ. par M. Poupardin); — Dupuy (catal. publ. par M. Dorez); — Moreau (catal. publ. par M. Omont).

Bibliothèque de l'Arsenal. — (Catal. publ. par M. Martin, 8 vol.) — Archives de la Bastille (catal. publ. par M. Funck-Brentano).

Bibliothèque Mazarine. — (Catal. publ. par M. Molinier, 4 vol.).

Bibliothèque Sainte-Geneviève. — (Catal. publ. par M. Kohler, 2 vol.).

Bibliothèque de l'École des Ponts et Chaussées. — (Catal. publ.).

DÉPARTEMENTS.

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France : tomes Ier à XLII.

Comme on peut s'en rendre compte, les dépouillements ont porté presque exclusivement sur les bibliothèques. Les dépôts d'archives ne sont représentés que par ceux de l'Assistance publique, du département de la Seine et de deux ministères. Les Archives nationales sont à peine effleurées ; cela se conçoit, puisque la plus grande partie du travail devra se faire dans

ce dépôt en regard des documents eux-mêmes. Les Archives départementales n'ont pas encore été abordées.

Néanmoins ce premier travail constitue déjà un apport sérieux au Répertoire des sources de l'histoire de Paris. Il a permis la formation d'une série de vingt mille fiches, classées par ordre alphabétique de mots typiques, dont la consultation est appelée à rendre dès à présent des services aux chercheurs parisiens.

La fiche se compose de quatre parties essentielles, se suivant dans cet ordre :

1° La vedette ou mot typique ;

2° Le corps de la fiche formé de l'extrait et se terminant, autant que possible, par la date, entre parenthèses ;

3° L'indication du nombre des feuillets, des pièces ou des volumes auxquels se réfère la fiche ;

4° La référence, ou cote, sous laquelle la pièce est conservée dans le dépôt. Jamais de référence au catalogue auquel l'emprunt a été fait.

Exceptionnellement, il peut y avoir une cinquième partie, une référence bibliographique, lorsque la pièce a été publiée, et que le catalogue en fait mention.

Voici un exemple de la façon de procéder :

Colombe (Rue de la).

Titres concernant une maison de la rue de le Colombe, ayant appartenu à la fabrique de Saint-Landry (1599-1643).

6 pièces.

Arch. Assistance publique, Fonds Hôtel-Dieu, liasse 112.

Si l'on se reporte au tome Ier, page 35, de l'inventaire des Archives de l'Hôtel-Dieu d'où cette indication est extraite, on trouvera, bien entendu, des renseignements complémentaires, comme la nature des titres : adjudication, ensaisinement, donation et vente; on verra également que la maison se trouvait dans la censive de Saint-Julien-le-Pauvre. Il n'en est pas moins vrai que sur la fiche se trouve condensé l'essentiel, à savoir que, dans les archives de l'Hôtel-Dieu, se trouvent, sous telle cote, des titres de telle date, concernant une maison située dans telle rue.

La partie la plus délicate de ce travail réside dans l'établissement de la vedette.

Quelques règles ont servi de base à cet égard. On verra par l'aperçu qui va suivre quelles sont ces règles et à quels résultats a conduit leur applica-

tion, envisagée au triple point de vue indiqué plus haut : *a*. Topographie, *b*. Collectivité, *c*. Événements dont Paris a été le théâtre.

a. Topographie.

Le champ des investigations embrasse Paris et le département de la Seine. Les tendances manifestes de la ville à absorber la banlieue limitrophe justifient amplement cette extension.

Deux catégories de rubriques topographiques se présentent donc tout d'abord : celles qui concernent Paris et celles qui s'appliquent à la banlieue. Pour ces dernières, c'est toujours le nom de la localité qui doit être choisi. Plus tard, il sera ajouté des sous-rubriques pour les articles trop chargés, Saint-Denis, par exemple.

Pour les fiches relatives à Paris, c'est le nom de la rue, du fief ou de la censive qui constitue le mot typique : Colombe (Rue de la), Helbic (Fief d'), Tiron (Censive de). Jamais une fiche n'est établie à un nom d'enseigne de maison ou à celui d'un lieu-dit. Il n'est pas question en effet de dresser un dictionnaire topographique ou un recensement des anciennes maisons, mais seulement un répertoire destiné à faciliter ces travaux mêmes. Font exception à cette règle les monuments, les églises, les établissements religieux, militaires ou autres, qui sont classés à leur nom propre : Louvre, Notre-Dame, Saint-Martin-des-Champs, Invalides. Les hôtels historiques ont été également assimilés aux monuments, et comme tels ne figurent pas au nom de la rue dans laquelle ils sont situés. Mais ce n'est pas au nom propre qu'ils se trouvent classés; on a préféré les laisser groupés sous la rubrique *hôtels* : hôtel de Bourbon, hôtel de Soissons, hôtel de Nesle. Cette vedette méthodique dans la série alphabétique n'est pas isolée; il y en a quelques autres, tels que *clos*, *collèges*, *croix*, *hôpitaux*, *moulins*, *ponts*, *ports*, *fontaines*, mais en très petit nombre et à titre provisoire. On a pensé, en effet, qu'il pouvait être utile d'opérer ces rapprochements au cours du classement, en vue de faciliter les travaux d'ensemble, quitte à disloquer, le moment venu, ces séries factices et à fondre dans la série générale : Bruneau (Clos), Faubin (Croix), Croulebarbe (Moulin), etc., après en avoir conservé la liste pour établir des fiches de renvoi.

A la topographie se rattachent également plusieurs vedettes relatives à la constitution du sol, à la flore, au climat, *Carrières*, *Bièvre*, *Seine*, *Météorologie*, *Entomologie*, *Botanique*, ou au développement territorial de la ville, *Accroissements*, *Limites*, *Clôture*, etc.

b. Collectivité des habitants.

Le deuxième point de vue envisagé dans le dépouillement des catalogues et inventaires est celui de la collectivité des habitants. Les rubriques qui y

répondent sont toutes formées de noms de matières, sans un nom propre. Les Parisiens les plus marquants n'y sont même pas désignés nommément, eussent-ils rempli les charges les plus élevées. C'est à l'intitulé même de ces charges, *Prévôt des marchands, Échevins,* ou aux mots *Armoriaux, Familles, Épitaphes, État civil,* qu'il faudrait chercher pour être mis sur la voie des documents historiques ou généalogiques les concernant. Les différents états ou conditions des habitants de Paris, *Juifs, Etrangers, Bourgeois,* sont représentés par des vedettes spéciales, comme les noms de métier ou de profession : *Aiguilletiers, Alchimistes, Apothicaires, Archers,* etc. Tout ce qui concerne le commerce et l'industrie est noté non seulement dans la mesure où la topographie y est mêlée, *Halles, Marchés, Foires,* mais encore au point de vue strictement économique; les noms des denrées, *Blés, Bières, Bestiaux, Poissons, Sel,* des objets de consommation, *Bois, Charbons,* ou des produits industriels, *Étain, Étoffes, Glaces,* y figurent au même titre que les termes *Apprentissage, Association, Compagnons* ou *Almanachs, Annuaires, Affiches.* Les *Confréries* sont groupées ensemble provisoirement en attendant d'être rapprochées chacunes des métiers et professions qu'elles intéressent. La *Finance* a sa place marquée avec des rubriques telles que *Banque, Bourse, Caisses de crédit,* etc. Les diverses administrations ayant Paris dans leur ressort, *Bureau de la Ville, Prévôté de Paris, Bailliage, Police,* comptent naturellement un grand nombre de fiches. Leur rôle financier se retrouve sous les mots *Impôts, Aides, Tailles, Rentes de la Ville, Emprunts, Octrois,* etc.; leur rôle édilitaire sous ceux de *Voirie, Éclairage, Égouts, Eau, Balayage, Assainissement, Voitures publiques.* La force armée, *Milice, Guet, Colonels,* la mise en défense de la ville, *Enceintes, Fossés, Fortifications,* l'exercice de la justice, *Prisons, Carcans, Pilori, Exécutions capitales,* l'assistance publique, *Charité, Mendicité, Hôpitaux,* les *Inhumations,* les *Pompes funèbres* solennelles, les *Cimetières,* tous ces divers points de vue intéressant la collectivité parisienne sont envisagés.

L'histoire des lettres, sciences et arts comprend des vedettes telles qu'*Université, Facultés, Collèges, Écoles, Académies, Sociétés,* ou telles que *Médecine, Chirurgie, Anatomie, Mécanique,* mais c'est le plus souvent à la vedette topographique correspondante, *Observatoire, Jardin des Plantes,* qu'il y a lieu de recourir.

L'histoire des mœurs et coutumes n'est pas la moins fournie en références. Si les fiches relatives à la vie privée, *Table et cuisine, Cabarets, Bains, Étuves, Luxe,* sont encore peu nombreuses, par contre tout ce qui concerne la vie publique, associations diverses : *Franc-Maçonnerie, Calotte* (*Régiment de la*), réjouissances populaires : *Fêtes, Entrées solennelles, Feux d'artifice, Te Deum,* théâtres et spectacles : *Opéra, Théâtre Italien, Jeux, Bals, Jardins publics,* est abondamment représenté.

c. Évènements parisiens.

Cette troisième catégorie de renseignements s'applique à l'histoire de Paris au sens étroit du mot, ou pour mieux dire au rôle de Paris dans l'histoire. Sous la rubrique *Histoire de Paris*, sont réunies les cotes des travaux manuscrits des Ameilhon, des Bonamy, des Du Breul, des Felibien, et sous les noms mêmes des auteurs, ce qui est relatif à leur biographie. Les sources narratives et descriptives proprement dites ont pour vedettes les mots *Chronique*, *Nouvelles*, *Description*, *Voyageurs*. Enfin les documents de toute sorte, relatifs aux événements parisiens, sont groupés, soit sous un mot typique comme *Fronde*, *Ligue*, *Barricades*, *Cabochiens*, *Siège* (1590), *États-Généraux* (1355), soit sous le nom du roi régnant lors de cet événement, *Henri IV*, *Louis XIII*.

Sont également notés les faits d'ordre naturel, *Éclipses*, *Inondations*, *Tremblements de terre*, *Disettes*, *Épidémies*, etc.

Ce coup d'œil rapide sur la méthode et les principes qui ont présidé à la confection et au classement des fiches ne peut donner qu'une idée très approximative des ressources qu'offre aux chercheurs le Répertoire des sources d'archives de l'histoire de Paris. Il ne faut pas en outre perdre de vue qu'il ne s'agit là que des dépouillements de seconde main d'après les catalogues et inventaires. S'ils peuvent être considérés comme achevés en ce qui concerne les bibliothèques françaises, il reste encore beaucoup à faire pour compléter ce que ces catalogues ont d'insuffisant. Il est évident, par exemple, que la collection formée par *de Lamare*, l'auteur du *Traité de la police* (Bibl. nat., mss. fr. 21545-21808), mérite une attention toute particulière et que les soixante pages qui lui sont consacrées dans le catalogue général ne sauraient dispenser de recourir aux pièces elles-mêmes. Les fiches globales relatives aux recueils de ce genre sont revêtues de la mention *A dépouiller* et portent invariablement la vedette *Mélanges*. Elles sont naturellement appelées à disparaître au fur et à mesure de l'accomplissement du travail.

*
* *

B. *Dépouillements d'après les documents.* — Les dépouillements d'après les documents commencent à peine. On les a concentrés sur un seul point : la série S des Archives nationales, la plus importante pour l'histoire de la topographie parisienne, celle qui renferme les titres de propriétés des corporations supprimées.

Les 839 premiers numéros de cette série, qui en compte près de 8,000,

ont été l'objet d'une table minutieuse de M. Lelong, qui dispense d'un dépouillement spécial. C'est donc à partir du carton 840 que le dépouillement a été entrepris. A la date du 1er octobre 1907, 219 cartons ou registres ont été vus; ils sont représentés par 2,124 fiches classées par ordre alphabétique en une seule série distincte de la précédente. Voici le détail du dépouillement :

Série S : 840-846. Chanoines de Saint-Denis du Pas. — 847-850. Chapelains de l'Église de Paris. — 851. Saint-Jean le Rond. — 852-854. Marguilliers laïcs du chapitre de Notre-Dame. — 855-888. Grande confrérie de Notre-Dame aux bourgeois de Paris. — 889-906. Chapitre de Saint-Benoît. — 907-909. Chapitre de Saint-Étienne des Grès. — 910-915. Chapitre de Saint-Merry. — 1822-1853. Chapitre de Saint-Honoré. — 1854-1879. Chapitre de Saint-Louis du Louvre. — 3308-3312. Saint-André des Arcs. — 3313. Saint-Benoît. — 3314-3317. Saint-Christophe. — 3318-3321. Saint-Côme et Saint-Damien. — 3322-3323. Sainte-Croix en la Cité. — 3324-3327. Saint-Étienne du Mont. — 3328-3341. Saint-Eustache. — 3342-3343. Sainte-Geneviève des Ardents. — 3344-3354. Saint-Germain l'Auxerrois. — 3355-3358. Saint-Germain le Vieux. — 3359-3369. Saint-Gervais. — 3370. Saint-Hilaire. — 3371. Saint-Hippolyte. — 3372-3375. Saints-Innocents. — 3376-3395. Saint-Jacques de la Boucherie.

La fiche comporte les mêmes éléments que précédemment : vedette, corps de la fiche, indication matérielle des pièces, cote. En principe, il n'est fait qu'une fiche par liasse constituée. Les titres de la série S étant des titres de propriété, pour la très grande majorité, sont répartis le plus souvent par liasses, suivant qu'ils concernent tel ou tel bien. Mais il arrive aussi que les anciens dossiers sont disloqués; en ce cas, c'est à l'auxiliaire qu'il incombe de reconstituer sur le papier cette liasse pour en réunir sur sa fiche tous les éléments. Il va de soi que ce travail de reconstitution est subordonné à l'ordre observé dans le classement, et que, sous aucun prétexte, des pièces conservées dans deux cartons différents ne peuvent être notées sur une même fiche. Le nombre des pièces indiquées sur chaque fiche est essentiellement variable et dépend uniquement de l'importance de la liasse signalée. Telle fiche comprendra 60 pièces, quand telle autre n'en comportera que 2.

De la nature même des titres de la série S, il se dégage que la vedette doit être habituellement d'ordre topographique. Pour éviter toutes chances d'erreur, il n'est pas fait d'identifications. Les noms de lieux sont transcrits tels qu'ils figurent sur les documents et leur forme ancienne est respectée dans la vedette aussi bien que dans le corps de la fiche.

Exemple :

Andree de Macholio (Vicus).

Titre de propriété d'une maison sise «in vico Andree de Macholio», appartenant à la communauté des chapelains de Notre-Dame (1263).

1 pièce.

[A. N., S 850.

Il s'ensuit que les fiches se rapportant à une même rue peuvent être disséminées sous des vedettes très différentes. Ainsi l'ancien cul-de-sac de l'Opéra est représenté par plusieurs fiches rangées sous les rubriques : *Court au Ris* (Rue), *Courtautriz, Court Orris, Courtorry, Court Ourry*. Mais ce défaut a paru préférable au danger des identifications erronées. Il sera toujours temps plus tard de faire les rapprochements ou les renvois nécessaires.

Enfin il se peut que, dans une seule liasse, une même rue soit dénommée de diverses façons, surtout si les pièces composant cette liasse s'échelonnent sur une longue période. En ce cas, l'auxiliaire rédige sa fiche de telle sorte que les deux ou trois noms portés successivement par la rue y soient mentionnés, et met comme vedette le plus récent. De même s'il se trouve, au dos d'une pièce ancienne, une indication postérieure identifiant la rue ou le fief désignés dans l'acte, il en tient compte dans son analyse.

*
* *

En résumé, dans son état actuel, le Répertoire des sources d'archives de l'histoire de Paris se compose de deux séries de fiches. La première, qui compte plus de vingt mille articles, comprend le dépouillement de tous les catalogues de manuscrits des bibliothèques publiques de France et de quelques inventaires d'archives. La seconde, qui n'est constituée encore que par un noyau de deux mille fiches, représente le dépouillement de deux cents cartons relatifs à Paris et conservés aux Archives nationales.

Restent à voir les archives départementales de la France, les archives et bibliothèques de l'étranger, et des milliers de cartons aux Archives nationales. Le travail est poursuivi sans arrêt sur ces points.

Mais, dès à présent, l'Office est entré en fonctionnement et permet de fournir des renseignements soit sur place, soit par correspondance, à tout chercheur qui veut bien s'adresser au Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques.

II

LES TRAVAUX D'EDME VERNIQUET, ET, EN PARTICULIER, LE PLAN DE PARIS DIT « PLAN DES ARTISTES »[1].

Edme Verniquet est né à Châtillon-sur-Seine, le 8 octobre 1727[2]. Il était fils de Germain Verniquet, architecte-arpenteur. Il fit à Paris ses études de mathématiques et d'architecture, vint prendre, en 1754, la succession de son père, puis s'établit à Dijon, où il acquit de la réputation et une assez belle fortune. C'est en 1773 qu'il acheta au prix de 100,000 livres la charge de commissaire-général-voyer du bureau des finances de la Ville de Paris. Cette administration connaissait des alignements des rues, des constructions des bâtiments et de tous ouvrages saillants des maisons[3]. Les fonctions de Verniquet consistaient à lever les plans partiels des rues selon les exigences administratives. Pour les alignements, il recourait aux plans généraux de la ville qui existaient alors, en particulier à celui de l'abbé de La Grive. Mais ce plan était déjà ancien (1728) et d'échelle trop réduite. Verniquet en constata l'insuffisance et résolut d'y remédier. Seul (c'est-à-dire pour son compte personnel) il se mit au travail dès 1774; en 1783, il avait levé environ les cinq huitièmes de la surface de Paris *intra muros* : il faut entendre à l'intérieur de l'enceinte de Louis XIV (grands boulevards actuels).

Après la paix de Versailles (1783), le Gouvernement poursuivit l'exécution d'un plan de grands travaux qui datait de Louis XV. Embellir la capitale, améliorer sa viabilité et ses établissements publics, tel était le programme ostensible; il s'agissait aussi, et surtout, d'en étendre les limites et par là d'augmenter les revenus de l'octroi[4]. Une ordonnance du 10 avril

[1] Le 25 juillet 1907, sur l'initiative de M. Armand Brette, une commission d'études composée de MM. Brette, Lazard, Mantoux, Monin et Marcel Poëte s'est réunie à l'Hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau, en vue d'examiner la question du Plan des Artistes, intéressant tout particulièrement les travaux historiques confiés par la Ville à M. Brette.

La présente étude de M. H. Monin s'y rattache.

[2] Cette date est inscrite en bas du cadre ovale de son portrait, dessiné par Bouché (*sic*, et non Boucher), gravé par J.-B. Dien, et qui porte : « Edme Verniquet, de la Société libre des sciences, belles-lettres et arts de Paris, architecte du Jardin des Plantes et de plusieurs édifices marquants à Paris et dans les différens départemens de France, auteur du Plan de Paris ». Ces mentions impliquent l'époque révolutionnaire, mais la gravure est d'une exécution antérieure.

[3] Pour plus de détails, voir *État de Paris en 1789*, par H. Monin, p. 430.

[4] D'après Necker, en 1784 (Administration des finances de la France, t. I, p. 275), les droits et impôts à la charge de Paris, antérieurement au mur de la Ferme générale, formaient déjà « entre la septième et la huitième partie des contributions du royaume ».

1783 prescrivit de lever les plans de toutes les rues avec les façades des maisons. Mais l'on ne pouvait décidément plus se passer d'un bon plan d'ensemble à grande échelle. Verniquet, devenu l'homme indispensable par le fait de son expérience et de ses travaux, fut invité à soumissionner la totalité de l'entreprise; cette soumission fut acceptée le 15 octobre 1785[1].

Nous n'en avons retrouvé ni le texte authentique, ni même une copie. D'après M. de Chabrol, elle comportait pour le prix total de 600,000 livres :

1° Les plans particuliers des rues, places, etc., au nombre de trois expéditions; 2° le cours de la rivière, depuis la Râpée jusqu'à la colline des Bonshommes (Trocadéro actuel), trois expéditions; 3° les boulevards de tout le pourtour de Paris, trois expéditions; 4° le plan général de la ville et des faubourgs, trois expéditions; 5° le canevas général des opérations, deux expéditions; 6° l'état des noms des rues et places, trois expéditions; 7° l'état des noms des propriétaires, trois expéditions.

Cette analyse est fort insuffisante; elle ne mentionne pas l'échelle des plans, mais surtout elle n'indique pas où s'arrêtaient, dans la pensée de l'administration et du soumissionnaire, les limites entre Paris et ses faubourgs. Or, ces limites étaient alors indécises. Elles ne furent déterminées, en fait, que par l'exécution du « mur » de la Ferme générale (boulevards dits extérieurs), et, en droit, par l'Assemblée constituante. De là les réclamations de Verniquet, puis de sa fille et unique héritière, Mme Gentil de Chavagnac.

On ne connaît du litige que ce qu'il a convenu au préfet Chabrol d'en faire savoir à la Commission administrative chargée d'enterrer, en 1819 et 1820, cette vieille affaire[2]. Il cite un rapport de Necker du 17 novembre 1788, revêtu du *Bon* de la main du roi, et qui proposait de payer sur le reliquat dû à Verniquet un acompte de 10,000 francs; puis une ordonnance du roi du 23 novembre 1788, portant qu'il lui serait payé 60,000 francs pour solde de tout compte; il dit ensuite que cette ordonnance n'aurait été acquittée en 1789 (pas d'autre date) que jusqu'à concurrence de 50,000 francs, qu'enfin, par décret du 17 août 1791, la

[1] Cette date est mentionnée dans une lettre officielle de M. de Chabrol, préfet de la Seine (29 mars 1820), utilisée par M. Alexandre Bruel, *Recherches sur les trois premiers exemplaires du plan de Paris*, Bibl. nat., Lk7 22785. Le 23 novembre 1819, Chabrol avait signé une lettre semblable adressée à Buache, géographe, membre de l'Académie des sciences; l'original est à la Bibliothèque de la Ville de Paris; elle a d'ailleurs paru *in extenso* dans l'*Intermédiaire des chercheurs et des curieux*, 29 février 1904, p. 325-326. Les termes de ces deux lettres concordent sur tous les points.

[2] D'après les lettres de Chabrol à Buache (voir l'*Intermédiaire*) et à Delacroix (voir le travail cité d'A. Bruel), cette commission comprenait, outre Buache et Delacroix, Prony, Gosselin, Bralle et Biot; ils ne pouvaient éclairer l'Administration qu'au point de vue technique.

Constituante aurait rejeté la demande de Verniquet, portant sur les 10,000 francs de différence. Comme cette différence correspond exactement à l'acompte, il est aisé de lire entre les lignes cette insinuation, que Verniquet aurait essayé d'abuser d'une simple erreur de trésorerie.

Qui pourrait imaginer qu'il ait fallu un décret de la Constituante pour lui apprendre à mieux tenir ses comptes ?

Toujours d'après la lettre, manifestement tendancieuse, de Chabrol, Verniquet aurait ensuite attendu jusqu'en 1802 pour réclamer 480,666 francs au gouvernement consulaire. Ou le préfet ignore, ou bien il a dissimulé le véritable point de départ de l'affaire. C'est une pétition de Verniquet à l'Assemblée constituante, en 1791. Nous la reproduisons *in extenso*, d'après une copie de la main d'A. Sébille, arrière-neveu de Verniquet [1].

Lettre de Verniquet, adressée à l'Assemblée nationale, en 1791.

A l'Assemblée nationale.

Messieurs,

En 1783, le Gouvernement décida qu'il serait fait un plan des rues de Paris; plusieurs motifs d'utilité générale avaient sollicité cette décision.

Le sieur Verniquet, architecte, commença la levée de ces plans; mais bientôt ils furent jugés insuffisants, puisqu'ils ne consistaient qu'en un simple tracé linéaire des côtés des rues. L'Administration demanda au sieur Verniquet sa soumission pour la levée du plan général de Paris, et du plan détaillé de ses rues. Cette soumission fut donnée en 1784, et acceptée par le roi en 1785. Elle porte :

1° Qu'il sera fait des plans de toutes les rues, culs-de-sac, places, marchés, carrefours, quais, ponts, etc., à six lignes pour toise, avec détails des faces des maisons, les noms des propriétaires, et les cotes des opérations, et qu'il serait fait du tout trois exemplaires dessinés au net;

2° Qu'il sera fait à une ligne et demie pour toise un plan général du cours de la Seine en toute la longueur de Paris, avec ses quais et ports, plus des plans généraux des boulevards existants alors, et des maisons qui les bordent;

3° Le plan général de Paris, dans son enceinte d'alors, à une ligne et demie pour toise, avec l'exposé des procédés trigonométriques qui devaient servir à sa levée;

Le tout, pour le prix et la somme de six cent mille francs (*sic*); l'ouvrage tel qu'il était ordonné devait être rendu en 1787.

Peu de temps après cette soumission, le Gouvernement ayant besoin de tous les plans en grand de tous les monuments publics de la capitale, et notamment des églises, maisons et terrains des couvents, sur lesquels il existait des projets, demanda au sieur Verniquet de lever en supplément de sa soumission les plans détaillés de ces monuments.

Le sieur Verniquet a entre les mains les ordres des ministres d'alors à ce sujet, ainsi

[1] Bibliothèque de la Ville, papiers Chassin. Il n'y a pas d'autre date que le millésime de l'année.

que plusieurs lettres ostensibles, tant de l'Archevêque de Paris que du lieutenant [1] de police relativement aux moyens d'entrer dans toutes les maisons religieuses. En suite de ces ordres, la nouvelle enceinte de Paris [2] a été décidée et commencée, et il fut ordonné au sieur Verniquet de lever toutes les rues, terrains, détails, existants entre l'ancienne enceinte et la nouvelle, etc., enfin le plan général présentant l'ensemble de Paris jusqu'à 200 toises au moins de la nouvelle enceinte.

Le sieur Verniquet fit ces nouveaux plans des rues, de la même manière que ceux portés à sa soumission. Il en fit également trois expéditions au net, et il reprit ses opérations trigonométriques sur de nouvelles bases, pour donner à cette réunion un ensemble parfait avec les premières opérations.

Tout l'objet de la soumission a été rempli au temps convenu, excepté le plan général qui a dû attendre la fin de la levée des objets de supplément, et M. Verniquet a touché le montant de cette soumission.

Il lui est dû le montant des ouvrages ordonnés et faits depuis cette soumission, et qui en sont un supplément réel et séparé. Ce supplément de travail consiste donc :

1° Dans la levée et dessins au net des plans en grand et détaillés de tous les monuments publics de Paris;

2° Dans la levée des plans des rues et terrains compris entre l'ancienne limite de Paris, et 200 toises au moins au delà de la nouvelle enceinte;

3° Dans l'expédition, dessins, levée d'un très grand nombre de plans d'ensemble et de détail, qu'il a faits par ordre du ministère, relativement à divers projets utiles et agréables sur Paris, et notamment à la démolition des maisons sur les ponts, la formation des quais, l'établissement des halles, marchés, etc.

Ces trois principaux objets de supplément, dont le sieur Verniquet a les ordres entre les mains, ont occasionné un travail et une dépense de moitié au moins en sus de l'ouvrage ordonné par la soumission acceptée en 1785.

L'Assemblée nationale, qui a mis sous la sauvegarde de la loyauté française les créanciers de l'État, est priée de prendre en considération la demande légitime du sieur Verniquet.

Et comme son ouvrage ne peut être connu que par un examen attentif, il vous supplie, Messieurs, de nommer une commission prise parmi les membres de l'Assemblée qui ont des connaissances en ce genre, lesquels reconnaîtront aisément et distinctement le travail fait en vertu de la soumission de 1785, de celui en supplément ordonné depuis, jugeront exactement de la proportion d'un supplément avec le premier ouvrage, en rendront compte à l'Assemblée, laquelle ordonnera en toute connaissance de cause la liquidation de la somme due au sieur Verniquet.

L'auteur du plan de Paris, le sieur Verniquet, ne cherche aucunement à capter la bienveillance de l'Assemblée par des éloges de son ouvrage. Ces éloges sont dans le témoignage éclatant que tous les savants et artistes français et étrangers, qui l'ont visité, ont donné de sa perfection [3]. Il se contentera d'observer à l'Assemblée nationale

[1] *Suppléez :* général. Toutefois, le 13 juillet 1787, le Ministre de la maison du roi, de Breteuil, d'accord avec le gouverneur de Launey, refusait à Verniquet l'accès de la Bastille, mais lui en communiquait « le plan exact ». (H. Monin, *État de Paris en 1789*, p. 382.)

[2] Dite de la Ferme générale.

[3] Cette publicité que reçurent les minutes des plans partiels et du plan général est confirmée par *Le Provincial à Paris* (Watin), *quartier Saint-Germain*, p. 171, et par le *Guide des amateurs à Paris* (Thiéry), t. II, p. 370. Thiéry indique qu'en 1787 le *Plan général* comprenait aussi les environs : Chaillot, Vaugirard, Montmartre, Le Roule; que la Cité, plan partiel à 6 lignes par toise, mesurait 30 pieds de long.

que le plan de Paris tient aux intérêts généraux et à la gloire de la nation française :

1° Comme objet d'art et de science, il est le plus grand ouvrage et le plus complet et le plus exact qui ait été fait en ce genre;

2° Comme plus [1] utile, il a été d'un grand secours à la nation pour la connaissance, la description, l'estimation et la vente des domaines nationaux dans Paris; il sert encore journellement à la connaissance des domaines précieux dont la vente a été réservée : et à cet égard seul, il a évité à la nation une dépense indispensable de levée des terrains de plus de 300,000 livres;

3° Il sert aussi journellement à l'assiette des impositions, au recouvrement des domaines et droits féodaux rachetables, et à cet égard, il peut être considéré comme le commencement de la justice, ordonnée par l'Assemblée nationale pour l'assiette et répartition juste et complète des impositions.

C'est sous ces rapports d'utilité publique, que le sieur Verniquet a osé faire cette grande entreprise, et c'est sous ces mêmes rapports favorables qu'il attend de l'Assemblée nationale la juste récompense de ses travaux et du sacrifice de sa santé et de sa fortune.

Signé : VERNIQUET,

Architecte du Jardin des Plantes [2],

Nous n'avons pas le droit de suspecter la sincérité du copiste, arrière-neveu de Verniquet. Mais cette copie — outre des fautes d'orthographe qu'il était inutile de reproduire, et le passage inintelligible en lui-même (*comme plus utile*) que nous avons interprété — est loin de satisfaire aux exigences d'une critique rigoureuse. A. Sébille ne donne pas d'autre date que le millésime 1791. Il déclare en passant, dans sa lettre d'envoi à Chassin, que l'original est aux Archives, mais sans préciser autrement, et sans affirmer l'avoir eu sous les yeux. Est-ce une copie de la minute, la copie d'une copie? Nous l'ignorons. La Constituante a-t-elle saisi de l'affaire une de ses commissions? S'il en est ainsi, s'il y a eu une décision, il est évident qu'elle a conclu au rejet de la pétition, puisque ultérieurement ni Verniquet ni sa famille ne se sont déclarés satisfaits. Quant à la soumission, les trois articles de résumé que Verniquet en donne sont loin de concorder avec l'analyse et les citations qu'en fait M. de Chabrol. En particulier, quant au plan dit des artistes, Verniquet écrit : « Le plan général de Paris, *dans son enceinte d'alors*, à une ligne et demie pour toise... »; M. de Chabrol dit : « Le plan général de la ville *et de ses faubourgs* ». Rien, dans la requête de Verniquet, sur le nombre des expéditions; M. de Chabrol dit : « Trois expéditions, pour chaque article, et deux seulement pour le canevas ».

[1] Peu intelligible; mais la lecture du mot *plus* n'est pas douteuse. Le sens appelle : « comme objet d'utilité publique ». Je suppose : « comme *plan* utile ».

[2] La virgule par laquelle se termine cette copie laisse supposer que le copiste avait l'intention d'énumérer les autres titres de Verniquet.

Quoi qu'il en soit, pour être payé, Verniquet a dû remplir ses obligations, *telles que le Gouvernement les comprenait.* D'après M. A. Sébille [1], cette livraison, qui comprenait plus de 5,000 pièces, a été faite ainsi qu'il suit : 1° trois expéditions mises au net des plans partiels des rues, etc., soit « plus de 1,200 rouleaux de minutes », à l'échelle de six lignes pour toise, avec les largeurs en façade des maisons qui y sont cotées, et les noms des propriétaires; 2° trois expéditions du plan général du cours de la Seine depuis La Râpée jusqu'aux Bonshommes, à l'échelle d'une ligne et demie pour toise; 3° trois expéditions du plan général de tout le pourtour des boulevards de Paris, anciens et nouveaux, à la même échelle; 4° trois expéditions [2] du plan du canevas, des opérations et des calculs trigonométriques avec les tableaux des angles et des côtés calculés; 5° trois expéditions du plan original de la ville de Paris et de ses faubourgs, levé géométriquement avec sa nouvelle enceinte, sur la méridienne de l'observatoire, à l'échelle d'une demi-ligne pour toise. En tout cela, il n'est question que d'*expéditions*, toujours au nombre de trois.

Quant aux *minutes* sur lesquelles ces expéditions ont été faites, il ne semble pas que Verniquet ait jamais eu à s'en dessaisir en vertu de ses engagements.

En effet, en 1789, il obtint du roi « le privilège de publier et faire graver, pour lui et pour les siens à perpétuité, non seulement le plan général de la Ville de Paris et de ses faubourgs, mais encore tous les plans particuliers et généraux qui en dépendaient, ceux des monuments publics, ainsi qu'un traité orné de figures sur la méthode qu'il avait employée pour la levée de ces plans ». En fait, il a publié en l'an IV, en 72 planches gravées sur cuivre, ce plan général ainsi que celui des opérations et calculs trigonométriques. Le titre mentionne que le plan général a été parachevé en 1791, c'est-à-dire deux ans après le règlement de la soumission. Il n'a pu être parachevé que sur la minute ou sur une expédition que l'auteur se serait réservée.

Toutefois, quand les 72 planches eurent été gravées, on ne voit pas trop quel eût été l'intérêt pratique, soit pour l'auteur, soit pour l'Administration, de travailler sur cette minute ou sur l'une des expéditions. Il suffisait de coller sur toile, d'assembler, et d'étaler sur une plate-forme ces 72 planches tirées avec soin. C'est probablement ce qui fut fait. La lettre citée par M. Bruel [3], du chef du bureau des bâtiments civils (25 avril 1807), dit en effet : « Si feu M. Verniquet eût rempli ses engagements en fournis-

[1] [Mémoire de Sébille] intitulé : *Atlas national du plan général de la ville de Paris et de ses faubourgs... Centenaire de Verniquet* (papiers Chassin).

[2] Et non deux, comme le dit Chabrol.

[3] *Note sur le grand plan de Paris*; Paris, 1878, in-4° (Bibl. nat., Lk⁷ 19890), p. 8.

sant les *deux exemplaires* que le Gouvernement s'était réservés, il eût été tout naturel d'en placer un à la préfecture du département de la Seine, Hôtel de Ville ». Or, un seul « a été produit, celui de la Bibliothèque impériale, collé sur une table, et demandé par le Conservatoire des Arts et Métiers ». On voit qu'il s'agit de deux exemplaires, et non pas des trois expéditions qui faisaient partie de la soumission de 1785, et qui avaient été livrés ou dû être livrés en 1789. Il est vrai qu'une lettre de Molard, administrateur du Conservatoire des Arts et Métiers, décrit la table sur laquelle il a été *dessiné;* mais cela prouve simplement que, pour étaler l'exemplaire, on s'était servi de la même table sur laquelle avait eu lieu l'assemblage des dessins originaux. D'ailleurs, Molard dit aussi : « Si le plan était séparé de la table sur laquelle il a été collé[1] avec soin, il n'aurait plus aucun mérite ». Cette appréciation serait singulière, s'il s'agissait d'un dessin à la main; elle se conçoit, s'il s'agissait de l'assemblage des planches.

Bref, il ne faut pas confondre deux engagements distincts de Verniquet : l'un qui comportait trois expéditions de sa minute, et qu'il a tenu, puisqu'il a été payé de ses 600,000 francs, et qu'il a présenté une réclamation supplémentaire; l'autre, dont nous ignorons la forme et le texte, mais qui ne comportait que deux exemplaires collés sur toile. Il a livré un de ces exemplaires, celui qui fut cloué sur la table; quant à l'autre, il le détenait encore en 1803, peu de temps avant sa mort, « pour y tracer les grands alignements à mesure qu'ils auraient été arrêtés par la Commission des bâtiments civils ». Il offrait de le déposer au Ministère de l'intérieur, à la première réquisition qui lui en serait faite. A la fin de l'an x, c'est-à-dire dans l'été de 1802 (d'après la lettre de Chabrol), il avait renouvelé auprès des consuls sa grosse réclamation de 1791, l'élevant cette fois au total de 480,266 francs, sur lesquels il acceptait la retenue de 150,000 francs jusqu'à la livraison entière du *Plan général.* Toujours du même sans doute, mais tenu à jour « conformément, dit-il, à sa soumission », des projets de percement, d'alignement, de constructions, de division des terrains nationaux et des réserves domaniales qui avaient pu être successivement décidés par les pouvoirs publics depuis 1791, époque où avait été « parachevé » le plan édité en l'an IV.

Quel qu'ait été le fond de ce plan d'auteur, minute originale, expé-

[1] En réalité, le plan avait été « collé sur toile », et le tout « cloué sur la table »; Molard, qui veut le garder, a intérêt à présenter le plan et la table comme un tout inséparable, à cause de l'embarras qu'on avait à trouver un emplacement convenable de 222 pieds carrés. Cf. Brdel, *Recherches,* p. 11. — Quant aux plans partiels, la Bibliothèque de la Ville de Paris en conserve un lot assez important, sauvé de l'incendie de l'Hôtel de Ville, et dont un inventaire analytique est en préparation.

dition, ou, comme nous le supposons, assemblage de planches gravées, sa valeur pratique consistait essentiellement dans les indications additionnelles qui s'y trouvaient dessinées. Si, après ou avant la mort de Verniquet, le Gouvernement l'a recouvré, ce n'est certes pas pour le déposer à l'Institut, où il n'avait que faire, et où on l'a vainement recherché d'après un dire de Mme Gentil de Chavagnac, fille de Verniquet et son unique héritière. En effet, il n'était point passé à l'état de document historique ou artistique, il se trouvait être d'une utilité directe pour le service des bâtiments civils et pour l'administration des domaines. Mais il est fort possible qu'il ait été gardé par l'héritière de Verniquet, comme une sorte de gage de la réclamation de l'an X, renouvelée encore, et tout aussi inutilement, en 1819. Notons toutefois que dans la lettre déjà citée de M. de Chabrol à M. Delacroix (de l'Académie des sciences) où il lui demande de faire partie d'une commission chargée d'examiner si Verniquet avait bien rempli tous ses engagements envers le Gouvernement, il n'est expressément question que du recouvrement à faire des planches de cuivre « fournies [par l'État] pour la gravure au trait d'un plan partiel », exécuté en vertu des décrets des 5 mai et 5 juin 1793, à l'occasion d'un concours public pour la division des terrains situés entre les Tuileries, le Carrousel et la rue Saint-Honoré. M. Bruel, comme Chabrol lui-même, paraît confondre ces cuivres (propriété de l'État) avec les 72 cuivres du Plan de Paris, propriété de Verniquet[1]. Mais il estime avec raison que ceux-ci ont continué, on ne sait entre quelles mains, à servir à de nombreux tirages. A. Sébille, qui projetait en 1887, à l'occasion du Centenaire de 1789, de célébrer aussi celui de Verniquet, par une souscription nationale à ses œuvres, écrit à Chassin : « On pourrait, pour encourager cette souscription, offrir en prime à chaque souscripteur un exemplaire, soit 72 feuilles, du Plan général de la Ville de Paris et de ses faubourgs, qui seraient tirées sur les anciennes planches de cuivre *qui existent encore*, et qui pourront figurer à l'Exposition universelle, comme le monument historique et topographique de la Ville de Paris le plus considérable du siècle dernier ».

Tâchons d'élucider — autant qu'il est possible sans le texte de la soumission de 1785 — le bien ou le mal fondé des réclamations de Verniquet. Les frais de son entreprise ont sans doute fortement dépassé le montant de sa soumission; mais a-t-il livré plus que ne comportait cette soumission? Il y a lieu d'en douter. La lettre de 1791, d'après la copie

[1] *Recherches*, p. 8, ligne 19, et p. 18. — Dans l'état de la question, comme la résume M. A. Brette dans un feuilleton du *Siècle* (30 août 1905), c'est à l'ancien hôtel Conti (petit et grand), dépendant actuellement de l'Administration des postes (103, rue de Grenelle), que des recherches auraient eu le plus de chance d'aboutir. — Mais nous nous sommes assurés que, lorsque les Postes ont occupé cet hôtel, le Domaine y avait fait maison nette.

qui en a été conservée, renferme une contradiction frappante. Lorsqu'au début, il analyse cette soumission, il parle du « plan général de Paris dans son enceinte d'alors ». Or, à cette date, il semble bien qu'il ne pouvait être question que du « mur » projeté par la Ferme générale, bien que le Parlement en contestât la légalité. Lorsqu'ensuite l'architecte énumère les travaux qui ne lui auraient pas été payés, il indique à l'article 2 « la levée des plans des rues et terrains compris entre l'ancienne limite de Paris », c'est-à-dire les boulevards proprement dits, « et 200 toises au moins au delà de la nouvelle enceinte ». On voit que ce n'est pas du tout la même chose! Si l'on retient de la réclamation seulement les 200 toises au delà de la nouvelle enceinte et si la soumission portait « Paris et ses faubourgs », ce dernier terme a pu s'entendre des portions de terrains bâtis hors barrière, par exemple sur la butte Montmartre. Cependant, dans le langage courant, le faubourg Montmartre, le faubourg Poissonnière, le faubourg Saint-Germain, etc., se disaient, comme aujourd'hui, des quartiers de Paris situés entre le « rempart » de Louis XIV, c'est-à-dire les boulevards proprement dits et la nouvelle barrière de l'octroi. Verniquet a pu croire, de bonne foi, que les termes de sa soumission ne comportaient aucun travail hors barrière. Au reste, voici comment A. Sébille s'exprime à ce sujet : « La livraison [de l'objet de la soumission] devait être faite en 1787, ce qui aurait eu lieu si Paris n'avait pas pris à cette époque un accroissement de plus du double. Mais le Gouvernement avait prié Verniquet de reculer les limites de son plan de 200 à 300 toises au delà des nouvelles barrières, ce qui augmenta son travail de plus d'un tiers, et ce qui l'obligea à recommencer ses opérations sur de nouvelles bases, et à en retarder de deux années, soit jusqu'en 1789, la livraison au Gouvernement ».

Quant au dépôt de cette livraison, il aurait d'abord été fait ainsi qu'il suit : un tiers au Louvre, un tiers à la Bibliothèque royale, un tiers à l'Institut (collège des Quatre-Nations). « Mais, dit Sébille, les expéditions ont été transportées depuis dans divers autres établissements publics, principalement à l'hôtel d'Uzès, bureaux des Domaines, et au Ministère de l'intérieur, bureaux des bâtiments civils, où elles étaient placées sous la garde d'un employé spécial chargé de veiller à leur conservation et à leur sûreté[1]. » — « En 1822, le Ministre de l'intérieur avait envoyé une partie, soit un tiers environ, des plans de Verniquet à l'Hôtel de Ville, pour être mis à la charge de la Ville de Paris... Mais en 1833, comme

[1] Cependant, on lit dans le *Journal de Paris*, 22 décembre 1787 : « Une de ces expéditions sera déposée au Conseil, une autre au Parlement, et la troisième au Bureau des finances de la Généralité de Paris » ; lettre signée « G....., architecte, inspecteur-général des Plans de Paris, aux Grands-Cordeliers ». Papiers Lazare (Archives de la Seine), t. 94, pièce 1264. Cette indication pourrait être précieuse pour des recherches ultérieures.

le constatent les comptes rendus de la *Gazette des tribunaux* dans un procès qui a eu lieu en 1842 à la Cour d'assises, une grande partie des plans de Verniquet avaient été soustraits et falsifiés par MM. Hourdequin, Morin, Sonet[1], et autres employés du Bureau des plans de la Ville de Paris. Reste à savoir ce qu'ils sont devenus depuis cette époque. »

En l'an VI, Champagny dit que l'Hôtel de Ville avait déjà un *Plan général de la Ville de Paris ;* mais cela peut fort bien s'entendre d'un exemplaire de l'Atlas publié en l'an IV. En 1807, le chef du Bureau des bâtiments civils dit que la Ville « possède le double des plans parciels approuvés par le ministre ». Ces deux affirmations officielles, relevées par M. Bruel[2], ne sont pas en désaccord avec le transfert qui, d'après A. Sébille, aurait eu lieu en 1822. Quant au procès criminel de 1842[3], l'acte d'accusation contre Morin porte simplement : « Employé depuis 1823 à la préfecture de la Seine, Adolphe Morin était attaché au bureau des plans de la Ville de Paris; en 1826 et 1827, 76 feuilles de l'Atlas gravé par Verniquet avaient été soustraites par le nommé Mangot, autre employé, et vendues par Morin. Le premier fut renvoyé; la jeunesse du second appela sur lui l'indulgence, on se borna à lui adresser une réprimande sévère[4] ». Il n'est pas question, dans cette triste affaire Hourdequin, d'autres soustractions (ou falsifications) qui intéressent notre sujet[5].

Toutefois Vatel, l'historien de Charlotte Corday, signale comme existant à l'Hôtel de Ville de Paris, avant l'incendie de 1871, « le manuscrit du plan célèbre, connu sous le nom de plan Verniquet, approuvé le 3 thermidor an IX (22 juillet 1801) par Chaptal, Ministre de l'intérieur ». C'est à l'aide de ce plan manuscrit que Vatel détermina l'emplacement exact de

[1] *Lire :* Solet (qui fut acquitté). Il y eut deux autres accusés : Boutet et Philidor (qui fut acquitté).

[2] *Note sur le grand plan de Paris*, p. 8.

[3] *Gazette des tribunaux*, du 7 au 20 novembre 1842.

[4] *Ibidem*, 7-8 nov. 1842, p. 1, col. 1.

[5] Le jury se montra fort indulgent ; mais l'Administration, considérée comme responsable par sa négligence, fut vilipendée dans la presse; la *Gazette des tribunaux*, elle-même, lui fit quelques reproches pondérés (20 nov.). Cette affaire ne doit pas être grossie. Un compte-matières du conservateur des plans d'alignement donne, au 31 décembre 1848 : 9992 plans, 42 volumes ou atlas, 18 instruments de géométrie; 7183 plans dataient de 1823, année où le bureau des plans fut rattaché à l'administration municipale (*Moniteur* du 25 novembre 1849, coupure dans la *Collection Lazare*, t. 94, pièce 1277; *Archives de la Seine*). En 1851, Bonnardot écrit : « On voit à l'Hôtel de Ville le dessin original qui a servi à graver l'atlas. Il est assemblé en une seule feuille et collé sur toile; les masses des églises y figurent en noir. Mais on peut consulter dans des recueils in-folio les plans très détaillés d'une partie de ces églises » (*Etudes archéologiques sur les anciens plans de Paris;* Paris, 1851, in-4°; p. 219, note). Voir aussi p. 247. Bonnardot s'est trompé ou a laissé passer une faute d'impression quant aux dimensions du plan. Il donne : $506^{cm} \times 306^{cm}$. C'est, en réalité : $5^{m}095 \times 4^{m}032 = 20^{mq}543044$. Voir *Rapport de M. Engelhardt au Conseil municipal*, 29 décembre 1879, annexe deuxième, dernière ligne.

l'hôtel de la Providence, où son héroïne était descendue : « Carré (le propriétaire de la maison) était inscrit en toutes lettres sur le plan, à l'angle de la rue des Vieux-Augustins et de la petite rue Soly qui communique transversalement de cette rue à la rue de la Jussienne. La maison portait alors, d'après le plan Verniquet, le n° 32 ». C'est évidemment un des plans partiels à 6 lignes pour toise, « avec détails des faces des maisons, les noms des propriétaires », etc., qu'a consulté Vatel, et non un manuscrit du Plan général (à une ligne et demie pour toise), lequel ne comportait que le tracé linéaire des rues, avec les façades en projection, et non avec leurs saillies, rentrants, etc. La mention du *visa* de Chaptal indique la tenue à jour de ces plans partiels.

*
* *

D'où vient ce surnom de « Plan des artistes » sous lequel est connu le plan général de Verniquet? L'explication la plus répandue est qu'il aurait servi à une commission d'artistes nommée par la Convention pour y indiquer les alignements et percements à exécuter dans Paris sur le terrain des établissements ecclésiastiques ou autres nationalisés. « C'était, dit M. Bruel, le plan des embellissements futurs de Paris tel que la République l'avait compris, et en même temps il devait faire loi pour les servitudes des percements futurs imposés aux acquéreurs des biens nationaux. » M. Gosselin-Lenôtre ne pense pas qu'un plan général ait jamais existé, et rapporte « l'idée » d'un prétendu « Plan des artistes » aux décrets des 5 mai et 30 juin 1793, qui ne concernaient que le quartier des Tuileries. Enfin l'Atlas officiel des réserves domaniales, qui fait loi, *reconstitue* (planche 10) le plan des rues projetées par la Commission dite *des Artistes* en exécution de la loi du 4 avril 1793, d'après les procès-verbaux des assemblées réunies des conseils des bâtiments civils et des ponts et chaussées dans les séances des 3 germinal an IV et 24 fructidor an IV[1].

Mais la dénomination « Plan des artistes » demeure parfaitement indépendante de l'existence de cette commission. L'auteur principal du plan et ses principaux collaborateurs étaient des artistes, c'est-à-dire des hommes de l'art, des architectes. L'objet propre du plan (comme des plans partiels), dès Louis XVI, était d'aider aux alignements, percements, démolitions, constructions, bref à tous projets ou travaux d'architecture, dans leurs rapports avec la viabilité, l'esthétique, l'utilité et la convenance générales, que ces projets et travaux peuvent ou servir, ou contrarier. Mais le plan de Paris, tel qu'il a été gravé en l'an IV, est-il toujours un plan réel?

[1] Tous ces textes se trouvent condensés et fidèlement analysés dans l'article de M. A. Bretle (*Le Siècle*, 30 août 1905.)

N'est-il jamais un plan d'avenir? Je lis dans Maxime Du Camp, *Paris et ses organes*[1], à propos de la Cour des miracles (jardin des Filles-Dieu) : « On voulut utiliser cet emplacement, et des *lettres patentes* du 21 août 1784 prescrivirent d'y construire une nouvelle halle à la marée et aux salines : le projet fut bien près d'être mis à exécution, car on le retrouve indiqué avec tous les détails compatibles sur le grand plan que Verniquet termina en 1791 ». J'avais supposé d'abord qu'il s'agissait d'un projet *reporté* sur le plan au vrai. Pas du tout : le « marché à la marée » figure gravé sur la planche 29 de l'Atlas du plan général publié en l'an IV, à l'emplacement de la Cour des miracles : on y accède de la rue Thévenot par le cul-de-sac de l'Estoile. Mais c'est que la Halle-aux-poissons a bel et bien été construite; seulement elle a été transformée, vers 1793, en atelier d'armes. Le Sommier des biens nationaux de la Seine indique le bâtiment au n° sectionnaire 325 de la rue « Neuve-Égalité » (Bourbon-Villeneuve) et le décrit : « quatre parties de halles couvertes avec une rotonde au milieu », ce qui est conforme au plan gravé. — Cependant, en 1812, l'annonce du « Plan routier de la Ville de Paris », par Charles Picquet, a soin de dire : « Pour ne pas mériter les reproches que *tous les autres plans* se sont attirés dernièrement, [l'auteur] distingue sur le sien, par des couleurs différentes, les parties en construction, et celles qui ne sont que projetées » : par exemple, le palais du Roi-de-Rome, celui des Archives, celui de l'Université (butte des Bonshommes, Trocadéro actuel), qui n'ont pas même eu un commencement d'exécution[2]. Il y aurait à examiner de près si cette critique générale s'applique avec justesse, au « plan des artistes ». L'écueil, on le voit : c'est de prendre ce qui a pu disparaître pour n'ayant jamais existé[3].

L'exemplaire du Plan Verniquet que j'ai consulté aux imprimés de la Bibliothèque nationale[4] est précédé d'une notice-prospectus (4 p. in-4°) qui provient de la vente Hennequin, et qui a été collée sur les feuilles de

[1] 1re édition, in-8°, 1875, t. IV, p. 10.

[2] M. A. Brette m'écrit (7 septembre 1905) que sur le plan de la censive de l'archevêché de Paris, dont le titre porte la date de 1786, figure aussi (planche 27), « entre la rue des Vertus et le cul-de-sac de l'Étoile, une grande place avec la mention : Halle à la marée; sur cette place, vient aboutir le cul-de-sac se prolongeant dans le jardin des Filles-Dieu, surnommé Cour-des-Miracles». Verniquet a fait plus : il *figure* le bâtiment lui-même de la Halle à la marée, et non simplement l'affectation future de la place. — La date de 1791, donnée par Maxime Du Camp, ne doit pas surprendre : elle est empruntée au titre (à l'un des titres) du Plan Verniquet « parachevé en 1791 », et édité en l'an IV.

[3] *Moniteur* du 21 octobre 1812, p. 1166, coupure de la *Collection Lazare*, t. 94, pièce 1272 (*Archives de la Seine*).

[4] Lk7 6043. Collection factice, cartonnée en gris, de feuilles de différents tirages, avec des lacunes dans le *Tableau des rues*, etc. (cf. les planches 49 et 50, 58 et 59).

garde[1]. Cette notice porte à la fin la note manuscrite suivante : « . . . Verniquet m'a promis son plan complet, comme artiste, pour un quart de moins [que] le prix de 144 francs ci-dessus, ce qui fait 108 francs. » Cette réduction à laquelle l'auteur consentait en faveur des artistes a pu contribuer aussi à répandre le surnom de « Plan des artistes ». L'ouvrage se vendait « chez l'auteur, au Louvre et chez H.-L. Perronneau, imprimeur-libraire, rue des Grands-Augustins, 144 francs en papier de France, et 208 francs en papier de Hollande ». On pouvait acheter chaque feuille séparément 2 fr. 50 sur papier ordinaire, et 3 francs sur papier de Hollande. Mais il y a des feuilles qui comprennent, avec une portion du plan, une portion de texte du *Tableau des rues*, etc., gravé dans les blancs. Pour la vente à la feuille, cette portion de texte, où les mots se trouvent coupés en deux et qui présentait un aspect désagréable, a été masquée au tirage. Pour le titre, il y a eu au moins deux textes distincts. Celui qu'a exactement reproduit M. Alfred Franklin[2], ne concorde pas avec celui de l'exemplaire des imprimés de la Nationale. On ne lit pas sur celui-ci la mention : « écrit par Bellanger »; en revanche, il offre un petit plan d'assemblage des feuilles où sont coloriés les accroissements successifs de Paris « depuis Jules César jusqu'à Louis XVI ». Les dessins décoratifs, génies, trophée avec les initiales R. F., sont à l'état fruste, au trait.

Si le surnom du Plan des Artistes s'explique très bien par lui-même, le public a pu aussi désigner sous le nom de « Commission des Artistes » la ou les Commissions officielles qui ont eu à s'occuper de ce plan à divers titres, soit pour donner leur avis quant aux revendications de l'auteur, soit pour apprécier scientifiquement son œuvre, soit enfin pour l'utiliser pratiquement.

Quant au premier point, nous n'avons que le témoignage, extrêmement vague d'ailleurs, de M. A. Sébille :

« En 1791, comme le constate une lettre qui se trouve aux Archives[3], Verniquet avait adressé une réclamation à l'Assemblée nationale pour ce qui lui était dû pour ses travaux supplémentaires, en la priant de nommer une commission qui apprécierait la légitimité de sa demande. Mais cette commission, qui se composait des hommes les plus illustres dans les arts et dans les sciences, resta plusieurs années sans remplir sa mission et Verniquet est mort à Paris sans avoir pu remplir les engagements qu'il avait contractés envers les nombreux artistes et ingénieurs qu'il avait employés. » A. Sébille dissimule peut-être la fin de non-recevoir que, sur le

[1] Imp. H.-L. Perronneau, rue des Grands-Augustins.

[2] Alfred Franklin : *Les anciens plans de Paris;* Paris, 1878, t. II, p. 139-141.

[3] Voir ci-dessus cette lettre, d'après la copie de Sébille, qui, toutefois, ne dit pas expressément l'avoir prise aux Archives.

rapport de cette commission, Edme Verniquet aura pu subir de la part de l'Assemblée nationale. Toutefois Chabrol ne mentionne pas cette décision, ce qui la rend fort douteuse.

Quant au second point — vérification scientifique du Plan — nous lisons, dans le prospectus cité plus haut, que, par un arrêté du Comité d'instruction publique du 4 ventôse an III, la Commission d'instruction publique, dans l'Assemblée du 21 prairial suivant, nomma, par l'article 2 de sa délibération, le citoyen Lacroix, chef du bureau de l'enseignement, pour examiner « le tableau général des opérations et calculs qui ont servi de base pour la confection du plan de Paris; les vérifications qui pourraient être faites sur les lieux comparativement aux positions tracées sur le plan; le tableau de comparaison des opérations et des calculs trigonométriques rapportés sur le plan du citoyen Verniquet, avec celles de plusieurs savants qui se sont occupés depuis plus d'un siècle du même travail [1] ». C'est dans le grand salon du Luxembourg, le 6 thermidor an III, qu'eut lieu ce travail de vérification. On se servit d'une carte de papier grand aigle de Hollande, collée sur toile et bien tendue, mesurant environ 9 pieds sur 7 pieds 6 pouces (soit 3 mètres de long sur environ $2^{m}2$ de large). Sur cette carte, en présence de Lacroix et de De Lalande, Verniquet et son principal dessinateur, A.-J. Mathieu, placèrent les points des principaux monuments de Paris suivant les résultats des calculs qui en avaient déterminé les distances respectives. Puis, ces points furent portés suivant leurs distances des perpendiculaires à la méridienne. Les deux opérations concordèrent exactement. Lacroix et De Lalande dressèrent le procès-verbal de cette séance, revêtu de leurs signatures et contresigné par Verniquet et Mathieu. De Lalande y ajouta son jugement particulier : « Ce plan, dont j'ai suivi les travaux et dont j'ai admiré l'exactitude, me paraît l'ouvrage le plus parfait qui ait jamais été exécuté dans ce genre. Fait à Paris, le 25 vendémiaire an IV de la République. Signé : De Lalande, directeur de l'Observatoire. » C'est alors, sous les auspices du Gouvernement, pour rendre justice à l'auteur et pour lancer l'atlas qui allait paraître, que le plan dut être exposé dans son ensemble sur la table même qui avait servi au raccord des dessins primitifs. Le prospectus de Perronneau (an IV, début du Directoire [2]) dit en effet : « Comme, depuis qu'il est achevé », c'est-à-dire, évidemment, depuis que la gravure est achevée, « ce plan a été mis sous les yeux des principaux savants et artistes, ils ont eu la faculté de [le] vérifier et de s'assurer de sa justesse. Néanmoins nous les invitons tous, et particulièrement les mathématiciens et les géomètres, à se donner cette satisfaction ». Il me

[1] C'est-à-dire, des Cassini, de La Caille, de l'abbé de La Grive et de De Lalande.

[2] Le Luxembourg, « depuis palais directorial », dit le prospectus.

semble évident que l'auteur et le libraire ne conviaient pas alors les savants ou artistes à feuilleter les 72 planches de l'atlas, mais bien à voir tout l'ensemble, qui, d'après les documents connus, aurait d'abord figuré au collège d'Harcourt (donc à proximité de la boutique du libraire); puis, dans une salle basse de la Bibliothèque nationale qui se trouva trop humide; il aurait alors été demandé, inutilement, par le Conservatoire des arts et métiers et par la préfecture de la Seine, et aurait été définitivement attribué aux Bâtiments civils (petit hôtel Conti). Quant au second « exemplaire » que « le Gouvernement s'était réservé », ou bien il ne serait pas sorti des mains de Verniquet, et aurait passé à ses héritiers, avec les additions (alignements nouveaux, etc.) qu'il y portait au jour le jour, ou bien le Gouvernement l'aurait recouvré de gré ou de force.

La « Commission des artistes » nommée par la Convention et qui aurait eu à utiliser pratiquement le Plan Verniquet pour les travaux de Paris, alignements, division et vente des terrains nationaux, est-ce la 3e section de la Commission des monuments (décret du 18 octobre 1792, *Almanach national de 1793*, p. 97), comme le croit M. A. Bruel? Rien d'impossible; mais cette Commission a dû avoir surtout la haute main sur les administrations subordonnées : elle paraît n'avoir conçu, ni proposé, ni accepté aucun ensemble de mesures et de travaux comparable à celui de l'ancien régime, encore moins à celui du second Empire. Les circonstances n'y prêtaient guère. D'autre part, pour l'époque conventionnelle, le Mémoire de M. A. Sébille ne fait allusion qu'à des opérations partielles, où il résume ainsi la part de Verniquet :

« Verniquet avait encore exécuté 306 plans particuliers, originaux (et inédits) des principaux monuments de Paris qui dépendaient du plan général, mais qui n'avaient pas été compris dans sa soumission, et dont il n'avait pas eu à faire d'expéditions. Ces plans, tous originaux, levés et rapportés à une échelle de trois lignes pour toise, dessinés avec la plus grande perfection, ont été déposés par Verniquet en 1793, d'après l'ordre des autorités d'alors, à l'Administration des domaines nationaux. On voulait consulter ces plans pour l'estimation des biens de mainmorte, mais jamais ils n'ont été rendus à Verniquet ni à ses héritiers, malgré les réclamations réitérées qui en ont été faites au Gouvernement. Ces 306 plans qui représentaient principalement les couvents, paroisses, palais, etc., ont été estimés par les architectes Ledoux et Bélanger valoir au moins 1,000 livres pièce, soit environ 300,000 livres; ils furent à cette époque d'une grande ressource pour le gouvernement, auquel ils ont rapporté plusieurs millions, et ils ont été depuis d'une grande utilité pour la Ville de Paris au sujet des alignements. » — « Verniquet a encore exécuté en 1793, d'après les décrets de la Convention, 106 plans particuliers, originaux (gravés et

inédits[1]) des emplacements des monuments de la ville de Paris, pour servir aux artistes à établir des projets de divisions des terrains pour la vente des biens nationaux. Mais ces projets de divisions, à cause de la Révolution, n'ont pas pu être exécutés par les artistes; et les plans de Verniquet, dont plusieurs ont été gravés et tirés à 100 exemplaires seulement, ont servi seuls[2] à faire l'estimation des biens de mainmorte. Ces 106 plans, levés et rapportés à une échelle de six lignes pour toise, dessinés avec la plus grande perfection, et collés sur toile, représentaient principalement les plans (*sic*) du Théâtre français, des places Vendôme, des Victoires, du Marché-Saint-Antoine, des Halles au blé, aux fruits, aux poissons, etc., ainsi que ceux des monastères supprimés, situés entre le Carrousel, la rue Saint-Honoré et la rue Saint-Nicaise, la rue du Luxembourg, le Cul-de-sac de l'Orangerie, et les Feuillants. » En résumé, ces 412 plans particuliers, dont 306, à trois lignes pour toise, furent réquisitionnés, et 106, à six lignes pour toise, furent commandés (et sans doute payés), auraient servi uniquement à l'estimation et à la vente des biens nationaux, « *les projets de divisions des terrains* », dont un au moins fut mis au concours, « *n'ayant pas pu être exécutés par les artistes* ». Ce serait donc à l'Administration des domaines qu'il conviendrait de s'adresser pour les retrouver (du moins en partie), si M. Sébille n'ajoutait pas expressément que les 306 plans réquisitionnés en 1793 ont été transférés, en 1822, des Domaines à l'Hôtel de Ville, et par conséquent, depuis lors, ou égarés, ou soustraits, ou brûlés. « Ils dépendaient du plan général » : cela signifie qu'ils en constituaient un des éléments, et qu'ils y ont été reportés, à une échelle réduite au sixième : nous pouvons donc nous en faire une idée.

Si l'on tient compte des circonstances politiques et économiques, on conçoit aisément qne Verniquet n'ait renouvelé qu'en l'an x, auprès des Consuls, sa revendication de 1791. Pour suivre l'affaire, il serait essentiel de retrouver le Rapport du Ministre de l'intérieur (nivose an xi) et la réplique de Verniquet, auxquels fait allusion la lettre de Chabrol. Mais cette lettre suffit pour constater que le Gouvernement attendit sa mort[3] et les réclamations de ses héritiers, pour énoncer à leur égard une revendication dont les termes sont tout à fait extraordinaires. Les héritiers sont mis en demeure, en effet, de justifier de l'entière exécution de la soumission du 15 octobre 1785, à défaut de quoi ils seraient contraints à restitution. Or, ne saute-t-il pas aux yeux que cette justification était superflue, du moment que Verniquet avait touché en 1789 la totalité des six cent mille francs? Les héritiers étaient tenus, en outre, de remettre les planches de

[1] La suite de la phrase montre qu'il faut entendre : les uns gravés, les autres inédits.
[2] Je pense qu'il y a un *lapsus*, et que « seuls » est écrit pour *seulement*.
[3] 26 novembre 1804.

cuivre fournies au sieur Verniquet des magasins de la République, pour les travaux ordonnés les 5 mai et 5 juin 1793, et de présenter le compte des avances et frais qu'il avait pu faire en exécution de ces décrets : « ce qui pourrait rester dû serait liquidé conformément aux lois » (décret du 1er avril 1808). Les comptes présentés par la dame Gentil de Chavagnac furent déclarés insuffisants (arrêté du ministre de l'intérieur, 13 octobre 1808); il lui fut enjoint de rendre un nouveau compte dans le délai d'un mois; de plus, « les 72 planches seraient remises dans la huitaine de la notification », ou saisies. La fille de Verniquet se pourvut auprès du Conseil d'État; son pourvoi fut rejeté le 13 avril 1809, et l'ordre fut donné d'exécuter la décision ministérielle.

Ainsi, en l'an x, du vivant de Verniquet, l'État ne lui oppose, que nous sachions, aucune revendication reconventionnelle. — En 1808, il ne réclame que les cuivres livrés pour les plans partiels de 1793. — En 1809, il opère la saisie des 72 planches gravées du *Plan général*... et peut-être ne s'est-il pas borné là. En fait, la dernière héritière de Verniquet, Mme veuve Gris[1], fille de M. A. Sébille, nous a écrit qu'elle ne possède plus rien de ses papiers. Jusqu'à preuve du contraire, il nous apparaît que la procédure impériale « *quia nominor leo* » s'est donné ici libre carrière. Le préfet de la Restauration, ancien préfet de l'Empire, n'a eu garde à suivre ses traces. Mais il y a à Paris, 17e arrondissement, une rue Verniquet[2].

Le dernier document que nous ayons à ce sujet est la lettre suivante adressée à Chassin :

Paris, février 1887.

Monsieur,

Nièce-neveu de Verniquet, ancien architecte et auteur du grand plan de Paris, des *Artistes*, je viens, au nom de sa mémoire et dans l'intérêt public, solliciter votre concours, pour rechercher, réunir et publier les plans originaux de la Ville de Paris exécutés par Verniquet en 1789, et célébrer le centenaire de ses œuvres gravées par ites, en faisant figurer les plus importantes à l'Expositon universelle de 1889. Ces plans tous originaux, que j'ai seul le droit de publier, dont le nombre s'élevait à le 3,000. sont dispersés en grande partie dans les bureaux et les archives des ères, dans les bibliothèques publiques, et dans les collections particulières de la France et de l'étranger.

Vous remets ci-joint un résumé de tous les plans de la Ville de Paris exécutés par Verniquet, ainsi que la copie d'une lettre qui se trouve aux Archives et qu'il a adressée en 1791 à l'Assemblée nationale, par lesquels vous pourrez juger de l'importance de ses travaux[3].

[1] Siciliée boulevard Port-Royal, 47. — Je dois ce nom et cette adresse aux patientes recherches de M. Lucien Lazard.

[2] Arrêté du 10 février 1875.

[3] Sont les documents cités ou analysés au cours de cette étude.

J'ose espérer, Monsieur, que vous ferez un accueil favorable à ma demande et que vous voudrez bien me prêter votre appui pour que le Conseil municipal accorde une subvention à cette publication éminemment nationale.

Je vous prie, Monsieur, d'agréer l'assurance de ma considération la plus distinguée.

A. Sébille,

rue Guy-de-la-Brosse, 5.

Le signataire de cette lettre mourut deux mois après (avril 1887), et aucune suite ne fut donnée à son projet à peine ébauché, sur lequel il fondait sans doute quelque espoir ou de restitution, ou d'indemnité. On notera qu'il paraît ignorer absolument les écrits de M. Al. Bruel, publiés en 1877 et 1882, et qu'en particulier il ne se doute pas de l'importance subitement attachée au premier exemplaire, puis aux trois premiers exemplaires du Plan des artistes.

Sans prétendre, il s'en faut, avoir tout élucidé, voici, quant à ce Plan, nos conclusions actuelles :

1° En 1789, conformément à sa soumission de 1785, Verniquet en a livré trois expéditions.

2° Il en a gardé la minute « parachevée en 1791 » en vue de la tenir à jour, et de publier son Atlas, en vertu du privilège royal du 26 mars 1789.

3° Rien ne prouve, sinon la tardive affirmation de 1809, que les soixante-douze cuivres qui ont servi à le graver, aient été fournis par les magasins de la République à condition de les restituer.

4° La gravure des soixante-douze planches achevée, ainsi que le tirage, Verniquet a obtenu l'approbation officielle des pouvoirs publics. C'est alors qu'il a pu promettre au gouvernement *deux* exemplaires du plan gravé, d'un seul tenant, collés sur toile.

5° Un de ces exemplaires a été exposé en public, cloué sur la table même qui avait servi à l'assemblage des minutes partielles.

6° Rien ne prouve jusqu'ici que cet exemplaire, ou le second, ait servi de fond à un *projet d'ensemble* d'alignements de rues, de démolitions ou constructions, etc.; mais un tel plan a pu et dû servir, soit à Verniquet, soit à l'administration, soit même à tous deux, pour y reporter, colliger, raccorder, synthétiser en un mot, les *projets partiels*, et aussi les ventes nationales et les réserves domaniales.

7° Le second exemplaire, réclamé en 1807 [1], a été gardé par Verniquet,

[1] « Si feu M. Verniquet eût rempli ses engagements en fournissant les *deux exemplaires* que le gouvernement s'était réservés... » (Lettre du chef du bureau des bâtiments civils, 25 avril 1807, citée plus haut.)

comme gage de ses revendications, et sans doute aussi pour le tenir à jour.

8° Tout ce qui pouvait intéresser l'État dans la succession de Verniquet a été l'objet d'une saisie publique en 1809, et les réclamations des héritiers se sont trouvées éteintes faute de titres et de preuves.

H. MONIN.

III

LA PRODUCTION ÉTRANGÈRE SUR PARIS À LA BIBLIOTHÈQUE (1905-1907) [1].

Depuis deux ans, une large part est faite, dans les nouvelles acquisitions la Bibliothèque de la Ville, aux publications étrangères concernant is et le département de la Seine. Cette mesure s'imposait, tant en raidu nombre sans cesse croissant de ces publications que de l'intéparticulier qu'elles présentent. Ne reflètent-elles pas bien, en effet, nion des innombrables visiteurs qui viennent chaque année à Paris de les pays du monde? Si les récits des voyageurs d'autrefois, des Dalon, Heylyn, des frères Villiers, des Locatelli, Lister, Rucellai, etc., considérés maintenant comme des plus précieux pour étudier la phynie de l'ancien Paris, les mémoires et les impressions des visiteurs urd'hui sont susceptibles de rendre des services aux érudits de r.

r réunir ces éléments historiques, il ne faut pas attendre que le reannées permette de juger de la valeur intrinsèque d'une œuvre. On rait à ne plus pouvoir se procurer les plus intéressantes, tels l'inle *Life in Paris* (1822), illustrée par Cruikshank [2], ou le *Doctor in Paris* (1820) de Rowlandson [3]. Ce sont ces considérations qui

otes de ces ouvrages, conservés à la Bibliothèque, sont indiquées ci-dessous, pour ux, à la suite de l'adresse bibliographique. — Le Service adresse tous ses remerux personnes qui ont bien voulu fournir des renseignements en vue du présent M. Huet, Lemaître et Vidier, à la Bibliothèque nationale; MM. Chambon et V. a Bibliothèque de l'Université; MM. Capet, et Ch. Mortet, à la Bibliothèque Sainte-

re 1o5.

re 2o3. — La Bibliothèque possède un certain nombre de livres étrangers sur ieurs à 1905, auxquels il sera consacré plus tard un catalogue spécial. En attenat suppléer à cette lacune par le moyen de la *Bibliographie parisienne, Tableaux de* P. Lacombe, et de deux petites bibliographies des ouvrages en langue anglaise con: la première *English works on Paris* (Ingram, *Who's who in Paris*, 1905, in-16, rès succincte et ne donne que le nom de l'auteur et le titre; la seconde, plus dé-

ont amené le Service de la Bibliothèque et des travaux historiques à acquérir toutes les publications étrangères relatives à Paris, de quelque nature qu'elles soient, aussi bien les articles de revue que les ouvrages distincts. Dans ce but, un certain nombre de bibliographies générales et spéciales sont l'objet de dépouillements suivis, dont le résultat, pour les trois années 1905 à 1907, se trouve consigné dans le présent travail.

Les premières indications ont été empruntées à la *Bibliographie de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France* que publie M. A. Vidier [1], et aux catalogues les plus récents de grandes bibliothèques étrangères, comme le British Museum [2] ou la bibliothèque de la ville de Boston [3] au mot Paris. Mais ces recherches préliminaires n'ont pas été très fructueuses. Seul le dépouillement systématique des bibliographies nationales périodiques, analogues à notre *Bibliographie de la France,* pouvait conduire à un résultat appréciable. Encore ces investigations qui, logiquement, devraient s'étendre à tous les pays du monde, ont-elles été restreintes à quelques-uns, les plus importants il est vrai, par suite de l'imperfection des instruments bibliographiques et des trop fréquents retards apportés dans leur publication.

Pour l'Allemagne, ont été vus les années 1905-1906 et le premier semestre de l'année 1907 de l'*Halbjahrs-Katalog* d'Hinrich [4], les années 1904-1905 et 1905-1906 du *Bibliographischer Monatsbericht uber neu erschienene Schul-und Universitätschriften* [5], et pour la même période la *Bibliographie der deutschen Zeitschriften-Literatur* [6]. Grâce aux tables alphabétiques dont sont pourvus ces excellents répertoires, les publications courantes, les thèses universitaires comme les articles de revue concernant Paris ont pu être relevés de la façon la plus complète.

taillée et même accompagnée de notes critiques, a été donnée par Reynolds Ball à la fin de *Paris in its splendours* (London, 1901, 2 vol. in-8°. — 904158-904159).

[1] Cette bibliographie, publiée depuis 1896, dans le *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, paraissait d'abord en un seul fascicule annuel. Depuis 1907, elle paraît tous les deux mois à la fin de chaque livraison du *Bulletin*.

[2] Subject Index of the modern Works added to the Library of the British Museum in the years 1901-1905, edited by G.-K. Fortescue,... — *London*, 1906, in-4°, p. 862-864 (Usuels, A 119).

[3] Annual List of new and important Books added to the public Library of the City of Boston... 1905-1906. — *Boston*, 1907, in-8°, p. 73-74; continué par *Monthly Bulletin of books added to the public Library of the City of Boston*...; dernier paru : décembre 1907. (Collection des Périodiques à la Bibliothèque.)

[4] *Hinrichs Halbjahrs-Katalog der im deutschen Buchhandel erschienen Bücher, Zeitschriften, Landkarten*.... — Leipzig, in-4°.

[5] Leipzig, G. Fock.

[6] *Bibliographie der deutschen Zeitschriften-Literatur mit Einschluss von Sammel-Werken und Zeitungsbeilagen*... — Leipzig, F. Dietrich. — Le supplément de cette bibliographie consacré aux comptes rendus n'a pu être consulté faute de table de noms de matière. L'intérêt, d'ailleurs, en eût été assez restreint

Les pays de langue anglaise possèdent également de bonnes bibliographies, mais sont loin d'égaler l'Allemagne sur ce terrain.

Pour la Grande-Bretagne, seuls les livres courants ont été notés, grâce à l'*English Catalogue* [1]. Les articles de revue et les publications académiques restent à peu près inaccessibles. L'*Annual Index to the Periodicals* publié par l'*Office of the Review of reviews* ne paraît plus depuis 1903, et l'*Official Yearbook of the scientific and learned Societies of Great Britain and Ireland* ne comporte pas de table alphabétique ni méthodique.

Les États-Unis sont un peu mieux partagés. A côté de l'*Annual American Catalogue* [2], digne pendant de l'*English Catalogue* et de l'« Hinrichs » allemand, on trouve un *Annual literary Index* [3], qui donne le dépouillement, par ordre de matières, des principales revues nord-américaines et de quelques revues anglaises. Mais le nombre des périodiques auxquels il se réfère est loin d'approcher des 2,000 *Zeitschriften* que Dietrich fait analyser tous les six mois à Leipzig. Quant aux publications académiques, elles ne semblent avoir été l'objet d'aucun répertoire depuis celui de Bowker (1899) [4].

Après ces trois grands États, la valeur moyenne des bibliographies nationales baisse brusquement. La Hollande avec la *Brinkman's alphabetische Catalogus van Boeken* [5], la Belgique avec la *Bibliographie de Belgique* et *la Revue bibliographique belge*, n'offrent que peu de ressources au chercheur en raison de leur absence de tables. Les pays scandinaves sont représentés par l'*Årskatalog för Svenska Bokhandeln* [6] ou le *Norsk Bogfortegnelse* également dépourvus de tables. Le *Bibliographisches Bulletin* [7] de la Suisse présente les mêmes inconvénients.

L'Italie possède un organe officiel dans le *Bollettino* de la bibliothèque nationale de Florence où se fait le dépôt légal [8]; malheureusement dénué

[1] *The English Catalogue of books published in England and Ireland...* — London, the Publisher's Circular limited, 1905-1906, in-4°.

[2] New-York, office of the Publisher Weekly, 1905-1906, in-4°.

[3] *The Annual literary Index 1905 including Periodicals, American and English...* ed. by Fletcher and R. R. Bowker. — New-York, office of the Publisher's Weekly. — Vu pour l'année 1905, dernier paru. Malheureusement, il est très difficile, sinon impossible, de se procurer en librairie les numéros de revues anglaises ou américaines deux ans après leur parution.

[4] *Publications of societies : a provisionnal list of the publications of american scientific, literary and other societies from their organization.* — New-York, 1899, in-8°.

[5] Leiden, A.-W. Sijthoff. — Vu les années 1905-1906, aux paragraphes VIII (Geschiedenis) et IX (Aardrijkskunde).

[6] Stockholm, pour 1905-1906 aux rubriques géographiques et historiques.

[7] *Bibliographisches Bulletin der Schweiz, herausgegeben von der Schweizerischen-Landesbibliothek.* — Bern, A. Beuteli, 1905-1907, in-8°.

[8] *Biblioteca nazionale centrale di Firenze. Bollettino delle publicazioni italiane ricevute per diritto di stampa...* — Firenze, in-8° (Périodiques). — Vu pour les années 1905-1907.

de table alphabétique de matières, et classé par ordre méthodique, ce répertoire ne permet de faire que des recherches sommaires. L'Espagne et le Portugal sont encore bien moins partagés. La première n'a comme bibliographie qu'un catalogue de libraire dépourvu de toute espèce de table[1]. Le second est représenté par une publication mensuelle[2] d'une consultation difficile.

Cette insuffisance des moyens d'information a contraint le service de la Bibliothèque et des Travaux historiques à borner là ses premières recherches. Mais dès à présent, des mesures sont prises pour suppléer aux bibliographies absentes par des enquêtes faites sur place et confiées à des correspondants. Il est indubitable que des pays tels que la Russie et le Japon, qui envoient chaque année à Paris un nombre de plus en plus grand d'étudiants et de visiteurs, doivent enrichir leur littérature de toute une série d'impressions et de souvenirs de voyages sur la capitale. Ces ouvrages doivent figurer au même titre que les autres dans les collections d'une bibliothèque spécialement consacrée à Paris.

GRANDE-BRETAGNE ET ÉTATS-UNIS.

Il est bien difficile, pour ne pas dire impossible, de faire le départ exact des publications anglaises d'avec celles des Etats-Unis. Certains ouvrages imprimés à Boston sont, en raison des exigences du « copyright », édités à Londres; d'autres qui ont paru pour la première fois à New-York ou à Philadelphie sont réimprimés sous une nouvelle forme sur les bords de la Tamise; beaucoup sont lancés en même temps dans les deux capitales par les soins d'un même libraire, ayant des maisons dans l'une et l'autre ville. Mieux vaut donc fondre dans une seule série tous les ouvrages en langue anglaise, quitte à signaler au passage ceux qui se rapportent, sans doute possible, à l'un des deux pays.

On connaît les caractéristiques des ouvrages anglais et américains : imprimés avec soin, sur un papier très léger encore qu'assez épais, accompagnés le plus souvent d'une illustration abondante, toujours cartonnés et avec goût, ils se présentent sous un aspect plaisant à l'œil. Suivant leur objet et pour faciliter leur examen, on peut les classer, au point de vue parisien, en deux séries : les livres descriptifs et les livres historiques.

En tête des premiers on peut faire figurer les guides, et, à côté des classiques Bædeker ou Murray, qui ne sont d'aucun pays, citer Grant Allen[3],

[1] *Boletin de la Libreria.* — Madrid, in-8°.

[2] *Bibliographia de Portugal, publicaçao mensual.* — Lisboa, in-8°.

[3] Grant Allen's historical Guides. Paris. New edition revised and enlarged. — *London, E.-G. Richards*, 1906. In-16 (90a668).

qui comporte une partie historique sommaire à lire chez soi, avant les visites, et le *Pleasure Guide to Paris*[1], traduit d'ailleurs du français. Quoique édités à Paris, l'*Express Guide*[2] et surtout le *Who's Who in Paris*[3] de W.-H. Ingram sont à mentionner. Le dernier, qui constitue un petit annuaire parisien des notabilités de la colonie anglo-américaine, renferme (p. 135) une liste des plus récentes publications anglaises sur Paris.

Les relations de voyages sont peu nombreuses et n'ont trait qu'à des séjours de courte durée. Telle est *Paris a frolic*[4], fantaisie écrite à bâtons rompus et pleine de remarques humoristiques sur les Parisiens. *Ma première visite à Paris*[5], par A.-E.-C., et *Un petit voyage à Paris* par Marguerite Ninet[6] ne sont que des livres de lectures françaises à l'usage des commençants. Plus intéressantes sont les lettres d'A. Rowley[7] pendant les trois derniers mois de l'année 1906 et janvier 1907. Descendu au quartier latin, il sait apprécier comme il convient le jardin du Luxembourg où jouent des « chérubins de bonnes manières », les « petites folies » des étudiants, le concert Rouge et les bouquinistes des quais. Noël et le jour de l'an lui donnent l'occasion de comparer les usages de Paris et de Londres et de pénétrer un peu dans la vie de famille que le Français cache d'ordinaire si jalousement à l'étranger.

M. R.-H. Sherard a passé vingt ans à Paris, *Twenty Years in Paris*[8], et pendant cette période s'est trouvé en rapport avec nombre de personnalités de tous genres. Ses mémoires présentent donc un certain intérêt. Sur Victor Hugo, Alexandre Dumas fils, Richepin, Flaubert, Maupassant, il répand en anecdotes peu connues; il s'honore de l'amitié de Coquelin aîné, dont il publie la photographie avec dédicace, passe en revue le monde des théâtres comme celui des cours d'assises, s'étend sur l'affaire Joseph Aubert avec lequel il était en relations, et ne manque pas de con-

[1] Pleasure Guide to Paris, illustrated by photographs... translated from the new french edition by George Day,... — *London and Paris, Nilsson*, s. d. In-12, plan (904119).

[2] Express Guide, Paris and Environs, essentially the up-to-date guide, handy in size... *Paris, F. Mayer*, 1907. In-16, pl. (903071).

[3] Who's who in Paris, anglo american colony, a biographical dictionary of the leading members of the anglo american colony of Paris, 1905, founded and edited by William H. Ingram, B. A. — *Paris, the American register* (1905). In-16 (904090).

[4] Paris, not to mention Monte Carlo, a frolic, by Walter Emanuel,... with illustrations by Hassal,... — *London, Sisley*, s. d. In-18, 64 p., couv. col. (902025).

[5] Ma première visite à Paris, par A. E. C. — *Oxford, impr. de l'Université*, 1905. In-16. [Easy and illustrated french reading-book for beginners. — 904157.)

[6] Un petit voyage à Paris, par Marguerite Ninet. — *London, Blackie and son*, 1906. (904345).

[7] The Rowley letters from France and Italy... — *Edinburgh and London, T.-N. Foulis*, In-16 (904282). — Pages 1-134 : Paris.

[8] Twenty years in Paris, being some recollections of a literary life, by Robert Harborough Sherard, with 8 illustrations. — *London, Hutchinson*, 1905. In-8°, pl. (901726).

sacrer un chapitre au quartier latin. Ses relations avec Ferdinand de Lesseps tiennent près de cinquante pages. Sur Eiffel et le séjour d'Edison à Paris il s'étend assez longuement, ainsi que sur Oscar Wilde et Ernest Dowson.

Parmi les pages les plus curieuses, il faut noter les appréciations portées sur le journalisme et les correspondants à Paris des quotidiens étrangers, entre autres les reporters américains que l'auteur prétend dénués de tous scrupules.

Ce n'est plus seulement vingt, mais quarante années de vie parisienne, que raconte M. W.-F. Lonergan, dans *Forty Years of Paris*[1]. Correspondant du *Weekly Graphic*, puis du *Daily Telegraph*, il a été mêlé de près ou de loin à tous les événements parisiens, surtout depuis 1884. Avec tout le laisser-aller d'un chroniqueur, sans nul souci de la composition, il note ses souvenirs comme ils lui reviennent. L'incendie de l'Opéra-Comique voisine dans son œuvre avec l'exécution de Pranzini. La politique l'occupe beaucoup, le boulangisme, l'affaire Dreyfus, mais pas plus que les controverses théologiques, l'abbé Loisy et la séparation de l'Église et de l'État. Comme M. Sherard, plus encore peut-être, il s'étend sur la colonie anglo-américaine à Paris. Comme lui aussi, il a muni son livre d'une table de noms de personnes, ce qui donne plus de prix encore à ces deux ouvrages.

Paris, par Mortimer Mempes[2], est un beau volume dont la raison d'être est une série de vingt-quatre aquarelles reproduites aux trois couleurs. Les sujets en sont empruntés surtout à des scènes de la rue, marchandes de pommes frites et des quatre-saisons, bouquinistes des quais, badauds et camelots, boutique de crémier à l'étalage débordant sur le trottoir, coins de boulevards ou marché aux fleurs. Prises sur le vif, ces petites scènes sont traitées dans une note très moderne et d'une jolie impression. Le texte qui accompagne ces planches n'est pas moins intéressant, bien que sur le titre il paraisse relégué au second plan. Alerte, original, il ne se rapporte qu'indirectement à l'illustration et constitue une étude indépendante. Le premier chapitre, « Fascination of the City », n'est qu'un dithyrambe en l'honneur de la Ville, où « la beauté n'est pas un luxe, mais une nécessité ». Les suivants célèbrent l'art du vêtement, la joie de vivre (fêtes de mi-carême et autres) ou les plaisirs d'enfants. A signaler dans « Art et Artistes » (p. 113) une amusante satire des gens qui visitent le Louvre en caravane, sous la conduite d'un cicerone d'agence et qui n'accordent à l'examen de chaque chef-d'œuvre qu'un nombre de minutes strictement spécifié.

(1) *London, T. Fisher Unwin*, 1907. In-8°, pl. (903951).

(2) Paris, by Mortimer Mempes, text by Dorothy Mempes, with 24 full-page illustrations in colour and line drawings in the text. — *London, C. Black*, 1907. In-12, pl. (903061).

C'est un peu dans le même esprit que le rêveur W.-J. Nicolls se moque, dans *A Dreamer in Paris*[1], du petit guide anglais qui fait les honneurs de Notre-Dame. Ce n'est pas seulement à la façon de voyager qu'il s'en prend, mais aux récits mensongers qui donnent une idée fausse du pays et des mœurs. Selon lui, maints Américains, particulièrement les jeunes gens, se font une opinion du peuple français à travers des livres écrits par des auteurs anglais, « pleins de préventions et infatués de l'orgueil britannique ».

M. W.-J. Nicolls ne professe pas une admiration sans bornes pour Paris. Il se montre impitoyable pour ce qui intéresse le plus grand nombre de ses compatriotes. La tour Eiffel lui fait l'effet, au centre de Paris, d'« un énorme échafaudage au milieu d'un jardin », et dédaigneusement il l'assimile aux « gratte-ciel » de New-York. Intéressant et très personnel, il est regrettable que son ouvrage ne soit pas mieux illustré. Les dessins sont médiocres et semblent tracés de seconde main. Certains sont même impossibles à situer et paraissent de pure fantaisie, comme sa fête de nuit au quartier latin (p. 98).

Pareil reproche ne saurait être formulé à l'égard de M. A. Castaigne qui, dans un roman d'aventures quelque peu funambulesques[2], dépeint la vie des jeunes artistes à Paris. Artiste lui-même, et qui plus est Français, l'auteur était mieux placé que tout autre pour écrire et illustrer ce livre. Les scènes qu'il raconte et qu'il dédie à ses nombreux amis d'Amérique, la sortie du bal des Quat'z Arts, les débuts à l'atelier, etc., sont vécues, et peut-être même pourrait-on reconnaître, sous les traits de certains personnages du roman, des artistes, hommes ou femmes, qui ont eu leur heure de célébrité.

Avec Mrs. Eleanor-H. Brainerd[3], c'est la haute société parisienne qui est sur la sellette. Confinée dans les chiffons, n'osant s'aventurer sur l'« Océan de la psychologie », l'auteur écrit l'histoire de la Parisienne fashionable, des lieux où elle fréquente et où elle déploie ses robes incomparables. C'est, trouve-t-elle, une histoire d'extravagance et de folie pour laquelle un seul titre est possible, celui qu'a immortalisé Thackeray, *Vanity fair*, la Foire aux vanités.

Les trois premiers chapitres sont consacrés à la toilette féminine, aux « tyrans de la rue de la Paix », aux ateliers fameux. Mrs. Brainerd ne fait

[1] A Dreamer in Paris, by William Jasper Nicolls, ... illustrated by Frank H. Taylor. — *London, A. Moring*, s. d. In-12, pl. (902169). — Une édition comportant le même nombre de pages a paru à Philadelphie en 1904, d'après le catalogue du British Museum.

[2] Fata Morgana, a romance of art student life in Paris, by André Castaigne, with illustrations by the author. — *London, Hutchinson*, 1905. In-12, pl. (904375).

[3] In Vanity fair, a tale of frocks and femininity, by Eleanor-H. Brainerd. — *London, T. Fisher Unwin*, 1907. In-12, pl. (904267).

d'ailleurs aucune difficulté pour reconnaître sous ce rapport la supériorité parisienne, et débute par la glorification du mot « chic » dont les marchandes anglo-saxonnes font, paraît-il, un emploi tristement abusif. Une fois habillée, elle suit sa « dame des chiffons », dans tous les lieux à la mode, autour des braseros d'Auteuil comme à Puteaux, aux thés selects comme aux garden-parties les plus fermées. Quelques pages sont réservées à l'art délicat de la table, d'autres aux Américaines implantées à Paris, distinguant la colonie proprement dite des femmes mariées dans les familles aristocratiques du faubourg Saint-Germain.

Entre temps, Mrs. Brainerd conduit son lecteur à Trouville ou à Monte-Carlo, ou l'initie à la vie de château pendant la saison des chasses, et ce point de vue, qui n'est qu'accessoire dans son livre, devient l'objet principal de celui de M. F.-Berkeley Smith, *Parisians out of doors*[1], les Parisiens hors de chez eux.

M. F.-B. Smith n'en est pas à son premier livre sur Paris. Il a déjà publié une étude sur le véritable quartier latin[2], et *How Paris amuses itself*, comment Paris s'amuse[3]. Très au courant de la vie parisienne, il ne se borne pas à décrire les villégiatures dans les châteaux et sur les plages normandes, mais s'étend longuement sur les excursions dominicales dans la banlieue, la fête de Saint-Cloud, ou même les courses d'Auteuil et la fête des fleurs au bois de Boulogne. C'est dire qu'il se rencontre à maintes reprises avec Mrs. Brainerd. L'illustration de son ouvrage est abondante et d'une incohérence qui ne déplaît pas, les caricatures alternent avec les photographies, une fête à l'Élysée avec un duel célèbre et la marche des midinettes.

Les publications historiques sont plus nombreuses que les œuvres de description pure. Quelques-unes, mi-descriptives, mi-historiques, ne prétendent pas à une documentation approfondie et restent dans les généralités. Telle est *The Story of Paris* de M. Th. Okey[4].

Dans son état primitif, ce livre avait paru en 1904, sous le titre *Paris and its story*[5]. Imprimé avec luxe, il était orné de cinquante aquarelles de O.-F.-M. Ward se rapportant au Paris moderne, de dessins de Katherine

(1) Parisians out of doors, by F.-Berkeley Smith, ... illustrated by the autor and other artists, with a water-color frontispiece by F. Hopkinson Smith. — *New-York and London, Funk and Wagnalls*, 1905. In-12, pl. (901719).

(2) The real Latin quarter, by F.-Berkeley Smith, with illustrations by the autor, introduction and frontispiece by F. Hopkinson Smith. — *New-York, Funk and Wagnalls*, 1901. In-12, pl. (904166).

(3) *New-York and London, Funk and Wagnalls*, 1903. In-12, pl. (904283).

(4) The Story of Paris, by Thomas Okey, with illustrations by Katherine Kimball. — *London, J.-M. Dent*, 1906. In-16, pl. (902168).

(5) *London, J.-M. Dent*, 1904. In-4°, pl. (901876).

Kimball et de diverses reproductions de gravures et de tableaux. Pour une étude de seconde main, les sources en avaient été heureusement choisies, comme en témoignait la liste des ouvrages consultés, insérée dans la préface[1]. Page 175, on remarquait la reproduction d'un plan hollandais du siège de Paris par Henri IV (1590), qui n'avait été jusqu'ici signalé nulle part. M. Okey ne semble pas s'être douté de l'intérêt particulier qu'offre ce plan tout à fait inconnu et bien supérieur au Pigafetta et autres figures similaires. Il l'a intercalé dans son ouvrage comme une illustration quelconque, sans l'accompagner de commentaire ni même d'indication de provenance[2]. Il a négligé de le faire figurer dans la nouvelle édition de son « Histoire de Paris », qui par son format réduit et l'adjonction d'une partie descriptive revêt beaucoup plus les apparences d'un guide que celles d'un livre d'érudition.

De même que *The Story of Paris, Paris in old and present Times* de Ph.-G. Hamerton[3] n'est que la réimpression, dans un format commode, d'un ouvrage publié en 1885[4]. Le présent, c'est le Paris d'il y a vingt ans; le passé se réfère, en dehors de quelques considérations historiques, aux transformations de voirie opérées sous le second Empire.

Dans le même ordre d'idées, M. F. Harrisson compare le Paris de 1907 au Paris de 1851 qu'il lui a été donné de connaître[5]. Est-il besoin de dire que, fidèle à ses souvenirs du passé, le célèbre philosophe se montre plutôt agressif à l'égard des innovations de l'art, de la littérature et des mœurs, et de ce qu'il appelle l'« américanisation de Paris ».

La conception que M. Belloc[6] s'est faite de l'histoire de Paris diffère to-

[1] C'est ainsi que Félibien, la Collection Verte et la Société de l'histoire de Paris y figurent en bonne place et qu'on n'y trouve pas Dulaure ni d'autres publications vieillies, du même genre. Sait-on que Dulaure est encore cité comme une autorité dans les derniers volumes des *Monumenta Germaniæ historica!*

[2] Par une coïncidence curieuse, le Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques fait, ces temps derniers, l'acquisition d'une épreuve originale de ce plan. Mesurant 30 millim. × 315 millim., il est orienté vers l'Est et semble établi sur la base du plan de Braun, mais un grand nombre de particularités le rendent intéressant. En dehors des opérations militaires qui y sont figurées, des ponts de bateaux et des fortifications établis pour la reconstance, on remarque le pont Neuf, non soudé encore à la cité, la Villeneuve-sur-Gravois, Villette, les Porcherons. Vaugirard est situé par erreur entre Montrouge et Gentilly.
M. Okey, en offrant très gracieusement au Service un certain nombre de reproductions de plan, a bien voulu nous signaler qu'elles avaient été faites d'après un original du British Museum.

[3] *London, Seeley*, 1907. In-12, pl. (902492).

[4] *Boston, Roberts brothers*, 1885. In-fol., pl. (A. F. 19914 fol.). — L'ouvrage a été écrit environs de l'année 1883, comme l'indique le début du chapitre VII.

[5] Paris in 1851 and in 1907, by Frederic Harrison (*The Nineteenth Century and after* 366, august 1907, p. 282-292).

[6] Paris, by Hilaire Belloc, M. P., with seven maps and a frontispiece in photogravure nd edition (february 1907). — *London, Methuen*, s. d. In-16, pl. (902980).

d.

talement de celle de M. Okey et de M. Hamerton. Au lieu d'être l'histoire des événements dont Paris a été le théâtre, c'est l'histoire de la formation et du développement territorial de la ville. Le sujet n'est pas neuf puisqu'il remonte au moins à de Lamare, mais on ne s'attendrait pas à le voir traiter à l'étranger dans un volume de plus de 400 pages, alors qu'en France il n'a encore été l'objet d'aucun travail d'ensemble[1].

Ce mérite reconnu à l'ouvrage de M. Belloc, il faut ajouter qu'il n'a pas cherché à faire œuvre originale. S'il a utilisé des historiens comme Félibien et Sauval ou des chroniqueurs comme Abbon, c'est surtout, il le dit lui-même, à la série de monographies intitulée « Paris à travers les âges » qu'il a eu recours. La plupart des plans comparatifs qu'il a introduits dans son ouvrage pour éclairer le texte sont empruntés à cette série.

Au rebours des précédents, ce n'est pas une histoire suivie qu'ont écrite M. B.-E. Martin et Mme Charlotte-M. Martin, dans *The Stones of Paris* « Les pierres de Paris »[2], ce sont pour eux : Trois escaliers usés par le temps (tour de Dagobert, hôtel de la reine Blanche, tour de Jean-sans-Peur), le quartier des écoles au moyen âge, Molière et ses amis, le Paris de la Révolution, la rive gauche au XIXe siècle, etc. Sous son aspect décousu, ce livre, illustré de dessins précis, peut être considéré comme des plus sérieux et des plus approfondis. Sans doute, il manque de références, mais quelques lignes de la préface indiquent que les auteurs ont su recourir aux meilleures sources, comme les procès-verbaux de la Commission du Vieux-Paris[3], et même tirer parti des vieux Bottins pour établir la concordance des anciens numéros de rue avec les nouveaux. Les identifications de lieux tiennent une large place dans cet ouvrage, et ce n'en est pas le côté le moins intéressant. Les demeures des personnages célèbres y sont indiquées à chaque page, et cette piété s'étend, hors de la vie réelle, jusqu'aux héros de la fiction. Trois chapitres sont consacrés au Paris de Balzac, au Paris de Dumas et au Paris de V. Hugo, sans compter les réminiscences de Daudet ou d'autres romanciers parisiens qui interviennent à point nommé, d'un bout à l'autre du volume. N'est-ce pas là un peu ce que souhaitait M. Anatole France quand, dans la *Vie littéraire*[4], il demandait, à propos du dictionnaire balzacien de Cerfberr et Christophe, qu'on dressât une géographie de la comédie humaine?

C'est encore la même idée qui a conduit M. Francis Miltoun à décrire le

[1] C'est le sujet que traite depuis deux ans M. Poëte, inspecteur des travaux historiques et conservateur de la Bibliothèque, à son cours public d'histoire de Paris.

[2] The Stones of Paris in history and letters, by Benjamin Ellis Martin and Charlotte M. Martin; illustrated. — *London, Smith, Elder,* 1907. In-8°, pl. (902970).

[3] « The admirable Commission du Vieux Paris » (p. 7).

[4] 1re série (1888), page 154.

Paris d'Alexandre Dumas père, *Dumas' Paris*[1]. Après quelques chapitres réservés à la jeunesse et à la carrière littéraire de l'auteur des *Trois Mousquetaires*, M. Miltoun promène le lecteur sur le théâtre des exploits de d'Artagnan, de la rue de l'Arbre-Sec à la rue Tiquetonne ou à celle de Vaugirard, le fait entrer à la Bastille avec Aramis ou au 13 de la rue Coq-Héron avec le comte de Monte-Christo. Quelques photographies et reproductions intéressantes et un bon chapitre sur les moyens de transport dans le vieux Paris sont à mentionner dans cet ouvrage, malgré tout un peu facile. Une table des noms de personnes et de lieux et une bibliographie sommaire des œuvres de Dumas en facilitent la consultation.

Si l'on passe en revue les publications historiques, restreintes à une époque déterminée, on est frappé de l'absence totale d'ouvrages relatifs au moyen âge : les périodes modernes, et en particulier le XVIIIe et le XIXe siècle, sont seules représentées. Ce qui domine, ce sont les études sur des personnalités et des milieux littéraires. La plupart de ces personnalités n'intéressent Paris qu'indirectement, comme Rabelais[2] ou Mme Guyon[3], mais certaines méritent de retenir l'attention en raison de la place qu'elles ont tenue dans la société parisienne. De ce nombre est Mme de Sévigné, *The Queen of letter writers*, la reine des épistoliers. M. J. Aldis[4], qui vient de lui consacrer une longue étude biographique, sans apporter toutefois rien d'inédit, s'est efforcé de la faire revivre avec son entourage, dans ses maisons de campagne ou ses demeures parisiennes, principalement à l'hôtel Carnavalet. Des photographies de ces lieux et des reproductions de divers portraits, soit de la marquise elle-même, soit de sa fille ou de ses amis, illustrent l'ouvrage que complète une table des noms cités.

Le XVIIIe siècle est l'époque qui séduit le plus les Anglo-Saxons. Les salons littéraires, où tant d'esprit se dépensait, les propos des grandes dames, des philosophes que visitaient leurs David Hume, leurs Walpole et leurs

(1) Dumas' Paris, by Francis Miltoun..., with two maps and many illustrations. — *London, Sisley*, s. d. In-12, pl. (904063).

(2) François Rabelais, by Arthur Tilley..., French men of letters edited by Alexander Jessup, litt. d. — *London, J. B. Lippincott*, 1907. In-16, pl. (904089). — M. A. Tilley est un des membres les plus actifs de la Société des Études rabelaisiennes. Il a réuni dans son ouvrage les éléments des dernières découvertes faites par cette Société. Les dates qu'il propose d'assigner au séjour de Rabelais à Paris semblent des plus plausibles.

(3) Life, religious opinions and experience of madame Guyon, by Thomas-C. Upham, edited and revised by an english clergyman; new edition with introduction by W.-R. Inge... — *London, H.-R. Allenson* (1905). In-8° (904085). — Cet ouvrage, qui semble avoir été entrepris dans un but d'édification, emprunte la plus grande partie de sa documentation à *La Vie de Mme J.-M.-B. de La Mothe Guyon, écrite par elle-même* (Cologne, 1720, 3 vol. in-8°).

(4) The Queen of letter writers, marquise de Sévigné, dame de Bourbilly, 1626-1696, by Janet Aldis... — *London, Methuen* (1907). In-8°, pl. (904266).

Franklin, les fascinent par-dessus tout. Miss Helen Clergue [1], avec les quatre portraits de Mme Du Deffand, de Julie de Lespinasse, de Mme d'Épinay et de Mme Geoffrin, se flatte de donner les principaux types de ces princesses des lettres : l'une tout esprit, l'autre tout cœur; celle-ci représentant l'ordre moral, celle-là les tendances démocratiques de l'époque. M. J. Aldis [2], dont on a vu le nom tout à l'heure à propos de Mme de Sévigné, se borne à tracer une biographie de Mme Geoffrin, passant en revue les artistes invités au dîner du lundi et les gens de lettres reçus à celui du mercredi, dans le petit hôtel de la rue Saint-Honoré. Bien entendu, les étrangers ne sont pas oubliés : l'abbé Galiani, comme Hume et Horace Walpole y figurent en bonne place. Sur Jean-Jacques Rousseau, Mme F. Macdonald publie une étude critique assez approfondie [3]. Elle s'est particulièrement attachée à montrer la fausseté des accusations portées sur la moralité du philosophe, et à mettre en lumière ses relations avec Grimm, Mme d'Épinay, D'Alembert et Diderot. Une partie de ses déductions repose sur l'examen comparatif des deux manuscrits actuellement connus des Mémoires de Mme d'Épinay, l'un conservé, partie à la Bibliothèque de l'Arsenal, partie aux Archives nationales, l'autre à la Bibliothèque de la Ville de Paris [4]. Les principaux passages de son travail ont paru en français dans *La Revue* (*Ancienne Revue des Revues*, 1er-15 août 1906), quelques mois avant l'apparition du livre.

Sur la période révolutionnaire, les publications abondent, mais bien peu offrent un intérêt particulier pour Paris. Tout au plus peut-on citer un luxueux ouvrage sur les hommes et les femmes célèbres de la Révolution [5], où figurent en reproduction des scènes parisiennes de Monnet, de Prieur et de Duplessis-Berteaux, ou encore le *Mirabeau and the French Revolution* de M. Warwick [6], illustré de dessins qui font plus d'honneur à l'imagination de l'artiste qu'à sa documentation [7]. La plupart de ces ouvrages ne sont que des livres de vulgarisation [8], entre lesquels il faut faire une place toute

[1] The Salon, a study of french society and personalities in the eighteenh century, by Helen Clergue... — *New-York and London, G.-P. Putnam's sons*, 1907. In-8°, pl. (9041 5a).

[2] Mme Geoffrin, her salon and her times, 1750-1777, by Janet Aldis... — *London, Methuen* (1905). In-8°, pl. (901718).

[3] Jean-Jacques Rousseau, a new criticism, by Frederika Macdonald... — *London, Chapman and Hall*, 1906. 2 vol. in-8°, pl. (902490-902491).

[4] Ms. 19744.

[5] Men and women of the french Revolution, by Philip Gibbs..., illustrated with twenty-eight plates reproduced from contemporary prints. — *London, Kegan Paul, Trench and Trübner*, 1906. In-4°, pl. (400970).

[6] Mirabeau and the french Revolution, by Charles-F. Warwick, illustrated by John-R. Neill. - *Philadelphia and London, J.-B. Lippincott*, 1905. In-8°, pl. (901729).

[7] Voir entre autres les rues de Paris, « the streets of Paris », page 206.

[8] The Story of the french Revolution, by E. Belfort Bax..., third edition. — *London, Swan Sonnenschein*, 1906. In-16 (904121). — Select Documents illustrative of the history of the french Revolution; the constituent Assembly, edited by L.-G. Wikham Legg... —

spéciale au tome VIII de la grande Histoire moderne de Cambridge [1], œuvre générale, dont les auteurs comptent parmi les meilleurs historiens de France et d'Angleterre. La question Louis XVII a donné lieu à deux livres. L'un, « Prince ou créole » de M. Lawson [2], est une biographie du missionnaire Eleazer Williams, un des plus curieux personnages que l'on ait fait passer pour le dauphin. L'autre n'est qu'un roman traduit de l'espagnol [3], mais les quelques pages qui servent d'introduction doivent retenir l'attention. C'est la description de la messe qui se célèbre chaque année pour l'anniversaire de la mort de Louis XVI, le 21 janvier, dans l'église Saint-Denis de la Chapelle. On sait que les derniers représentants de la famille royale y assistent entourés des partisans de la « survivance » et que la cérémonie a lieu suivant l'étiquette de l'ancienne cour.

Paris, qui était relégué un peu à l'arrière-plan dans ces divers ouvrages, reprend la place à laquelle il a droit dans une étude de M. H.-N. Williams sur Mme Récamier et ses amis [4], et surtout dans le Journal d'une jeune anglaise au début du XIXe siècle, *The Diary of a girl in France in 1821* [5]. A l'âge de quinze ans, la petite Mary, seconde fille de M. William Browne, esquire, a quitté la maison paternelle de Tallentire Hall, dans le comté de Cumberland, et, délaissant pour un temps ses fleurs et ses collections de papillons, elle est venue passer trois ou quatre mois en France. Débarquée à Calais, elle a suivi la route de Montreuil, Abbeville, Amiens, Chantilly, et le 4 mai a fait son entrée à Paris, conduite par des postillons élégants, « very smart », aux queues bien poudrées. L'hôtel Meurice, où elle est descendue avec les siens, lui paraît très bien. On y parle anglais. Des Tuileries à la place Vendôme et au Jardin des Plantes, des galeries du Louvre au Palais-Royal, elle visite tout ce qui est à voir, note ce qui lui semble le plus remarquable, écorche les noms qu'on lui cite, transforme Guy de La

Oxford, Clarendon press, 1905. 2 vol. in-8° (901873-901874). — The Revolutionary and Napoleonic Era, 1789-1815, by J.-Holland Rose.... sixth edition, revised. — *Cambridge, University press*, 1907. In-8° (903517).

[1] The Cambridge modern history, planned by the late lord Acton..., edited by A.-W. Ward..., G.-W Prothero,... Stanley Leathes..., volume VIII, the French Revolution. — *Cambridge, University press*, 1907. Grand in-8° (990112).

[2] Prince or creole, the mistery of Louis XVII, by Publius W. Lawson... — *Menasha, Wisconsin, G. Banta* (1905). In-12, pl. (901728).

[3] The Mistery of the lost Dauphin, Louis XVII, by Emilia Pardo Bazán translated from the spanish by Annabel Hord Seeger, frontispiece illustration by Raphael Bodé. — *New-York and London, Funk and Wagnalls*, 1906. In-12, pl. (904374).

[4] Madame Récamier and her friends, by H.-Noel Williams... — *London and New-York, Harper and brothers*, 1906. In-8°, pl. (904385). — La première édition remonte à 1901. Cf. Herriot (Ed.), *Madame Récamier et ses amis* (Paris, 1904, 2 vol. in-8°), t. I, p. LXII.

[5] The Diary of a girl in France in 1821, by Mary Browne, with illustrations by herself and an introduction by Euphemia Stewart Browne, edited by commander the hon. H. N. Shore, R. N. — *London, J. Murray*, 1905. In-8°, pl. (904151).

Brosse en Jean de la Brasse, et se plaint des bouquetières qui la harcèlent de leurs offres. Son père prend une maison à Passy, rue Basse, actuellement rue Raynouard, mais, malgré des nettoyages acharnés, la saleté leur en semble intolérable et ils vont se loger à Versailles. C'est là désormais que s'achève leur séjour, coupé de petits voyages à Paris, pendant lesquels on va se divertir aux bains Chinois ou à Tivoli.

Inutile d'insister sur la saveur de ce journal d'enfant, illustré de dessins naïfs et maladroits qui en augmentent encore le charme. Il faut maintenant franchir un intervalle d'une trentaine d'années pour rencontrer un ouvrage historique de quelque intérêt, les mémoires du docteur Evans, le dentiste de Napoléon III[1].

A en croire Thomas-W. Evans, ses relations avec la famille impériale ne se bornaient pas à de simples rapports professionnels. Reçut-il, comme il le prétend, de nombreuses confidences de son illustre client, la chose n'a rien d'impossible, si l'on considère qu'aux jours d'angoisse l'impératrice fuyant les Tuileries assiégées, le 4 septembre 1870, ne trouva rien de mieux que de se réfugier dans la maison du docteur, au coin de l'avenue de l'Impératrice et de l'avenue Malakoff, actuellement 41, avenue du Bois de Boulogne. Naturellement, cet événement et les diverses phases de la fuite forment le passage capital de ces mémoires, mais on y trouve aussi beaucoup de renseignements sur les transformations édilitaires de Paris avant la guerre, la colonie américaine, la vie à la cour, etc. Pendant le siège, le docteur Evans paya de sa personne et établit à ses frais, au coin de l'avenue de l'Impératrice et de la rue de Villejust, une ambulance sur le modèle de celle qu'il avait exposée en 1867[2]. Pour reconnaître ce dévouement, le Gouvernement de la Défense nationale lui conféra le grade de commandeur de la Légion d'honneur.

L'étude historique la plus actuelle comme objet est celle de M. Sanborn, sur Paris et la Révolution sociale[3]. C'est presque l'histoire de l'avenir qu'il veut écrire en étudiant les éléments révolutionnaires des diverses classes de la société parisienne. Nullement sectaire, plutôt conservateur, l'auteur se montre très éclectique dans ses recherches. Les premiers chapitres sont

[1] The Memoirs of Dr. Thomas-W. Evans, recollections of the second french empire, edited by Edward-A. Crane, M. D... — *London, T. Fisher Unwin*, 1905. 2 vol. in-8°, pl. (901716-901717). — Une traduction de ces mémoires doit paraître prochainement.

[2] Report on Ambulance and sanitary materiel, class XI, group II, Paris, Exposition 1867, by Thomas W. Evans... — *Paris, print. by E. Brière*, 1867. In-8°, 31 p. (A. F. 4216). — M. Evans est également l'auteur d'une *History of the American ambulance* (London, 1873).

[3] Paris and the social revolution, a study of the revolutionary elements in the various classes of parisian society, by Alvan Francis Sanborn, with illustrative drawings by Vaughan Trowbridge. — *London, Hutchinson; Boston, Small and Maynard*, 1905. Grand in-8°, pl. (901721).

consacrés à l'anarchie, à ses représentants les plus avérés : Jean Grave, Charles Malato, etc., à la propagande orale, écrite, et « par le fait ». Quelques mots sur « les socialistes et autres révolutionnaires » terminent cette première partie, que M. Sanborn intitule : Le Peuple. La seconde partie, l'Élite, est moins serrée. L'auteur y fait intervenir la bohème de Montmartre et du quartier latin, les cabarets et leurs chansonniers, depuis Jehan Rictus et Bruant jusqu'à Fursy, la littérature de Laurent Tailhade, la musique de Charpentier et la peinture du Salon des Indépendants. Sont-ce bien là des éléments révolutionnaires, au sens propre du mot? Il est permis d'en douter. N'était son titre, ce livre, abondamment illustré, serait mieux placé dans les descriptions de Paris que dans les études d'histoire politique et sociale.

ALLEMAGNE.

On peut observer, pour les publications allemandes, la même classification que pour les livres anglais et distinguer les œuvres descriptives des œuvres historiques, à condition d'employer ces termes dans leur plus large acception et d'établir des subdivisions. Les ouvrages généraux sont en effet peu nombreux, tandis que les études de détail abondent, ce qui tient autant au génie particulier de la race qu'à l'excellence des bibliographies nationales, qui permettent de ne pas laisser échapper le plus petit article.

Les guides sont assez insignifiants et se distinguent de leurs congénères d'outre-Manche et d'outre-Atlantique par l'absence presque complète de développements historiques[1]. Quelques-uns se présentent sous la forme de vocabulaires[2]. Un autre, très curieux, celui de M. A. Krause[3], est composé d'extraits sur Paris empruntés à divers « prosateurs français », Lasteyrie, Viollet-le-Duc, Bournon, Claretie, Reclus, etc. Tous ces guides sont accompagnés de plans sans grande originalité. Par contre, M. C. Diercke publie une carte murale de Paris et ses environs[4], aux couleurs un peu

[1] Griebens Reiseführer, band 21. Paris und Umgebung, praktisches Reisehandbuch. Elfte Auflage neubearbeitet von G. Rottée, mit sieben Karten und vier Grundrissen. — *Berlin, A. Goldschmidt*, 1905-1906. In-16, pl. (90173). — Eine Woche in Paris, übersichtlicher Führer durch Paris mit koloriertem Pharusplan, von L. Teubner. — *Berlin, G. Stilke*, 1907. In-16, 67 p., pl. (90303)

[2] Voyage à Paris. Sprachführer für Deutsche in Frankreich, praktisches Handbuch der französischen Umgangssprache von Dr. Karl Plœtz; siebzehnte verbesserte Auflage bearbeitet von Dr. Gustav. Plœtz. — *Berlin, F.-A. Herbig*, 1906. In-16 (90336). — Paris, encyclopédie et vocabulaire de la vie pratique, von Von Scharfenort,... zweite umgearbeitete und vermehrte Auflage von La vie pratique. — *Berlin, A. Bath*, 1908. In-18 (90420).

[3] Prosateurs français 111 Lieferung. A travers Paris, aus originaltexten zusammengestellt und mit Anmerkungen zum Schulgebrauch herausgegeben von Prof. Dr. Arnold Krause... — *Bielefeld und Leipzig, Velhagen und Klasing*, 1906. In-18, pl. (90465).

[4] Paris und Umgegend. C. Diercke, Einzelkarten, Reihe I, Städtekarte 3. — *Braunschweig, G. Westermann*, s. d. $106^{cm} \times 70^{cm}$.

crues, mais sur laquelle le relief du sol et les travaux de défense militaire ressortent de façon toute particulière.

Pas d'ouvrages d'ensemble sur le Paris d'à présent. Tout au plus peut-on citer, au hasard des revues, quelques petites études, qui restent dans les généralités et traitent de la civilisation parisienne, « Pariser Kultur », des bords de la Seine, ou des charmes de la grande ville pendant la morte saison[1]. Parmi les meilleures, les « Impressions » de M. Th. Heuss[2] évoquent en quelques pages la Concorde et les Champs-Élysées, la Sainte-Chapelle, Notre-Dame, Montmartre et le Quartier latin, sans parler des digressions de l'auteur dans le domaine exclusif de l'art.

Plusieurs romanciers, pourtant, ont pris Paris pour cadre de leurs nouvelles. Ce sont des « filles de Lutèce » que M. G. Conrad prétend mettre en scène dans ses « Aventures galantes à Paris »[3], cependant que M. Philippi fait dialoguer dans ses « Ombres chinoises de Paris », *Pariser Schattenspiel*[4], des boulevardiers ou des demi-mondaines. Plus personnels, les « Chants de jeune fille » de Mlle Marcella Sanden sur le Quartier latin[5] sont malheureusement trop subjectifs pour offrir grandes ressources au point de vue parisien; mieux valent encore les ballades de M. Dauthendey[6], qui renferment de petits tableaux de mœurs assez piquants.

Mais ce n'est pas dans ce genre d'ouvrages qu'il faut chercher les meilleures descriptions[7] : c'est plutôt dans les monographies.

Le côté artistique de la vie parisienne est de beaucoup le mieux représenté. C'est l'art qui inspire à M. R. von Engelhardt ses « esquisses »[8], qui

(1) Pariser Kultur, von Wilhem Holzamer (*Arena*, octobre 1906, p. 725-731). — Die Seine in Paris, von Karl Eugen Schmidt (*Über Land und Meer*, 1906, n° 45, p. 1083-1085). — Anselm Heine, Paris in der saison morte (*Die Nation*, 20 et 27 janvier 1906, p. 253-256, 268-271).

(2) Pariser Eindrücke, von Theodor Heuss (*Patria, Jahrbuch der «Hilfe»*, 1907, p. 114-139. — 904377).

(3) Pariser Liebesgeschichten. Lutetias Töchter, von Michael-Georg Conrad. Zweite, veränderte Auflage. — *Berlin, H. Steinitz*, s. d. In-16 (904272).

(4) Pariser Schattenspiel. Dramatische Skizzen, von Felix Philippi. — *Berlin, Vita*, 1906-1907. 2 vol. in-16 (990107).

(5) Marcella Sanden, Mädchenlieder aus dem Quartier Latin... — *Leipzig-Gohlis, B. Volger*, 1907. In-12, 64 p.

(6) Max Dauthendey, Die Ammenballade... neun Pariser Moritaten, mit Titelzeichnung von Max Dauthendey. — *München, E.-W. Bonsels*, s. d. In-12 (904376).

(7) On peut encore citer une nouvelle pour enfants qui se passe en 1805, «le Chiffonnier de Paris» : Der Lumpensammler von Paris, eine Geschichte aus dem Jahre 1805, der Jugend und dem Volke erzählt, von M. O. von Horn (W. Oertel)... — *Altenburg, S. Geibel*, 1905. In-18, 98 p., pl. (904277), et une petite pièce de théâtre dont l'action se déroule en 1870 «devant Paris» : Vor Paris oder Die Mauer von Buzanval, patriotisch-humoristisch Szene aus der Zeit des Grossen Kaisers. — *Mülheim, J. Bagel*, s. d. In-16, 38 p. (Liebhaber-Theater, 105 Bändchen. — 901731).

(8) Skizzen aus Spanien und Paris, von Roderich von Engelhardt. — *Berlin, B. Cassirer*, 1905. In-8° (901724). — Paris occupe les pages 153 à 183.

le conduit au Salon, dans les musées ou devant le monument aux morts de Bartholomé. Rencontre-t-il, chemin faisant, le cortège présidentiel accompagnant un souverain de passage à Paris, traverse-t-il simplement la place de la Concorde, aussitôt il en profite pour émettre des considérations esthétiques sur le vêtement moderne ou sur l'architecture comparée de Paris et de Berlin. Pour n'avoir pas la même personnalité, les articles de M. K.-E. Schmidt sur le Musée du Luxembourg[1], et de M. Viktor Rode sur le Musée Carnavalet[2], n'en sont pas moins à mentionner. Le dernier est même prétexte à son auteur d'exposer brièvement l'histoire de Paris depuis ses origines jusqu'à nos jours. Le Musée des arts décoratifs, de création récente, est décrit dans *Antiquitäten-Rundschau*[3], et plus spécialement le legs Emile Peyre, qui en forme le noyau, fait l'objet d'une étude de M. Paul Vitry dans *Kunstgewerbeblatt*[4]. Chaque année des comptes rendus des Salons paraissent dans des revues illustrées, telles que *Über Land und Meer* ou *Illustrirte Zeitung*[5], et parfois dans des périodiques plus spéciaux, comme la *Zukunft* que dirige M. Maximilien Harden[6]. Mais de tous ces articles, le plus curieux est peut-être celui que M. F. Treusch a consacré aux principaux artistes étrangers résidant à Paris, Thaulow, Félix Borchardt, Ballestrieri, etc., l'accompagnant de vues photographiques de leurs ateliers[7].

Le théâtre a son organe attitré, outre Rhin, dans *Bühne und Welt*, « Scène et Monde », qui, tous les ans, résume pour ses lecteurs la saison parienne, et, entre temps, insère des études sur l'Opéra-Comique ou d'autres sujets[8]. De M. Mœller van den Bruck, le « Théâtre français » est une petite monographie de la maison de Molière, précédée de notions som-

(1) Im Luxembourg-Museum, von Karl Eugen Schmidt (*Über Land und Meer*, 1905, n° 27, p. 636-638).

(2) Das Museum Carnavalet, von Viktor Rode, mit acht Illustrationen nach photographischen Aufnahmen von Paul Géniaux (*Reclam's Universum*, heft 42, 8 juin 1905, p. 991-997).

(3) Wolfgang B., Das Museum der dekorativen Künste zu Paris (*Antiquitäten-Rundschau*, 1er août 1906, p. 254-256).

(4) Sammlungen Emil Peyre im Museum für dekorative Künste (*Kunstgewerbeblatt*, 1906, p. 65-70).

(5) Erich Körner, Die Pariser Salons 1905 (*Illustrirte Zeitung*, 1er juin 1905, p. 850-853). — Du même, Der Pariser Salon 1906 (*Ib.*, 7 juin 1906, p. 917-918). — Die Pariser Salons von 1905, von Dr. R. Meyer (*Über Land und Meer*, 1905, n° 37, p. 879-881). — Pariser Kunstausstellungen, von Karl-Eugen Schmidt (*Ib.*, 1906, n° 36, p. 883-885).

(6) Pariser Ausstellungen, von Benno Rüttenauer (*Die Zukunft*, 4 août 1906, p. 176-180). — Il y est question du portrait de Guillaume II exposé à la Nationale.

(7) Fremde Künstler in Paris, von Fritz Treusch (*Die Woche*, 13 mai 1905, p. 814-818).

(8) Die Pariser Theatersaison 1904-1905, von Wagh (*Bühne und Welt*, juillet 1905, n° 19, p. 789-798). — *Id.* 1905-1906 (*Ib.*, septembre 1906, n° 23, p. 961-968). — Parisiana, von Wolfgang Kirchbach (*Ib.*, mars 1905, n° 11, p. 459-468). — Die Pariser Komische Oper, von Carl Hagemann (*Ib.*, juillet 1905, n° 20, p. 833-843).

maires sur l'histoire du théâtre en France[1]. Enfin la technique de l'opéra parisien, chœur, ballets, etc., est critiquée par un spécialiste de l'art scénique, M. Carl Hagemann[2].

Les concerts ont aussi leur écho en Allemagne. On sait les relations qui existent entre les deux pays au point de vue musical. Il n'est pas rare de voir Berlin et Paris échanger leurs meilleurs chefs d'orchestre à l'occasion d'un festival. M. G. Knosp qui esquisse les portraits des « Kapellmeister » parisiens, Colonne, Chevillard, Luigini, etc.[3], ne manque pas de rappeler la venue de Weingartner à Paris en 1905, pour s'étonner d'ailleurs de la façon différente dont Allemands et Français comprennent certaine musique. De même que lui, M. K. Grunsky se préoccupe de savoir comment on apprécie la musique allemande au Châtelet ou au concert Lamoureux[4].

On a pu remarquer que la plupart de ces articles sur les arts, et non les moins intéressants, sont publiés dans des périodiques spéciaux. Cette observation est encore plus frappante en ce qui concerne les études d'un caractère tant soit peu scientifique. Pour une ou deux chroniques sur le cimetière de Picpus[5] ou sur le Mont-de-Piété et son fonctionnement[6], insérées dans des illustrés à grand tirage, c'est dans une revue ornithologique qu'il faut chercher la dissertation de l'ingénieur W. Kracht sur l'amour des oiseaux, les jardins d'acclimatation et le marché du quai aux Fleurs[7], dans le « Journal pour l'éclairage au gaz et la distribution de l'eau » qu'on trouvera une notice sur le laboratoire de l'Usine de la Villette[8]. Ici, un ingénieur étudie le « Kasino » de l'Association des étudiants[9]; là, un chimiste décrit l'École supérieure de pharmacie et sa bibliothèque[10],

[1] Das Theatre français, von Mœller van den Bruck... — *Berlin und Leipzig, Schuster und Læffler*, s. d. In-16, pl. (Das Theater, herausgegeben von Carl Hagemann, Band XIV. — 901720).

[2] Von Pariser Operkunst, eine Regie-Studie, von Dr. Carl Hagemann-Essen (*Die Musik*, 1er septembre 1905, n° 23, p. 328-337).

[3] Gaston Knosp, Pariser Kapellmeister (*Neue Musik-Zeitung*, 3 mai 1906, p. 326-330).

[4] K. Grunsky, Deutsche Musik in Paris (*Kunstwart*, mai 1905, n° 16, p. 200-202).

[5] Erich Körner, Der Picpus-Friedhof in Paris (*Illustrirte Zeitung*, 12 janvier 1905, p. 49-50). — L'illustration qui accompagne cet article n'est pas très fidèle.

[6] Im Pariser Leihhaus, von Karl-Eugen Schmidt (*Über Land und Meer*, octobre 1906, n° 13, p. 332-333).

[7] Vogelliebhaberei in Paris, von Ingenieur W. Kracht (*Die gefiederte Welt*, 28 septembre et 5 octobre 1905, p. 306-307, 314-316).

[8] A. S., Die Versuchsgasanstalt in Paris-La Villette (*Schilling's Journal für Gasbeleuchtung und Wasserversorgung*, 21 octobre 1905, p. 946-948).

[9] Ein akademisches Kasino zu Paris, von Diplom-Ingenieur Waldemar Koch in Berlin (*Comenius Blätter für Volkserziehung*, 1906, n° 2, p. 46-50).

[10] Die École supérieure de pharmacie in Paris und ihre Bibliothek von Hermann Schelenz (*Pharmaceutische Centralhalle für Deutschland*, 25 octobre 1906, p. 881-886).

ou un professeur, l'École Normale supérieure[1]. Dans la « Clinique médicale » *Medizinische Klinik*, le docteur Lewandowsky passe en revue les services où l'on soigne les maladies nerveuses[2], et dans la revue économique *Fuhling's Landwirtschaftliche Zeitung*, M. H.-L. Rudloff discute les prix de la viande de boucherie ou l'approvisionnement en blé du marché de Paris[3]. Sur les maisons pieuses et les pensions de famille spécialement réservées aux jeunes allemandes qui viennent à Paris en qualité d'institutrices ou de bonnes d'enfants, on trouve d'utiles renseignements dans *Charitas* et dans *Die Lehrerin in Schule und Haus*[4].

Au-dessus de cette série d'articles techniques, il faut assigner une place toute particulière à la monographie que le professeur Ludwig Troske a consacrée au chemin de fer métropolitain[5]. Avec un grand luxe de croquis schématiques, levés, plans, coupes, photographiés, il étudie les différentes phases de la construction de ce merveilleux ouvrage, les moindres détails de sa structure aérienne ou souterraine, le matériel de traction, les usines productrices d'énergie et leurs machines. C'est une des œuvres les plus importantes qu'un étranger ait écrites sur Paris au cours de ces dernières années.

Entre les publications descriptives et les publications historiques, celle de M. Egon Hessling sur le Vieux Paris[6] peut servir de transition. C'est un recueil de « documents historiques d'architecture et de sculpture », en d'autres termes, une série de planches en héliotypie représentant un choix des anciens monuments de Paris. Les deux premiers volumes consacrés, l'un au moyen âge, l'autre aux styles Louis XII et François Ier, ont seuls paru, comptant ensemble 150 planches. Les monuments auxquels ils se rapportent, Saint-Pierre de Montmartre, Saint-Julien-le-Pauvre, la

[1] Die Pariser « École normale supérieure », ihre Vergangenheit, ihre Bedeutung und ihre Reorganisation, von Prof. Dr. H. Schoen in Toulouse (*Pädagogisches Archiv*, mars 1906, p. 129-154).

[2] Aerztliche Tagesfragen, Standesangelegenheit. Neurologische Eindrücke aus Paris, von M. Lewandowsky (*Medizinische Klinik*, 23 et 30 avril 1905, p. 502-505, 528-531).

[3] Die Entwickelung der Pariser Schlachtviehpreise in den letzten Monaten, von Hans-L. Rudloff. (*Fühling's Landwirtschaftliche Zeitung*, 1er janvier 1906, p. 9-14). — Die Vorratsverhältnisse des Pariser Weizenmarktes, von Hans-L. Rudloff (*Ib.*, 15 décembre 1906, p. 847-854).

[4] Drei deutsche Katolische Charitasanstalten in Paris (*Charitas*, juin-juillet 1906, p. 237-238). — Clara Grunert, Unterkunft in Paris (*Die Lehrerin in Schule und Haus*, 25 août 1906, p. 1315-1316).

[5] Die Pariser Stadtbahn, ihre Geschichte, Linienführung, Bau-, Betriebs- und Verkehrsverhältnisse, von Ludwig Troske, ... mit 456 Textfiguren und 2 Tafeln. — *Berlin, J. Springer*, 1905. In-fol., pl. (90069).

[6] Documents historiques d'architecture et de sculpture... Le Vieux Paris, recueil de vues de ses monuments, par Egon [et Waldemar] Hessling... — *Berlin et New-York, B. Hessling*, s. d. 4 livr. in-fol. (99002).

Sainte-Chapelle, Notre-Dame, la maison de François Ier à Moret, le château de Gaillon[1], etc., sont figurés non seulement dans leur ensemble, mais encore dans leurs moindres détails de construction. Le texte extrêmement sommaire est négligeable, mais n'enlève rien à l'excellence de cette publication.

C'est peut-être en matière d'histoire que les livres allemands diffèrent le plus des livres anglais. Au lieu de beaux volumes où les descriptions s'agrémentent d'une érudition légère et s'illustrent d'aquarelles ou de reproductions, ce sont des thèses, des ouvrages sévères, au caractère nettement scientifique. Telle apparaît l'étude de M. H. Ostler sur la psychologie d'Hugues de Saint-Victor[2]. Entièrement consacrée à l'examen des théories mystiques du célèbre religieux, elle n'apporte rien de nouveau sur la biographie du personnage, son séjour à Paris, ni sur son entourage à l'abbaye de Saint-Victor. C'est, comme l'intitule son auteur, une contribution à l'histoire de la psychologie aux débuts de la scolastique.

Beaucoup plus intéressant à notre point de vue est l'ouvrage de M. G. Vitzthum sur les miniaturistes parisiens, depuis le temps de Louis IX jusqu'à celui de Philippe VI de Valois[3]. L'examen pur et simple des œuvres l'a presque exclusivement préoccupé. Les recherches historiques n'interviennent que dans une faible mesure et seulement pour aider à dater ou à localiser telle ou telle de ces œuvres. C'est dire que M. G. Vitzthum n'a pas cherché à mettre au jour de nouveaux documents d'archives. Il faut ajouter que les manuscrits à miniatures qu'il a vus ou cités forment une liste assez longue (p. 239-242) et que plusieurs d'entre eux sont peu connus. Ses recherches ne se limitent pas à Paris, mais comprennent aussi la région du Nord de la France, la Belgique, la Champagne, les bords du Rhin et l'Angleterre; c'est l'étude des influences réciproques exercées ou subies par Paris et ces divers pays, qui constitue la partie la plus originale de son livre. Les reproductions qui l'accompagnent ne comportent pas moins de cinquante planches, mais sont rejetées à la fin comme pièces justificatives, ce qui nuit un peu à la clarté de l'exposé.

« La publicité de la Saint-Barthélemy » *Die Publizistik der Bartholomäus-*

[1] On sait que la maison dite de François Ier a été transportée pierre à pierre sur le Cours-la-Reine et que les restes du château de Gaillon sont dans la cour de l'École des Beaux-Arts.

[2] Die Psychologie des Hugo von St. Viktor, ein Beitrag zur Geschichte der Psychologie in der Frühscholastik, von Dr. Heinrich Ostler. — *Münster, Aschendorffschen Buchhandlung*, 1906. In-8° (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters, t. VI, fasc. 1. — 904156).

[3] Die Pariser Miniaturmalerei, von der Zeit des hl. Ludwig bis zu Philippe von Valois und ihr Verhältniss zur Malerei in Nordwesteuropa, von Dr. Georg Graf Vitzthum, ... — *Leipzig, Quelle und Meyer*, 1907. In-8°, pl. (904064).

nacht[1] est une étude des pamphlets politiques qui ont suivi la nuit du 24 août 1572, et en particulier du *Vindiciæ contra tyrannos*, attribué à Duplessis-Mornay. Plus nettement parisienne, la biographie que M. E. Meyer trace de la comtesse de La Fayette[2] témoigne une fois de plus de l'attrait qu'exercent sur les étrangers les salons et la haute société française aux derniers siècles[3], mais n'ajoute rien à ce que l'on savait déjà de l'auteur de « la Princesse de Clèves ».

Sous le titre « Un Bædeker de l'ancien temps », M. K. Ritland consacre une chronique au *Séjour de Paris* de J.-C. Nemeitz (1718)[4], sorte de guide rédigé par un voyageur qui a voulu faire profiter ses compatriotes de sa propre expérience. Dans le *Recueil de la Société internationale de musique*, M. J.-G. Prodhomme publie des documents inédits sur la musique à Paris au milieu du XVIIIe siècle[5], et dans *Die Gegenwart*, M. G. Gugitz analyse longuement un ouvrage récent sur les Théâtres clandestins[6].

Sur la Révolution française, les publications sont peu nombreuses[7]. La plus importante, l'histoire des préliminaires de la Révolution française, par M. A. Wahl[8], ne concerne pas spécialement Paris.

Par contre, les événements de 1870-1871 sont l'objet de plusieurs livres et articles originaux ou documentés. Telle est l'étude d'un professeur d'histoire à l'Université de Tübingen, M. W. Busch, sur le quartier général allemand et la soumission de Paris[9]. L'auteur n'a eu qu'à puiser dans les nombreuses publications de lettres et de mémoires qui ont vu le jour ces

(1) Die Publizistik der Bartholomäusnacht und Mornays « Vindiciae contra tyrannos », von Albert Elkan, mit einem Brief Mornays. — *Heidelberg, C. Winter*, 1905. In-8° (Heidelberg Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, fasc. 9. — 9017228).

(2) Die Gräfin von Lafayette, ein Frauenbildniss aus dem XVII Jahrhundert Frankreichs, von Erich Meyer. — *Leipzig, E. Haberland*, s. d. In-8°, pl. (9039528).

(3) Die Pariser Salons im 17. und 18 Jahrhundert, von Peter-Anton Kirsch (*Wissenchaftliche Beilage zur Germania*, 2 août 1906, p. 241-245).

(4) Ein Bædeker aus alter Zeit, Plauderei von Klauss Rittland (*Daheim*, 15 septembre 1906, p. 15-17). — Sur le *Séjour de Paris* de Joachim Christoph Nemeitz (Timentes), dont la Bibliothèque possède deux éditions et une traduction (A. F. 224 et 12361), cf. P. Lacombe, *Bibliographie parisienne, Tableaux de mœurs*, n°s 82-84.

(5) J.-G. Prod'homme, La Musique à Paris de 1753 à 1757, d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Munich (*Recueil de la Société internationale de musique*, juillet-septembre 1905, p. 568-587).

(6) Geheime Theater im alten Paris, eine cultur-historische Skizze, von Gustav Gugitz (*Die Gegenwart*, 30 juin et 7 juillet 1906, p. 405-407, 9-10).

(7) Französische Parlamentsreden aus der Zeit von 1789-1814, für den Schulgebrauch herausgegeben von Dr. E. Schulenburg, ... — *Leipzig, G. Freytag; Wien, F. Tempsky*, 1906. In-12 (9039558).

(8) Vorgeschichte der Französischen Revolution, ein Versuch von Adalbert Wahl... — *Tübingen, J.-C.-B. Mohr*, 1905-1907. 2 vol. in-8° (9900648).

(9) Das deutsche grosse Hauptquartier und die Bekämpfung von Paris im Feldzuge 1870-1871, von Dr. Wilhem Busch,... Zweite Ausgabe. — *Tübingen, J.-C.-B. Mohr*, 1905. In-8° (9042708).

dernières années. Le journal du feld-maréchal général, comte de Blumenthal, lui a surtout servi. Dans la *Neue Rundschau*, M. Georg Brandes raconte ses impressions[1], en août 1870, alors qu'il était à Paris où il fréquentait chez Taine, Renan, Philarète Chasles. Sur l'état d'esprit des Parisiens, la suspicion dans laquelle on tenait les étrangers, il a des notations curieuses d'homme de lettres, et l'on regrette à cet égard qu'il n'ait pas affronté les rigueurs du siège. Le capitaine G. von Bismarck publie ses souvenirs de guerre[2]. De notes prises au jour le jour, de lettres écrites à ses parents, alors que simple lieutenant il campait aux avant-postes ou logeait au château de la princesse Mathilde à Meudon, il a su tirer des récits intéressants et personnels qui se prolongent jusqu'à la fin de la Commune. Sur la Commune elle-même il faut signaler encore un autre journal d'officier, celui de M. Alexandre Hübner[3], et surtout le livre de M. Carl Bleibtreu[4], un des auteurs allemands les plus impartiaux qui aient écrit sur la guerre de 1870-1871.

La dernière publication allemande que l'on puisse citer est intitulée *Mit deutschen Waffen über Paris, nach London*[5] « Avec les armes allemandes, par-dessus Paris, vers Londres ». C'est l'histoire de la future guerre franco-anglo-allemande. Paris, y est-il dit, serait cerné en quatre semaines.

*
* *

En dehors de l'Allemagne, de l'Angleterre et des États-Unis, la littérature étrangère est assez restreinte, ou tout au moins difficile à atteindre. En Autriche, M. Max Dvořák passe en revue les publications suscitées par l'Exposition des primitifs de 1904[6], M. L. Brunier consacre un volumineux ouvrage à Marie-Antoinette[7], et Mme E. Adler trace une série de por-

(1) Erinnerungen an Paris, von Georg Brandes (*Die neue Rundschau*, novembre 1905, p. 1378-1394).

(2) Kriegs-Erlebnisse, 1866 und 1870-1871, von G. v. Bismarck, zweite Auflage. — *Dessau, C. Dünnhaupt* (1907). In-8° (90434).

(3) Die Pariser Kommune, mai 1871, nach eigenen Erlebnissen von Alexander Grafen Hübner (*Halbmonatshefte der Deutschen Rundschau*, 1er décembre 1905, p. 373-388).

(4) Die Kommune, von Carl Bleibtreu, illustriert von Chr. Speyer. — *Stuttgart, C. Krabbe*, s. d. In-8°, couv. col. (90416o).

(5) Mit deutschen Waffen über Paris nach London, Briefe von der Elbe, von Moriturus... — *Hanau, Clauss und Feddersen*, s. d. In-8°, 84 pages.

(6) Max Dvořák, Literatur über die Pariser Austellung der Primitiven (*Kunstgeschichtliche Anzeigen, Beiblatt der « Mittheilungen des Instituts für Oesterreichische Geschichtsforschung »*, 1905, n° 3, p. 81-96. — 90416 3).

(7) Marie-Antoinette, Königin von Frankreich und Navarra. Ein fürstliches Charakterbild, von Ludwig Brunier... — *Wien und Leipzig, W. Braumüller*, 1903-1905. 3 parties en 4 vol. in-12 (90395 4-90395 7).

traits[1] des femmes célèbres de la Révolution. Dans ce dernier livre, on trouve en appendice un mémoire autobiographique de Théroigne de Méricourt, d'après une minute autographe conservée aux archives de Vienne.

En Suisse, M. E. Ziegler a tiré parti des notes de son « portefeuille parisien », *Aus meiner Pariser-Mappe*[2], pour écrire un volume un peu composite. Sans doute, comme il le laisse entendre, ces notes avaient-elles été déjà utilisées dans des chroniques ou des articles de revue. En tout cas, telles qu'elles se présentent, elles forment de petites dissertations sur les sujets les plus variés, la Conciergerie, la série des Rubens consacrée à Marie de Médicis, le drame des poisons et les registres de la Bastille d'après M. Funck-Brentano, la guillotine, Alexandre Dumas et « la jeunesse de Louis XIV ».

A part des impressions de voyage assez banales de Mme E. Mariani[3] et un ouvrage de vulgarisation sur la Révolution française[4], l'Italie n'offre rien, dans ses productions littéraires, de spécial à Paris. Cependant on trouvera nombre de renseignements sur la comédie italienne, si en faveur à Paris aux derniers siècles, dans le dictionnaire biographique des comiques italiens de M. Luigi Rasi[5]. Les Arlequins, les Scaramouches qu'incarnaient avec tant de succès Tristano Martinelli sous Henri IV, Marc-Antonio Romagnesi sous Louis XIV, T.-A. Visentini, Tiberio Fiorelli, les bouffons Carlo Cantu, Tabarin, Zanotti, tous les Francatripe et les Fracasse de Callot défilent dans ces trois grands volumes, qu'illustrent d'anciens bois, des fac-similés d'autographes, des dessins inédits. Les acteurs les plus modernes ne sont pas oubliés: Adélaïde Ristori, comme la Duse ont leur notice détaillée, accompagnée de multiples photographies.

L'Espagne apporte aussi son « tribut » à Paris, dans le livre enthousiaste de M. L. Bello, *El Tributo á París*[6], livre tout d'actualité, fait de notes prises au jour le jour et bien personnelles. Montmartre et les Boulevards, suivant la coutume, y tiennent une large place, et il ne pouvait guère en être autrement, l'auteur n'ayant fait qu'un séjour relativement court dans

(1) Die berühmten Frauen der französischen Revolution 1789-1795, mit 9 Porträts, von Emma Adler. — *Wien, C.-W. Stern*, 1906. In-8°, pl. (901875).

(2) Eugen Ziegler. Aus meiner Pariser-Mappe. — *Zürich, Schulthess*, 1906. In-8° (902037). — Rappelons que c'est à Genève que s'éditent, en même temps qu'à Paris et à Leipzig, les *Annales de la société Jean-Jacques Rousseau* (années 1905 et 1906 seules parues. — 990054).

(3) Emilia Mariani. Londra e Parigi, impressioni di viaggio. — *Milano, A. Solmi*, 1905. In-18, 90 p. — Les pages 61 à 90 sont consacrées à Paris.

(4) G. Salvemini. La Rivoluzione francese 1788-1792. — *Milano, L.-F. Pallestrini*, 1905. In-12 (Nuova biblioteca storica e geografica, n. 1. — 902493).

(5) Luigi Rasi,... I Comici italiani, biografia, bibliografia, iconografia. — *Firenze, fratelli Bocca*, 1897-1905. 3 vol. in-4°, pl. (400963-400965).

(6) Luis Bello. El Tributo á París. — *Madrid, M. Pérez Villavicencio*, 1907. In-12 (904054).

la capitale. Mais justement pour cela, c'est peut-être l'ouvrage qui fait le mieux connaître les impressions de l'étranger de passage à Paris, plus vives et plus sincères, parce qu'elles n'ont pas eu le temps de s'émousser.

La Pologne est représentée par une petite brochure sur les femmes de la Révolution française[1], le Brésil par une curieuse plaquette décrivant la chapelle de l'Humanité établie à Paris, rue Payenne, et consacrée à la religion fondée par Auguste Comte[2]. Enfin la République Argentine, par l'entremise du corps académique de la Faculté de droit de Buenos-Ayres, a chargé un membre de son université de faire une enquête sur l'enseignement du droit à Paris. M. E. Quesada, en six mois, a réuni les éléments d'un volume[3] sur la Faculté de droit, ses différentes réformes au cours du XIXe siècle, son état actuel, les professeurs qui la composent, les cours qu'ils dirigent et les examens qu'ils font passer. A cet égard, comme à d'autres, il y a tout intérêt à dégager les liens qui unissent Paris aux nations étrangères.

Étienne CLOUZOT.

IV

LES PAPIERS DE LEDRU-ROLLIN À LA BIBLIOTHÈQUE.

Mme veuve Ledru-Rollin, morte le 20 octobre 1888, a légué, par un testament en date du 6 août 1887, tous ses biens meubles et immeubles à la Ville de Paris. C'est ainsi que les papiers inventoriés ci-après parvinrent à la Bibliothèque, où ils ont été incorporés au fonds général des manuscrits.

Il a paru utile de les faire connaître, au moment où la Municipalité de Paris, sur l'initiative de la *Cité*, société historique et archéologique du IVe arrondissement, et sur la proposition de M. Henri Galli, vient de commémorer le centenaire de Ledru-Rollin. Le 2 février dernier, une plaque a été apposée au n° 10 de la rue François-Miron; sur la maison où est né, le 2 février 1807, le célèbre « membre du gouvernement provisoire de 1848, promoteur du suffrage universel »[4]. La détermination de ce point d'his-

[1] Teodor Jeske-Choiński. Kobiety Rewolucyi francuzkiej. — *Warszawa, S. Orgelbranda*, 1906. In-8° (903959).

[2] Religion de l'Humanité... Apostolat positiviste... Circulaire adressée aux Occidentaux... par R. Teixera Mendes... — *Rio-de-Janeiro*, 1905. In-12, 80 p., pl. (902007).

[3] Ernesto Quesada,... La Facultad de derecho de Paris, estado actual de su enseñanza. — *Buenos-Aires, Coni hermanos*, 1906. In-8° (902489).

[4] Cf. Compte rendu de la cérémonie dans *Bulletin municipal officiel* du 6 février 1908.

toire biographique est due à M. G. Hartmann, vice-président de la *Cité* [1].

Le présent inventaire débute par les pièces d'*état civil* relatives à Ledru-Rollin et à sa famille.

La *correspondance* contient près de 1,400 lettres rangées chronologiquement; la plupart ont trait aux nombreuses affaires entreprises par Ledru-Rollin et à l'administration de sa fortune; il en est de même des deux cartons où figurent les lettres de ses mandataires Colleau et Babaud, rendant compte de leur gestion. Quelques-unes de ces pièces intéressent cependant l'histoire politique; c'est ce qui explique les extraits qu'on a cru devoir en donner.

Un certain nombre de *manuscrits* de Ledru-Rollin ont été réunis en un carton; ils témoignent, par la diversité des sujets, de l'activité et des connaissances du tribun.

Les *papiers divers* comprennent, à côté de dossiers constitués par ce dernier, des registres de comptabilité domestique, des écrits d'auteurs divers, etc.

Une dernière série est afférente aux documents relatifs aux nombreux immeubles possédés par Ledru-Rollin et sa femme. Certains de ces immeubles intéressent la topographie parisienne : ainsi l'hôtel de La Guette, rue du Four; l'ancien couvent des Bénédictines de Bon-Secours, plus tard hôtel de Richard Lenoir, et l'ancien couvent des religieuses de la Madeleine du Trainel, tous deux situés rue de Charonne.

ÉTAT CIVIL.

Fol. 1. — 3 février 1807. Acte de naissance d'Alexandre-Auguste, fils de Jérôme-Alexandre Le Dru, propriétaire, et de Marie-Honorine Gay, domiciliés place Baudoyer, n° 2; témoins : Jacques-Philippe Le Dru, membre du Collège électoral du département de la Seine, et François-Henri Bellicard, secrétaire de la 9e mairie; extrait daté du 21 juillet 1842.

Fol. 3-9. — Diplômes divers conférés à Ledru-Rollin, depuis son baccalauréat jusqu'à son doctorat en droit; 1824-1828.

Fol. 10. — Certificat délivré par l'archevêque de Paris, Denis-Auguste Affre, permettant à Alexandre-Auguste Ledru-Rollin de contracter mariage avec la non-catholique Henriette Sharpe; 26 avril 1843.

[1] *La Cité, bulletin trimestriel de la Société historique et archéologique du IVe arrondissement*, numéro de janvier 1908.

Fol. 11. — Contrat de mariage d'« Alexandre-Auguste Ledru-Rollin, docteur en droit, membre de la Chambre des députés, avocat aux conseils du roi et à la Cour de cassation, demeurant à Paris, rue de Tournon, n° 4 », et de Mlle Harriet Sharpe, passé en présence du Mme Vve Ledru, mère du futur; Mme de Frangeville, sa sœur; MM. Arago et Alphonse de Lamartine, membres de l'Institut et de la Chambre des députés; M. et Mme Legris; Mme Vve Mathis et M. Mathis fils, tous amis du futur, etc.; 5 mai 1843. Déclaration faite par M. et Mme Ledru-Rollin, 31 janvier 1844 (copies).

Fol. 18. — Diplôme de membre correspondant de l'Institut national des États-Unis; 20 juin 1844.

Fol. 23-24. — Diplômes décernés à Jacques-Philippe Ledru, oncle de Ledru-Rollin; 1779-1829.

A la suite figurent différentes pièces, concernant les ascendants de Ledru-Rollin : baptême de Catherine-Élisabeth, fille de Pierre Laurent, marchand, et de Catherine Carrier, 6 juillet 1718; baptême de Marguerite, fille de François Carlier, procureur fiscal, et de Marguerite Saunier, 7 décembre 1729; baptême de Louise, sœur de la précédente, 18 juin 1735; bulletin de naissance de Jacques-Philippe, fils de Nicolas-Philippe Le Dru et d'Anne-Charlotte Boursier, 21 mai 1754; bulletin de naissance de Pierre-Augustin, fils de Jacques Ledru et de Marie-Marguerite Boucherat, 17 août 1785; bulletin de décès d'Anne-Charlotte Boursier, 4 décembre 1787; bulletin de mariage de Jean Blancpied et Marie-Marguerite Boucherat, 17 août 1790; mariage de Jacques-Philippe Ledru, maître ès arts, physicien du roi, de la Faculté de médecine de Paris, sous-chef de l'Hospice national pour les traitements électriques, fils de Nicolas-Philippe Ledru et de feue Anne-Charlotte Boursier, avec Marguerite Carlier, 30 mai 1792; mariage de Marc-Antoine Avalle et Louise-Marie Bellicard, 13 prairial an IV; acte de naissance de Clémentine-Marie-Louise, fille naturelle de Jérôme-Alexandre Ledru et de Marie-Honorine Legay, domiciliée place Baudoyer, n° 10, 2 messidor an IV; acte de décès de Rose-Louise Carlier, 15 vendémiaire an V; mariage de Jérôme-Alexandre Ledru et de Marie-Honorine Gay; reconnaissance de leur fille naturelle et rectification de l'orthographe du nom de la future, qui est Gay et non Legay, 18 prairial an VI; pièces diverses concernant la famille Carlier.

A la fin du dossier, notes obtenues par l'élève Ledru, pendant le 2e trimestre de 1822, à l'Institution Petit.

Dans le même carton figurent des photographies, parmi lesquelles

diverses de Ledru-Rollin, et des cartes de visite, envoyées comme compliments de condoléances à la mort du tribun.

Carton.

CORRESPONDANCE AVANT 1840.

Parmi ces lettres, dont la plupart ne sont pas adressées à Ledru-Rollin : un billet du secrétaire de Madier de Montjau à Ledru-Rollin, parlant d'un danger qui menace ce dernier et compromet sa liberté, 3 septembre 1833; un dossier sur le massacre de la rue Transnonain : lettres de Ch. Bressort, père de Louis Bressort, fabricant de papiers peints, assassiné; dépositions écrites de la veuve et du frère d'Al. Robiquet, monteur en pendules, également assassiné; 1834.

48 pièces.

CORRESPONDANCE DE 1840 À 1849.

Lettres envoyées par la rédaction du *Courrier de la Sarthe, de l'Orne et de la Mayenne,* offrant à Ledru-Rollin la candidature à la députation au Mans, en remplacement de Garnier-Pagès l'aîné, décédé; 25 juin-16 juillet 1841.

Lettres concernant les poursuites intentées à Ledru-Rollin devant les assises de Maine-et-Loire; 3-4 août 1841.

Lettre, signée A. Guilbert, annonçant à Ledru des négociations avec Arago. « Comité de réforme, journal, travaux parlementaires, il veut tout faire avec vous et comme vous »; 11 août (1841).

Correspondance concernant un différend entre Ledru-Rollin et Bresson, ambassadeur de Louis-Philippe; 1844.

Lettres de Taschereau; de J. Cavaignac; s. d.

Pétition d'artistes, demandant à Ledru, alors ministre de l'intérieur, de nommer Ch. Blanc directeur des beaux-arts et directeur du Musée; parmi les signataires : Diaz, Etex, Delaborde, Isabey, Couture, Detouche, Gendron; s. d.

Lettres du général Subervie, ministre de la guerre, 19 mars 1848; de Landrin, 18 avril; autre, du même, s. d. « Si M. de Lamartine et toi formez les éléments du pouvoir nouveau, tout est sauvé... Ceci dit, il faut que M. Lamartine pèse de son poids sur la Chambre et détermine ton choix; toi, il faut que le peuple sache de suite cette alliance et qu'ainsi les méfiances soient désarmées... »

Lettres d'Armand Marrast; s. d.

Bulletin de Léon de Maleville à Garnier-Pagès : « Nommez à l'instant même un délégué du Gouvernement provisoire au Ministère de la guerre et au Ministère de l'intérieur. Les ordres de M. Odilon Barrot ne sont plus suivis de personne. Je ne puis me charger de cette mission pour l'Intérieur; ne songez pas à moi; je vous le répète pour la vingtième fois, prenez des noms connus et éminemment populaires... »; 24 février, 7 heures du soir.

Deux lettres confidentielles de Delescluze, alors préfet du Nord, à Ledru-Rollin, ministre de l'intérieur, concernant les volontaires belges : « ... Ils ne veulent pas s'embarquer sans armes; je crois qu'ils ne doivent recevoir d'armes qu'autant que leur succès est à peu près assuré; or c'est plus que douteux; la Belgique a 55,000 hommes sous les armes, et 20,000, peut-être même 25,000, sont échelonnés depuis Menin jusqu'à Maubeuge... Mon avis est que les Belges rentrent isolément et pacifiquement chez eux et fassent de la propagande. Quant aux Parisiens, ils rentreraient également chez eux... Envoyez-m'en une [communication] demain matin sans faute. Si je dois armer et lancer la légion belge, répondez-moi par ce seul mot : *Oui!* »; 27 mars 1848. — Dans la seconde, datée du 28 mars, il débute ainsi : « Le sort en est jeté; ce soir l'entrée, demain les nouvelles. Je vous enverrai par le télégraphe un mot qui vous apprenne comment la Belgique aura reçu ses enfants... Dans la nuit, à 2 heures du matin, Courtrai sera aux mains de la colonne, si elle n'est pas écrasée en route... Il y aura en cas de chute une violente réaction contre moi et contre vous... » Cette colonne fut battue au village de Risquons-Tout, après un combat assez vif.

Pétition à l'Assemblée nationale; avril 1849.

Dossier concernant *le Proscrit, journal de la république universelle,* dont Ledru-Rollin devait être le rédacteur en chef, et la publication de *la Décadence de l'Angleterre,* ouvrage de Ledru-Rollin, pour lequel il avait un traité avec les frères Escudier; 1849-1856.

Lettres de Mme Fauchon-Frangeville, sœur de Ledru-Rollin; 1849-1856.

365 pièces.

CORRESPONDANCE DE 1850 À 1859.

Correspondance de Delescluze avec Ledru-Rollin au sujet d'une entreprise industrielle; dans ces lettres d'affaires, quelques détails politiques :

« D'après l'attitude de la presse parisienne, il est probable que, d'accord avec l'Autriche, M. Bonaparte veut renverser le gouvernement libéral de la Suisse. Si ces projets se réalisent, que ferons-nous? Irons-nous en Suisse pour combattre dans les rangs de la Confédération ou bien laisserons-nous faire, pour ne pas combattre à l'extérieur contre l'armée française?... (15 lettres du 5 mars au 9 avril 1852). A ce dossier sont jointes trois lettres, écrites en 1869, se rapportant au journal *le Réveil* et à la détention de Delescluze.

Correspondance relative à des accusations portées contre Napoléon Chancel; minute d'une lettre où Ledru-Rollin annonce dans quelles circonstances il dut, étant ministre de l'intérieur, signer la révocation de ce personnage; lettres d'Étienne Arago, Bancel et Belin à ce sujet et copies de lettres de Chancel; 1854.

Dossier sur la mort de Mme Ledru-Rollin mère : correspondance et testament; 1854.

Notes et lettres sur les transportés à la Guyane; 1854-1857.

Dossier contenant des lettres d'affaires de Carteret, collaborateur de Ledru pendant la Révolution de 1848; 1856-1857.

Recueil d'adresses des correspondants de Ledru-Rollin, avec les précautions à prendre pour leur écrire; s. d.

Dossier concernant des recherches exécutées pour trouver un trésor, soi-disant caché dans un couvent de la rue de Charonne appartenant à Ledru-Rollin; consultation de sorcières; fouilles exécutées sans résultat; correspondance à ce sujet; 1857-1858.

Lettre des républicains français résidant à Jersey et à Guernesey, concernant la création d'un *Comité d'union*, composé des citoyens Armand Barbès, Louis Blanc, Charras, Greppo, Victor Hugo, Ledru-Rollin, Félix Pyat; ils prient Ledru de se mettre en rapport le plus tôt possible avec les autres membres désignés; signé : Cahaigne, Bachelet, Bonnet-Duverdier, C. Granger, E. Alavoine; Guernesey, 18 juillet 1859.

Lettres faisant allusion à la condamnation de Ledru-Rollin, pour complot contre Napoléon III; 1859. Minute d'une proclamation de Ledru-Rollin à ce sujet : « A la nouvelle de l'amnistie, ma pensée s'est reportée d'abord vers les climats meurtriers de la Guyane et de l'Afrique, qui ne garderont que trop de tombeaux, et je me suis écrié : Enfin!... Il se rencontre que toute protestation de ma part eut été non seulement inopportune, mais ridicule, puisque les portes de la France, rouvertes pour tous, demeuraient fermées pour moi... » Londres, 14 septembre 1859.

353 pièces.

CORRESPONDANCE DE 1860 À 1869.

Lettre de J.-C. Colfavru, se plaignant que l'entourage de Ledru-Rollin l'ait représenté comme faisant partie de la police, ce qui l'a obligé à se tenir à l'écart pendant sa proscription et qui l'a empêché, à sa rentrée en France, lors de l'amnistie de 1859, de reprendre sa place au barreau de Paris; il demande à Ledru de témoigner en sa faveur; Paris, 2 avril 1861.

Correspondance Leroux (environ 430 lettres) : gérance des immeubles Ledru et affaires diverses.

Correspondance Cluseret. Dans une première lettre, sans date, il annonce son départ pour l'Amérique; dans d'autres lettres, datées des 8, 24 février et 14 mars 1862, il donne de longs détails sur la guerre civile en Amérique, à laquelle il prenait part. Dans ce dossier, se trouve la minute d'une lettre de Ledru-Rollin à Cluseret, sur le même sujet.

Lettre signée N. Rousseau, engageant Ledru-Rollin à ne pas accepter la candidature dans la troisième circonscription de Paris, ce qui serait de nature à compromettre sa situation. « Ne voyez-vous pas *le Rappel* racoler dans tous les coins de l'exil quelques lignes de tel et tel pour se donner du relief et faire échec à votre écrasante personnalité? Quoi que fassent les Hugotistes et autres, ils se perdent dans vos rayons, comme les étoiles dans ceux du soleil. » Paris, 15-16 octobre 1869.

Lettre non signée et datée du 21 octobre (1869?), annonçant qu'« il doit partir ce soir pour Londres un homme du *Rappel*, chargé d'aller vous proposer la candidature sans serment dans la 4e circonscription. C'est la plus mauvaise de Paris, par parenthèse. On voudrait sans doute vous confiner là et revenir à Paris en disant que vous êtes d'accord pour appuyer Victor Hugo dans une autre qui serait assurément meilleure... ». A cette lettre est jointe la minute d'une lettre de Ledru-Rollin, sur le même sujet.

Lettres diverses, de Ch. Delescluzes, rédacteur en chef du *Réveil*, concernant la candidature de Ledru-Rollin; 1869.

Lettre non signée, attaquant violemment le ministre Émile Ollivier; 21 novembre 1869.

612 pièces.

CORRESPONDANCE DE 1870 À 1879.

Lettres non signées, annonçant l'assassinat et les obsèques de Victor Noir; 10-11 janvier 1870.

Lettre de Carteret, expliquant la situation politique à Ledru-Rollin; on le dissuade de prendre le commandement des socialistes, car « ces *corps-francs* ne sont unis que par le sentiment du but : ils se divisent et se déchirent sur le choix des moyens, sur la marche à suivre... De plus, en devenant leur chef, tu adoptes leur drapeau. Quel est-il?... Avec leurs formules sociales, qui ne sont pas devenues, en vieillissant, plus claires, ne vont-ils pas rompre la tradition révolutionnaire... » On lui conseille plutôt de se présenter à la députation, pour venger Victor Noir. « C'est alors que, s'il avait le juste sentiment de la situation et de lui-même, Rochefort devrait se démettre et rendre la place qui t'appartient... » La lettre se termine par l'examen de la politique orléaniste; 24 janvier 1870.

Lettre faisant allusion au bruit que Ledru avait reçu d'Haussmann un million pour ses terrains expropriés par le percement du boulevard Voltaire; 2 février 1870.

Lettres écrites à Ledru-Rollin, membre de l'Assemblée nationale; 1874.

Plusieurs lettres relatives à la mort de Ledru, 1875; à son inhumation et à son exhumation, 1876-1877.

Lettres concernant l'inauguration du monument de Ledru au Père-Lachaise : MM. de Freycinet, ministre des travaux publics; Barodet, Martin Nadaud, Bouteille, Duvaux, députés.

Lettres adressées à Mme Ledru-Rollin, à la suite de son envoi des *Discours politiques et écrits divers* de Ledru-Rollin, parus à Paris (1879), 2 vol. in-8°; ces lettres émanent de bibliothécaires ou maires de diverses villes et d'un certain nombre d'hommes politiques, tels que : Barodet, Jules Favre, Spuller, Martin Nadaud, Greppo, Thourel, députés.

141 pièces.

CORRESPONDANCE DEPUIS 1880.

Correspondance relative à l'érection de la statue de Ledru-Rollin; 28 août 1880-25 juillet 1883.

Notification de la décision du Conseil municipal de Fontenay, donnant le nom de Ledru-Rollin à une voie de la localité, 25 mai 1885; autre lettre de la municipalité de Fontenay, concernant l'apposition d'une plaque commémorative, 5 septembre 1885.

15 pièces.

LETTRES NON DATÉES.

Lettre, signée Devenne, écrite avant le suicide de son auteur, et dans laquelle, après avoir retracé sa vie, il confie à Ledru-Rollin, au nom de leur ancienne amitié, sa fille et son beau-fils.

Minute d'une circulaire aux abonnés du journal *le Droit*, de la main de Ledru-Rollin.

Lettre d'Adolphe Billecocq, demandant une audience.

Lettre de Marie de Solms (Mme Rattazzi), de passage à Londres, demandant une audience à Ledru-Rollin; elle lui offre un charmant volume qu'Eugène Süe vient d'écrire sur elle; elle rapporte qu'elle vient de voir à Bruxelles « Hetzel, Labrousse, Laussedat, Péan, Deschanel; et m'ont bien recommandé de vous dire, si je vous voyais... tout l'effet produit par votre admirable lettre sur les élections... ».

Lettre adressée à Mme veuve Ledru-Rollin, qui avait souscrit pour élever une statue à Armand Barbès; car Ledru et lui « ont été les deux plus vaillants champions de la République sous la monarchie de juillet 1830... ».

40 pièces.

CORRESPONDANCE COLLEAU ET BABAUD.

Lettres d'affaires; 1858-1765; 1849-1764.

2 cartons.

MANUSCRITS DIVERS.

1° Fragment du discours, prononcé le 6 mai 1848, à la séance de l'Assemblée nationale, comme compte rendu des actes du Ministre de l'intérieur; manquent les trois premiers paragraphes.

9 feuillets; publié dans *Discours politiques et écrits divers*, t. II, p. 22 et seq.

2° *Le 13 juin*, brochure politique. Londres, novembre 1849.

33 feuillets; publié à part en novembre 1849; inséré dans *Discours politiques et écrits divers*, t. II, p. 369 et seq.

3° Fragments du manuscrit de l'ouvrage intitulé : *De la décadence de l'Angleterre*. (Paris, Escudier frères, 1850, 2 vol. in-8°). Ces fragments comprennent : l'avant-propos, l'exposition, le livre Ier du tome Ier (les chapitres IV à VII sont en double); les deux premiers chapitres du livre II; la conclusion (en double) et l'étude sur la France qui terminent l'ouvrage.

En tout 164 feuillets, dont 10 se rapportant à des fragments divers.

4° Relation du duel entre Barthélemy, proscrit, et Frédéric Cournet, officier de marine et homme politique, né à Lorient, le 21 février 1852; circonstances qui amenèrent la mort de ce dernier, à Londres, en 1852.

Manuscrit de 8 pages.

5° *Aux révolutionnaires; ce qu'il faut faire.*

Cet ouvrage, qui paraît inédit, débute par une déclaration de principes, préconisant « l'action directe du peuple sur le Gouvernement qu'il prendra pour mandataire », et, entre autres choses, le dégrèvement de l'agriculture et de l'industrie, la déchristianisation de la France, « noyer la magistrature et l'armée dans l'élection populaire...; il ne faut pas craindre de prendre là où il y a trop, pour mettre là où il n'y a pas assez et surtout là où il n'y a rien ». Vient ensuite un « Exposé » de la situation à la suite du coup d'État du 2 décembre.

La section I traite de la répartition du sol entre les habitants (chap. Ier); de la fourniture d'argent pour le cultiver et abriter le cultivateur (chap. II); du séquestre des immeubles de rapport (chap. III); de la dette hypothécaire (chap. IV); de l'enregistrement et du timbre (chap. V); des droits de poste (chap. VI); du produit des bois (chap. VII); des douanes (chap. VIII); des tabacs et poudres (chap. IX); des chemins de fer, canaux et mines (chap. X); de l'organisation de l'escompte (chap. XI); de la création de quinze espèces d'assurances (chap. XII). A la fin se trouve un projet de budget, dans lequel les recettes atteignent près de 5 milliards, alors que les dépenses n'arrivent qu'à 2 milliards.

La section II a trait à l'organisation administrative : division du sol (départements, cantons) et grandes administrations (finances, guerre, marine, instruction publique, etc.); enfin, organisation des impôts.

Des projets de décrets sont insérés au cours de l'ouvrage, entre autres un « Décret général soumis à la sanction du peuple ».

En tout 120-40 pages.

6° Proclamation au moment de l'amnistie; Londres, 14 septembre 1859. 3 feuillets.

7° *Le Complot éventé*, minute d'article; Londres, 6 avril 1867. 2 feuillets.

8° *Analyse de l'introduction de l'Histoire de la Révolution* de L. Blanc; s. d. 18 feuillets.

9° *La structure de l'univers*. 8 feuillets.

10° *Notes sur Laplace*. 35 feuillets.

11° *Réforme;* dans cet ouvrage, l'auteur examine « à quelles conditions la production des richesses et les progrès de l'industrie peuvent être favorables à toutes les classes de la nation et en particulier à celles (*sic*) des travailleurs ». 11 feuillets.

12° *Agenda à l'usage de la Cour royale de Paris et des tribunaux de son ressort.* 1831.

Contient un calendrier, avec notes manuscrites de Ledru-Rollin, sur les affaires qu'il plaidait. Rel. mar. r. La couverture porte en lettres dorées, sur le plat : *M. Ledru-Rollin, avocat.*

13° Notes diverses : religion, droit, littérature. Volumineux dossier sur la morale chrétienne. — Papiers concernant le physicien Le Dru, dit *Comus*, grand-père de Ledru-Rollin, notamment le catalogue des bijoux et diamants, vendus après sa mort « en sa maison, rue Neuve-Saint-Paul, n° 2, les mardi 22 et mercredi 23 mars 1808 »; une biographie manuscrite et des notes sur la magie et le magnétisme animal.

Carton.

PAPIERS DIVERS PROVENANT DE LA SUCCESSION LEDRU-ROLLIN.

I. — « Élections de la Sarthe »; correspondance, factures, pièces diverses; 1837-1848.

« Affaire devant les assises de Maine-et-Loire »; citation; jugement de la Chambre des mises en accusation; notification des jurés; correspondance et autres pièces relatives à ce sujet; 1841.

Papiers judiciaires divers.

II. — Manuscrit original d'Alexandre Dumas père. Introduction des *Mille et un fantômes* (Paris, Cadot, 1849, 2 vol.); 104 pages.

III. — Dossier sur le physicien Ledru, dit *Comus*, grand-père de Ledru-Rollin : ce dossier est composé de certificats, signés par des médecins et chirurgiens et par des administrateurs de l'Hôpital général, attestant les maladies de divers individus qui vinrent se faire soigner à l'Hospice d'électricité de Ledru; 1788; en tout 65 pièces reliées sur onglet en un cahier, couverture cartonnée.

IV. — « Relation de la bataille navale du Nil, entre les flottes angloises et françoises du 1er au 3 aoust 1798 »; 4 pages.

V. — Mémoires et notes sur les eaux et forêts et l'ordonnance, à ce relative, sous l'ancien régime; 27 cahiers; écrit fin du XVIIIe siècle.

VI. — « Notice sur la politique de M. J.-A. Barrot », écrite par Odilon Barrot, sous la Restauration, au moment où le conventionnel, son père, fut nommé membre du tribunal de 1re instance; copie s. d.; 10 pages.

2 cartons.

ALMANACHS ANNOTÉS PAR DELESCLUZE.

1° « *Agenda-moniteur ou Carnet de poche,* contenant des notes de Delescluze; 1851.

A la date du 3 février : « Réunion à la Société-Commission pour l'appel à la France. Louis Blanc combat la nomination d'une commission. Il combat le banquet. L'unanimité se prononce contre lui. Il sort avant la fin de la séance. Landolphe l'avait précédé. »

6 mars : « Mort d'Imbert dans les prisons de Lyon ».

17 juin : « Saisie de la *Voix du Proscrit* du 7 juin ».

21 juin : « Condamnation de Ledru-Rollin à 2 ans de prison et 1,000 francs d'amende, pour les brochures du 13 juin et du 24 février ».

29 juillet : « Procès de la *Voix du Proscrit,* à Douai; condamnation à 3 mois de prison et 500 francs d'amende ».

18 août : « Réunion de journalistes parisiens. . . ».

28 août : « Condamnation de mon frère par le conseil de guerre à 10 ans de détention ».

3 septembre : « Arrestation de Dalican, Pilette, Ernest, de Lecat, etc. Complot de Paris. »

17 octobre : « Réunion de proscrits. Non admission de Paget-Lupicin. »

30 octobre : « Fête à Kossuth. Peu de monde et très peu d'enthousiasme. »

11 novembre : « Condamnation de la *Voix du Proscrit.* 3,000 francs d'amende et 15 jours de prison ».

2 décembre : « Coup d'État. Il m'est annoncé par Pomme. »

6 décembre : « Préparatifs de départ. Nous y renonçons. »

2° *Pettitt's annual Diary for 1853. . .*, contenant également des notes manucrites de Delescluze.

5 février : « Publication de la liste d'amnistie ».

Les notes s'arrêtent au 25 juillet.

2 carnets.

CATALOGUE D'OUVRAGES.

Fiches bibliographiques, classées par ordre de matière, formant sans doute le catalogue d'une bibliothèque; sans indication d'origine; commencement du XIXe siècle.

Carton.

REGISTRES DE COMPTABILITÉ.

14 registres de divers formats : livres de caisse; journal; grands-livres; livre de cuisine.

Couverture cartonnée, toile grise ou peau verte.

TITRES DE PROPRIÉTÉ DE LA MAISON SISE RUE DU FOUR, N° 17.

Fol. 1. « Reconnaissance au sujet de la rente de 400 livres constituée à Noël Le Fèvre... », 11 avril 1674; cette pièce mentionne la cession faite par Augustin de Broé, seigneur de Citry, à ses sœurs et beaux-frères, Esprit Cabars, seigneur de Villarmond, mari d'Éléonor de Broé, et Simon Baschellier, seigneur de Beaubourg, mari de Marie-Magdelaine de Broé, du tiers d'une grande maison et de deux petites attenantes sises au faubourg Saint-Germain, en contre-échange de leurs parts en la seigneurie de la Guette.

Fol. 6. « Arrest du Parlement » qui confirme le décret du tiers de la maison de l'hostel de La Guette; 2 juillet 1682.

Fol. 58. Arrêt du Parlement, réglementant la construction des échoppes dans le préau de la foire Saint-Germain; 22 mai 1685.

Fol. 60. Décret concernant une boutique élevée dans le préau de la foire Saint-Germain des Prés, adossée au mur de l'hôtel de La Guette; 22 août 1685.

Fol. 80. Bail par Charlotte Varice de Valliers, veuve en premières noces de Jean-Baptiste Baschelier, seigneur de Beaubourg, et remariée à François Du Gard, seigneur de Longpré, à Jean Dubois, maître traiteur, et Anne-Jeanne Puleu, sa femme, d'une grande maison appelée l'hôtel de La Guette, sise rue du Four; 28 mai 1714. — Autre, de la même aux mêmes; 16 juin 1717.

Fol. 83. Bail, par la même, à Jean Le Bel, marchand fripier, et Madeleine Pattery, sa femme, de deux maisons adjacentes, sises rue du Four; 6 novembre 1715.

Fol. 85. Bail, par la même, des mêmes maisons, à Louis-Antoine Le Vasseur, maître tapissier, et à Madeleine Pattery, sa femme, veuve en premières noces de Jean Le Bel; 16 janvier 1722. — Renouvelé, le 19 août 1727.

Fol. 91. Bail, par la même, à Jeanne Puleux, veuve de Florent Houbi-

gant, et, en deuxièmes noces, de Jean Dubois, maître tailleur, de l'hôtel de La Guette; 1er septembre 1727.

Fol. 95. Bail, par la même, du même immeuble, à Georges Ustman et Louise Desmarets, sa femme; 1er mai 1731.

35 pièces.

MÊME IMMEUBLE.

États des lieux, faits avec divers locataires (an XI-1817). 21 pièces.

État des lieux de la petite maison, rue Mabillon, et bail; 1826. 1 pièce.

Baux divers et états de lieux; 1820-1835. 45 pièces.

Description et plan de l'immeuble; 25 février 1833. 1 pièce.

« Entrées et sorties des locataires de la maison, à compter du 1er vendémiaire an X ». Registre de 24 feuillets, couverture vélin.

« Livre de recette des loyers de la maison de M. Ledru, et des dépenses faites par Boucher, pour mondit sieur Ledru; commencé au terme échu au 1er janvier 1821, fini à la fin du terme d'avril 1828. » Registre de 136 feuillets, couverture vélin.

Papiers divers : quittances de loyer et de contributions, situations, devis, recettes, etc., se rapportant audit immeuble.

Carton.

PROPRIÉTÉS RUE DE CHARONNE, Nos 85, 87, 97, 99, 101, 100, 102.

Vente par Louis-Claude-Marie de Boullenois et Françoise-Élie-Gaspard de Narp, sa femme, à Alexandre Ledru-Rollin, d'une propriété située à Paris, 85 et 87, rue de Charonne; 10 juin 1845.

Baux divers; 1840-1867.

« Comptes de Trennel »; 1851-1854.

« Comptes de Bonsecours »; 1852-1854.

Comptes des propriétés de la rue de Charonne; 1855-1856.

États de location; 1859-1872.

Carton.

PROPRIÉTÉS DIVERSES.

Dans un premier carton figurent notamment les quittances de loyer de l'immeuble de la rue du Four, de 1814 à 1834, des plans relatifs à la

propriété de Fontenay-aux-Roses et des pièces relatives à la vente d'un domaine en Seine-et-Marne.

Les cartons suivants contiennent les quittances de location des propriétés : de 1849 à 1859 (2e carton); de 1860 à 1869 (3e carton); depuis 1870 (4e carton); des papiers divers (4e, 5e et 6e cartons); des mémoires de fournisseurs : maçons, plombiers, peintres, charpentiers, etc. 1833-1877 (7e carton).

7 cartons.

GABRIEL HENRIOT.

TABLE ANALYTIQUE

DU *TABLEAU DE PARIS*, DE MERCIER,

PAR ALAIN DE BOUARD,

ÉLÈVE DE L'ÉCOLE DES CHARTES.

AVERTISSEMENT.

Le *Tableau de Paris*, à ce point désordonné et touffu, qu'« au premier coup d'œil jeté sur ce chaos on jurerait d'une gageure »[1], est demeuré pour le chercheur un ouvrage d'une consultation difficile, faute d'un index des matières. L'importance qu'il a pour l'histoire de Paris et l'étude des mœurs du temps d'une part, et, de l'autre, le désordre, le manque absolu de méthode qui le caractérisent, suffisent à justifier le présent travail; il serait même oiseux de le faire remarquer, si ce n'était une occasion de souhaiter que l'exemple fût suivi. Plusieurs ouvrages de consultation courante et de premier intérêt au point de vue du passé de Paris sont dépourvus de tables. Il est grandement à désirer que d'autres travailleurs, entrant, ainsi que nous l'avons fait, dans les vues du Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques, comblent ces lacunes et perfectionnent ainsi ces instruments de recherches.

Parmi les différentes éditions du *Tableau de Paris*, celle qu'on a choisie est l'édition d'Amsterdam, 1783-1789, en 12 vol. in-8°; elle est, en effet, selon M. P. Lacombe[2], la meilleure et la plus complète.

C'est à dessein et pour faciliter les recherches qu'on a distingué dans le présent index certains mots devenus synonymes, ou à peu près, dans notre vocabulaire. Pour obvier à la diffusion qui en fût résultée, on a multiplié les renvois.

A. B.

(1) Béclard (L.). *Sébastien Mercier*, t. Ier. Paris, 1903, in-8°, p. 621.
(2) Lacombe (P.). *Bibliographie parisienne*, Paris, 1883, in-8°, n° 306.

A

A la Royale (Emploi de l'expression), V, 87.

A tombeau ouvert (Emploi de l'expression), IX, 13.

Abancourt (François-Jean Villemain d'), littérateur, IV, 16.

Abattoirs, I, 71, 72; V, 17, 59, 60; IX, 179-182.

Abbés, I, 167, 169; II, 169; VI, 22, 103; VII, 52.

Abbesses, VII, 59-60.

Abreuvoirs, IV, 117; IX, 120.

Abstinence, V, 142-143; *voir* Quatre-Temps, Vendredi.

Académiciens, III, 34, 190, 192, 194; VIII, 51-52; X, 112, 136; XI, 204; XII, 108-110.

Académie : d'Architecture, X, 184; — d'Armes, IV, 50; — de Chirurgie, V, 97; IX, 112-113; — de Chirurgie (mémoires de l'), IX, 112; — de Danse, IV, 50; — d'Écriture, IV, 50; — Française, III, 186, 191, 194; V, 139; VIII, 15-17; X, 68, 112, 150; XI, 201-202; — Française (prix annuel de l'), XII, 201; — des Inscriptions et Belles-Lettres, III, 192-195; X, 112, 188; — de Peinture et de Sculpture (vice-protecteur de l'), *voir* Angiviller; — des Sciences, V, 94, 139; X, 113; XI, 160-161; — des Sciences (approbation de l'), XI, 160.

Accouchées, VI, 28-30.

Accouchements, V, 32-35, 41-43.

Accoucheurs, V, 41-43.

Achats, XII, 78.

Adoration perpétuelle du Saint-Sacrement (Filles de l'), X, 127-128; XII, 34.

Adultère, IV, 44-46.

Aérostats, X, 38, 95-97.

Affaires, II, 90.

—— (Gens d'), II, 90-91.

Affiches, IV, 28-31; VI, 51-53; XII, 7; *voir* Théâtres.

Affiches (Petites), VIII, 57-58; IX, 104; X, 130-131.

Afficheurs, IV, 30; VI, 53-54.

Agiotage, X, 115, 137-138; XI, 39-40, 64, 65, 66, 150, 226.

Agioteurs, XI, 38-41.

Agréments (Maîtres d'), II, 127-129.

Agréministes, III, 196.

Agriculture, X, 68-70; XII, 127; *voir* Société.

Aides (Cours des), XII, 175.

—— pour les entrées de Paris et du Plat-Pays (Bureau des), XII, 54, 55.

Aigrefins, I, 145-146.

Aiguillon (Armand de Vignerot du Plessis-Richelieu, duc d'), X, 179.

Aînesse (Droit d'), XII, 143.

Air, I, 73-79; V, 59, 60.

Albert (Le s'), propriétaire d'un établissement de bains, XI, 163.

Alcoolisme, II, 12-13; IV, 89-90.

Alembert (Jean le Rond d'), I, 67; IV, 12; VIII, 16-17; XI, 28; XII, 109.

Aligre (Hôtel d'), XI, 212-216.

Alimentation, I, 41-42.

Allaitement, III, 143; IV, 85; XII, 53.

Allegrain (Christophe-Gabriel), sculpteur, XI, 105.

Allemands, XI, 29, 30.

Almanach : de Liège, XII, 45, 183; — *des Honnêtes Gens,* XII, 181-182; — *des Muses,* III, 35; XII, 144, 181; — *des Muses* (rédacteur de l'), *voir* Frère-Quêteur; — *Royal,* IV, 5-8; XII, 183.

Almanachs, XII, 181-183.

Amandes princesses, XI, 213.

Ambassadeurs, XII, 60-61.

Ambigu-Comique (Théâtre de l'), III, 12; VII, 3.

Amélie (L'impératrice), IX, 40.

Ameublements, I, 166-167; II, 109-110; IV, 71-72; *voir* Meubles.

Amontons (Guillaume), physicien, IV, 12.

Amphores, XII, 195.

Amphytrion (*L'*), comédie de Molière, XII, 6.

Amyot (Jacques), traducteur, IV, 12.

Anabaptistes, IV, 143.

Anacade, IX, 49-50.

Anatomie, I, 150-153; VIII, 71-72, 76-77.

Anchin, Nord, Cie Marchiennes (Abbaye de), XII, 137.

Anchois, XI, 213.

Ânes, VI, 26-27.

Angiviller (Charles-Claude de la Billarderie, comte d'), vice-protecteur de l'Académie de peinture et de sculpture, II, 113.

Anglais, XI, 29, 30.

Anglaise (Langue), XI, 78-80.

Angleterre, VII, 162-165.

Anglophobie, I, 33; II, 99; III, 185-186; IV, 36; V, 176.

Angoulême (Louis-Antoine de Bourbon, duc d'), VII, 94.

Animaux domestiques, VIII, 196-197.

Anne d'Autriche, reine de France, XII, 34.

Anneau nuptial, XI, 138.

Anquetil (Louis-Pierre), historien, IV, 12-13.

Anseaume (.....), auteur dramatique, IV, 13.

Anti-Lucrèce, poème du cardinal de Polignac, IV, 13; XII, 137.

Antin (Chaussée d'), I, 163; VIII, 111.

Antiquité (Goût de l'), V, 95.

Antiquités de Paris, I, 64-67.

Apothicaires, IV, 7.

Appareilleuses, *voir* Matrones.

Appartements du Roi, IX, 18-20.

Applaudissements, III, 16-17.

Apprentis, XII, 196.

Aquin (Louis-Claude d'), organiste, II, 49-51; IV, 14.

Aquin, *voir* Daquin.

Arche-Marion (L'), V, 164.

Arches de Noé, I, 132.

Architectes, VIII, 115-116; X, 54-55, 184.

—— jurés-experts bourgeois, VIII, 121.

Architecture, I, 162-165; II, 108-110; XII, 195; *voir* Académie.

—— civile, VIII, 112-113; X, 52-55.

Argenson (Marc-René Voyer comte d'), lieutenant-général de police, VIII, 95-102.

Argenterie, I, 27-28.

Argot, VII, 141.

Armand (François-Huguet), comédien, X, 185.

Armes, *voir* Académie.

—— (Maîtres d'), II, 190-192; XII, 171, 172.

Armoiries, VI, 31-33; XI, 196.

—— de la Ville, VI, 40.

Arnaud (Antoine), théologien et philosophe, IV, 13.

Arnaud d'Andilly (Robert), littérateur, IV, 13.

Arsenal, III, 170; VI, 118-119.

Artistes, XI, 25-26.

Artois (Charles-Philippe, comte d'), IV, 47; VIII, 119.

Arts, I, 22-23, 178-179.

—— (Maîtres ès-), VIII, 102-103.

Asnières, Seine, XII, 136.

Asphyxie, I, 83-85; voir *Catéchisme instructif*.

Asphyxiés (Secours aux), X, 209.

Assemblées : littéraires, III, 28; *voir* Musée (Le) de Paris, Neuf-Sœurs, Trente; — provinciales, IX, 56; *voir* Île-de-France.

Assignations, XII, 141.

Assistance publique, I, 61-62.

Astuces (*Les*) *de Paris...*, brochure, I, 56-57.

Athéisme, VII, 165-167.

Attrapes, V, 143-146.

Attroupements, IX, 99-100.

Auberges, XI, 92-94, 95.

Aubert (L'abbé Jean-Louis), fabuliste et critique, X, 14.

Aucour, *voir* Barbier.

Audiences, V, 20-24.

—— judiciaires, X, 128-129.

Audinot (Nicolas-Médard), comédien, IV, 3; VIII, 36-37, 180; X, 30.

Augustines anglaises (Couvent des), VI, 140.

Aumônes, IV, 79-82; V, 120; IX, 98; X, 108-110.

—— (Distribution des), VIII, 86-90.

Aumôniers, XII, 75-77.

Auteuil, IV, 95.

Auteurs, III, 26-29; X, 26-28; XII, 95.

—— (Demi-), II, 67-69.

—— au théâtre, XI, 84-85.

—— parisiens, IV, 12-16.

—— provinciaux, XI, 102-105.

Auvergnats, V, 6-7; IX, 101.

Avantages de Paris, I, 21; XII, 1-4.

Aveugles, XII, 178-179; *voir* Quinze-Vingts.

Avocats, II, 18-19, 25-27; III, 3-4; VI, 188; X, 128-130; XII, 101, 104, 105.

—— (Tableau des), XI, 161-162.

Avortement, XII, 74-75.

B

Babil, VII, 167-170.

Babille (Rue), II, 119.

Baculard d'Arnaud (François-Thomas-Marie de), romancier et auteur dramatique, IV, 13.

Badauds, I, 43-46.

Bagarres, I, 68; VI, 81-84; VII, 46.

Bagatelle (Pavillon de), X, 31.

Bagneux, Seine, c^on^ Sceaux, XII, 166-167.

Bagnolet, Seine, c^on^ Pantin, XII, 138.

Bagues, XI, 57-58.

Baillis (Grands), XII, 175.

Bailly (Jean-Sylvain), astronome, IV, 13.

Bains, XI, 164.

—— de sang d'enfants, XII, 82-83.

—— de vapeur, XI, 163.

—— en Seine, IX, 121, 122.

Bal, *voir* Opéra; — à la cour, IX, 59-60.

Balances, I, 77; V, 71.

Balbani (Le s^r^), mécanicien italien, IX, 88.

Ballard (La veuve), imprimeur du Roi, III, 27.

Ballets, VIII, 165-167.

Bals d'enfants, VII, 184-185.

Bancs, VII, 90-91.

Banqueroutes, II, 44-45; IX, 110-111; X, 39.

Banquets, XII, 19.

—— populaires, III, 40-42.

Banquiers, II, 41-43; IX, 141.

Baptêmes, VII, 33-35; IX, 96-97.

—— (Registres de), IX, 97.

Barbier d'Aucour (Jean), littérateur, XII, 201-202.

Barbier (Le) de Séville, comédie de Beaumarchais, VII, 117.

Barrières, II, 33-35; *voir* aux noms particuliers.

Bartavelles, XI, 212.

Barthe (Nicolas-Thomas), poète, X, 181; XII, 145.

Basoche (La), III, 6-7.

Bastille (La), I, 163; II, 141; III, 169-175; V, 160; VIII, 111; IX, 23, 30; XI, 178; XII, 217.

—— (Gouverneur de la), *voir* Bussy Le Clerc, Sommery.

Batelets, II, 200-201.

Bateliers, VI, 40.

Bâtiments, VIII, 110-122.

Batteurs : de pavé, I, 146-147; — en grange, XII, 151.

Bayonne, Basses-Pyrénées, XI, 213.

Beaujon (Nicolas), financier, XI, 30.

Beaumarchais (Pierre-Augustin Caron de), littérateur, IV, 13; IX, 61-62; XI, 99, 184; voir *Barbier (Le) de Séville, Mariage (Le) de Figaro.*

Beaumont (Christophe de), archevêque de Paris, VI, 14, 113; XI, 144-146.

Beauregard (Le P.), jésuite, III, 184.

Bécassons, XI, 212.

Bedeaux, XI, 18.

Beignets (Marchandes de), V, 148.

Belcourt ou Bellecourt (Jean-Claude-Gille, *dit* Colson de), comédien, VII, 63.

Belleville, II, 165.

Bellevue, Seine-et-Oise, c^on^ Sèvres (Terrasse de), XI, 8-9.

Bellin (Jacques-Nicolas), ingénieur, géographe, IV, 13.

Bello (De) Gallico, de César (Traduction par Louis XIV du), XII, 200.

Belloy (Pierre-Laurent Buirette de), littérateur, IV, 13.

Belot (Octavie Guichard, dame), femme de lettres, IV, 13.

Benedicite, XII, 194-195.

Bénéfices ecclésiastiques, IX, 208-212.

Bergasse (Nicolas), publiciste, XI, 99, 180.

Berlin, Allemagne (Académie de), XII, 182-183.

Bernard (Samuel), comte de Coubert, financier, XII, 40-42.

Bernière (N. de), contrôleur général des Ponts et Chaussées, IX, 96.

Berthelot (Le capitaine), IV, 13.

Bertholon (L'abbé), professeur de physique, VI, 140, 141.

Betteraves, XII, 150-151.

Bibliothèque : de l'Arsenal, VI, 118; — Mazarine, V, 82, 85, 86; — Royale, II, 181-183; VIII, 175; — royale privée, IX, 18, 19-20; — universelle des Dames, XII, 107-108.

Bibliothèques, II, 76-77; VIII, 72; IX, 113.

Bicêtre, Seine, c^on^ Gentilly, VIII, 1-14.

—— (Hôpital de), III, 136, 137; XI, 128.

—— (Prison de), I, 118; III, 70, 175; IX, 218-219; XII, 216.

Bienfaisance, IV, 79-85; VIII, 55, 189-191, 197-198; *voir* Aumônes, Pauvres (Taxe des), Société philantropique.

Bière, XII, 168, 169.

Bièvre (La), IV, 118.

Bièvre (Maréchal, marquis de), littérateur, XI, 149.

Biheron (Marie-Catherine), anatomiste, VIII, 72.

Bijoux, II, 129-130.

Billets à ordre, XII, 99.

Biron (Louis-Antoine, duc de), maréchal de France, XI, 28.

Blâme (La Cour vous), IX, 108-110.

Blanc, XI, 113-114.

Blanchissage, V, 68-70.

Blé (Port au), VII, 5.

Blessés, VIII, 171-172.

—— (Secours aux), II, 38; VIII, 171-172.

Blin de Sainmore (Adrien-Michel-Hiacynthe de), littérateur, IV, 15; X, 55.

Blondeau de Charnage (Le chevalier Claude-François), littérateur, XII, 79.

Blunet (Le s^r^), bourgeois de Paris, V, 35-36.

Bœufs, V, 70.

—— échappés, IX, 179.

Boileau-Despréaux (Nicolas), poète, IV, 13; XI, 194.

Boindin (Nicolas), littérateur, IV, 13.

Bois de chauffage, I, 40; VII, 85-87; XII, 78, 202-207; *voir* Sciage.

—— (Voie de), XII, 206.

Bonnets, *voir* Corse, Grenade, Parc-Anglais, Sultane, Thisbé.

Bonneville (Nicolas de), publiciste, XI, 80.

Bornes, VI, 54.

Bornes milliaires, IX, 162-163.
Boston (Chapeau à la), II, 116.
Boucher d'Argis (Antoine-Gaspard), jurisconsulte, IV, 13.
Boucheries, I, 71-73; V, 17-18, 142.
—— (Rue des), XI, 86, 93.
Bouchers, I, 72; V, 17, 71.
—— (Garçons), V, 60.
Bouchet (Jean), poète, IX, 33-34.
Boue de Paris (Couleur), II, 116.
Boues, I, 124-125.
—— et lanternes (Rachat des), I, 124.
Boueurs, V, 191-193.
Bougainville (Jean-Pierre), érudit, IV, 13.
Bouillies, V, 47.
Bouillon (Emmanuel-Théodore de La Tour d'Auvergne, cardinal de), diplomate, VI, 36.
Boulanger (Nicolas-Antoine), littérateur, IV, 13.
Boulangerie, VIII, 90-95; XII, 146-149.
—— (École de), VIII, 91-92.
Boulangers, IV, 90; IX, 103; XII, 146, 147, 149.
Boulevards, I, 98; IV, 86, 117; *voir* aux noms particuliers.
Boulogne (Bois de), IV, 3, 95; IX, 81.
Bouquinistes, II, 76-78; XII, 92-95.
Bourbon (Louis-Henri, duc de), X, 46.
—— (Louise-Marie-Thérèse-Bathilde d'Orléans, duchesse de), III, 19.
Bourbon (Hôtel), XII, 195.
—— (Palais-), I, 163; IV, 117.
Bourgeois, I, 31.
—— (Condition des), II, 100.
—— (Mariage des), XI, 56.
—— (Mœurs des), IV, 94, 95, 96; X, 83-84; XII, 12.
—— (Mot de), *voir* Table ronde.
—— (Petits), XII, 61-64.
—— au théâtre, XI, 103-104.
Bourgeois (Louise), sage-femme, IX, 114.
Bourgeoises, III, 93.
—— (Mœurs des filles), I, 46-48.
Bourreau, III, 161-162; IX, 64-65.
Bourreaux de province, III, 162.
Bourse, IV, 87.
Boutiques, IX, 104, 106.
Bouvard (Charles), médecin de Louis XIII, IX, 117; XII, 192.
Boyautiers, I, 79.
Boyer, *Dictionnaire anglais*, IX, 18.
Bracelets de cheveux tressés, IV, 124-125.
Brancards, II, 38.
Brayer (Nicolas), médecin, IV, 80.
Bretonvilliers (Hôtel de), XII, 54, 55.
Bréviaires, V, 141-142; VI, 119.
Brocanteurs, V, 72-73; X, 48.
Brochures, X, 177.
Brouette (La) du Vinaigrier, comédie de Mercier, VII, 25.
Brouillards, V, 11-12.
Broussonnet (Pierre-Marie-Auguste), naturaliste, X, 70; XII, 150.
Brunoy, Seine-et-Oise, c^on^ Boissy-Saint-Léger, III, 49.
Brunoy (Paris de Montmartel, marquis de), financier, III, 49.
Bûchers de chauffage, XII, 204.
Bûches artificielles, XII, 206-207.
Buffon (Jean-Louis Leclerc, comte de), écrivain et naturaliste, IX, 96, 158.
—— (Épitaphe de), XII, 88.
—— (Statue de), XII, 85.
Bulletins, XI, 159-160, 193.
Bullion (Claude de), sieur de Bonelle, ministre, VIII, 39.
Bureaucratie, IX, 57-58.
Bureaux, VII, 104-106.
Bury (Richard de), historien, IV, 13.
Bussy (François de), diplomate, IX, 40.
Bussy-Leclerc (Jean), procureur au Parlement, gouverneur de la Bastille, III, 170.
Butel-Dumont (Georges-Marie), historien, IV, 14.

C

Cabales au théâtre, VII, 116-119.

Cabanons, VIII, 5-7.

Cabarets, II, 12-14, 81-84; VII, 138-144; X, 207.

Cabinet du Roi, XII, 84-85.

Cabinets : d'aisance, *voir* Latrines; — littéraires, IV, 3.

Cabriolets, I, 32; VIII, 133; XI, 11; XII, 154.

Caca-Dauphin (Couleur), IV, 4.

Cachet (Lettres de), III, 178; VII, 144-151; IX, 21, 22; X, 191-192; XI, 72-73; XII, 22, 23, 210-211.

Cachets : armoriés, VI, 31-33; — de cire, V, 81.

Cachotiers (Emploi du mot), IX, 219.

Cachots, IX, 218-219.

Cadet de Vaux (Antoine-Alexis-François), chimiste, VIII, 93.

Cadran solaire, XII, 200-201.

Café, VII, 161; IX, 176.

—— au lait, IV, 90-91.

Cafés, I, 133-134; IV, 89; VI, 11-12; VIII, 167; X, 66-67, 138, 183; XI, 45-46, 86-90; *voir* Procope.

Cagliostro (Joseph Balsamo *dit* Alexandre, comte de), XII, 171-172.

Cailles, XI, 213.

Caisse d'Escompte (La), V, 170; IX, 190; X, 115.

Caissiers, XI, 140.

Calembours, III, 38-39; VI, 158-159.

Calendriers, XII, 181-183.

Calonne (Charles-Alexandre de), ministre, XI, 100.

Calonne (Rue de), XI, 149.

Calotte (Régiment de la), IX, 85.

Calvaire, *voir* Mont-Valérien.

Camargo (Marie, Anne Cuppi, *dite*), danseuse, XII, 138.

Cambrai (Place), VI, 126.

Canal, *voir* Picardie.

Canne, I, 172-173; IX, 102; *voir* Louis XIV, Voltaire.

Capitale de Paris, X, 132.

Capitalistes, III, 118-119.

Capitation, III, 59-62; X, 100, 214; *voir* Garnison.

—— (Commis de la), III, 61.

Capucins, X, 33-34.

Carabins, IX, 101.

Caraccioli (Louis, Antoine), littérateur, IV, 13.

Caraco, XI, 10.

Caractères, II, 93-97.

Carême, IV, 99; V, 142-143.

Carmélites, VI, 185-186.

Carnaval, IV, 97, 99; V, 143-145.

Carrabas, VIII, 67-68.

Carreleurs, *voir* Savetiers.

Carrières, I, 12; II, 164-169; IV, 118.

Cartes : (Jeu de), X, 195-197; — de visite, IV, 29.

Carton (Manufacture de), X, 175-196.

Casaubon (Isaac), érudit et théologien, XII, 209.

Casseroles (Location de), X, 101.

Cassette (Rue), X, 127.

Cassini (Jacques), astronome, IV, 13.

Cassini de Thury (César-François), astronome, IV, 13.

Cassis, XII, 61.

Castes, XI, 24.

Catafalques, VI, 155-158.

Catalan (Le s^r), dentiste, V, 44.

Catéchisme, II, 55-56.

Catéchisme instructif, contre l'Asphyxie, I, 85.

Catéchiste, V, 37-39.

Caux (Pays de), XI, 214.

Cavaliers, IV, 86.

Caveau (Le), au Palais-Royal, VI, 59, 60.

Caves, XII, 69-72.

Caylus (Anne-Claude-Philippe de Tubières, de Grimoard, de Pestels, de Lévi, comte de), antiquaire, I, 162; IV, 13.

Célestins (Quai des), II, 14.

Célibat, III, 63-64; IV, 23-25, 145; XI, 55.

Célibataires, IV, 24-25; *voir* Garçons (Vieux).

Cellamare (Ant. Giudice, duc de Giovenazzo, prince de), ambassadeur d'Espagne, XII, 136.

Censeurs Royaux, II, 31-32.

Censure, I, 179-180; II, 31-32; III, 197-200; IV, 141; XI, 181, 194.

Centenaire, XII, 38.

Cercles, XI, 202-207.

Cercueil banal, III, 112, 157-158.

Cercueils, X, 189-190.

Cérémonies religieuses, VII, 44: *voir* Offices, Processions.

Chaillot, II, 168; IV, 117.

Chaises-à-porteurs, VI, 46-47; XI, 210-211.

—— (Porteurs de), V, 7; IX, 101.

Chaises de poste, XI, 22; XII, 114-118.

Challans, Vendée, arr. Les Sables-d'Olonne, I, 62.

Chambre : Haute, des Communes (Sens des expressions), XI, 77, 78; — du Roi (officiers de la), IX, 24-25.

Chambres, VIII, 112.

—— garnies, I, 86-87.

Chamfort (Sébastien-Roch-Nicolas *dit*), littérateur, XI, 147.

Chamousset (Claude-Humbert Piarron de), philanthrope, III, 200; IV, 13.

Champ-de-Mars, VIII, 124.

Champignons (Empoisonnement par les), IX, 81-83.

Champsec, surnom de Chamfort.

Champs-Élysées, I, 96; IV, 95; VIII, 54; XI, 8: *voir* Veuves (Allée des).

Chancelier, VIII, 138; IX, 66-67; XI, 181; *voir* Dupray, Maupeou.

Change (Lettres de), XII, 99.

Change (Pont au), I, 95, 122; IV, 116; V, 59.

Chansons, I, 176-177; IX, 84-85.

Chanteurs, VI, 145-148.

—— des rues, VI, 24-25; X, 153.

Chanteuses, XI, 89.

Chantilly, Oise, c^on^ Creil, III, 18; X, 17, 46.

Chantres, XI, 173.

Chapeau (L'abbé), curé de Saint-Germain-l'Auxerrois, VI, 14.

Chapeaux, IV, 35-38; X, 113; *voir* Boston, Colin-Maillard, Philadelphie.

Chapelle (La), V, 163.

Chapelle d'or, XII, 68.

Chapelles, *voir* aux noms particuliers.

—— privées, XII, 76-77.

Charbonniers, IX, 103.

Charcuterie, VI, 50.

Charcutiers, V, 8; VI, 50; IX, 165-166.

Charenton, Seine, (École vétérinaire de), VIII, 46.

—— (Hôpital de), III, 175; XII, 22, 24.

—— (Temple protestant de), III, 53.

Charité (Ordre de la), III, 175; XII, 21-22.

Charlatans, II, 175-176, 199; III, 21-22, 32-35; V, 160; IX, 100; *voir* Empiriques.

Charost (Armand-Joseph de Béthune, duc de), économiste et philantrope, X, 41.

Charost (Hôtel de), VI, 150.

Charretiers, V, 10-11; XI, 37-38.

Charrettes, V, 10, 193-194.

Chartes, XII, 79-80.

Chartres (Louis-Philippe, duc de), III, 85.

Chartreux, VI, 117; XI, 135; XII, 25-28.

—— (Enclos des), XII, 24-25.

Chasse, I, 11-12; II, 19.

Chassé (Claude-Louis-Dominique de),

seigneur du Ponceau, acteur de l'Opéra, VI, 3-4.

Chasses royales, V, 62-64.

Château d'eau (Le), XII, 18-19.

Châtelet, III, 163, 171, 178; IV, 186-187, 139-140; V, 59; VI, 37-39; XI, 23.

—— (Petit-), VI, 41; XI, 1.

Châtelet (Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise du), femme de lettres, VI, 22.

Chats, XI, 33.

Chaudronniers, V, 6.

Chauffage; I, 39-40; X, 182-185; *voir* Bois, Bûchers, Chenets, Poêles, etc.

Chaussures, XI, 12-13.

Cheminées, X, 182-183, 185-187.

Chemise, IX, 49.

Chenets, XII, 205-206.

Chérin (Bernard), généalogiste, XI, 158.

Chevaliers d'industrie, I, 55.

Chevaux, V, 10-11; VIII, 47, 134; XI, 37-38; XII, 48, 50, 155, 188; *voir* Enragés.

—— (Ferrage des), XII, 154-155.

—— de poste, XII, 117, 118.

Chevert (François de), général, VII, 29.

Cheveux : pendants, X, 114; — postiches, IV, 124-126; — tressés; *voir* Colliers.

Chianlis, I, 37.

Chien de cour (Sens de l'expression), V, 83.

Chiens, III, 80-81; IV, 121; V, 16; VIII, 192-197; IX, 126-128, 204-206; *voir* Diogène.

—— (Tondeurs de), X, 166-168.

—— (Tueurs de), IX, 204.

Chiffonniers, II, 159-160.

Childebert Ier, roi de Paris (Tombeau de), I, 65.

Chilpéric Ier (Tombeau de), I, 65.

Chimistes, X, 150.

Chinois confits, XI, 213.

Chirurgie : (Académie Royale de); *voir* Académie; — (collège de), VIII, 73-77; — (étudiants en), IX, 117-120.

Chirurgiens, V, 97-104; IX, 102-103; XI, 49.

Choiseul (Étienne-François, duc de), homme d'État, IX, 13; X, 46, 179-181.

Choucroute, XI, 215.

Christian VII, roi de Danemark (Visite de), IV, 170.

Christine, reine de Suède, X, 81.

Cimetières, III, 139; *voir* aux noms particuliers.

Ciseaux (Rue des), II, 176.

Ciseleurs, XI, 139.

Cité (La), I, 11; II, 143, 162-163; VI, 13.

Civières, II, 38.

Civilité, I, 177-178.

Clairaut (Alexis-Claude), mathématicien, IV, 13.

Clairon (Claire-Joseph-Hippolyte Legris de Latude, *dite* Mlle), III, 7-8; XI, 83, 184.

Clamart, Seine, III, 138-139.

Clément (Jean-Marie-Bernard), littérateur, IV, 163-164.

Clercs, I, 167-169; III, 6-7.

—— de notaire, II, 21.

—— de procureurs, III, 2, 4, 47; XII, 19.

Clergé, IV, 142-146; *voir* Abbés, Curés, Prêtres.

Clive (Robert), baron de Plassey, XI, 176-178.

Clochers, XI, 4.

Cloches, V, 67-68.

Cloutiers, III, 197.

Clovis (Tombeau de), I, 65.

—— (Statue de), IX, 68.

Clubs, X, 133, 134, 137.

Clugny (Hôtel de), XI, 162-163.

Clugny de Nuis (Jean-Étienne-Bernard), contrôleur général des finances, VIII, 140.

Cocarde, III, 94.

Cocatrix (Rue), XI, 149.
Cochers, I, 88-89; III, 13; IV, 123.
Cochin (Charles-Nicolas), antiquaire, garde des dessins du Cabinet du Roi, IV, 13; VI, 157.
Coiffeurs, *voir* Perruquiers.
Coiffures, II, 111-113, 126, 136; IV, 124-126; VI, 30-31; XI, 49-51.
—— des enfants, V, 77, 78.
—— des femmes, VII, 164-165; XI, 10, 11; *voir* Enfant, Hérisson, Limaçon.
—— des femmes au théâtre, V, 127.
Coignard (Le s^r^), sculpteur-marbrier, IX, 69.
Colardeau (Charles-Pierre), poète, XII, 145.
Colbert (Jean-Baptiste), homme d'État, III, 148-149.
Colin-Maillard (Chapeau à la), II, 116.
Colisée, III, 20-21; IV, 3.
Collé (Charles), chansonnier et vaudevilliste, IV, 13.
Collections, VIII, 70-71; IX. 19.
Collège : Mazarin, IX, 68; — Royal, VI, 126.
Collèges, I, 148; X, 110-113.
—— de plein exercice, V, 118.
Colliers de cheveux tressés, IV, 124-125.
Colporteurs, I, 110-112.
Comédie française, I, 147; III, 14-16; IV, 3; VIII, 111; IX, 148-149; XI, 167, 184, 185.
Comédiens, II, 185, 186, 187; III, 7, 11, 14-16; VII, 63-64; IX, 70; XI, 81-83, 86-89, 140, 184-185; XII, 7, 16, 17, 18, 98.
—— amateurs, III, 19.
—— ordinaires du Roi, III, 12.
Comédies, III, 87; IV, 107-112; VI, 75-77; VII, 60-65; XI, 81, 82, 83.
—— (Annonce des), XII, 7.
—— de salon, III, 18-20; VI, 77.
Comètes, III, 50-51; XII, 44-45.
Commandements de par le Roi et Justice, XII, 142.
Commensaux de la Maison du Roi, XII. 177.
Commerce, IV, 119-120; IX, 71; *voir* Tribunal.
Commis, II, 70-72; VII, 104-106; IX, 57-58; X, 11; XI, 27, 140; XII, 177-178.
Commissionnaires, IV, 59-60.
Communautés, *voir* Corporations.
Communion, V, 54.
—— (Première), XII, 62-63.
Compiègne, Oise, X, 82.
Compilateurs, XI, 122-124.
Complaintes, X, 153-154.
Comptes (Chambre des), I, 121; VII, 46-47; XII, 175.
Concert spirituel (Le), VII, 51-52.
—— (Orchestre du), VI, 148.
Concerts, VI, 11-12.
Conciergerie, XI, 23.
Concierges de château, XI, 140.
Concubinage, XII, 104.
Condé (Louis-Joseph de Bourbon, prince de), III, 19.
Conférence (Porte de la), IV, 136; XI, 1.
Conférences littéraires, XI, 101-102.
Confesseurs, XII, 14, 105-106; *voir* Conscience (Directeurs de).
Confession, III, 49-51; V, 53; VI, 110-113; XII, 14-15.
—— (Billets de), III, 51-52; VI, 111-113.
Confessionnaux, III, 49; VI, 110-113.
Confiseurs, XI, 141.
Connétablie, VIII, 126, 128-129, 130.
Conscience : (Directeurs de), V, 168-170; — (liberté de), III, 54-57.
Conseil : (Grand), XII, 175; — d'État, IX, 15-17.
Conséquent (Emploi du terme), X, 114.
Consignations, X, 39.
Consommation, IV, 118-120.
Consommés, V, 47.
Construction, X, 31-33.

Consulaire (Juridiction), II, 16-17; XII, 99-102; *voir* Procureurs.
Consulaires (Juges), XII, 99-101, 102.
Consuls, XII, 99-101, 102.
Contant d'Orville (André-Guillaume), littérateur, IV, 13.
Conti (Louis-Armand, prince de), IX, 39.
—— (Louis-François, prince de), fils du précédent, IX, 82; XII, 77.
Contrainte par corps, XII, 100, 102.
Conversation, I, 16-18; IV, 72; VII, 167-168.
Convulsionnaires, II, 170, 177.
Copel (Jean-François), *dit* le Père Élisée, carme, prédicateur, II, 82; VII, 131; IX, 89.
Coq-Saint-Honoré (Rue du), XII, 43.
Corbillard, VII, 151-152.
Cordon jaune (Ordre du), XI, 158.
Cordonniers, V, 18; XI, 12-14.
Corneille (Pierre), poète, III, 37; voir *Horace*, *Polyeucte*.
Cornichons, XI, 213.
Coronelli (Marc-Vincent), jésuite, géographe, XII, 200.
Corporations, III, 195-196; IV, 115; XI, 222-224.
Corps constitués, VIII, 50-52.
Corse (Bonnet à la), II, 116.
Corses, X, 180.
Cortège royal, XI, 76-77.
Cortesia, *voir* Protocole.
Costume, XI, 140.
—— des enfants, V, 77.
—— des femmes, I, 97; X, 122; XI, 11; *voir* Caraco, Modes, Pierrot, etc.
Couleurs, *voir* Blanc, Boue de Paris, Caca-Dauphin, Merde d'oie, Opéra-brûlé, Prune-Monsieur, Tison, Ventre de puce.
Coulisses, VIII, 192-194.
Cour (La), IV, 153-154; V, 172-174; IX, 4-12.
—— (Habit de), IX, 220.
—— de marbre, à Versailles, IV, 21.
Coureurs, V, 16.
Courrier de l'Europe, IV, 181.
Cours : gratuits, I, 174-175; — publics, IX, 151.
Courses de chevaux, VIII, 23-25.
Courtauts, V, 135.
Courtiers, VII, 39-42.
Courtille (La), II, 81-84; IV, 94, 189.
Courtisanes, III, 65-66, 72-73; X, 120; *voir* Demi-mondaines.
Couteaux à huîtres, X, 89.
Coutume de Paris, IV, 62; XII, 103.
Couvents (Portes des), V, 134.
Couvert (Grand-), III, 26; XII, 19.
Crébillon (Claude-Prosper Jolyot de), romancier, X, 22-25.
—— (Prosper Jolyot de), poète, IV, 14; X, 25-29, 87; XI, 195; XII, 25.
Crèches; *voir* Enfants trouvés.
Crédit (Vente à), IV, 70, 126-127; X, 162; XI, 13-14.
Crétins, XI, 127-128.
Crevier (Jean-Baptiste-Louis), historien, IV, 14.
Criminalistes, XI, 189-190.
Cris de Paris, I, 69; IV, 20, 59; V, 39-40, 149, 182, 183, 184; VI, 45, 49, 128, 129; VII, 24; X, 88; XII, 10.
Critique littéraire, VIII, 31-34.
Critiques, III, 36; XII, 95.
Crocheteurs, V, 7; IX, 101.
Croix de fer (Maison à l'enseigne de la), I, 66.
Croque-morts, X, 189.
Croulebarbe (Rue), XI, 149.
Cuirs (Taxe sur les), XI, 18.
Cuisine, V, 45-48; XI, 141-142; XII, 156-158, 189-194.
Cuisinières, X, 206-207.
Cuisiniers, V, 44-49; XI, 92, 140, 141, 142-144.
Cuivre (Ustensiles de), I, 77; X, 209.
Cul-de-crin, XI, 10.
Culottes, *voir* Queue de serin.
Culs-de-sac, II, 119-120.

Cupis (Le s^r^), maître de danse, XII. 138.

—— (Le s^r^), musicien et horticulteur, fils du précédent, XII, 138-139.

Curés, VI, 12-15.

Curtius (Le s^r^), propriétaire d'un musée de figures de cire, III, 25-26; XII. 68-69.

Cygnes (Île des), I, 124.

D

Damiens (Robert-François), régicide, III, 161; VI, 22, 23, 115; IX, 86-88.

Damné (Chapelle du), à Notre-Dame, VII, 42-43.

Danse, *voir* Académie.

Daquin ou d'Aquin (. . .), premier médecin de Louis XIV, IX, 91-93.

Daquin, *voir* Aquin.

Darignan (le s^r^), avocat, XII, 56-57.

Dattes, XI, 213.

Dauphin, *voir* France (Louis de).

Dauphine (Place), III, 165.

—— (Rue), V, 17, 44.

Dautrepe (Le s^r^), maître écrivain, IV, 49.

Débauchés, X, 139.

Débiteurs, III, 203-205; V, 137.

Décorations, IV, 151; IX, 51-52; XI, 157; *voir* Saint-Louis (Croix de).

Décors de théâtre, III, 10.

Décrotteurs, VI, 1-5; IX, 101; X, 166.

Déficit, IX, 222-223.

Delille (L'abbé Jacques), littérateur, XII, 146.

Dellebarre (Le s^r^), opticien, II, 89.

Demi-mondaines, III, 64-65.

Demoiselle (Emploi du mot), IV, 70.

Demoiselles, III, 86-87.

Denisart (Jean-Baptiste), procureur au Châtelet, XII, 141, 142.

Denrées : (Falsification des), III, 125-127; — (prix des), IX, 216.

Dentistes, V, 43-44.

Département de Paris, IX, 20-24.

Dépôts, III, 128, 177-178.

Dépouilleuses d'enfants, V, 166-167.

Descartes (René), philosophe (Statue de), IX, 68.

Deschamps (La demoiselle), VII, 6.

Desessarts (Denis Dechanet, *dit*), comédien, III, 12.

Des Essarts (Nicolas-Toussaint Lemoyne, *dit*), littérateur, XI, 123, 124.

Deslandes (André-François Boureau), littérateur, I, 38-39.

Deslon (Charles), médecin, VIII, 199, 200.

Désormeaux (Joseph-Louis Ripault), historiographe, XI, 186.

Desrues (Antoine-François), empoisonneur, III, 26, 163; IV, 139; X. 56; 154; XI, 73.

Desserts, XI, 61-62, 141.

Dessin (École de), X, 58-60.

Dessins, IV, 31-33.

Dette publique, II, 41-42, 47-48.

Dettes, III, 203-205; V, 137.

Deuil, V, 78, 81; IX, 149-150.

—— (Marque du), IX, 66-67.

Dévote du Marais (Portrait d'une), I, 161-162.

Dévotes, III, 93; X, 14.

Dezallier d'Argenville (Antoine), littérateur, IV, 14.

Diamants, VIII, 25-28; IX, 196-197.

Dictionnaire universel de police, par Des Essarts, XI, 124.

Dictionnaires, VI, 172-173.

Diderot (Denis), philosophe et écrivain, I, 6; IV, 17; VIII, 46; XI, 109.

Didot (François-Ambroise), imprimeur, IV, 47.

Dimanches, IV, 94-96.

Dindons, X, 65.

Diners, IV, 72-73; VII, 174-175; *voir* Repas.

Dineurs en ville, I, 103-106; IV, 78.

Diogène, chien de S. Mercier, X, 167.

Dionis du Séjour (Pierre-Achille), astronome, IV, 14.

Disette, VIII, 99.

Dissection, IX, 118-120.

—— (Cadavres de), I, 75-76, 151, 153; III, 161.

Divertissements, XII, 8.

Divorce, III, 94-95; XII, 103.

Docteur Sacroton (*Le*), comédie parade, III, 27, 32; VI, 178.

Docteurs : de Sorbonne, VI, 113-115; — régents, X, 151-152.

Dollond (Peter), opticien anglais, II, 89.

Dom Japhet d'Arménie, comédie de Scarron, V, 144.

Domestiques, I, 99-100; II, 122-124; III, 46-47; IX, 95-96; XI, 191; XII, 18, 69-70; *voir* Jockeys, Laquais, Vassent (Catherine).

—— de louage, V, 157-158.

Dorat (Claude-Joseph), poète, III, 35, 124; IV, 14, 47; XII, 145.

Dot, VIII, 79-80; XI, 57.

Douane, I, 139-140; II, 34-35, 70-72.

Douches ascendantes, descendantes, latérales, XI, 163-164.

Douze portes (Rue des), X, 23.

Dragées, IX, 97.

Drapé (Le s[r]), chaudronnier, XII, 158.

Drapiers, V, 15.

Drexel ou Drexelius (Jérémie), jésuite. Voir *Éternité* (*De l'*) *malheureuse*.

Drogueries, XII, 77-78.

Droguistes, *voir* Épiciers-Droguistes.

Droit (École de), II, 18-19.

Droz de Neuchatel (Pierre-Jean), graveur, IX, 152.

Dubois (...), comédien, XI, 83.

—— (...), ex-capucin, chercheur de la pierre philosophale, IX, 25-31.

—— (Guillaume), cardinal et ministre (Statue de), IX, 68.

Dubuisson (Le s[r]), limonadier, XII, 180.

Ducis (Jean-François), poète, IV, 14; V, 29-30.

Duclos (Charles Pinot), historiographe de France, VIII, 202; IX, 88.

—— (Marie, Anne de Châteauneuf, *dite* Mademoiselle), comédienne, III, 9.

Ducs (Rivalités entre la Noblesse et les), IX, 220-221.

Du Deffant (Marie de Vichy Chamrond, marquise), XI, 108.

Duels, II, 191-192; VIII, 124-127; XII, 161-162, 171-172.

Duhamel du Monceau (Henri-Louis), botaniste, IV, 14.

Dumesnil (Marie-Françoise), tragédienne, III, 9.

Dunkerque (Le Petit-), VII, 48-50.

Dupleix (Jean-François), gouverneur des Indes, XI, 178.

Dupont de Nemours (Pierre-Samuel), économiste, IV, 15.

Duprat (Antoine), cardinal et chancelier de France, IX, 50.

Dupré de Saint-Maur (Nicolas-François), traducteur et savant, IV, 14.

Dupuis (Le s[r]), perruquier, X, 185-186.

Durosoy (Barnabé-Farmian), littérateur, IV, 15.

Dussaux (Jean), littérateur, XII, 40.

E

Eau : (Distribution de l'), XI, 64-65; — (porteurs d'), I, 90; III, 84-85; V, 7; IX, 101, 120-121 : — (vente de l'), III, 82-85; — de Seine, I, 90; VIII, 198-199; X, 61-63; — de l'Yvette, X, 63.

Eaux de Paris (Compagnie des), XI, 64-66.
Eaux de Paris et environs (Administration royale des), X, 101-102.
Eaux-et-Forêts (Tribunal des), II, 19.
Écaillères, X, 87.
Échéances, IV, 92-93.
Échelons (*Les*), fable, IV, 158-159.
Échevins, II, 22-25; X, 99.
Échoppes, V, 163-166.
Éclairage, *voir* Falots, Réverbères.
École militaire, XI, 200.
Écoles, *voir* aux mots particuliers.
—— primaires, II, 29-30.
Écoliers, II, 179.
—— (Mutineries d'), II, 172.
Économie, II, 117-118.
—— politique, VI, 132-136.
Économistes, I, 137-138; II, 171-172.
Écriteaux, I, 62-64; X, 215.
—— des rues, II, 119-120.
Écriture, *voir* Académie.
Écritures (Experts en), *voir* Écrivains (Maîtres).
Écrivains, V, 18.
—— (Maîtres), IV, 49-51.
—— (Rue des), II, 141-142.
—— des Charniers-Innocents, I, 155-156.
Écussons, XII, 120.
Écuyers de la Grande-Écurie, XII, 177.
Éducation, VIII, 28-31.
Églises, I, 74; III, 55; *voir* aux noms particuliers.
—— (Blanchissage des), XII, 91-92.
—— (Maintien dans les), XI, 170-171, 173.
—— (Portails des), VI, 43.
—— (Vols dans les), XI, 118-119.
Égouts, IV, 117-118; VII, 137-138.
—— (Plaques fermant les), XII, 72.
Élégants, II, 93-95, 128; XII, 50-51.
Élisée (Le Père), *voir* Copel.
Ellébore, XI, 129.
Embaumements, XII, 207-209.
Émeutes, VI, 15-18; XII, 4-7, 83.
—— (Moyens de prévention contre les), XII, 27.
Empiriques, VIII, 176-179.
Emplois (Offres et demandes d'), VI, 115-116.
Empoisonnements, VI, 6; X, 208-209.
Empoisonnés (Secours aux), X, 209.
Emprunteurs, XII, 122-124.
Encan (Ventes à l'), VII, 82-84.
Enceinte de Paris, IV, 118, 121-122, 189; IX, 214-215; XII, 54.
Enchères (Vente aux), V, 199-202.
Encres sympathiques, IV, 49.
Encyclopédie (*L'*), III, 170; IV, 13; XI, 110-112.
Encyclopédistes, II, 172.
Enfant (Coiffure à l'), II, 116.
Enfant de Paris, mauvaise nourriture (Proverbe), III, 116.
Enfant-Jésus (Maison de l'), IV, 84-85.
Enfants, XII, 80.
—— naturels, IV, 45-46; V, 33-35; XII, 103-104.
—— perdus, XII, 80-82.
—— trouvés, XII, 51.
Enfants-Trouvés (Hôpital des), III, 139-143; V, 32, 35; VII, 112-116; XII, 51, 81.
Enfer (Porte d'), X, 42.
—— (Rue d'), II, 143.
Engaveurs, XII, 35.
Enlèvements de police, V, 159-162; XII, 10-11.
Enragés (Emploi du mot), IX, 1-2.
Enregistrement, VII, 186-188.
Enseignes, I, 62-64, 125-126; V, 33, 44, 72-73; VII, 27; X, 188-189; XI, 33; *voir* Croix de fer.
Ensevelissements, X, 189-190.
Enterrements, III, 106-111, 157-158, 171; VI, 109; X, 190-191.
—— (Billets d'); *voir* Faire-part.
Entremetteurs d'affaires, II, 38-40.
Entrepreneurs, V, 13-15; VIII, 114.
Entresols, V, 180-182.

Entretenues (Filles), III, 73-74.
Épée, I, 172; IX, 102.
Épiciers-Droguistes, XII, 77-80.
Épidémies, VIII, 137.
Épileptiques, XII, 21.
Épingliers, III, 197.
Épitaphes, VIII, 197-198.
Épopée (Emploi du mot), XII, 174-175.
Époux (Emploi du mot), IX, 147.
Équarrissage, I, 79.
Équarrisseurs, I, 79.
Équipages, IV, 3; VIII, 132-135.
Équitation, VI, 45-46; XI, 11; XII, 48, 49; *voir* Cavaliers.
Escrime, XII, 172.
Escrocs, I, 52-55; II, 38-40; *voir* Filous, Voleurs.
Espagnols, XI, 29.
Espaliers de l'Opéra (Sens de l'expression), X, 30.
Esprit : (Bureaux d'), *voir* Salons littéraires; — nouveau, I, 67-68; IV, 153-154; — raffiné, I, 22.
Esprits (Différences des), II, 86-88.
Essieux roulants, XI, 180.
Estaing (Charles-Hector, Comte d'), amiral, III, 26.
Estampes, I, 64; IV, 31-33, 47; X, 55-58.
—— obscènes, I, 64; VI, 54-56; voir *Verrou*.
Estampille, VII, 145.
Estampilleurs, VII, 146, 147.
Estienne (Le sr d'), inventeur du mastic, XI, 199, 200.
Étages, III, 111.
Étamage, V, 7-8.
Étameurs, V, 7.
État civil, VII, 34-35.
États généraux, X, 178.
Été à Paris, IV, 73; VIII, 112.
Éternité (De l') malheureuse, par Drexelius, XI, 218.
Étiquette, IX, 37-49.
Étoffes, *voir* Gaze, Marli, Mazulipatam, Tulle, etc.
—— (Marchands d'), II, 158-159.
—— rayées, X, 113.
Étoile (Ordre de l'), XI, 156.
Étrangers, II, 196-198; XI, 27-31.
Études des gens de pratique, III, 2; XI, 166.
Études scolaires, I, 148-150, 174-175; II, 29; V, 120.
Évêques, I, 169-171; IV, 75; IX, 44.
Exécutions : capitales, III, 159, 163-169; VII, 157-160; — nocturnes, III, 166.
Expilly (L'abbé Jean-Joseph d'), géographe, IV, 120-121.
Ex-voto, IX, 34-35.

F

Fabriques des églises, VI, 15.
Fagan (Christophe-Barthélemy), auteur dramatique, IV, 14.
Faïence (Raccommodeurs de), V, 6; IX, 101.
Faillites, II, 44-45; VII, 35-39; X, 139.
Faire-part (Billets de), III, 109; IV, 29; X, 190; XII, 184.
Fait pour aller à tout, IX, 171.
Falots, VI, 128-129.
Fantoccini (Théâtre des), XI, 101.
Fard, XI, 71-72.
Fatuité, VII, 170-174.
Faussaires, XI, 125-126.
Favart (Charles-Simon), auteur dramatique, IV, 14.
Félice (Fortuné-Barthélemy), publiciste suisse, X, 57.
Femmes, I, 51, 99; III, 90-94, 96-97; IV, 72, 73, 74; V, 90; VIII, 15, 24, 82-85, 194-195; IX, 104-108, 171,

172-174; X, 120; XI, 11-12; XII, 64, 83, 163-165.
Femmes (Emplois des), IX, 104-108.
—— -auteurs, X, 200-204.
—— de chambre, VI, 72-75; XI, 133-134.
Femmes savantes (*Les*), comédie de Molière, IV, 110.
Fénelon (Bertrand de Salignac de la Mothe-), évêque et littérateur, XI, 114.
Fenêtres, V, 15.
Fériés (Jours), VII, 67-68.
Ferme générale, XII, 54-57.
Fermes : (Employés des), XII, 177; — (hôtel des), III, 119-120; *voir* Bretonvilliers (Hôtel de).
Fermiers généraux, I, 135-136; XII, 54.
Ferraille (Quai de la), V, 163, 164.
Ferronnerie (Rue de la), II, 141.
Fers-à-cheval, *voir* Chevaux (Ferrage des).
Férule, X, 111.
Fête-Dieu, III, 47-49; VI, 56-58.
—— (Petite), XII, 57-58.
Fêtes, IV, 94-96.
—— champêtres, VIII, 182-183.
—— populaires, III, 41-42.
Feulie (Louis-Henri), comédien, X, 185.
Feux : d'artifices, III, 39-40; IV, 116-117; VI, 81; — de Saint-Jean, *voir* Saint-Jean.
Fiacres, I, 88-89; IV, 18, 87, 122; IX, 108-109.
Fichu, XI, 10.
Figues, XI, 213.
Fil (Marchands de), V, 7.
Filets de Saint-Cloud, III, 117-118.
Fillon (Le s[r]), notaire à Challans, I, 62.
Filous, I, 55-57; VI, 102-105; XI, 45-46, 139-140, 192; XII, 13-14, 73-74, 188-189; *voir* Aigrefins, Escrocs, Voleurs.
Filtz-Moris, ouvrage de Malezieu, XII, 136.
Finances : (Administration des), VIII, 141-143; — (Contrôleur général des), VIII, 138-141; *voir* Clugny, L'Averdy, Terray, Turgot.
Financiers, II, 123-124; V, 154-156; IX, 190-191; XI, 25.
Flamandes, X, 206.
Flamel (Nicolas), écrivain juré et alchimiste, II, 141-142.
Flatteries aux Rois, XII, 200-202.
Fleury (André-Hercule, Cardinal de), VII, 146; XII, 41.
—— (Statue de), IX, 68.
Floncel (Albert-Jérôme), littérateur, IV, 14.
Flottage, I, 40; VII, 86-87.
Foies gras (Pâtés de), XI, 212.
Foin (Rue du), XI, 149.
Foire, *voir* Jambons, Saint-Esprit, Saint-Germain.
Fontainebleau, Seine-et-Marne, X, 80-83.
Fontenelle (Bernard le Bovier de), littérateur, VI, 78; VIII, 97-101; XI, 102.
Forjonel (Le s[r]), avocat, XII, 57.
For-L'Évêque, VI, 103.
Formats (Petits), IV, 47-49.
Fortunes, I, 100-102; II, 100; X, 149; XI, 97-98.
Fosse (La petite), à Bicêtre, VIII, 8.
Fosses d'aisance, I, 75; XI, 36.
Fossés Saint-Victor (Rue des), VI, 140.
Fosses vétérinaires, I, 79-80.
Fossiles, IV, 118.
Fothergill (Le D[r]), médecin anglais, VIII, 198.
Fou du Roi, IX, 38-39.
Fouchy (Jean-Paul Grandjean de), secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, IV, 14.
Foudre (Accidents de), IX, 77, 78.
Fougeroux de Bondaroi (Auguste-Denis), physiologiste et archéologue, IV, 14.
Fouquet (Nicolas), surintendant des Finances, IX, 78-79.
Fourchettes à huîtres, X, 89.
Fourmont (Étienne), orientaliste, IV, 14.

Fourneaux, XII, 157.
Fournier (Pierre-Simon), typographe et graveur, IV, 14.
Fournisseurs, IV, 126-127.
Fourrages, X, 42-44.
Fous, XI, 127-132; XII, 21.
Fragonard (Jean-Honoré), peintre et graveur, I, 7.
France : (Louis de), fils de Louis XV (Tombeau de), IX, 69; — (Louis de), fils de Louis XVI, XI, 143; — (Louise de), fille de Louis XV, religieuse carmélite, VI, 185, 186; — (Marie-Adelaïde de), fille de Louis XV, XII, 194; — (Marie-Louise-Thérèse-Victoire de), fille de Louis XV, XII, 194.
François Ier, roi de France, IX, 33.
Francs-Bourgeois, V, 120-121.
Francs-Maçons, II, 154-156; VII, 132-133; XI, 158.
Franklin (Benjamin), physicien, homme politique, XII, 8.
Fraude, XII, 56.
Frédégonde (Tombeau de), I, 65.
Frédéric II, roi de Prusse, IV, 171; XII, 68.
Frédéric V, roi de Danemark, III, 40.
Fredonneurs, XII, 182.
Frère-Quêteur, VI, 79.
Fréron (Élie-Catherine), journaliste, I, 39.
Fripiers, V, 15; IX, 174-176.
Froid, XII, 42-43, 203.
Fromages, XI, 214.
Frondes, IV, 88.
Frotteurs, IX, 101.
Fruits, XII, 140; *voir* Pêches.
Fumier, II, 178.
Fumigatoire (Machine), I, 82.
Fumistes, X, 184.
Fuselier ou Fuzelier (Louis), auteur dramatique, IV, 14.

G

Gabelle, I, 60.
Gâcheux, II, 121.
Gadoues, I. 74.
Galanterie, III, 87-90; IX, 173-174; XI, 47-48.
Galériens, XII, 14, 15.
—— (La chaîne des), X, 89-91.
Galiote de Saint-Cloud, I, 96.
Galiotes, IX, 201-202.
Gallimard (Jean-Edme), mathématicien, IV, 14.
Garçons (Vieux), VIII, 159-161.
Garde-meubles (Le), XI, 200; XII, 67-68.
Gardes-du-corps, X, 94.
Gargotes, I, 132; V, 149; VII, 32.
Garnier (Robert), poète tragique, V, 30.
Garnison pour la capitation, XI, 59-60.
Gascons, IX, 101.
Gaze, II, 117.
Gazette : de France, V, 31; VIII, 7; IX, 18; — *des Deux-Ponts*, III, 139; — *ecclésiastique*, I, 40.
Gazettes, V, 175-180.
Gélinotes, XI, 214.
Gentilshommes, IV, 151; *voir* Nobles.
—— ordinaires de la Chambre, XII, 131.
Gentilly (Le Petit-), Seine, IV, 189.
Gentoux, V, 17-18.
—— (Code des), IX, 173.
Gêvres (Quai de), II, 203; III, 199.
Gilbert (Nicolas-Joseph-Laurent), poète, XI, 130-132.
Glaces (Manufactures royales de), IX, 185-190.
—— alimentaires, XII, 180.
Globes terrestres, XII, 200.
Goguet (Antoine-Yves), jurisconsulte, IV, 14.
Gomez de Vasconcellos (Louise-Geneviève

DE), dame GILLOT DE BEAUCOUR, femme de lettres, IV, 14.
Gonesse (Pain de), XII, 83.
Gorges cuites, XI, 213.
GOUJET (L'abbé Claude-Pierre), historien, IV, 14.
Goût, VII, 78-81.
Gouttières, XI, 31-34.
Gouvernantes, VI, 5-8.
Gouvernement, I, 107; VIII, 143-150; X, 197-200; XII, 5-6.
Gouverneur de Paris, II, 24.
Gouverneurs, XII, 175.
Grafinade (La), VII, 82-83.
Grands Danseurs du Roi (Théâtre des), III, 12.
GRANDVAL (Charles-François RAGOT DE), comédien, VII, 63.
Graveurs, X, 55-58; XI, 139.
Grêle, X, 109; XII, 140.
Grenade (Bonnet à la), II, 116.
Grenelle (Rue de), XII, 158.
GRESSET (J.-B.-Louis), poète, XI, 157.
GREUZE (Jean-Baptiste), peintre, I, 7.
Grève (Place de), II, 146-147, 157; III, 40, 162-167; IX, 122.
Grilles, XI, 21; XII, 87.
Grippe, IV, 93.
Grippe-sols, II, 90.
Grisettes, III, 86; VIII, 77-80.
Gros-Caillou (Le), II, 161-162, 189.
Grues, VIII, 112.
GUÉBRIANT (Renée du Bec, maréchale DE); ambassadrice, VII, 44.
Guerre : (Budget de la), XII, 75; — (comptes de la), IX, 16.
Guet, I, 115-117; IV, 87; V, 52; VII, 143; IX, 131-133; *voir* Tristes à pattes, Lapins ferrés.
—— (Commandants du), X, 94.
Gueux, VII, 138-142.
Guillocheurs, XI, 139.
GUISE (Henri II de Lorraine, duc DE), III, 170.
GUSTAVE III (Visite de), roi de Suède, IV, 170; XII, 131.
GUYOT DE MERVILLE (Michel), littérateur, IV, 14.

H

Habillement, VII, 95-96; *voir* Costume.
Habit : (Prise d'), XI, 219-220; — noir, I, 143-145; IX, 65-66.
Habits (Location d'), III, 69.
Halle : (Forts de la), IX, 103; — (Nouvelle-), IV, 19.
Halles (Les), I, 126-128; II, 143-156; IV, 89; XI, 94, 96-97.
Ham, Somme, arr. Péronne (Château de), V, 160.
Hanouards, I, 59-60.
Harnachement, XII, 50.
Harpe (Rue de la), I, 66, 147; XI, 33.
Harpes, XI, 210.
HASTINGS (Warren), gouverneur général de la Compagnie des Indes, XI, 178.
HAÜY (Valentin), fondateur de l'Institution des Jeunes Aveugles, XII, 179.
Hébreu (Étude de l'), XII, 34.
HELVÉTIUS (Adrien), médecin, IV, 14.
—— (Claude-Adrien), philosophe et littérateur, IV, 14.
HÉNAULT (Charles-Jean-François), historien et littérateur, IV, 14.
HENRI IV, roi de France, IX, 114-116.
—— (Statue de), VI, 171-172; IX, 72.
Henri IV (Place), IX, 72-73.
HÉRAULT (René), lieutenant-général de police, VIII, 102.
Hérisson (Coiffure à l'), II, 116.
Héritages, VII, 73-78.
Heures (Les) du jour, IV, 86-93.
Historiographes de France, VIII, 202-203; XI, 186; *voir* DUCLOS, MARMONTEL, MOREAU.
Hollandais, XI, 30.
Hôpital-général, III, 136.
Hôpitaux, III, 134; XI, 52-53; XII, 21,

22; *voir* Bicêtre, Enfants-trouvés, Hospice, Lyon, Pitié, Salpêtrière, Vaugirard, etc.

—— (Administrateurs des), XI, 174-176.

Horace, tragédie de Corneille, III, 9.

Horloge (Quai de l'), V, 162.

Horn (Antoine-Joseph, comte d'), assassin belge, XI, 73.

Hospice de Charité, VIII, 90.

Hosties profanées, III, 166; *voir* Sarrazin.

Hôtel garni, V, 74-75.

Hôtel-de-Ville : (Inscriptions sur l'), X, 98; — (Rentes sur l'), X, 100, 115; *voir* Quittances.

Hôtel-Dieu, I, 121, 163; III, 134-137; V, 34; VIII, 111, 171, 172; XI, 1, 127, 129, 131, 160-161.

Hôtel du Roi (Maîtres d'), IX, 36, 41.

Hôtels, VII, 52-55; *voir* aux noms particuliers.

Hotteuses, IV, 19-20.

Howard (John), philanthrope, IX, 76-77.

Huchette (Rue de la), II, 160-161.

Huissiers, III, 4-6.

—— (Procession des), V, 136.

—— de la Chambre, X, 94.

—— -priseurs, IV, 31-34; V, 198-202.

Huîtres, IV, 23; X, 86-89.

—— (Couteaux, fourchettes à), *voir* Couteaux, Fourchettes;

—— marinées, XI, 213.

Hulin, condamné par la Cour prévôtale de Montargis, XI, 116.

Hures cuites, XI, 212.

Hypothèques (Bureau conservateur des), XI, 23.

I

Île-de-France (Assemblée provinciale de l'), XII, 126-127.

Impasse (Emploi du mot), II, 119-120.

Impôts, IV, 21; VII, 104; IX, 216; XI, 62.

Imprimerie, IX, 197-199.

—— (Pâté d'), IX, 177-178.

Impures (Emploi du mot), XII, 11-12.

Incendies, I, 121-123; II, 35-37; IX, 131-133; X, 33-35.

Inertie, VI, 130-131.

Infante (Pavillon de l'), IX, 93-96.

Infanticides, III, 141; V, 35; XII, 74-75.

Innocents : (Charniers), *voir* Écrivains; — (cimetière des), II, 203; IX, 191-194; — condamnés, III, 167-169.

Inscriptions, I, 65; IV, 133-136; VI, 126; VII, 28-31; X, 187-189; *voir* Épitaphes, Hôtel de Ville.

Inscriptions et Belles-Lettres, *voir* Académie.

Insubordination du peuple, XII, 196-198.

Intendants, IX, 53-57; XI, 98.

—— (Secrétaires des), IX, 53, 54.

Intéressés dans les Affaires du Roi, IX, 69-70.

Invalides (Hôtel des), IV, 117; VI, 34-37; VIII, 111.

—— (Blanchissage de l'Hôtel des), XII, 92.

Invitations, XI, 113.

Isis (Statue de la déesse), à la porte de Saint-Germain-des-Prés, I, 66.

Italiens, XI, 29, 141; XII, 91.

—— (Théâtre des), III, 23-24; VIII, 111; XI, 42, 184, 185.

Ivresse, IV, 94, 95; XII, 167-169.

J

Jacques II, roi d'Angleterre, X, 83.

Jambons, XI, 213.

—— (Foire aux), IX, 163-166.

Jansénistes, VII, 146; XII, 210.

Jardin du roi, XI, 21; XII, 86-87.

Jardinage, II, 179-181; VIII, 201-202; *voir* Marais (Les).

Jardiniers, VIII, 201.

Jardins royaux, V, 20.

Jeannot, comédien forain, III, 12, 25; VIII, 22; X, 185.

Jean-pain-mollet (Rue), XI, 149.

Jérôme pointu, à la foire Saint-Germain, V, 60.

Jésuites, II, 154-156, 170-171; III, 51; XI, 102, 146.

—— (Noviciat des), II, 154.

Jeu, II, 192-194; III, 146-147, 148, 164; IV, 74; VI, 30-31; XII, 39-40; *voir* Cartes, Tripots.

Jeudi-Saint, IX, 35-36.

Jeûne, IX, 36.

Jockeys, VIII, 23-25.

—— de femmes, X, 121-123.

Joseph II (Visite de), empereur d'Autriche, IV, 170-171.

Jossan (Daudet de), littérateur, XI, 99.

Journal : de Monsieur, IV, 129; — *de Neufchâtel,* II, 116; — *de Paris,* IV, 81-82, 190; VIII, 54-58, 190; X, 34, 43, 185; XI, 41, 83; XII, 7, 13; — *des Modes,* XI, 133; — *des Savants,* VIII, 56.

Journalistes, II, 68-69; VIII, 106; XII, 108-110.

Journaux, VIII, 56-57, 85-86.

Joûtes, VI, 142-143.

Jubilés, III, 56.

Juifs, II, 30.

Jumeaux, V, 35-36.

Jupons bouffis, ébaubis, grossis, II, 116.

Jurandes, III, 195-196.

Jurés-crieurs, VI, 108-110.

—— (Magasin des), XII, 184.

Jurés-entrepreneurs, VIII, 121.

Jurés-experts, VIII, 115, 121-122.

Jurons, XII, 11.

Jussion (Lettres de), VII, 186.

Justice (Cherté de la), X, 192-195.

L

La Barre (Jean-François Le Fèvre, chevalier de), III, 45; IV, 139.

La Blancherie (Flammès-Claude-Catherine Pahain-Champlain de), littérateur, VI, 174.

La Bourdonnais (Bertrand-François Mahé de), marin et administrateur, XI, 177-178.

Labyrinthe (Le), XII, 86.

La Caille, astronome, professeur au collège des Quatre-Nations, V, 83.

La Chalotais (Louis-René de Caradeuc de), magistrat, X, 180.

La Chaussée (Pierre-Claude Nivelle de), poète dramatique, IV, 13.

La Condamine (Charles-Marie de), savant et écrivain, IV, 13.

Laensbergh (Mathieu), chanoine de Saint-Barthélemy de Liège, voir *Almanach de Liège.*

La Feuillade (Louis, comte d'Aubusson, duc de), maréchal de France, I, 141.

La Fontaine (Jean de), poète et fabuliste, III, 53.

La Force (Hôtel de), VI, 192-193; XI, 23.

La Fosse (La dame de), guérie miraculeusement, VIII, 173.

Laguerre (Marie-Sophie), actrice de l'Opéra, IX, 142.

La Harpe (Jean-François de), critique, II, 119; IV, 163; XI, 101, 131.
Lainez (Alexandre), poète, III, 190.
Lait d'ânesse, VI, 25-26.
Laitières, VII, 160-161.
La Lande (Michel-Jean-Jérôme Lefrançais de), astronome, III, 50.
Lally (Thomas-Arthur, baron de Tollendal, comte de), général, III, 164-165; VII, 157; XI, 178.
La Louptière (Jean-Charles de Relongue de la), poète, XI, 45.
La Martinière (Germain Pichault de), premier chirurgien de Louis XV, IX, 103.
La Michodière (Jean-Baptiste-François de), prévôt des marchands, IX, 122.
La Motte (Antoine Houdart de), poète et critique, V, 12.
Lampes, X, 147-148.
—— (Mèches de), VII, 156.
Landi, *voir* Lendit.
Langues cuites, XI, 213.
Languet de Gergy (L'abbé J.-B.-Joseph), curé de Saint-Sulpice, IV, 84; VI, 14; XII, 41-42.
Lansberg, *voir* Laensbergh.
Lapins : (Emploi du mot), VIII, 68; — (peaux de), *voir* Peaux; — ferrés (sens de l'expression), X, 190.
La Porte (L'abbé Joseph de), littérateur, XI, 123.
Laquais, II, 122-124; IV, 72; XII, 119-120; *voir* Menteur.
La Reynie (Gabriel-Nicolas de), lieutenant-général de police, III, 45; VIII, 102.
Larive (Jean Mauduit de), comédien, XI, 84-85.
Latin (Quartier), I, 147.
La Touche (Claude Guimond de), poète, II, 177.
Latrines, V, 13; XI, 34-37.
—— publiques, VII, 134-136.
Lattaignant (L'abbé Gabriel-Charles de), chansonnier, IV, 14.
Latude (Henri Masers de), prisonnier de la Bastille, IX, 77; XII, 216-217.
Laubaguais (Louis-Léon-Félicité, duc de Brancas, comte de), littérateur, IV, 14.
Laurent (Le s^r^), fabricant de membres artificiels, VIII, 71.
Laus de Boissy (M.-A.), littérateur, IV, 14.
L'Averdy (Clément-Charles-François de), contrôleur général des finances, VIII, 141.
Law de Lauriston (Jean), financier, III, 147; V, 61.
Layetiers, XI, 54-55.
Léandre (Le beau), rôle de l'amoureux dans la comédie, VIII, 151-152.
Le Beau (Charles), historien, IV, 13.
Leblond (Guillaume), mathématicien, IV, 13.
Le Camus (Antoine), médecin et poète, IV, 13.
—— (Jean), lieutenant civil du Châtelet, XI, 24.
Le Camus de Néville (...), directeur de la Librairie, III, 199.
Lecouvreur (Adrienne), tragédienne, III, 53.
Lecteurs, III, 28-29.
Lectures, III, 26-29.
Ledoux (Charles-Nicolas), architecte et écrivain, IX, 214-215.
Ledran (Henri-François), chirurgien, IV, 14.
Ledru (Le s^r^), poseur de sonnettes, I, 63.
Léger (Le s^r^), inventeur de mèches de lampes, VII, 156.
Législation dramatique (Bureau de), XI, 184.
Legros (La dame), libératrice de Latude, XII, 216-217.
Légumes, II, 178.
Le Kain (Henri-Louis Caïn, *dit*), comédien, II, 186; VIII, 86; XI, 16.
Lemierre (...), musicien de la Chapelle du Roi, IX, 33.
—— (Antoine-Marin), poète, IV, 14.
Le Monnier : (Louis-Guillaume), médecin, IV, 15.
—— (Pierre-Charles), astronome, IV, 15.

Lendit (Le), VI, 106-108.
Lenglet Dufresnoy (L'abbé Nicolas), érudit, IV, 14.
Le Noir (Jean-Charles-Pierre), lieutenant général de police, I, 85; VIII, 3, 172, 188; X, 40.
Le Noir (Rue), XI, 149.
Le Nôtre (André), architecte et dessinateur de jardins, XI, 157.
Le Paute (Nicole-Reine Étable de Labrière, dame), astronome, IV, 15.
Leroux (Le s^r), inventeur d'un vêtement incombustible, X, 163.
Le Sage (Georges-Louis), physicien, IX, 150-151.
Le Sueur (Eustache), peintre (Tableaux de), XII, 25.
Letourneur (Pierre), littérateur, XI, 80; XII, 146.
Lettres : (Femmes de), *voir* Femmes-Auteurs; — (gens de), II, 63-66, 67-69; III, 188-190; IV, 160-170; VII, 152-156; VIII, 62-66; XI, 110-111, 147-148, 185-187; XII, 125-126; *voir* Auteurs; — de cachet, de jussion, de recommandation, *voir* ces mots; — épistolaires, V, 81; XII, 28-30; *voir* Protocole.
Lévites (Robes), XI, 9-10.
Levrettes de la Chambre du Roi (Capitaine des), IX, 223-224.
Lévriers de Champagne (Capitaine des), IX, 223-224.
Libelles, VII, 13-17; X, 154-156; XII, 178-179.
Libertinage, X, 140-142.
Libraires, II, 74-75; X, 57.
Librairie, II, 74-75.
Lieble (Dom Philippe-Louis), bénédictin de Saint-Maur, paléographe, IV, 14.
Lieutenant : civil, VI, 38-39; XI, 22-23; *voir* Le Camus (Jean); — civil (hôtel du), XI, 22; — criminel, XI, 189; — de police, *voir* Police; — de roi, *voir* Richelieu.
Lieutenants généraux d'épée, XII, 175.
Lignac (Joseph-Adrien Le Large de), philosophe, voir *Présence corporelle de l'homme...*
Limaçon (Coiffure en), II, 116.
Limonadiers, XII, 180-181.
—— (Garçons), XI, 44-47.
Limousins, V, 7; VIII, 110-111, 113; IX, 101.
Linge, V, 68-70.
Linguet (Simon-Nicolas-Henri), avocat et publiciste, II, 26, 27; III, 26, 172.
Lionnois (Le s^r), victime d'un accident de voiture, XI, 41.
——, *voir* Lyonnois.
Liqueurs, XI, 213.
Lisbonne, Portugal, (Désastre de), IV, 179-180; V, 2-3.
L'Isle (Joseph-Nicolas de), astronome, IV, 14.
Lisle de la Salle (... de), littérateur, IV, 139-140; VI, 96-97.
Lits (Ciels-de-), IX, 145, 147.
Littérature, VIII, 104-109.
Liverloz (Le s^r), maître écrivain, IV, 49.
Livre de bois, V, 58-59.
Livres, II, 75, 76, 78-80; IV, 47-49; VIII, 174-176; *voir* Formats.
—— (Illustration des), X, 55-58.
—— (Loueurs de), V, 36-37.
—— censurés, XII, 93.
—— étrangers, VII, 110-111.
Locataires (Principaux), X, 210-211, 214.
Loges : (Petites), II, 187-190; — matelassées, X, 38.
Lois, *voir* Somptuaires.
Loiseau, *voir* Loyseau.
Lombards (Rue des), I, 2; VII, 33.
Longchamp, II, 32-33.
Lorgnettes, VII, 119-120.
Lorgneurs, II, 101.
Lorrains, IX, 101.
Lorry (...), avocat, IV, 14.
—— (Anne-Charles), médecin, IV, 14.
—— (Paul-Charles), jurisconsulte, IV, 14.
Loterie royale, XII, 35-38.

Loteries, III, 133, 143-145, 146; IV, 91; V, 65-67; XI, 104.

Louis XI, roi de France, XII, 65.

Louis XIII, roi de France, IX, 117.

Louis XIV, roi de France, IX, 91-93, 98; X, 64, 115, 173-175; XI, 49; XII, 200-202.

—— (Canne de), IX, 19.

—— (Cœur de), VI, 36.

—— (Contrat de mariage de), XII, 79.

Louis XIV (Place), IV, 135.

Louis XV, roi de France, I, 32, 107; V, 52; IX, 16, 34, 35, 86-88; X, 179; XI, 58-59; XII, 208.

Louis XV (Place), IV, 134; XI, 8.

Louis XVI, roi de France, IX, 18, 20, 32; XI, 79; XII, 43.

Louis XVI (Pont), XII, 88.

Louis d'or, IX, 152-153; XI, 90-91.

Lourdes, Hautes-Pyrénées, arr. Argelès (Château de), V, 160.

Louvois (François-Michel LE TELLIER, marquis DE), ministre, VI, 36; IX, 17; X, 173-175.

Louvois (Hôtel de), X, 173, 175.

Louvre (Le), I, 163; II, 145; V, 139-140; VIII, 15, 136; X, 11; XI, 75.

—— (Musée du), X, 11; XII, 173-174.

—— (Place du), IX, 174-177.

Loyers (Prix des), VIII, 112; X, 139.

LOYSEAU (G.), médecin et chirurgien ordinaire de Henri IV, IX, 114-116.

Luciennes (Seine-et-Oise, c^on^ Marly), XI, 105.

LULLI (Jean-Baptiste DE), musicien, XI, 168-169.

Lundi (Chômage du), X, 207-208.

Luxe, II, 8-10, 117-118, 123, 195-196; VII, 6, 96-103; IX, 212-214.

Luxembourg : (Jardins du), X, 38; XI, 136; — (palais du), XI, 134-135.

Lycée (Le), XI, 101-102.

Lyon, Rhône (Maison de charité de), III, 136.

Lyonnais, V, 7; IX, 101.

LYONNOIS (Le s^r^), vétérinaire, III, 81.

——, *voir* LIONNOIS.

M

Macaroni, XI, 216.

Machine fumigatoire, *voir* Fumigatoire.

MACHY (... DE), démonstrateur de chimie, IV, 14.

Maçons, V, 7; VIII, 113, 116-119; IX, 101; X, 184; XII, 127.

MACQUER (Pierre-Joseph), chimiste, IV, 14.

Madame (Emploi du mot), IV, 69-70, V, 30.

Madeleine (Église de la), VIII, 112.

——, *voir* Magdelaine.

Magdelaine (Filles de la), III, 175.

Magistrats, II, 11; *voir* Criminalistes.

Magnétisme, VIII, 199-200; XI, 178-180; XII, 213-214.

Mahomet, tragédie de VOLTAIRE, XII, 7.

MAILLE (Le s^r^), vinaigrier-distillateur ordinaire du Roi et de Sa Majesté impériale, VII, 25-26; X, 20, 21.

MAINE (Anne-Louise DE BOURBON, duchesse DU), XII, 136-137.

—— (Louis-Auguste DE BOURBON, duc DU), XII, 136.

MAINTENON (Françoise D'AUBIGNÉ, marquise DE), X, 174; XII, 220.

Maison (La) de Molière, comédie de MERCIER, XI, 167.

Maison du Roi (Grand-Maître de la), VIII, 137-138.

MAISONNEUVE (Louis-Jean-Baptiste SIMONNET DE), auteur dramatique, XI, 133.

Maisons, X, 214; *voir* Numérotage.

—— (Hauteur des), XI, 3.

—— de force, III, 175-176; IX, 219.

—— publiques, XI, 121-122.

Maîtres, II, 72-73.

Maîtres d'hôtel, XI, 94, 140.
—— fifi, *voir* Vidangeurs.
Majordomes, XI, 140.
Malade (Le) imaginaire, comédie de MOLIÈRE, III, 10.
Malaquais (Quai), II, 147.
MALEBRANCHE (Nicolas DE), philosophe, IV, 14.
MALEZIEU (Nicolas DE), secrétaire des commandements du duc DU MAINE, voir *Filtz-Moris*.
Manchettes de dentelle, II, 118.
MANSARD (Jules-Hardouin), architecte, XI, 157.
Mansardes, I, 6-8; VIII, 112.
Marguilliers, XII, 61.
Maquignons, XII, 48.
Maraîchers, IV, 89; XI, 96.
Marais (Le), I, 161-162; III, 13; *voir* Dévote.
Marais (Les), II, 178; X, 15-17.
MARCHAND (Jean-Henri), littérateur, IV, 14.
Marchandises anglaises, XI, 224.
Marchands, V, 135; XI, 25.
Marchés, I, 128-129; X, 118.
Marcheuses, VII, 3.
Mardi-gras, *voir* Carnaval.
MARÉCHAL (Georges), premier chirurgien de Louis XIV, IX, 91-93.
—— (Pierre-Sylvain), littérateur, IV, 15.
Maréchaussée, IX, 135-139; XI, 117, 118, 119.
Maréchaux de France (Tribunal des), VIII, 126, 127-128, 130.
Marée, I, 60-61, 129; XI, 62-64.
Mariage (Le) de Figaro, comédie de BEAUMARCHAIS, IX, 61-62; XII, 34.
Mariages, I, 49-50; III, 86-87, 94-95; IV, 23-25, 43-46, 98; VI, 5-8, 91-92; VIII, 181-182; X, 18-22; XI, 56, 57, 138; *voir* Noces.
—— (Billets de), *voir* Faire-part.
Marie (Pont), I, 95; II, 164.
MARIE-ANTOINETTE, reine de France, III, 19.
MARIE LECZINSKA, reine de France, IX, 42; XII, 26-27.
MARIETTE (Pierre-Jean), écrivain artistique, IV, 14.
Marine (Comptes de la), IX, 16.
Maris, VI, 189-191; IX, 148-149; XII, 104.
—— (Emploi du mot), IX, 147.
MARIVAUX (Pierre CARLET DE CHAMBLAIN DE), auteur dramatique et romancier, IV, 14; XI, 149.
Marivaux (Rue de), XI, 149.
Marivaudage, XI, 149.
Marli, II, 117.
Marly, Seine-et-Oise, arr. Versailles, X, 79-80.
Marmite : américaine, XII, 156, 158; — pérpétuelle, V, 49-50.
MARMONTEL (Jean-François), littérateur, VIII, 202; XI, 111.
Marmousets (Rue des), XI, 149.
Marrons (Marchandes de), V, 149.
Marseille, Bouches-du-Rhône, XI, 213.
MARSY (Claude-Sixte SAUTREAU DE), littérateur, XII, 181.
MARTIN (Dom Jacques DE), érudit, religieux de Saint-Maur, I, 38.
Martinistes, VI, 136-139.
Masque de fer (Le), III, 171; IX, 79-80.
Masques, IV, 97.
Massage, XI, 164.
Mastic, XI, 199-200.
Mathurins (Rue des), III, 27.
Matrones, VII, 1-10.
Maubert (Place), I, 63.
MALDUIT (Le s^r DE), médecin, XII, 85.
MAUPEOU (René-Nicolas-Charles-Augustin DE), chancelier de France, IX, 35; X, 29.
Mauviettes, XI, 212.
MAZARIN (Jules), cardinal et ministre, X, 154-155.
—— (Statue de), IX, 68.
Mazarin (Pavillon), XII, 180.
Mazulipatam, II, 118.

Médailles, XI, 138.
Médecine, *voir* Société royale.
Médecins, II, 57-62; III, 32-33; IV, 7; VI, 179; VIII, 133, 176-179; XI, 49, 82, 206-207; *voir* Docteurs-régents.
Mégisserie (Quai de la), II, 204; V, 72, 164.
Melons, IV, 22-23.
Melun, Seine-et-Marne, XII, 126.
Membres artificiels, VIII, 71, 72-73.
Mémoires, IX, 88-90.
—— imprimés, VI, 186.
Mémoires secrets de la Littérature, VII, 12.
Ménageric (La), à Versailles, *voir* Suisse.
Mendiants, I, 91; III, 127-132; IV, 60-61; XI, 119, 209; XII, 96-97; *voir* Francs-Bourgeois.
—— (Ordres), III, 132.
Mendicité, XI, 208-209.
—— (Dépôts de), XI, 120.
Ménilmontant, VII, 137.
Menteur comme un laquais, VII, 173.
Menus (Emploi du mot), X, 147, 148.
—— (Hôtel des), X, 33.
Méphytisme, VIII, 199.
Mercredi, *voir* Société du Mercredi.
Mercure de France, I, 160; IV, 8-12; VIII, 167; XI, 101.
Merde d'oie (Couleur), II, 116.
Merlans, sobriquet des perruquiers, *voir* ce mot.
Mesmer (Frédéric-Antoine), médecin-magnétiseur, II, 59-60; VIII, 199; XI, 179.
Mesmériens, XI, 219.
Messageries royales, IX, 163; XI, 66-68.
Messe, III, 42-45; XI, 173.
—— de la pie, III, 46.
—— de minuit, VI, 65-68; XI, 132.
—— musquée, III, 44.
—— royale, IX, 7.
Messelier (Le s^r^), cuisinier, XII, 189.
Météorologie, XII, 183.
Métiers, XI, 222; XII, 196-198.
Metz, Allemagne, III, 142.
Meubles, IX, 144-147.
Meudon, Seine-et-Oise, c^on^ Sèvres, IX, 82.
—— (Terrasse de), XI, 9.
Meuniers, IX, 103.
Meynière (La Présidente), *voir* Belot.
Microscope, II, 89.
Midi (Boulevard du), IV, 117; XII, 87.
Mignot (Vincent), historien, IV, 15.
Militaires, VIII, 122-124, 126; IX, 66; XI, 203.
Million (Le s^r^), bourgeois de Paris, X, 149.
Milly (Le comte de), chimiste, IV, 129.
Minéralogie (École de), IX, 150, 151.
Ministres, III, 178-182; V, 20-24, 81; VIII, 138-139; IX, 8; XI, 72-73; *voir* Finances (Contrôleur général des), Secrétaire d'État.
Minutions, XII, 27.
Miolan (L'abbé ...), constructeur de ballon aérostatique, X, 38.
Miracles, VIII, 172-174.
Mirepoix (Gaston-François de Levis, marquis de), ambassadeur, XII, 41.
Misanthrope (*Le*), comédie de Molière, IV, 109-110.
Misanthropes, VIII, 183-184.
Missionnaires, X, 126.
Mode, II, 93-95, 116-117, 130-132; IV, 4-5, 73; VII, 26-28; IX, 65-66; X, 158-159; XI, 9-11; *voir* Bonnets, Chapeaux, Coiffures, Couleurs, Étoffes, Jupons, Paniers, Robes.
Modèles, XI, 106.
Modes, II, 125, 127; IV, 35-38, 93; *voir* Costume, *Journal des modes*.
—— (Marchandes de), VI, 180-184; XI, 133.
Modistes, XI, 68-69.
Mœurs, I, 20-21; III, 78-79; IV, 51-53; X, 121-123.
Moipeaux (Rue des), VIII, 173.
Moissonneurs, XII, 151.
Moissy (Alexandre-Guillaume Mouslier de), auteur dramatique, IV, 14-15.
Molé (François-René), comédien, VII, 63; XI, 104.

Molière (J.-B. Poquelin, *dit*), III, 53; IV, 14, 109-110; XI, 167-170; voir *Amphytrion, Femmes savantes, Malade (Le) imaginaire, Misanthrope, Tartuffe.*

—— (Buste de), à la Comédie-Française, XI, 167.

Moncrif (François-Augustin Paradis de), littérateur, IV, 15.

Monnaie (Hôtel de la Vieille-), VIII, 111.

Monnaies, VI, 179-180.

—— (Cour des), XII, 175.

—— (Hôtel des), XI, 150-154.

—— (Refonte des), IX, 152.

Monopole, III, 123-124.

Monseigneur (Emploi du mot), IX, 39.

Monsieur : frère du Roi, XI, 156; (emploi du mot), V, 29-31; IX, 39.

Montaigne (Michel Eyquem de), littérateur, XII, 2.

Montansier (Marguerite Brunet, *dite* Mademoiselle), directrice de spectacles, XI, 89-90.

Montargis, Loiret, XI, 116.

Mont-de-piété, III, 120-122; VIII, 27; XI, 3, 24.

Montesquieu (Charles de Secondat, baron de la Brède et de), philosophe, IX, 85.

Montgolfier (Charles et Robert), aéronautes, X, 95-97.

Montmartel (Les frères), financiers, XI, 124-125.

Montmartre : (Carrières de), XI, 192; (rue), III, 53.

Montmorency, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, XI, 9.

Montreuil, Seine, c^on^ Vincennes, VIII, 201-202; XII, 140.

Montreuil (La dame de), naturaliste, XII, 86.

Montrouge, Seine, c^on^ Sceaux, VIII, 112; IX, 219.

Mont-Valérien, Seine, c^on^ Suresnes, VII, 65-67.

Monvel (Jacques-Marie Boutet, *dit*), acteur et auteur dramatique, XI, 84.

Morand (Jean-François-Clément), chirurgien, IV, 15.

—— (Sauveur), chirurgien, IV, 15.

Moreau (...), procureur du roi au Châtelet, IV, 15.

—— (Gabriel-François), évêque de Vence, IV, 15.

—— (Jacob-Nicolas), historiographe de France, VIII, 202; XI, 186.

Morfondus (Quai des), VI, 71.

Morgue (La), *voir* Morne.

Morin (Simon), supplicié en 1663, IV, 138-139.

Morne (La), II, 146; III, 117.

Mort (Peine de), X, 92-93.

Mortalité, XII, 51.

Morts (Veillée des), III, 110.

Mouchards, I, 113.

Mouchoirs de couleur, II, 118.

Mousquetaires (Hôtel des), IV, 136.

Moustaches, XI, 49-50.

Moutard (Le s^r^), libraire, XI, 162, 163.

Moutarde, XI, 213.

Murs, VIII, 116-119.

Musée (Le) de Paris, XI, 201-202.

Musées, VI, 174-175; *voir* aux noms particuliers.

Musiciens ambulants, XII, 95-97.

Musique, VI, 144-149; VII, 181-183.

—— (Faire de la), VIII, 117.

—— des églises, XI, 132; XII, 65, 66.

—— militaire, V, 138-139.

Mystification, II, 105-108.

N

Nain savant (Théâtre du), XI, 101.

Naïveté, I, 182.

Natation (École de), IX, 121-122.

Naturalistes, III, 33.

Naudé (Gabriel), bibliothécaire du cardinal Mazarin, V, 82.

Nautes parisiens, II, 2-3.
Navets, XII, 150.
Navigation de la Seine, III, 153-156.
Nécessiteux, III, 132-134.
Necker (Jacques), secrétaire d'État, III, 61-62; X, 40, 130; XI, 100; voir *Opinions* (*Des*) *religieuses*.
—— (Suzanne Curchod de Nasse, dame), VIII, 4-5.
Nègres (Ordonnance relative aux), XI, 164-165.
Négrillons, VI, 169-170.
Nemours (Marie d'Orléans, duchesse de), XI, 210.
Nérac, Lot-et-Garonne, XI, 212.
Neuf-Sœurs (Loge des), assemblée littéraire, III, 28.
Neuve-Notre-Dame (Rue), IX, 163.
Nicole (Pierre), théologien et moraliste, I, 40, 183-184.
Nicolet (Jean-Baptiste), directeur de théâtre, IV, 3; VII, 3; VIII, 36, 180; X, 30; XI, 15, 17.
Nivernais (Louis-Jules Mancini Mazarini, duc de). Voir *Parfait* (*Le*) *Cocher*, *Petits* (*Les*) *Soupers de la Cour*.
Nivet, voleur, X, 77.
Nobles, II, 123-124, 138; III, 5; IV, 145, 155-159; IX, 156-158; XI, 26-27, 196-199; XII, 45-47.
Noblesse, XII, 175-178.
Noblesse (Quartiers de), XI, 156-158.
—— de cour, I, 13-14.
Noces, IV, 38-42.
Noël (Terme de), V, 129.
Nord (Boulevard du), IV, 117; XII, 87.
Normandes, X, 206.
Normands, V, 7; IX, 101.
Notaires, II, 20-22; IV, 31; IX, 125-126; XI, 126; XII, 120-122.
Notre-Dame : (Église), II, 142; III, 42, 44; VI, 43; VII, 42-48; IX, 60, 61; XII, 66; *voir* Damné, Saint-Christophe: (parvis), IV, 162-163; (pont), I, 95; V, 59, 65.
Nourrices et recommandaresses (Bureau des), IV, 85-86; XII, 53.
Nourriture, XI, 94.
Nouvelle-France (La), IV, 94, 189; IX, 219.
Nouvelles : à la main, VII, 10-13; — de perruquiers (emploi de l'expression), XI, 159.
Nouvellistes, II, 97-100.
Noverre (Jean, Georges), chorégraphe, VIII, 166.
Noyés, I, 81-83.
—— (Secours aux), X, 209.
Noyon, Oise, arr. Compiègne, X, 150.
Numérotage des maisons, II, 120; IX, 81.

O

Observateurs, II, 84-86.
Observations médicinales et chirurgicales..., par Loyseau, IX, 114.
Observatoire (L'), II, 166; X, 197.
Occultisme, IX, 25; XII, 214-216.
Œil (S'en battre l'), IX, 109.
Œil-de-bœuf (L'), à Versailles, IV, 148; IX, 16; *voir* Suisse.
Œuvres fortes (Compagnies des), IV, 52-53.
Offices religieux, IV, 94-95, V, 53-54; *voir* Messe, Te Deum, etc.
Officiers, II, 6-8, 133; VIII, 123; X, 94; XII, 75.
—— de marine, IV, 26.
Oiseaux : empaillés, XII, 85-86; en cage, XI, 188-189.
Oisifs, II, 45-46, 93.
Olinde et Sophronie, comédie de Mercier, X, 29.
Ombres chinoises (Théâtre des), XI, 98.
Omelette royale, XII, 193.
Opéra, I, 122; II, 35-37; III, 61; IV, 3, 31; VI, 146; VIII, 111, X, 31; XII, 32, 33.

Opéra (Bal de l'), III, 76-78.
—— (Chœurs de l'), X, 30, 31.
—— (Filles d'), III, 62-63.
—— (Orchestre de l'), VI, 148.
Opéra brûlé (Couleur), IV, 5.
Opinions (Des), religieuses, ouvrage de Necker, X, 150.
Opium, XI, 130.
Optique (Vues d'), V, 185-186.
Oranges, IX, 72-73.
—— (Gelée d'), XI, 213.
Orateurs sacrés, *voir* Prédicateurs.
Orfèvrerie, XI, 137-139.
Orfèvres, XI, 138; XII, 14.
—— (Quai des), II, 162; XI, 137-140.
Orges (Faire ses), XII, 121-122.
Orgues, II, 48-51.
—— de Barbarie, V, 40-41.
Orléanaises, X, 206.
Orléans (Louis, 3e duc d'), III, 19; XII, 34.
—— (Philippe, duc d'), le Régent, IV, 34; VI, 58, 59; VII, 84-85; IX, 39; XII, 136-137.
Orneval (...d'), auteur dramatique, IV, 14.
Orthographe, I, 62-64; IX, 161-162.
Ortolans, XI, 213.
Oubliettes, XII, 167.
Ours : (Montreurs d'), VI, 33-34; (rue aux), IV, 55-56.
Ouvriers, IV, 88, 90-91; X, 207-208; XI, 26; *voir* aux mots particuliers.

P

Pages : de la Chambre du Roi, XII, 177; — de la Petite Écurie, XII, 177.
Paillasse, rôle comique, VIII, 151-153.
Paillasse de corps-de-garde, VIII, 153.
Paillasson (Le Sr), maître écrivain, IV, 49.
Pailleux, III, 157.
Pain, *voir* Boulangerie.
—— bénit, II, 53-55.
—— de pommes de terre, IV, 76-79.
Palais de Justice, I, 122, 164-165; II, 14-15, 142; IV, 86-87; VIII, 113; XI, 21.
Palais-Royal, X, 133, 143.
—— (Jardins du), II, 102-104; IV, 87; VI, 58-60; X, 35, 132-134, 137-146; XI, 27-28, 135-136; XII, 180.
Paliacate, II, 118.
Panckoucke (André-Joseph), libraire et littérateur, IV, 10, 11-12; V, 14; XI, 110, 111, 112.
Panégyriques religieux, XII, 159.
Paniers (Jupes à), IV, 35.
Panonceaux, *voir* Écussons.
Panorama de Paris, I, 10-11.
Pantalons des femmes, VII, 32-33.
Papier-monnaie, I, 25-29; II, 41, 174; V, 171.
Papier-timbré, II, 15.
Papiers, XII, 79-80.
Paques (Les), V, 53-54.
Parabère (Marie-Madeleine de la Vieuville, marquise de), XII, 136.
Parallèle de Paris et de Londres, par Mercier, XI, 227.
Parallèle royal des Conquêtes de Louis-le-Grand, XII, 200-201.
Parasites, I, 105-106.
—— (Emploi du mot), XI, 113.
Parasols, V, 76.
Paratonnerres, VI, 139-141; XII, 88-91.
Parc anglais (Bonnets au), II, 116.
Parcs, VII, 131-132.
Pardon (Le grand), XII, 58.
Paré (Ambroise), médecin de Charles IX, IX, 114.
Parfait (Les frères Claude et François), littérateurs, IV, 15.
Parfait (Le) cocher, ouvrage attribué au duc de Nivernais, XII, 154-155.
Pâris (Le diacre), I, 157; II, 169; VI, 19-20.

Paris-port, III, 151-156.
Parisien (Le) en Province, I, 50-51.
Parlement, III, 170; IV, 136-142; VII, 46-47; X, 29, 169-173.
Parlementaires, X, 168, 172.
Parlements, XII, 175.
Parleurs (Beaux-), XI, 108.
Parmentier (Antoine-Augustin), agronome, IV, 76-77; VIII, 93; XII, 150.
Paroisses, VI, 12-13.
Paroissiens (Livres), VI, 119-120.
Parrains aux baptêmes, VII, 33-34.
Parterre au théâtre, VII, 64-65, 117; XI, 84-85; XII, 129-130, 131-132.
Parure, II, 113-118; XII, 163-165.
Pascal (Blaise), géomètre et philosophe, III, 53.
Passe-partout, V, 74-75; XII, 159-160.
Passionei (Dominique), cardinal, III, 51.
Passy, Seine, II, 168; IV, 95; IX, 84; XI, 8.
Patache (La), V, 64-65.
Patente, III, 196.
Pâtissiers, V, 8; XI, 141.
Patru (Olivier), avocat, III, 189-190.
Patte (Pierre), architecte, I, 163; IV, 15.
Paulet (Jean-Jacques), médecin, IV, 130; IX, 82.
Pauvres, III, 111-113, 128-129; IV, 189-190; XII, 148; *voir* Nécessiteux.
—— (Taxe des), I, 61-62.
Pavage des rues, II, 140.
Pavé, XI, 32-33, 65.
Paveurs, V, 7; IX, 101; XII, 127.
Paysans, XII, 102.
Peaux de lapins, VI, 49-50.
—— (Marchands de), IX, 101.
Pechantres *ou* Péchantré (Nicolas), poète, VII, 62.
Pêches, XII, 138-139.
Pédérastes, IV, 140; XI, 192-193.
Peigne-à-chignon, XI, 10.
Peintres, XI, 106.
—— en portraits, VI, 8-10.
Peinture, *voir* Académie, Salon.
Pèlerinages, VII, 66-67.
Pelisses, IV, 93.
Pellegrin (L'abbé Simon-Joseph), III, 43.
Pelleterie (Rue de la), XI, 2.
Pelletier (Quai), II, 204.
Pendules, XII, 170.
Pénitencier (Grand) de Notre-Dame, III, 51.
Pensionnats, XI, 94.
Pensionnaires du Roi, IX, 69-70.
Pensions, II, 120-122; XI, 91-92.
Pensylvanie, XII, 133-134.
Perches du Rhin, XI, 214.
Perdrix : blanches, XI, 216; — rouges, XI, 214; — rouges (terrines de), XI, 212.
Périgord, XI, 212.
Perrier (Le s^r), fabricant de membres artificiels, VIII, 71.
Perrier (Les frères Jacques-Constantin et Auguste-Charles), inventeurs et constructeurs de pompes à feu, III, 85.
Perroquets, XII, 187-188.
Perruques, IV, 126; V, 75; VI, 71-72; XI, 49, 50.
Perruquiers, I, 57-59; II, 113; IV, 86; VI, 68-71; IX, 101, 102-103; X, 212-214; XI, 51.
—— (Garçons), XII, 197, 198.
Persiflage, II, 104-105.
Persillade, IV, 91.
Besselier (Charles-Étienne), littérateur, IV, 15.
Pet-au-diable (Rue), II, 140; XI, 149.
Petit de la Croix (François), orientaliste, IV, 15.
Petit-Pont, IV, 116.
Petits-Pères (Église des), XII, 40.
Petits (Les) Soupers de la Cour, ouvrage attribué au duc de Nivernais, XII, 155.
Peuple parisien, 32-33; III, 57-58.
Peyraud de Beausol (...), littérateur, V, 30.
Philadelphie (Chapeau à la), II, 116.

Philippe V, roi de France, I, 59.
Philippe VI, roi de France, I, 59.
Philippe de Pretot (Étienne-André), historien, IV, 15.
Philosophale (La pierre), IX, 25-31.
Philosophe (Emploi du mot), X, 14.
Philosophe (Le) du Port-au-Bled, par Mercier, XI, 143.
Philosophes, VII, 175-179.
Physionomistes, II, 101-102.
Picardes, X, 206.
Picardie (Canal de), X, 9-11.
Pied-de-Bœuf (Rue du), V, 59-60.
Pierre-au-Lard (Rue), XI, 149.
Pierrot, vêtement de femme, XI, 10.
Piétons, IV, 122.
Pigeons, XII, 35.
Pignerol, Italie (Prison de), IX, 78-79.
—— (Commandant de la), *voir* Saint-Marc.
Pilatre de Rozier (Jean-François), aéronaute, VI, 174.
Pilon, II, 81; VII, 111.
Pingré (Alexandre-Guy), astronome, IV, 15.
Piquant, XI, 213.
Piron (Alexis), auteur dramatique et poète, III, 193.
Pithiviers, Loiret, XI, 212.
Pitié (Hôpital de la), XII, 81-82.
Placards, *voir* Affiches.
Places publiques, IV, 133-135.
Plaideurs, X, 192-195.
Plaisirs du Roi, *voir* Chasses royales.
Planche-Mibray (Rue), V, 59; VII, 5.
Platitude, *voir* Turgotine.
Plâtres, IV, 128-129.
Plâtrière (Rue), III, 60; VII, 87-90.
Plomb (Ustensiles de), I, 77.
Plumes, IX, 139-140.
Poêles de chauffage, X, 183-184; XII, 205.
Poèmes lyriques, VIII, 163-165.
Poésie (Prix de), VIII, 167; X, 126.
Poètes, III, 35-37; VIII, 167-168, 170-171; XI, 112, 151-156; XII, 143-146.
Poètes improvisateurs, XII, 160.
—— de province, IV, 9-10.
Poinsinet (Antoine-Alexandre-Henri), auteur dramatique, II, 105-106; IV, 15.
Poinsinet de Sivry (Louis), littérateur, IV, 15.
Poirier (Rue du), VII, 5.
Poissardes, IV, 22.
Poisson de mer, *voir* Marée.
Poissonneries, I, 129.
Poissy, Seine-et-Oise, arr. Versailles (Caisse de), V, 70-71.
Poitiers, Vienne, *voir* Saint-Hilaire.
Poivre, XII, 78.
Polémiques, XI, 99-101.
Police, I, 175-176; II, 23; VII, 123-125; IX, 23-24; XII, 4.
—— (Commissaires de), VI, 62-65; IX, 129-131.
—— (Enlèvements de), *voir* Enlèvements.
—— (Espionnes de), III, 68-69.
—— (Espions de), I, 108-109, 112-113; XII, 94.
—— (Exempts de), XII, 98-99.
—— (Hôtel de la), XII, 81.
—— (Inspecteurs de), III, 176; IX, 184.
—— (Juge de), I, 118.
—— (Lieutenant de), I, 117-121; III, 181-182; VI, 38-39; VII, 17-22; VIII, 95-102; IX, 22, 23, 24, 185; *voir* Hérault, La Reynie, Le Noir, Ravol d'Ombreval, Sartine, Tachereau de Baudry.
—— (Mouches de), IX, 182-183.
—— municipale, IX, 122; X, 100.
Policiers, I, 112-114; *voir* Falots.
Polignac (Melchior, cardinal de), diplomate, poète, XII, 136-137; voir *Anti-Lucrèce*.
Polisseurs, polisseuses, XI, 139.
Politesse, VII, 173; X, 94; XI, 107-108, 114-116; *voir* Savoir-vivre, Urbanité.

Politique, X, 177.
Polonais, XI, 29.
Polyeucte, tragédie de Corneille, XII, 6.
Pomerel (L'abbé de), agronome, XII, 150.
Pommes (Gelée de), XI, 216.
Pommes de terre, XII, 150; *voir* Pain.
Pompadour (Jeanne-Antoinette Poisson, dame Lenormand d'Étioles, marquise de), VIII, 71; XII, 217.
Pompe à feu, XI, 65.
Pompes, III, 83-84.
—— à incendie, I, 122-123.
Pompiers, I, 123; X, 34-35.
Poncet de la Rivière (Michel), évêque de Troyes, IV, 15.
Pont (Projet de), XII, 87.
Pont-Neuf, I, 91-95; II, 141; IV, 135; V, 148, 163; VI, 1, 44, 45, 171; X, 166.
Ponts, IV, 116-118; V, 65; *voir* Change, Louis XVI, Marie, Neuilly, Notre-Dame, Petit-Pont, Royal, Saint-Michel.
—— (Maisons sur les), XI, 1-2.
—— à roulettes, V, 75-76.
Population de Paris, I, 35-38; IV, 120-121, 186-189; VIII, 113-114; X, 7, 215.
Porcherons (Les), IV, 94.
Porcs, VI, 50-51.
Pornographe (*Le*), par Rétif de la Bretonne, XII, 13.
Porte-balles, IX, 101.
Porte-chaise d'affaires, IX, 14.
Porte-Dieu, V, 50-53.
Porte Saint-Antoine (Boulevard de la), IX, 122.
Portes : bourgeoises, IV, 56; — cochères, IV, 55-56; V, 18.
Portefaix, IV, 17-21.
Portiers, V, 18-20, 137; IX, 140-143; XII, 19.
Portrait littéraire, XII, 218-220.
Portraits, VI, 9-10; XII, 124-125.
Portraits des Rois de France, par Mercier, XI, 144.
Portugais, XI, 29.
Possédés, II, 149-151.
Poste : (La petite), III, 200-202; IV, 59; — aux chevaux, IX, 163; — royale, V, 88.
Postes (Rue des), IX, 69.
Postillons, IX, 163.
Pot-de-Fer (Rue), II, 154.
Potasse, II, 37.
Poterie, II, 201.
—— (Rue de la), II, 143.
Pots-de-chambre, IV, 151; VIII, 68-70.
Pots de fleurs, VI, 90-91.
Poudre : à sécher l'encre, V, 81; — de Roi (emploi de l'expression), XII, 8-9; — nutritive, XII, 152-154.
Poulaillier, voleur, X, 75-78.
Poularde (*La*), conte, IX, 65.
Poulardes, XI, 214.
Pré Saint-Gervais, IX, 155-156.
Précepteurs, I, 168; II, 121; XI, 206; XII, 132-136.
Précieux Sang (Monastère du), XII, 34.
Prédicateurs, III, 182-185; VII, 125-131; XI, 58-59, 172-173; *voir* Senez.
Prémontval (André, Pierre Leguay, *dit*), savant et littérateur, IV, 15.
Présence corporelle de l'homme en plusieurs lieux..., par l'abbé de Lignac, XI, 218.
Presse (Liberté de la), III, 197-200.
Prêteurs à la petite semaine, III, 29-32.
Prêtres, III, 43-44, 55; IV, 145.
Préville (Pierre, Louis Dubus, *dit*), comédien, X, 185; XI, 17, 104; XII, 33.
Prévôt des marchands, II, 24; III, 60. — *Voir* La Michodière.
Prévot d'Exiles (L'abbé Antoine, François), romancier, XI, 109; XII, 77.
Prévôtale (Justice), XI, 116.
Primeurs, X, 124-125.
Princes du sang, IX, 46-49.
Prises-d'eau (Plaques fermant les), XII, 72.
Priseurs, *voir* Huissiers-Priseurs.
Prisonniers pour mois de nourrices, XII, 51-52.

Prisons, III, 129, 156-158; VIII, 5-9; *voir* Dépôts, Maisons de force et aux noms particuliers.

Privilèges, I, 23-25.

Procédure, II, 15, 17; XII, 141-143.

Processions, VI, 56-58; XII, 52-53, 57-61; *voir* Rogations.

Procope Couteau (Michel Coltelli, *dit*), fondateur du Café Procope, XII, 180.

—— (Antre de), IV, 171.

—— (Café de), XI, 77-78.

Procureur du Roi, II, 24.

Procureurs, III, 1-4; IV, 31.

—— près la juridiction consulaire, XII, 101.

Professeurs, *voir* Maîtres.

—— de l'Université, II, 28-29.

Progrès, I, 178-179.

Promenades, V, 124-127.

Prônes, V, 54.

Prononciation parisienne, IV, 69.

Prostituées, I, 73, 87, 118, 169; III, 66-72, 132; IV, 88, 89; V, 20, 60, 126; VII, 1-10; X, 140; XI, 51-53, 121, 122; XII, 10-15.

Protestants, III, 53-54, 176; IV, 143.

Protêts, IX, 111.

Protocole des lettres, IX, 39-40.

Prouvaires (Rue des), II, 143.

Provinciaux, XII, 185-186.

—— à Paris, V, 4-6; IX, 2-4.

Prune Monsieur (Couleur), IV, 4.

Puisieux (Madeleine Arvant de), femme lettres, IV, 15.

—— (Philippe, Florent de), littérateur, IV, 15.

Puits, VIII, 2-3.

Pujos (Le s^r), collectionneur de portraits, XII, 125.

Punch, XII, 179-180.

Pyramide de neige en l'honneur de Louis XVI, XII, 43.

Q

Quais, IV, 117; XI, 8; *voir* aux noms particuliers.

Quartier latin, *voir* Latin.

Quatre-Nations (Collège des), V, 81-86.

Quatre-Temps, V, 55-58.

Quercy, XI, 214.

Quesnay (François), économiste et médecin, II, 171; IV, 15; VI, 133.

Quêteuses, II, 52-53.

Queue de serin (Culottes), X, 158.

Quinault (Philippe), poète, IV, 15.

Quincampoix (Rue), V, 61-62.

Quine, *voir* Loteries.

Quinquina, VIII, 47.

Quinze-Vingts, II, 143; V, 11-12; VIII, 111; XII, 96-97.

—— (Église des), IV, 136; XI, 1.

Quittances des rentes sur l'Hôtel de Ville, XI, 126.

R

Raccoleurs, *voir* Recruteurs.

Racine (Jean), poète, III, 37, 53.

—— (Louis), poète, IV, 15.

Ramasser (Emploi du mot), IV, 89.

Rambouillet (Hôtel de), II, 145.

Rameau (Jean-François), neveu du suivant, XII, 111-114.

Rameau (Jean-Philippe), compositeur de musique, XI, 31; XII, 110-111, 114.

Ramoneurs, IV, 21, 59-60.

Ramponneau (Jean), cabaretier de la Basse Courtille, II, 81-83.

Ramus (Pierre), philosophe et humaniste, III, 200.

Rats (Rue des), XI, 149.

Ravaillac (François), assassin de Henri IV, IX, 88.

Ravol d'Ombreval (Nicolas-Jean-Baptiste), lieutenant général de police, VIII, 102.

Raynal (Guillaume-Thomas), historien, IV, 11, 171.

Réaumur (René-Antoine Ferchault de), physicien, XII, 85.

Recarreleurs, *voir* Savetiers.

Réception (Jours de), XII, 64.

Réclame, VIII, 198.

Récollets (Ordre des), X, 34.

Recommandaresses, *voir* Nourrices.

Recommandation (Lettres de), VIII, 186.

Recors, XI, 23.

Recruteurs, I, 92-93; V, 122-123, 164; X, 164-166; XI, 122.

Redoute chinoise (La), III, 20; IV, 3.

Régale (Droit de), IX, 32.

Régents de l'Université, II, 28-29; V, 83-86.

Régie, IV, 59.

Regny (Le s'), limonadier, XII, 180.

Regrat, III, 124-126; V, 146-148.

Regrattiers, III, 125-126.

Reims, Marne (Le Roi, chantre de), IX, 12.

Relations mondaines, VIII, 184-186.

Relieurs, XII, 181.

Religieuse (Vie), VII, 55-59; XI, 229-231; *voir* Vocations, Vœux.

Religion catholique, XII, 60.

Reliques, XI, 146-147.

Remèdes, VII, 93-94; X, 152.

Rémond de Sainte-Albine (Pierre), littérateur, IV, 15.

Rémond de Saint-Marc (Toussaint), littérateur, IV, 15.

Rémouleurs, V, 6.

Renfermeries, *voir* Dépôts.

Rentes, *voir* Hôtel de Ville.

—— viagères, III, 133; VIII, 162-163; — (acheteurs de), VI, 160-167.

Rentiers, I, 141-143; II, 45-46.

Rentraitures (Emploi du mot), XII, 62.

Repas, VII, 174-175; XI, 60-62, 113; *voir* Persillade, Soupers.

—— (Heures des), IV, 87, 89; XII, 127-128.

Reposoirs, XII, 58.

Requêtes (Maîtres des), IX, 52-53, 57; XII, 175.

Restaurants, XI, 136; *voir* Auberges.

Restif *ou* Rétif de la Bretonne (Nicolas-Edme), littérateur, III, 67, 74-75; VII, 9-10; voir *Pornographe (Le)*.

Réveillon, VI, 66.

Réverbères, I, 123-124; IV, 150; V, 12-13; IX, 80-81; X, 147.

Revues de troupes, VIII, 124.

Riccoboni (Antoine-François), littérateur, XI, 80.

—— (Marie-Jeanne Laboras de Mezières, dame), littérateur, IV, 15.

Richelet (César-Pierre), lexicographe, *Dictionnaire des rimes*, VIII, 168; XII, 160.

Richelieu (Armand-Jean du Plessis de), cardinal et ministre, XII, 68.

—— (Statue de), IX, 68.

—— (Louis-François-Armand Duplessis, duc de), doyen des maréchaux de France, VIII, 130; X, 179, 180.

Riches, I, 23-25, 100-102; *voir* Financiers, Fortunes.

Rime, VIII, 167-169.

Rivarol (Antoine, comte de), littérateur, XI, 108; XII, 182.

Rixes, IX, 100.

Robert de Vaugondy (Gilles), littérateur, IV, 15.

Robe (Gens de), XI, 24-25; *voir* Magistrats.

Robes, XI, 10.

—— à queue, IX, 219-220.

Rocambole (La), VII, 104.

Rochefort (Guillaume Dubois de), littérateur, X, 189.

Rogations (Procession des), VI, 105-106.

Rohan (Louis-René, prince de), cardinal, XI, 18-19.

Roi, I, 106-107; IX, 12; *voir* Saint-Hilaire, Reims.
—— à Paris, XI, 75.
Roi (Le) de Cocagne, comédie, VII, 62; XII, 31.
Rois (Fête des), IV, 97; VI, 77-79.
Rolan (Le sieur), maître écrivain, IV, 49.
Rollin (Charles), savant, IV, 15.
Rôtisseurs, II, 160-161; V, 8-9; XI, 141.
Roturiers, II, 138; IV, 145.
Roué (Emploi du mot), VI, 21-23; IX, 110.
Rouelle (Guillaume-François), chimiste, XI, 109-110.
Rouen, Seine-Inférieure, XI, 216.
—— (Académie de), III, 155.
Roues des Charrettes, *voir* Essieux roulants.
Roule (Le), IV, 117.
Rouliers (Bureau des), IV, 120.
Rousseau (Jean-Baptiste), poète, IV, 15.
—— (Jean-Jacques), philosophe, I, 6, 69; III, 52, 59-60; V, 31; VII, 87-90; VIII, 21, 195; IX, 43-44, 103; X, 185; XI, 59, 109, 114, 186.
—— (L'abbé), suicidé, XII, 162-163.
Routes, XI, 180.
—— (Grandes-), V, 196-198.
Rouvet (Jean), inventeur du flottage, VII, 86.
Roy (Pierre-Charles), poète, IV, 15.
Royal (Pont-), I, 95-96; III, 155; IV, 116.
Rueil, Seine-et-Oise, c^on^ Marly, XII, 167.
Rues, XI, 3; *voir* aux noms particuliers.
—— (Écriteaux des). *Voir* Écriteaux.
—— (Noms des), XI, 149-150.
Ruisseaux, I, 70.
Russes, XI, 29-30.

S

Sablé des desserts, XI, 62; XII, 128.
Sablons (Plaine des), VIII, 25; XII, 150.
Sacoches, V, 170.
Sacré-Cœur de Jésus (Filles du), XII, 34, 59.
Sage (Balthazar-Georges), chimiste, IV, 15.
Sages, XII, 211-213.
Sages-femmes, V, 32-35; IX, 96-97; *voir* Bourgeois.
Saignée, IX, 90-93.
Saint-Antoine : (Faubourg), IV, 97; VI, 12; VIII, 173; IX, 146; 154-155; X, 159; — (porte), IV, 117, 136; VIII, 111; XI, 1; — (rue), V, 59; VI, 42.
Saint-Bernard (Porte), IV, 135.
Saint-Chamond (Claire-Marie-Mazarelli, marquise de la Vieuville de), IV, 15.
Saint-Chaumont (Communauté de), XII, 104-106.
Saint-Christophe (Statue de), à Notre-Dame, VII, 42, 43, 44, 45.
Saint-Cloud, Seine, IX, 199-203; X, 32.
—— (Château de), IX, 199-200.
—— (Filets de), *voir* Filets.
—— (Galiote de), *voir* Galiote.
—— (Promenades à), IX, 201-203.
—— (Terrasse de), XI, 9.
Saint-Denis, Seine, VI, 92-96; XI, 120.
—— (Barrière), V, 163.
—— (Porte), IV, 135.
—— (Rue), XII, 104, 160.
Sainte-Anne (Rue), X, 173.
Sainte-Cécile (Fête de), XII, 65.
Sainte-Chapelle (La), II, 148-151.
Sainte-Geneviève : (Châsse de), VII, 45-46; — (église), I, 163; II, 144, 151-154; VIII, 112; IX, 68; XII, 195-196; — (montagne), III, 200.

Sainte-Pélagie, III, 175.

Saintes-Chapelles, XI, 146.

Saint-Esprit : (Emploi du mot), XI, 137; — (église), III, 44; — (foire du), II, 157; — (ordre du), XI, 157; XII, 176-177.

Saint-Étienne-du-Mont (Église), III, 53.

Saint Eustache (Église), VII, 29.

Saint-Germain : (Faubourg), III, 13; IV, 117; VI, 13; XI, 91, 135, 147; — (foire), I, 122; III, 21-23; V, 60-61; — des Prés (église et abbaye de), I, 65, 66; II, 51; X, 159.

Saint-Germain-en-Laye, Seine-et-Oise, arr. Versailles, X, 83-86; XII, 140; — (forêt de), IX, 82; — (terrasse de), XI, 9.

Saint-Germain-l'Auxerrois, XI, 21.

Saint-Gervais (Portail), VI, 42.

Saint-Hilaire (Mont), VII, 128-129; XII, 181.

Saint-Hilaire-de-Poitiers (Le Roi, chanoine de), IX, 12.

Saint-Honoré : (Chapelle), IX, 68; — (faubourg), III, 13, 83; IV, 87, 117; VII, 137-138; XI, 91, 147, 148; — (porte), IV, 117, 136; XI, 1; — (rue), IV, 136; V, 59; XI, 212; XII, 18.

Saint-Jacques : (Faubourg), I, 11, 12; II, 168; — (porte), IV, 117; — (rue), XI, 1, 33; — de la Boucherie (église), II, 146.

Saint-Jean : (Arcade), VI, 42; — (feux de la), III, 39; — de Latran (enclos de), X, 159.

Saint-Joseph (chapelle), III, 53.

Saint-Landry (Port), II, 142.

Saint-Laurent : (Église), XII, 58; — (faubourg), XII, 58.

Saint-Lazare : (Ordre de), XI, 156; XII, 176-177; — (prison de), III, 175.

Saint-Leu et Saint-Gille (Église), IX, 34; XI, 18.

Saint-Louis : (Fête de la), VIII, 14-18; — (île), II, 163; III, 13; — (ordre de), XI, 156-157; XII, 97-99; — au-Marais (rue), V, 59; — du Louvre (église), IX, 68.

Saint-Marc (Le sr de), commandant la prison de Pignerol, IX, 78-80.

Saint-Marcel : (Châsse de), VII, 45-46; — (faubourg), I, 157-159; II, 13; III, 111-112.

Saint-Martin : (Abbaye de), X, 159; — (faubourg), X, 118-119; — (fête de la), IV, 97; X, 118; — (porte), IV, 117; X, 119; — (rue), III, 69.

Saint-Michel : (Ordre de), XI, 157; XII, 40; — (pont), I, 95; IV, 116.

Saint-Paul : (Église), III, 171; — (hôtel), II, 141; — (port), X, 188.

Saint-Pierre (Charles Castel, abbé de), littérateur, XI, 49, 117.

Saint-Pierre-aux-Bœufs (Église), II, 142.

Saint Roch : (Butte), II, 143; — (église), II, 51; X, 109; XI, 21.

Saints-Innocents (Église des), XII, 65.

Saint-Sulpice : (Curé de), *voir* Languet de Gergy; — (église), IV, 84; XI, 132; XII, 42; — (paroisse), IV, 82-85.

Saint-Thomas-du-Louvre (Rue), II, 145.

Sainval (La demoiselle), comédienne, III, 10.

Saisies, VII, 109-111.

—— réelles (Commissaires aux), XI, 24.

Salaires, II, 88-89.

Salency, Oise, cne Compiègne, VIII, 182.

Salin, XI, 213.

Salon de peinture, V, 187-191.

Salons littéraires, VI, 175-177.

Salpétrière : (Filles de la), XII, 14, 15; — (hôpital de la), III, 69-70, 175; XI, 128.

Salutations, IV, 72.

Salzard (Nicolas), I, 135-136, 139; II, 34.

Samaritaine (La), VI, 44.

Sannois, Seine-et-Oise, cne Argenteuil (Butte de), XI, 9.

Santé (Conseil de), II, 202.

Sapins (Emploi du mot), X, 145.

Sarrazin (François), profanateur d'hosties, III, 44-45.
Sartine (Antoine-Raymond-Jean-Gualbert-Gabriel de), lieutenant général de police, I, 123, 126.
Sartine (Rue de), XI, 149.
Satyres, XII, 80, 81.
Saucissons, XI, 213.
Saumonneaux, XI, 213.
Saumur (Maine-et-Loire (Château de), V, 160.
Saurin (Bernard-Joseph), poète dramatique, IV, 15.
Sautreau, *voir* Marsy.
Sauvagin, XI, 213.
Savetiers, IX, 101; XI, 14-19.
Savoir-vivre, I, 182-184.
Savonnerie (Manufacture de la), XII, 68.
Savoyards, IV, 59-61; V, 6-7; IX, 101.
Scarron (Paul), poète burlesque, voir *Dom Japhet d'Arménie*.
Scellés, IX, 126-131.
Scellières, *voir* Sellières.
Sciage du bois de chauffage, XII, 204-205.
Science (La) du Crucifix, XII, 7.
Sciences, *voir* Académie.
Scieurs de bois, IX, 101.
Sculpteurs, XI, 106.
Sculpture, XI, 105-106; *voir* Académie.
Secousse (Denis-François), historien, IV, 15.
Secrétaire d'État de la maison du Roi, IX, 21-22; XI, 181.
Secrétaires, II, 69-70.
—— du Roi, IV, 113; VII, 180-181; XII, 175, 176.
—— rapporteurs, X, 192-193.
Sedaine (Michel-Jean), auteur dramatique, IV, 15.
Seine, *voir* Navigation.
Sel (Porteurs de), *voir* Hanouards.
Sellières, Aube, c^ne Romilly-sur-Seine (Abbaye de), IV, 15.
Séminaires, VII, 106-109; XI, 94.
Sénéchaux, XII, 175.
Senecterre (Le comte de), IV, 15.
Senez (l'abbé de), prédicateur, XI, 58-59.
Sentences : capitales, III, 151-159, 165; — par défaut, XII, 142.
Séparation de corps, III, 94-95; XII, 103-106.
Sépultures violées, I, 151-152.
Serpente (Rue), VII, 156.
Serrurerie, XI, 19-22.
Service militaire, II, 10-11; XII, 62.
Services funèbres, III, 108-109.
Siamoises, IV, 4.
Siège (Le) de Calais, tragédie de Belloy, IV, 13.
Significations aux créanciers, X, 40.
Simonie, II, 169-170.
Singes (Emploi du mot), VIII, 68.
Société : du Mercredi, XII, 184; — philantropique, XI, 68-71; XII, 38; — royale d'agriculture, X, 70; — royale de médecine, II, 60-62; VIII, 135-137.
Sœurs grises, V, 152-154.
Soleure, Suisse, VIII, 205.
Sommeliers, XI, 141.
Sommery (Le s^r de), gouverneur de la Bastille, IX, 80.
Somnambulisme, XI, 179.
Somptuaires (Lois), II, 194-196.
Sonnettes, IV, 71-72.
Sonneurs de cloches, XI, 18.
Sorbonne, I, 153-155.
—— (Caveau de la), X, 179, 180, 181.
—— (Chapelle de la), IX, 68.
—— (Salle de la), XII, 209-210.
Sorcellerie, V, 54-55.
Soret (Jean), moraliste, IV, 15.
Sots, XII, 198-200.
Souffleur au théâtre, XII, 15-18.
—— (Trou du), XII, 15-16.
Souligneurs, *voir* Critiques.
Soupers (Petits), V, 24-27.
Sourcin (Emploi du mot), XII, 174.
Souterrains, II, 166-169.

Spectacles, IV, 87, 88, 95-96, 98-99.
—— (Compliments de clôture et d'ouverture des), XII, 7.
—— (Petits), X, 122-123.
—— gratuits, III, 11-12.
Spifame (Raoul), VII, 69-73.
Statues, IV, 133-135; *voir* Tombeaux et aux noms particuliers.
Strasbourg, Allemagne, XI, 215.
—— (Éloge de Louis XIV sur la prise de), XII, 201-202.
Style, VIII, 41-46; XII, 109-110.
Subdélégués, IX, 54-55.
—— (Secrétaires des), IX, 55.
Suffisance, III, 81-82.
Suicide, III, 115-117; XII, 162-163.
Suicidés, IV, 140.
Suifs (Fonderies de), I, 71.
Suisse (La), XII, 190,
Suisse : de la Ménagerie, IV, 146; — de la rue aux Ours, IV, 57-58; — de l'Œil-de-Bœuf, IV, 148.
Suisses, V, 10-20; IX, 141, 142-143; XI, 29, 30; XII, 19.
—— (Les Cent-), IX, 59-60.
Sultane (Bonnet à la), II, 116.
Suppliciés, VI, 21-23.
Suresnes, Seine, c^on^ Puteaux, IX, 82.
Suret, XI, 213.
Sûreté (Bureau de), I, 175-176.
Surintendants, IX, 78.
Surséance (Arrêts de), X, 148.
Swedenborg (Emmanuel Swedberg de), VI, 136-137.
Synodes nationaux, III, 53.

T

Tabac à priser, XII, 9.
Tabagies, II, 12-14.
Tabatières, II, 129-130 ; *voir* Turgotine.
Table ronde (Ordre de la), XI, 157.
Tableaux, IV, 31-33, 34.
—— (Ventes de), X, 46.
Tables : (Décoration des), XII, 128. — d'hôtes, I, 131-132.
Tabourets, IV, 72; IX, 43.
Tachereau de Baudry (Gabriel), lieutenant général de police, VIII, 102.
Taconnet (Toussaint-Gaspard), comédien, VIII, 36; XI, 15, 16-17.
Tailles (Receveurs des), IX, 54.
Tailleurs, V, 18; X, 159-160, 161-162.
Tailleurs de pierre, IX, 101; XII, 127.
Talents de société, VI, 191-192.
Tape-cul (Le chevalier), XI, 216-218.
Tapis, IV, 71.
Tapisseries, VI, 56-57; XII, 67.
Tapissiers, IX, 143-147.
Tarare, opéra, IX, 62.
Tartares (Camp des), X, 139-140.
Tartuffe, comédie de Molière, IV, 109.
Taureau (Combat du), III, 12.
Tavaïolle, IX, 96-97.
Tavernes, *voir* Cabarets.
Te Deum, III, 42; IX, 60-61; XI, 225.
Témoins (Faux), XI, 221-222.
Temple (Le), VII, 92-94.
—— (Enclos du), X, 159.
—— (Rue du), II, 146.
Termes de loyer, X, 210-213; *voir* Noël.
Terrasses, XI, 8-9.
Terray (L'abbé Joseph-Marie), contrôleur général des finances, VIII, 139; X, 85.
Testaments, VII, 77-78; IX, 125-126, 129.
Théâtre français, *voir* Comédie française.
—— (Second), VIII, 58-61; XI, 170.
Théâtres, II, 184-190; III, 12-13,

20-21; IV, 3; VIII, 179-180; X, 33-35: XII, 31, 130; *voir* Cabales, Loges, Parterre, Souffleur, Spectacles, et aux noms particuliers.

Théâtres (Affiches des), IV, 28-29, 31; XI, 81, 83; XII, 6-8.

—— (Directrices de), XI, 89-90.

—— (Police des), II, 184-186; VI, 121-123; IX, 166-170; XI, 83-84.

—— (Privilèges des), XII, 31-34.

—— (Prix des places aux), XI, 13; XII, 129.

—— des Boulevards, III, 12, 21, 25; IV, 31; VIII, 34-37.

Théistes (Emploi du mot), XI, 172.

Thellusson (Maison de la dame), VIII, 112.

Thermes romains, I, 66.

Thésauriseurs, VII, 74-77.

Thèses théologiques, XII, 201.

Thiboust (Claude-Louis), imprimeur, IV, 15.

Thisbé (Bonnet à la), II, 116.

Thomas (Antoine-Léonard), littérateur, XII, 109.

—— (Le s'), tondeur de chiens, X, 166-167.

Thon frais (Pâtés de), XI, 212.

Thou (Hôtel de), IV, 12.

Tiers-État, X, 2; *voir* Bourgeois.

Timbre (Impôt du), XII, 184.

Tippou-Sahib, sultan de Mysore, X, 150.

Tiquetonne (Rue), V, 76.

Tire-Boudin (Rue), II, 140.

Tirechappe (Rue), II, 158-159; V, 74-75.

Tirets, XII, 19.

Tisane (Vendeurs de), V, 182-185.

Tison (couleur), IV, 5.

Titon du Tillet (Everard), littérateur, IV, 15.

Titus (Buste de l'empereur), XI, 146.

Tixanderie (Rue de la), II, 146.

Toilette: (Revendeuses à la), II, 111; — des femmes, VI, 87-90.

Tolérance, I, 180-181.

Tombeaux, IV, 68-69; *voir* Childebert, Chilpéric, Frédégonde.

Tonneaux (Transport des), XII, 71.

Toque, XI, 10.

Toulon, Var, XI, 212.

Toulouse, Haute-Garonne, XI, 212.

Tournon (Rue de), I, 12; IV, 170; V, 60, 162.

Toussaint (François-Vincent), littérateur, IV, 15.

Traducteurs, XI, 79, 80.

Tragédies, IV, 99-106; IX, 206-208.

Traîneaux, XII, 203.

Treize (Nombre), XII, 184-185.

Trenck (Frédéric, baron de), prisonnier de Frédéric de Prusse, XII, 69.

Trente (Les), assemblée littéraire, III, 28.

Trente-Trois (Séminaire des), XII, 34.

Trésor Royal, I, 140-141; III, 170; XI, 223.

Trésoriers de France, XII, 176.

Tresseuses, VI, 69.

Tribunal de Commerce, II, 16-17.

Tribunaux, XII, 99.

Triperies, X, 147-148.

Tripes, *voir* Menus.

Tripots, II, 193-194; IV, 91.

Tristes à pattes, X, 190.

Troc, II, 90.

Trône (Barrière du), X, 61.

Trottoirs, I, 69; V, 162-163.

Trousse-Vache (Rue), II, 145.

Trouveurs, IX, 123-125.

Troyes, Aube, XI, 212.

Truanderie (Rue de la), II, 145.

Trublet (Nicolas-Charles-Joseph), littérateur, X, 130.

Truffes, XI, 212.

Truites, XI, 216.

Tueries, *voir* Abattoirs.

Tuileries (Jardins des), IV, 95; VIII, 14, 18; XI, 8.

Tulle, II, 117.

Turenne (Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de), maréchal de France, IV, 26; VI, 36; X, 78; XII, 171.

Turgot (Anne-Robert-Jacques), baron de L'Aulne, contrôleur-général des Finances, I, 60; VIII, 139-140.

Turgotines, V, 194-196; VIII, 140.

Turneps, XII, 150.

Typographes, XII, 197.

U

Uniforme militaire, X, 160-161.

Unigenitus (Bulle), XI, 145-146.

Université, I, 147; II, 28-29, 120-122, 140, 143-144.

—— (Rue de l'), II, 143.

Urbanité, III, 82; X, 131-132.

Urnes, XII, 195.

Ursins (Anne-Marie de La Trémouille, princesse des), IX, 46.

Usuriers, III, 29-32; VIII, 48-50; XI, 207-208; *voir* Prêteurs.

V

Vacations, II, 91.

Vaccin, IV, 129-133.

Vaches, VI, 168-169.

Vadé (Jean-Joseph), poète, I, 128.

Vagabonds, XI, 116-120.

Vaisseaux (Doublage des), XI, 200.

Vaisselle, XII, 20-21.

—— d'argent, XI, 137.

—— monnayée, II, 170; XII, 20-21.

Vallée (Quai de la); I, 130-131; IV, 97; V, 49-50; XII, 35.

Vapeurs, III, 97-99.

Variétés amusantes (Théâtre des), III, 12; VII, 3; VIII, 180; X, 35; XI, 98.

Vases de marbre, XII, 195.

Vassent (Catherine), servante, X, 150-151.

Vaucanson (Jacques de), mécanicien, X, 11-13.

Vaudevilles, I, 176-177.

Vaugirard, IV, 189; VIII, 187-188.

Vauvilliers (Jean), humaniste, X, 189.

Vauxhall, IV, 3.

Vénalité des charges, VIII, 80-82.

Vendeuses, XI, 138.

Vendôme (Place), IV, 133.

Vendredi (Observance du), VIII, 141; *voir* Abstinence.

Vénériennes (Maladies), II, 199-200; VIII, 11-14, 187-188; XI, 121.

Ventadour (Charlotte-Éléonore-Madeleine de la Motte-Houdaucourt, duchesse de), gouvernante de Louis XV, IX, 34.

Ventilateurs, VIII, 179-180; XI, 36.

Ventre de puce (Couleur), II, 116.

Vernet (Claude-Joseph *dit* Joseph), peintre, I, 7.

Vernoy (Gilbert), imprimeur à Bordeaux, IX, 114.

Vérole (Petite-), IV, 130-132.

Verrou (*Le*), estampe, XI, 20.

Versailles, Seine-et-Oise, IV, 146-152; VIII, 14-15, 67-68; IX, 1, 2; XII, 200; *voir* Couvert (Grand-).

—— (Galerie de), IV, 146-149.

—— (Hôpital de), III, 136.

Versificateurs, III, 35-37.

Vertu (Fêtes en l'honneur de la), VIII, 182-183.

—— (Prix de), XII, 216.

Vestris (Gaetano-Apollino Baldamare), danseur, VII, 185.

Vétérinaire (École), VIII, 46-47.

Veuves (Allées des), aux Champs-Élysées, IX, 149.

Viande, VII, 32.

—— (Consommation annuelle de), IX, 181.

—— (Prix de la), V, 70-71.

Viatique (Port du), XI, 73-74; *voir* Porte-Dieu.

Vicq d'Azir (Félix), médecin, XI, 111.

Victoires (Place des), II, 140-141; IV, 133.

Vidanges, I, 77; XI, 36.

Vidangeurs, I, 75, 77-79.

Vierge Marie (Soldats de la), VII, 148.

Vierzon, Cher, arr. Bourges, XI, 213.

Villaret (Claude), historien, IV, 15.

Villemain d'Abancourt, *voir* Abancourt.

Villeneuve (Gabrielle-Suzanne Barbot, dame de), romancière, IV, 15.

Villette (Charles, marquis de), littérateur, IV, 16.

Vin, VIII, 130-132; X, 207; XI, 60-61, 213; XII, 168.

—— (Conservation du), XII, 70.

—— (Droits d'entrée sur le), XII, 71.

Vinaigriers, VII, 24-26; *voir* Maille.

Vincennes, Seine, IV, 95; VIII, 25.

—— (Bois de), IX, 82.

—— (Donjon de), III, 170; IX, 73-78; XI, 9; XII, 217.

Vincennes (Sainte-Chapelle de), XI, 146-147.

Virginité, X, 20-22.

Visites, IV, 25-28, 88; V, 150-152; VIII, 185.

Vitry, Marne, c^on^ Ivry, III, 142.

Vivienne (Rue), IX, 190-191.

Vivisection, I, 150-151.

Vocations religieuses, VII, 58-59.

Vœux religieux (Âge des), VII, 56.

Voirie (Bureau de la), X, 42.

Voisinage, I, 38-39.

Voitures, IV, 123, 124; V, 157; VI, 47; XII, 116-117; *voir* Cabriolets, Carrabas, Pots-de-chambre, Wiskis.

—— (Accidents et embarras de), I, 68-70; IV, 55-56; VI, 47-48; IX, 159-161, XI, 41-43; XII, 168.

Volailles, I, 130-131; V, 49-50.

Volange (Marie-François Rochet, *dit*), comédien, VIII, 36.

Voleurs, VI, 42; XI, 118-121; *voir* Escrocs, Filous.

Vols domestiques, XII, 74.

Voltaire (François-Marie Arouet de), I, 39; II, 154-155; III, 53, 56; IV, 66-67; VI, 22, 149-154; VII, 49; VIII, 18-23; X, 107, 141, 185; XI, 84, 186; XII, 114, 144-145, 209; voir *Mahomet*.

—— (Canne de), IX, 19.

—— (Cervelle de), XII, 209.

—— (Statues de), à la Comédie française, XI, 167.

Voyage (*Le*) *de Paris à Saint-Cloud par mer, et le retour de Saint-Cloud à Paris par terre*, I, 44-46.

Voyages, XII, 114-115, 117-120.

W

Watelet (Claude-Henri), littérateur, IV, 16.

Wiskis, IX, 159-161.

X

Ximenès (Auguste-Marie, marquis de), littérateur, IV, 16.

Y

Yverdon, Suisse, c^on^ de Vaud, X, 57. | Yvette, rivière, X, 63.

HARVARD COLLEGE
LIBRARY

VILLE DE PARIS

B3694.5.7

BULLETIN
DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DES TRAVAUX HISTORIQUES

PUBLIÉ

SOUS LA DIRECTION

DE M. MARCEL POËTE

INSPECTEUR DES TRAVAUX HISTORIQUES
CONSERVATEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE PARIS

IV

Chronique.

L'Enseignement de l'histoire de Paris (années 1907-1908 et 1908-1909).

Travaux de membres de la conférence d'histoire de Paris.

F.-G. de Pachtere et Ch. Sellier : Théodore Vacquer, sa vie, son œuvre. — Le fonds Vacquer à la Bibliothèque de la Ville de Paris.

Gabriel Henriot : Catalogue des manuscrits entrés à la Bibliothèque de 1906 à 1908.

PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCIX

BULLETIN
DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DES TRAVAUX HISTORIQUES
DE LA VILLE DE PARIS

VILLE DE PARIS

BULLETIN
DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DES TRAVAUX HISTORIQUES

PUBLIÉ

SOUS LA DIRECTION

DE M. MARCEL POËTE

INSPECTEUR DES TRAVAUX HISTORIQUES
CONSERVATEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE PARIS

IV

CHRONIQUE.

L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DE PARIS (ANNÉES 1907-1908 ET 1908-1909).

TRAVAUX DE MEMBRES DE LA CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE PARIS.

F.-G. DE PACHTERE ET CH. SELLIER : THÉODORE VACQUER, SA VIE, SON ŒUVRE. — LE FONDS VACQUER À LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE PARIS.

GABRIEL HENRIOT : CATALOGUE DES MANUSCRITS ENTRÉS À LA BIBLIOTHÈQUE DE 1906 À 1908.

PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCIX

CHRONIQUE.

PUBLICATIONS HISTORIQUES DE LA VILLE[1].

Ville de Paris. Publications relatives à la Révolution française. Répertoire général des sources manuscrites de l'histoire de Paris pendant la Révolution française, par Alexandre Tuetey. Tome huitième, Convention nationale, première partie. — *Paris, Impr. nouvelle (Association ouvrière)*, 1908. In-4°, 847 p.

Depuis près de vingt ans, le *Répertoire général des sources manuscrites de l'histoire de Paris pendant la Révolution*, entrepris par M. Tuetey, se poursuit sans interruption. Sept volumes ont déjà paru, embrassant les trois années correspondant à l'Assemblée constituante et à l'Assemblée législative. Le huitième volume, qui vient d'être achevé, commence une nouvelle série relative à la Convention. Les divisions méthodiques adoptées restent les mêmes que pour les périodes précédentes. C'est dire que ce tome se réfère en premier lieu aux journées historiques de la Révolution et aux événements politiques.

Ce premier chapitre, qui comprenait trois cents pages pour l'Assemblée constituante et plus d'un volume pour la Législative, prendra des proportions encore plus grandes pour la Convention, et cela se conçoit sans peine. Dans l'ordre chronologique, l'auteur n'a pu dépasser les journées des 31 mai, 1er et 2 juin 1793; encore la place lui a-t-elle manqué pour faire figurer tous les documents relatifs à ces journées, et cette circonstance l'a contraint à reporter au tome suivant l'introduction historique qu'il place d'ordinaire en tête de chaque volume.

Les événements qui se sont déroulés pendant les huit à neuf mois qui marquent les débuts de la Convention sont groupés sous les paragraphes suivants : entrée en fonctions de la Convention nationale, troubles et désordres aux environs de Paris (p. 3 à 76); dons patriotiques pour la guerre et les orphelins du 10 août (p. 76 à 83); fonctionnement et suppression du camp sous Paris (p. 84 à 93); affaire de Rethel (p. 93 à 102); procès et exécution de Louis XVI (p. 103 à 167); meurtre et pompe

[1] Ces publications sont en vente chez le libraire dépositaire, M. Champion (5, quai Malaquais).

funèbre de Michel Le Peletier de Saint-Fargeau, arrestation et suicide de Pâris (p. 167 à 187); adresses relatives à la mort de Le Peletier de Saint-Fargeau (p. 187 à 203); dons patriotiques pour la guerre (p. 203 à 210); menaces de famine, tentatives de pillage, troubles des 25 et 26 février 1793 (p. 210 à 219); institution et organisation du tribunal révolutionnaire (p. 219 à 277); attentat sur la personne de Léonard Bourdon à Orléans (p. 278 à 295); mouvement patriotique des sections de Paris à la suite des revers de Belgique et de Vendée (p. 296 à 330); journées du 10 mars, du 31 mai, des 1er et 2 juin 1793, arrestation et mise hors la loi des Girondins, leur procès et leur exécution, expulsion et retour des 73 députés proscrits (p. 331 à 622).

Comme on le voit, le procès de Louis XVI et surtout celui des Girondins constituent les paragraphes les plus chargés du volume. Des subdivisions ont été établies pour faciliter les recherches, huit dans le premier cas, onze dans le second.

De même que les tomes précédents, celui-ci se trouve complété par une table alphabétique des noms de personnes, des noms de lieux et des matières.

Collection de documents relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution française, publiée sous le patronage du Conseil municipal. Actes de la commune de Paris pendant la Révolution, publiés et annotés par Sigismond Lacroix. 2e série, du 9 octobre 1790 au 10 août 1792. Tome V, Conseil général de la Commune, corps municipal, bureau municipal (suite), 21 juin-31 juillet 1791; tome VI, 1er août-5 octobre 1791. — *Paris, L. Cerf, Ch. Noblet, Quantin*, 1907-1908. In-8°, 2 vol., XVIII-631 et XXXI-703 p.

Par fractions de quarante à soixante jours, la publication des *Actes de la commune de Paris pendant la Révolution* se poursuit par les soins diligents de M. Sigismond Lacroix. Depuis 1894, treize volumes ont paru successivement, embrassant la période comprise entre le 25 juillet 1789 et le 5 octobre 1791. La réimpression littérale des procès-verbaux représente à peine la moitié de la composition de ces volumes, l'autre moitié étant réservée à des « Éclaircissements » qui reproduisent, résument ou mentionnent un nombre considérable de documents tant imprimés que manuscrits, disséminés dans des collections diverses. En outre de ces « Éclaircissements » qui suivent le procès-verbal de chaque séance, des appendices et des tables des journaux et ouvrages cités complètent les différents volumes de la publication.

Du 21 juin au 31 juillet 1791, deux événements importants eurent leur répercussion forcée dans les décisions de la municipalité parisienne :

la fuite du roi et son arrestation à Varenne, d'une part, et, d'autre part, la répression des manifestations du Champ de Mars, le 17 juillet. Parmi les affaires proprement dites de la Ville de Paris il faut noter, au hasard des procès-verbaux, les mesures prises pour lutter contre la crise financière et monétaire; la distribution des prix de l'Université où le corps municipal fut convié pour voir couronner les jeunes « athlètes »; le transfert des cendres de Voltaire au Panthéon; la dissolution des ateliers de secours et les efforts tentés pour l'application du décret du 20 mai relatif à l'assistance; l'établissement des tribunaux de police et l'affaire du bataillon de Popincourt, très significative en ce qui concerne la discipline dans la garde nationale de Paris. Pendant ces quarante jours, l'action des sections, qui constituaient à proprement parler la Commune, fut à peu près nulle. On ne trouve même pas trace, dans tout le tome V, d'une seule demande de convocation générale.

Dans le tome suivant, au contraire, 1er août à 5 octobre, les sections interviennent collectivement, mais pour des affaires déjà en suspens depuis quelque temps : le licenciement des grenadiers de la VIe division de la garde nationale; l'incorporation des canonniers dans les bataillons de cette même garde; les félicitations adressées au peuple polonais au sujet de sa nouvelle constitution, et enfin les subsistances, la mauvaise qualité des farines et la hausse du pain. Au nombre des questions dont la municipalité eut à s'occuper se placent les fêtes du 18 septembre à l'occasion de l'acceptation de la Constitution par Louis XVI, les tentatives de la police pour faire fermer les maisons de jeux, l'organisation de la garde nationale, le concours pour établir des communications entre les îles Notre-Dame, Saint-Louis et Louvier, etc.

En résumé, ces deux volumes ne le cèdent en rien aux précédents pour la richesse et la variété des documents et renseignements qu'ils contiennent.

E. C.

Ville de Paris. Bibliothèque et Travaux historiques. Catalogue méthodique de la Bibliothèque, publié sous la direction de M. Marcel Poëte, . . . I. *Impressions du XVIe siècle relatives à l'histoire de Paris et de la France*, par Étienne Clouzot, . . . — *Paris, Impr. nationale*, 1908. In-8, VI p., 696 col., p. 697-698 (*Addenda* et *Errata*), pl.

Ce volume est le premier d'une collection consacrée au catalogue de la Bibliothèque publié par tranches méthodiques, conformément au plan de réorganisation du Service [1].

[1] Cf. *Bulletin*, n° I, p. XVIII.

« La notice de chaque pièce comprend non seulement les éléments énonciatifs et descriptifs qui sont de l'essence du catalogue, mais aussi le signalement purement bibliographique de cette pièce, joint, s'il y a lieu, au relevé de l'intérêt documentaire qu'elle offre au point de vue de l'histoire de Paris. C'est donc, en plus d'un simple catalogue et par rapport aux ressources de la Bibliothèque, une monographie à la fois bibliographique et historique.

« Le catalogue proprement dit est divisé en deux parties : la première se rapporte à un *Recueil des choses remarquables advenues en France* durant la seconde moitié du XVIe siècle, dénommé *Recueil Valençay*, parce qu'il fit partie des collections de ce château; la seconde concerne le *Fonds général* de la Bibliothèque. L'une et l'autre sont formées d'impressions du XVIe siècle relatives à l'histoire générale de Paris et de la France. »

Ce catalogue, qui renferme environ 1,500 notices, est complété par une table « conçue comme une sorte de contre-partie alphabétique complète (noms propres, mots typiques, etc.) du Catalogue méthodique ».

COMMISSIONS HISTORIQUES DU SERVICE[1].

COMMISSION DES TRAVAUX HISTORIQUES.

Séance du 17 avril 1907. — Sur la proposition de M. Marcel Poëte, secrétaire de la Commission, tendant à réorganiser le fonctionnement administratif se rapportant aux publications de l'*Histoire générale de Paris*, la Commission décide qu'aucune impression ne pourra commencer avant le dépôt du manuscrit complètement achevé. — M. le Secrétaire rappelle ensuite ce qui a été résolu à la précédente séance (1er décembre 1906) au sujet du Répertoire des sources d'archives de l'histoire de Paris : d'abord le principe de ce répertoire, puis la communication à la présente séance des premiers résultats du travail. A l'appui de son exposé[2], il fait circuler des séries de fiches à titre d'exemple. La continuation du travail est décidée. — Le projet de publication d'une traduction française de la corres-

[1] La présente publication a pour objet de tenir le public au courant des décisions des commissions. Elle remonte à la réorganisation du Service. Cf. *Le Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la Ville de Paris. Rapport présenté par M. Marcel Poëte au nom de la Commission de réorganisation de ce Service* (*Bulletin*, n° I, p. V-XXVIII). — *La Collection de l'Histoire générale de Paris et l'œuvre historique de la Ville. Rapport présenté par M. Marcel Poëte à la Commission des travaux historiques et adopté à la séance du 1er décembre 1906.* (*Bulletin*, n° II, p. V-XIX.)

[2] Cet exposé a été publié sous le titre de *L'Office d'informations bibliographiques et de recherches historiques sur Paris. Service public de renseignements.* (*Bulletin*, n° III, p. V-XIV.)

pondance déjà éditée de Washburne, ambassadeur des États-Unis en France en 1870-1871, est repoussé.

Séance du 9 juillet 1907. — M. le Secrétaire dépose le manuscrit de M. Halphen, *Paris sous les premiers Capétiens*. M. Omont est désigné pour l'examiner.

Aux termes de l'arrêté organique de la Commission, six membres sont soumis au renouvellement : MM. Léopold Delisle, de Lasteyrie, Guiffrey, Brette, Viollet et Chautard.

Séance du 13 novembre 1907. — L'ordre du jour appelle l'examen du projet de publication de M. Halphen, *Paris sous les premiers Capétiens*. M. Omont, rapporteur, fait l'éloge du travail, mais trouve qu'il ne rentre pas dans le cadre de la collection de l'*Histoire générale de Paris*. La Commission pense qu'il mérite d'être publié, mais en dehors de cette collection et en un petit format. Elle estime que la collection de l'*Histoire générale de Paris* doit être dorénavant réservée à de grandes publications de documents.

M. le Secrétaire donne ensuite lecture du rapport de la sous-commission[1] chargée d'examiner le manuscrit de M. de Pachtere, *Paris à l'époque gallo-romaine* : « Après un chapitre consacré à la physionomie de Lutèce et du pays voisin au moment des campagnes de César, l'auteur insiste sur l'importante position de cette cité et en démontre les avantages; il expose ensuite sa situation commerciale et ses relations routières, soit par la voie fluviale dont les *nautae Parisiaci* étaient les maîtres, soit par les voies terrestres qui desservaient la ville et la mettaient en communication avec les différentes régions de la Gaule. Le tableau qu'il trace de Lutèce sous le Haut Empire nous montre un type assez complet de ville gallo-romaine de médiocre importance. Grâce aux monuments figurés, grâce aux inscriptions découvertes, l'habitant de Lutèce nous apparaît avec son onomastique propre, avec son costume, son langage et ses habitudes religieuses; le souvenir de son origine gauloise persiste sous le manteau de la civilisation romaine. Lutèce fut détruite par les barbares avant l'année 280; l'étude des dépôts monétaires permet de suppléer sur ce point au silence des textes. C'est dans une localité suburbaine, à Saint-Marcel, que se développe le christianisme; c'est là que fut construite la première église. A la fin du IIIe siècle, après les désastres dont ils ont été victimes, les habitants de Lutèce se renferment dans leur île qu'ils environnent de remparts; ils

[1] MM. Héron de Villefosse, Longnon, Marcel Poëte et Georges Villain. M. Héron de Villefosse, rapporteur.

élèvent une enceinte à l'aide de pierres arrachées aux monuments ruinés qui couvraient alors la rive gauche de la Seine. Lutèce se transforme et devient Paris. Sous le Bas Empire, Julien y séjourne ainsi que Valentinien : la ville prend de plus en plus l'aspect d'une place forte destinée à surveiller les Francs du nord-est. Après la guerre des Wisigoths, Clovis y établit sa capitale en 508.

« Telles sont les grandes lignes de ce travail. Six appendices importants le terminent. Le premier est consacré à Th. Vacquer, à son œuvre et à ses papiers; le second se rapporte à la bataille de Lutèce; le troisième a trait au prétendu aqueduc gallo-romain de Chaillot; le quatrième aux compagnons de Saint-Denis : Rustique et Éleuthère; le cinquième à la vie de sainte Geneviève; le sixième à la bataille de Paris en 383.

« Ce travail mérite d'être accompagné d'une illustration copieuse. Il est nécessaire de reproduire le plan de Paris romain tiré des papiers Vacquer, les plans partiels du même érudit, les coupes jointes au texte et tous les monuments figurés trouvés à Paris. Malheureusement, plusieurs de ces monuments n'existent plus : si on en conserve des dessins, il faut les reproduire, même s'ils sont imparfaits, de manière à composer un album aussi complet que possible de ces précieux et lointains souvenirs. La publication de M. de Pachtere réunira ainsi tout ce qui, dans l'état actuel de nos connaissances, peut éclairer l'histoire de Paris à l'époque romaine. »

La publication est votée pour la collection de l'*Histoire générale de Paris*.

Séance du 9 mai 1908. — M. le Secrétaire donne lecture de l'arrêté préfectoral du 11 novembre 1907 prolongeant le mandat de MM. Delisle, de Lasteyrie, Guiffrey, Brette et Viollet, membres sortants, pour une nouvelle période de six années, et nommant M. Turot, conseiller municipal et secrétaire de la 4e commission, en remplacement de M. Chautard, ancien conseiller. — Au sujet de la continuation de l'*Épitaphier du Vieux Paris*, la Commission décide de convoquer devant elle M. Raunié. — A propos de la publication des *Registres des délibérations du Bureau de la Ville*, M. le Secrétaire rappelle que la première série est près d'être terminée et que le principe d'une deuxième série, afférente aux années 1610 à 1643, a été approuvé par la Commission et voté par le Conseil municipal. M. Le Grand, archiviste aux Archives nationales, qui vient d'achever le dernier tome de la première série, serait tout prêt à se charger du premier de la suivante. Il semble tout désigné pour être chargé de ce soin. M. le Secrétaire propose donc de lui confier le volume partant de 1610, qui serait appelé tome XV et non tome Ier de la 2e série, pour ne pas faire de distinctions inutiles. La proposition est adoptée. — M. Viollet soumet ensuite le cas des registres de la *Faculté de Décret au XVe siècle*, dont la publication est

arrêtée. En qualité de commissaire responsable, il déplore de voir le travail interrompu par suite du décès de M. Fournier. M. le Secrétaire annonce qu'il va étudier les moyens de reprendre la publication. — Questionné sur les travaux projetés, M. le Secrétaire répond qu'il ne peut fournir aucun renseignement touchant l'état d'avancement de la publication confiée à M. Stein sur la juridiction du Châtelet. Il faut attendre que le manuscrit soit remis au complet pour en commencer l'impression. — M. le Secrétaire communique une proposition de M. A. Vidier, archiviste-paléographe, relative à la publication des comptes de la ville de Paris. Cette publication, d'une importance capitale, formerait en quelque sorte la contre-partie des registres des délibérations. Le texte critique des quatre plus anciens comptes de 1424 à 1428 est établi. L'auteur s'est efforcé « de rendre compte de tout le contenu de chaque document, sans cependant réimprimer deux ou plusieurs fois les mêmes articles, lorsque leur rédaction est identique d'une année à l'autre. Certaines parties, comme les hanses, les amendes, les fermes, les dépenses de circonstance tout à fait différentes dans chaque compte, sont données chaque fois intégralement ». Pour le XVe siècle, la publication des comptes qui ont été conservés comprendrait, avec introduction et tables, trois volumes. Le principe de la publication est adopté et le choix de M. Vidier pour ce travail ratifié. — M. le Secrétaire expose que le Service historique a fait faire autrefois des photographies de diverses parties de Paris, dans le but d'illustrer des publications de l'*Histoire générale de Paris*. Les clichés sont conservés à la Bibliothèque. Jusqu'à présent, ils n'ont pas été communiqués. Or le Service vient d'être saisi d'une demande tendant à obtenir l'autorisation de faire tirer deux épreuves d'un certain nombre de ces clichés, pour des collections particulières. La Commission, s'appuyant sur l'exemple fourni par le Musée du Trocadéro et considérant que les précautions doivent être encore plus grandes au Service historique, parce que les clichés en question représentent des états de lieux modifiés ou des monuments disparus, est d'avis de repousser toute demande de cette nature et de ne pas laisser les clichés sortir du dépôt. — M. Roger Lambelin, rapporteur du budget du Service au Conseil municipal, met la Commission au courant de la création, votée par le Conseil, d'une nouvelle collection de format in-8°, intitulée : *Bibliothèque d'Histoire de Paris, publiée sous les auspices du Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la Ville.* Le travail de M. Halphen, *Paris sous les premiers Capétiens,* est destiné à ouvrir cette collection.

Séance du 11 juillet 1908. — L'ordre du jour appelle l'état d'avancement de l'*Épitaphier du Vieux Paris*. M. Raunié est entendu par la Commission. Il explique par suite de quelles circonstances la publication a été

retardée. Mais maintenant elle va reprendre normalement : la seconde partie du tome IV est achevée et prête pour l'impression, et le tome V est en préparation. M. Guiffrey est désigné pour succéder à M. Le Vayer comme commissaire responsable. — Pour la publication projetée des *Comptes de la Ville*, par M. A. Vidier, M. Omont est désigné comme commissaire responsable. — En ce qui concerne l'ouvrage de M. de Pachtere, *Paris à l'époque gallo-romaine*, le rôle de commissaire responsable est dévolu à la sous-commission qui fut chargée d'examiner le manuscrit.

Séance du 22 octobre 1908. — La Commission décide de publier dans le *Bulletin de la Bibliothèque et des Travaux historiques* le compte rendu sommaire de ses séances, à commencer au 1er décembre 1906, date de la réorganisation du Service. — M. le Secrétaire annonce que le tome IV de l'*Épitaphier du Vieux Paris* est entièrement composé et que l'illustration est presque achevée. M. Raunié a déclaré en outre que le tome V était très avancé. — Au sujet de la continuation de la *Faculté de Décret au XVe siècle*, la Commission est d'avis que M. Dorez, collaborateur de M. Fournier, soit chargé de l'achèvement du travail et décide de le convoquer à la séance suivante pour l'entendre exposer son programme. — M. Guérin annonce l'achèvement probable, pour la fin de l'année, de la table du tome XII des *Registres des délibérations*. Cette table comprend environ 30,000 fiches.

Séance du 9 janvier 1909. — L'ordre du jour appelle la continuation de la *Faculté de Décret au XVe siècle*. M. Dorez expose à la Commission son programme, qui est approuvé. — M. Villain demande que la sous-commission de permanence soit rétablie et que la première question qu'elle examine soit le délai à fixer aux auteurs pour remettre leurs publications. M. le Secrétaire appuie cette proposition, qui est adoptée.

COMMISSION DES RECHERCHES SUR L'HISTOIRE DE PARIS PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE[1].

Séance du 29 février 1908. — M. Marcel Poëte donne lecture du rapport qu'il a adressé à M. le Préfet de la Seine, tendant à élargir le cadre

[1] Cette Commission se compose : de MM. Hector Depasse, président; Léonce Levraud et Sigismond Lacroix, vice-présidents; Paul Robiquet, secrétaire; Marcel Poëte, inspecteur des Travaux historiques, conservateur de la Bibliothèque de la Ville de Paris, secrétaire administratif; Alphonse Humbert, Gustave Mesureur, A. Aulard, H. Monin, Camille Pelletan, Deroisin, Jules Guiffrey, Louis Hennet, Maurice Tourneux, Ferdinand Dreyfus, Alexandre Tuetey, Georges Villain, Octave Blondel, Auguste Vorbe, Armand Brette, James Guillaume, Pierre Lampué, Émile Clairin, John Labusquière, Félix Bouvier, Delabrousse, Baudouin, Douarche.

des attributions de la Commission en y faisant rentrer l'histoire de Paris pour toute la période du XIXe siècle. Ce rapport, approuvé par M. le Préfet, est communiqué pour avis à la Commission, conformément aux instructions de ce dernier : « Dans sa séance du 22 décembre 1886, le Conseil municipal adopta une proposition de MM. Hector Depasse, Abel Hovelacque et plusieurs de leurs collègues, ainsi conçue : « Le Conseil municipal nom- « mera, au scrutin de liste, dans l'une de ses prochaines séances, une com- « mission de sept membres chargée de rechercher spécialement tous les docu- « ments inédits relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution française « et d'en proposer au Conseil la publication. Cette Commission fera appel, « en dehors du Conseil municipal, aux hommes qui sont naturellement « désignés par leurs études et par leur science de la Révolution française. » A la séance du 28 décembre suivant, cette Commission fut élue. Le 13 janvier 1887, elle tint sa première séance, constitua son bureau et s'adjoignit aussitôt les membres du Conseil faisant partie de la Commission des Travaux historiques. Le 20 janvier, elle procéda à l'élection de quinze membres étrangers au Conseil. La Commission des recherches sur l'histoire de Paris pendant la Révolution était dès lors définitivement organisée. Depuis cette époque, elle n'a cessé de fonctionner, quoique à des intervalles irréguliers. Après avoir tenu, durant l'année 1887, des séances très rapprochées, elle n'a tenu, depuis, qu'une séance en 1892, une en 1896, deux en 1897, une en 1898, trois en 1900, une en 1906. La production toutefois n'a jamais été interrompue et se trouve représentée par une double série de publications : l'une, *Collection de documents relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution française*, qui compte présentement 45 volumes; l'autre, *Publications relatives à la Révolution française*, qui en compte 18. La Commission, depuis l'époque de sa création, s'est recrutée elle-même par l'élection, en dehors de toute ratification préfectorale. L'action administrative s'exerce par le moyen d'une commission conjointe. Un arrêté préfectoral, en date du 26 mai 1887, porte que « les questions rela- « tives à la publication des ouvrages, à la fixation des indemnités d'auteurs « et à la répartition du crédit entre les intéressés, au fur et à mesure de « l'avancement de leurs travaux, seront déterminées par une Commission « de contrôle » dont les membres sont nommés par le Préfet. La Commission de contrôle désigne ses président et vice-président et l'inspecteur des Travaux historiques fait fonctions de secrétaire.

« Ce furent les approches du centenaire de 1789 qui déterminèrent la création de la Commission des recherches sur l'histoire de Paris pendant la Révolution. Cette Commission a dignement coopéré à la commémoration de ce grand événement. Elle a beaucoup contribué à imprimer aux études historiques sur la Révolution un mouvement qui s'est manifesté par de

nombreux et importants ouvrages, soit de l'État, soit de sociétés, ou encore sortis du fructueux enseignement créé par la Ville à la Sorbonne et confié à M. Aulard. D'autre part, le XIXe siècle est entré, par là, plus avant dans les préoccupations de l'historien : on a été amené à y suivre l'action continue des idées de la Révolution. Certains moments de vie particulièrement intense à cet égard ont retenu l'attention, tels ceux afférents à la chute de la monarchie de Juillet et auxquels se rapporte la Société d'histoire de la Révolution de 1848. La Société d'Histoire contemporaine, celle d'Histoire moderne jointe à la *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, constituent d'autres manifestations du développement des études historiques sur le XIXe siècle. Dernièrement encore, a été créée, au Ministère des affaires étrangères, une Commission visant la publication des documents diplomatiques de la guerre de 1870-1871. Et si l'histoire de la Commune n'a pas encore donné naissance à un groupement de ce genre, les travaux récents dont elle a été l'objet et le prix élevé qu'atteignent, dans les ventes, les pièces s'y rapportant, témoignent de l'intérêt historique qui commence à s'y attacher.

« La ville de Paris est restée jusqu'à ce jour en dehors de ce mouvement. Le rôle qu'elle a joué dans le cours du XIXe siècle est pourtant prépondérant. Il y a donc lieu de se demander s'il ne conviendrait pas d'étendre à ce siècle le programme, limité à la Révolution, de la Commission des recherches instituée par le Conseil municipal en 1886. Cette dernière deviendrait de la sorte Commission des recherches sur l'histoire de Paris pendant la Révolution et au XIXe siècle.

« La Commission de contrôle suivrait naturellement la Commission des recherches dans cet élargissement du programme. Et tout l'admirable passé de Paris, depuis le plus reculé jusqu'aux jours qui viennent de fuir, se trouverait rentrer, par ces Commissions et par celle des Travaux historiques arrêtée à 1789, dans l'œuvre historique de la Ville. »

La Commission est unanime à approuver ce rapport et à émettre un vœu favorable à l'extension indiquée.

L'ordre du jour appelle la continuation du *Répertoire général des sources manuscrites de l'histoire de Paris pendant la Révolution*, publié par M. A. Tuetey. L'auteur, ayant atteint le 31 mai 1793, désirerait continuer jusqu'au 9 thermidor. La Commission émet un vœu favorable à cette continuation. — M. Marcel Poëte communique ensuite un arrêté de M. le Préfet de la Seine, en date du 28 janvier 1908, qui approuve une délibération du Conseil municipal du 28 décembre 1907 et charge MM. Lazard et Monin de publier le *Sommier général des propriétés nationales de la commune de Paris*, établi en l'an VII[1]. — Au sujet des deux volumes consacrés par le Dr Ro-

[1] Cf. *Bulletin*, n° II, p. XXV.

binet au *Mouvement religieux à Paris pendant la Révolution*, MM. Vorbe et Delabrousse sont d'accord pour déclarer qu'il est impossible, dans l'état des notes laissées par l'auteur, de publier un troisième tome. — Sur la proposition de M. Brette, une sous-commission, composée de MM. Félix Bouvier, Brette, Guillaume, Lazard et Monin, est nommée pour étudier la question du plan des Artistes.

Séance du 6 juillet 1908. — M. Marcel Poëte annonce que le Conseil municipal, à la date du 2 avril 1908, a autorisé l'extension du programme assigné à la Commission des recherches, et cela conformément au vœu émis par la Commission, à la séance du 29 février précédent. Il donne lecture de l'arrêté suivant[1] :

LE PRÉFET DE LA SEINE,

Vu la délibération du 2 avril 1908, par laquelle le Conseil municipal a autorisé l'extension du programme assigné à la *Commission des recherches sur l'histoire de Paris pendant la Révolution* dans le sens de l'histoire contemporaine de Paris;

Vu la loi du 18 juillet 1837, le décret du 25 mars 1852, la loi du 24 juillet 1867 (art. 17);

Sur la proposition du Secrétaire général de la Préfecture,

ARRÊTE :

ART. 1er. La délibération susvisée du Conseil municipal, en date du 2 avril 1908, est approuvée.

ART. 2. En conséquence, le programme assigné à la *Commission des recherches sur l'histoire de Paris pendant la Révolution* est étendu dans le sens de l'histoire contemporaine de Paris. Cette Commission est dorénavant intitulée : *Commission des recherches sur l'histoire de Paris pendant la Révolution française et l'époque contemporaine.*

ART. 3. Les deux séries de publications qui en dépendent sont intitulées, l'une : *Collection de documents relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution française et l'époque contemporaine*, l'autre : *Publications relatives à la Révolution française et à l'histoire contemporaine de Paris.* Ces deux séries continuent à être exclusivement réservées à des ouvrages d'ordre essentiellement scientifique : publications de documents ou répertoires bibliographiques.

ART. 4. La Commission de contrôle des publications d'histoire de la Révolution, instituée par arrêté du 26 mai 1887, suit la Commission des recherches dans ladite extension de programme.

ART. 5. Le Secrétaire général de la Préfecture est chargé de l'exécution du présent

[1] Les actes relatifs à la constitution de la Commission des recherches et de la Commission de contrôle ont été publiés dans un livret spécial : *Ville de Paris. Commission des recherches sur l'histoire de Paris pendant la Révolution française... — Paris, Impr. municipale*, 1887. In-8°, 155 p.

arrêté, dont ampliation sera adressée au Président de la Commission des recherches et de la Commission de contrôle, ainsi qu'à l'Inspecteur des Travaux historiques, conservateur de la Bibliothèque de la ville de Paris.

Fait à Paris, le 5 mai 1908.

Signé : J. DE SELVES.

M. Marcel Poëte communique une lettre en date du 5 avril 1908, par laquelle M. Aulard propose de publier, comme suite au recueil de documents intitulé : *Paris sous le Consulat,* un recueil analogue : *Paris sous l'Empire.* « Ce recueil serait composé des mêmes documents que pour l'époque du Consulat, à savoir, des rapports de police et administratifs et d'extraits de journaux, disposés chronologiquement, journée par journée, avec notes et table alphabétique finale. Ces documents seront aussi instructifs pour l'histoire de Paris sous l'Empire qu'ils l'ont été pour l'histoire de Paris sous le Consulat; plus instructifs même, car la compression politique fut plus forte sous l'Empire que sous le Consulat, le silence fut plus profond, la crainte de s'exprimer fut plus grande, et, par ces motifs, il y a eu peu de témoignages publiés sur l'état de l'esprit public à Paris après 1804. Ces rapports ne sont pas des commérages de mouchards, mais de véritables tableaux de l'esprit public, tracés pour la plupart par le préfet de police ou par le ministre de la police générale. D'autre part, Napoléon voulait qu'on le renseignât exactement surtout sur l'attitude des ouvriers parisiens, dont il se montra préoccupé pendant tout son règne. Il n'est pas dit que ses fonctionnaires aient toujours pu ou osé lui dire la vérité, mais ils lui en ont dit au moins une partie, et leurs témoignages, strictement contemporains, sont les seuls qui offrent autant de détails dans une suite complète. Il va sans dire que ces témoignages seront éclairés par d'autres témoignages comme les correspondances, malheureusement trop rares.

« La méthode suivie sera exactement la même que pour *Paris sous le Consulat.* On y trouvera un peu moins d'extraits de journaux, parce que, sous l'Empire, les journaux étaient beaucoup moins nombreux; étant, d'autre part, tout à fait asservis, ou même rédigés par la police, leurs témoignages sur l'esprit public sont plus rares et surtout tendancieux; ils n'en ont pas moins, et même à ce titre de témoignages tendancieux, un réel intérêt historique. Les documents d'archives qui formeront le corps de la publication sont inédits, à l'exception de quelques passages du rapport du Ministère de la police générale, qui ont été publiés par M. d'Hauterive, dans son volume sur la police secrète du premier Empire. Ces rapports ont pour objet toute la France et il s'y trouve des articles sur Paris, mais courts et bien moins importants que les rapports du préfet de police. D'autre part, M. d'Hauterive ne les a publiés que pour la période qui s'étend entre le

23 messidor an XII et le 22 messidor an XIII. L'auteur se bornera à y renvoyer le lecteur ou a en faire un bref résumé, quand ils offrent un intérêt tant soit peu frappant, ce qui est l'exception. Quant aux rapports spéciaux à Paris, qui sont si intéressants, on peut dire qu'ils sont inédits et n'ont été utilisés que par un petit nombre d'historiens, pour quelques brèves citations et allusions. »

Le projet de publication est adopté à l'unanimité. La Commission de contrôle en examinera les voies et moyens d'aboutissement.

Séance du 29 octobre 1908. — Au sujet de la *Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution*, publiée par M. Tourneux, la Commission reconnaît la nécessité d'un cinquième volume affecté à la table générale.

COMMISSION DE CONTRÔLE POUR LA PUBLICATION DES DOCUMENTS RELATIFS À L'HISTOIRE DE PARIS PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE [1].

Séance du 13 avril 1907. — L'ordre du jour appelle l'examen du projet d'édition du *Sommier général des propriétés nationales de la commune de Paris* présenté par MM. Lazard et Monin et admis en principe par la Commission des recherches dans sa séance du 25 octobre 1906, sous réserve de la détermination par la Commission de contrôle des voies et moyens de publication; la Commission vote trois volumes dont un de table, du format grand in-8° (type du répertoire Tuetey ou de la bibliographie Tourneux) à faire entrer dans la collection dite : *Publications relatives à la Révolution française*. Sur la proposition de M. Marcel Poëte, le chiffre du tirage est abaissé de 1,200 à 800 exemplaires. La publication ne sera pas commencée avant que le manuscrit définitivement établi en vue de l'impression n'ait été déposé au Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques, pour être examiné conjointement par la Commission de contrôle et par ce Service.

Séance du 2 décembre 1908. — L'ordre du jour porte l'examen du projet de publication de M. A. Aulard, votée par la Commission des recherches et intitulée : *Paris sous l'Empire*. M. Marcel Poëte donne lecture d'une lettre par laquelle M. Aulard évalue à cinq le nombre des volumes nécessaires à la publication. « L'Empire ayant duré environ onze années, il peut paraître surprenant que l'auteur ne demande qu'un volume de plus que

[1] Cette Commission se compose : de MM. Hector Depasse, président; Marcel Poëte, inspecteur des Travaux historiques, conservateur de la Bibliothèque de la ville de Paris, secrétaire; Gustave Mesureur, Alexandre Tuetey, Sigismond Lacroix, Jules Guiffrey, Alphonse Humbert, Léonce Levraud, Octave Blondel, Auguste Vorbe, Georges Villain.

pour le Consulat qui n'en a duré que quatre; cela vient de lacunes qui se rencontrent dans la série des rapports de police aux Archives nationales pour la période de l'Empire. Ces lacunes ne sont pas telles qu'on ne puisse faire un recueil fort intéressant et utile, mais elles sont cependant de nature à réduire le nombre des volumes. D'ailleurs, les rapports qui manquent ne doivent pas être définitivement perdus. Ils doivent se cacher quelque part, peut-être dans une collection particulière. Si, par une bonne fortune, les documents disparus reparaissaient, l'auteur proposerait de demander au Conseil municipal un ou deux volumes supplémentaires. » — La Commission vote la publication du recueil *Paris sous l'Empire*, en cinq volumes et dans la *Collection de documents relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution française et l'époque contemporaine*, aux mêmes conditions que le précédent recueil *Paris sous le Consulat*.

COMMISSION DE LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE PARIS.

Le 16 décembre 1907, M. le Préfet de la Seine a adressé au Conseil municipal un mémoire par lequel il proposait d'instituer une collection de publications intitulée : *Bibliothèque d'histoire de Paris publiée sous les auspices du Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la Ville.*

« Depuis 1866, la Ville édite une série de volumes in-4° dite *Histoire générale de Paris*. Cette collection, conformément à l'opinion de la Commission des Travaux historiques, est orientée dans le sens des grandes publications de documents sur le passé de Paris. Mais, à côté de ces ensembles documentaires, il y aurait tout intérêt à voir publier des œuvres de moins longue haleine et consacrées à tel ou tel point spécial du passé de Paris. On peut dès lors concevoir, indépendamment de la collection de l'*Histoire générale de Paris*, une série de format in-8° raisin qui, sous le titre de *Bibliothèque d'histoire de Paris, publiée sous les auspices du Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la Ville*, comprendrait des ouvrages ne rentrant point dans le plan de l'*Histoire générale de Paris*, et relatifs soit à un point d'histoire topographique de cette ville, soit à un point de l'histoire de la collectivité parisienne.

« Une semblable collection présenterait, pour le développement des études historiques ayant Paris comme objet, les plus grands avantages. Elle ne manquerait point notamment de susciter des travaux, des thèses en particulier, que l'insuffisance de débouchés de publication arrête. Elle entrerait éminemment dans la notion du Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques réorganisé par le Conseil.

« La nouvelle collection pourrait être entreprise dans les conditions à la fois les plus économiques et les plus favorables, en l'envisageant, non pas

comme devant être éditée par la Ville, mais par une maison d'édition de Paris, avec laquelle la Ville partagerait les frais d'impression et les bénéfices de vente et qui se trouverait dès lors intéressée à la diffusion de la collection. Il en résulterait le maximum de rendement pour cette collection et le minimum de frais pour la ville. Pour éviter toute difficulté avec l'éditeur, la Ville prendrait à son compte les frais des illustrations susceptibles d'entrer dans tel ou tel volume de la collection. Quant aux droits d'auteur, ils incomberaient également à la Ville devant rester maîtresse du choix des ouvrages à faire entrer dans ladite collection. »

Saisi de ce mémoire le 23 mars suivant, le Conseil municipal prit une délibération conforme, qui fut approuvée par arrêté préfectoral du 4 septembre 1908. Le 29 octobre, un deuxième arrêté institua une Commission chargée d'examiner, de concert avec le Service, les manuscrits soumis par leurs auteurs pour être publiés dans la nouvelle collection :

LE PRÉFET DE LA SEINE,

Vu la délibération du Conseil municipal, en date du 23 mars 1908, portant création d'une collection de publications intitulée : *Bibliothèque d'histoire de Paris, publiée sous les auspices du Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la Ville*, notamment l'article 3 de ladite délibération, où il est dit que les manuscrits seront « admis par une commission compétente, après rapports d'un ou de plusieurs commissaires responsables d'une part et du Service de l'autre » ;

Vu l'arrêté du 4 septembre 1908, approuvant la susdite délibération ;

Vu le rapport de l'Inspecteur des Travaux historiques, conservateur de la Bibliothèque de la ville de Paris, en date du 26 juin 1908 ;

Sur la proposition du Secrétaire général de la Préfecture,

ARRÊTE :

ART. 1er. — Il est institué, au Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques, une Commission administrative, dite Commission de la Bibliothèque d'histoire de Paris.

Cette Commission est chargée d'examiner, de concert avec le Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques, les manuscrits soumis par leurs auteurs audit Service pour être publiés dans la *Bibliothèque d'histoire de Paris*.

L'admission des manuscrits, dans les limites assignées par la délibération et l'arrêté susvisés, est prononcée par la Commission, après rapports d'un ou de plusieurs commissaires responsables d'une part et du Service de l'autre. Le double visa du ou des commissaires responsables et du Service figurera sur chaque publication.

En cas d'illustration, la Commission fixera, dans les mêmes conditions, le nombre et la nature des illustrations.

Elle arrêtera, de concert avec le Service et l'éditeur, la distribution des exemplaires de presse.

Elle statuera sur tous les cas visant les auteurs et qui lui seront soumis par ledit Service.

Elle formulera, d'une façon générale, un avis sur les questions intéressant ladite *Bibliothèque d'histoire de Paris* et dont ledit Service l'aura saisie.

ART. 2. — La Commission se compose :

1° Du Préfet de la Seine,

Du Secrétaire général de la Préfecture de la Seine,

De l'Inspecteur des Travaux historiques, conservateur de la Bibliothèque de la ville de Paris, membres de droit;

2° De représentants du Conseil municipal, de représentants du Collège de France, de la Faculté des lettres de l'Université de Paris, de l'École nationale des Chartes et de l'École pratique des Hautes Études (Section des sciences historiques et philologiques) et d'un représentant de la Sous-Commission des fouilles de la Commission du Vieux-Paris.

ART. 3. — La Commission élira son vice-président, et l'Inspecteur des Travaux historiques, conservateur de la Bibliothèque, remplira les fonctions de secrétaire.

L'éditeur de la *Bibliothèque d'histoire de Paris* pourra être invité à assister aux séances.

ART. 4. — Sont nommés membres de la Commission de la Bibliothèque d'histoire de Paris :

MM. Roger Lambelin et Henri Turot, conseillers municipaux,

Camille Jullian, professeur au Collège de France,

Pfister, professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Paris,

Jules Roy, professeur à l'École des Chartes,

Ferdinand Lot, directeur-adjoint à l'École des Hautes Études,

Georges Villain, président de la Sous-Commission des fouilles de la Commission du Vieux-Paris.

ART. 5. — Le Secrétaire général de la Préfecture est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera inséré au *Recueil des Actes administratifs de la Préfecture de la Seine* et dont ampliation sera adressée au Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques et à chacun des membres de la susdite Commission.

Fait à Paris, le 29 octobre 1908.

Signé : J. DE SELVES.

La Commission s'est réunie pour la première fois le 16 janvier 1909 et a procédé à son installation. Plusieurs manuscrits ont été remis.

COMITÉ DES INSCRIPTIONS PARISIENNES [1].

Séance du 22 janvier 1907. — Le texte suivant d'inscription est

[1] Ce Comité se compose : de MM. Léopold Delisle, président; Guiffrey et Lacombe, vice-présidents; Mareuse, secrétaire; Henriot, secrétaire-adjoint; Georges Picot, Alfred Franklin, Auguste Longnon, Georges Monval, Robert de Lasteyrie, Hoffbauer, Loiseleur des Longchamps-Deville, Monin, Thorlet, Le Vayer, A. Tuetey, M. Tourneux, G. Servois, P. Desachy, E. Coyecque, G. Hartmann, F. Herbet, L. Lambeau, H. Martin, H. Stein. Peuvent assister aux séances et prendre part aux travaux du Comité : MM. le Préfet de la Seine, le Président du Conseil municipal de Paris, le Secrétaire général de la Préfecture, le Directeur administratif des Travaux de Paris, le Directeur de l'Enseignement primaire, le Directeur administratif des

adopté pour rappeler, conformément à une proposition de M. F. Bournon, le séjour de Victor Hugo à Gentilly :

VICTOR HUGO
HABITA CETTE MAISON
PENDANT L'ÉTÉ DE 1822.

Séance du 26 février 1907. — Le Comité émet un vœu en faveur de la restauration du monument de Watteau, élevé sur une place de Nogent-sur-Marne.

Séance du 27 mai 1907. — Le texte de l'inscription de la Bourse est arrêté comme suit :

PALAIS DE LA BOURSE
ÉLEVÉ SUR L'EMPLACEMENT
DU COUVENT DES FILLES-SAINT-THOMAS
COMMENCÉ PAR A.-E. BRONGNIART
EN 1808
TERMINÉ PAR E. LABARRE
EN 1826
AGRANDI
PAR F. CAVEL ET H. EUSTACHE
DE 1902 À 1907.

Rue de Tracy, n° 14, la maison natale de Michelet, qui avait reçu une plaque commémorative, a été démolie et remplacée par un immeuble sur

Services municipaux d'architecture et des promenades et plantations, le Directeur du Cabinet, l'Inspecteur des Travaux historiques, conservateur de la Bibliothèque de la Ville.

Il comporte quatre sous-commissions :

1° Sous-Commission des inscriptions anciennes, chargée de ce qui peut se rapporter aux inscriptions déjà en place;

2° Sous-Commission des inscriptions nouvelles, chargée d'étudier les projets d'inscriptions qui lui sont renvoyés par le Comité et d'élaborer un texte à soumettre à ce dernier;

3° Sous-Commission de la Nomenclature, ayant mission de recueillir les renseignements nécessaires au Service d'architecture pour l'établissement ou la modification de la partie historique de la *Nomenclature des voies publiques et privées ;*

4° Sous-Commission d'exécution, ayant pour attributions ce qui a trait à l'exécution et à la réception des plaques.

Toutes les affaires du Comité ressortissent au Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques pour la partie administrative. L'exécution et la mise en place des plaques incombent à la Direction des Services d'architecture.

lequel le propriétaire a fait placer un haut-relief représentant Michelet à la tribune, au-dessus de l'inscription suivante :

Sur cet emplacement
s'élevait l'église
des Dames de Saint-Chaumond
transformée après sa désaffectation
en 1795 en une maison d'habitation
où naquit
Jules Michelet
le 22 avril 1798.

Le Comité, saisi par le propriétaire, passe à l'ordre du jour, en faisant remarquer que la date de naissance est erronée et qu'il faut lire août au lieu d'avril.

Diverses observations sont formulées au sujet de la *Nomenclature des voies publiques et privées*. Le Comité émet le vœu qu'il soit fait des renvois des noms aux prénoms.

Séance du 29 octobre 1907. — Dans sa séance du 26 octobre 1906, le Conseil municipal avait renvoyé à l'Administration une proposition de MM. Jolibois et Desplas tendant à l'apposition d'une plaque commémorative sur la maison habitée par Philippe Lebon « entre les numéros 50 et 66 » de la rue Saint-Louis-en-l'Île. M. Henriot, stagiaire au Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques, communique un travail dont il est l'auteur, sur Philippe Lebon et les premières expériences concernant l'éclairage et le chauffage par le gaz. Selon les conclusions de ce rapport[1], le Comité adopte le texte suivant pour l'inscription, destinée à l'immeuble portant le n° 12 de la rue Saint-Louis-en-l'Île :

DANS CETTE MAISON
L'INGÉNIEUR PHILIPPE LEBON
A DÉCOUVERT
EN 1799
LE PRINCIPE DE L'ÉCLAIRAGE
ET DU CHAUFFAGE PAR LE GAZ.

Séance du 26 novembre 1907. — Le Comité arrête le texte de l'in-

[1] Le texte en est publié plus loin, p. LVII.

scription demandée par Mme Smith, propriétaire, pour la maison mortuaire de Watteau, rue Charles-VII, à Nogent-sur-Marne :

Antoine Watteau
peintre de fêtes galantes,
né à Valenciennes le 10 octobre 1684,
est mort dans cette maison
le 18 juillet 1721.

Le Comité décide la rectification de l'inscription placée sur la maison mortuaire de Mignard, 23, rue de Richelieu : la date de naissance, 1603, qui y est portée, est celle d'un frère aîné mort en bas âge. Pierre Mignard a été baptisé à Troyes, le 17 novembre 1612. Le Comité, adoptant la date du baptême pour celle de la naissance, émet le vœu que l'inscription porte :

Né à Troyes le 17 novembre 1612.

M. Paul Lacombe, secrétaire de la Sous-Commission des inscriptions nouvelles, annonce que la Sous-Commission s'est occupée de la forme à donner au nom de l'architecte, dans l'inscription de la chapelle de la Vierge à Saint-Germain des Prés, et qu'elle s'en est tenue à la forme fournie par l'inscription de la pierre tombale de sa veuve, citée par Dom Bouillart et par l'abbé Lebeuf : « Ici gist Annes, feme jadis feu mestre Pierre de Montereul[1] ». La Sous-Commission propose Pierre de Montreuil, au lieu de Montereau. Cette proposition est adoptée et le texte suivant voté :

Fragments de la grande chapelle de la Vierge
construite de 1245 à 1255 par Pierre de Montreuil
dans l'enceinte
de l'abbaye de Saint-Germain des Prés.

Lecture est donnée d'un arrêté, en date du 25 novembre, par lequel M. Henriot, stagiaire au Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques, est attaché au Comité en qualité de faisant fonctions de secrétaire-adjoint.

Séance du 25 février 1908. — Sur la proposition de M. le Secrétaire

[1] Bouillart, *Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain des Prez;* Paris, 1724, in-fol., p. 133. — Lebeuf, *Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris;* Paris, 1883, 5 vol. in-8°, t. II, p. 401.

de la Sous-Commission des inscriptions nouvelles, le Comité adopte les deux textes suivants pour l'hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau :

HÔTEL CONSTRUIT EN 1686
PAR PIERRE BULLET
POUR MICHEL LE PELETIER DE SOUZY
INTENDANT DES FINANCES
HABITÉ PAR LE CONVENTIONNEL LE PELETIER DE SAINT-FARGEAU
ET ACQUIS PAR LA VILLE DE PARIS EN 1898.

LA BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS
FORMÉE PAR JULES COUSIN
EN 1871 À L'HÔTEL CARNAVALET
A ÉTÉ TRANSFÉRÉE DANS CET HÔTEL
EN 1898.

Séance du 26 mai 1908. — Le Comité adopte le texte suivant pour une inscription à apposer rue Princesse, n° 1 (proposition de M. Marcel Poëte) :

LE PEINTRE JEAN-SIMÉON CHARDIN
NÉ RUE DE SEINE LE 2 NOVEMBRE 1699
HABITA CETTE MAISON
JUSQU'EN 1744.

L'identification de cet immeuble a été faite par MM. Herbet et Pavy [1].

Séance du 24 novembre 1908. — M. le Président donne lecture d'un arrêté préfectoral en date du 20 novembre, nommant MM. E. Coyecque, G. Hartmann, F. Herbet, L. Lambeau, H. Martin et H. Stein membres du Comité, et souhaite la bienvenue à ces nouveaux membres.

Le Comité décide qu'une inscription, demandée par M. Marcel Poëte pour rappeler le Parloir aux Bourgeois place du Châtelet, pourra être apposée sur le soubassement ou socle de l'un des sphinx regardant la rue Saint-Denis, devant le théâtre du Châtelet. Le texte est ainsi arrêté :

SUR CET EMPLACEMENT
S'ÉLEVAIT LE PARLOIR AUX BOURGEOIS
SIÈGE DE LA MUNICIPALITÉ PARISIENNE
DEPUIS LE MILIEU DU XIIIe SIÈCLE
JUSQU'EN 1357.

[1] *Les demeures de Jean-Siméon Chardin* dans *Bulletin de la Société historique du VIe arrondissement de Paris*, t. Ier, année 1898, p. 142-147.

Séance du 22 décembre 1908. — A diverses reprises, la dernière fois à la date du 16 novembre 1907, le Conseil municipal a été saisi d'une proposition de M. Tantet, relative à l'apposition d'une plaque sur la maison natale de George Sand, « portant le n° 15 de la rue Meslay ». L'affaire, renvoyée à l'Administration, a donné lieu au rapport suivant de M. Henriot :

« Les documents relatifs à la naissance de George Sand indiquent qu'elle est née rue Meslay et au n° 15, le 12 messidor an XII, c'est-à-dire le 1er juillet 1804. Ces documents sont : 1° son acte de naissance, reconstitué en 1874, et qui se trouve aux Archives de la Seine; 2° son acte de baptême, daté du 2 juillet 1804, et qui est conservé dans les registres paroissiaux de l'église Saint-Nicolas des Champs; 3° une lettre de la grand'mère paternelle de G. Sand (publiée dans l'*Histoire de ma vie*, t. II) et une lettre de Moreau, maire du Ve arrondissement, datée du 23 brumaire an XIII et conservée aux Archives de la Seine. Ces divers actes établissent en outre que les parents de G. Sand logeaient chez ses oncle et tante maternels, Armand-Jean-Louis Maréchal et Marie-Lucile Delaborde.

« En 1804, date de la naissance de George Sand, le numérotage révolutionnaire était toujours en vigueur[1]. Les numéros de la rue Meslay commençaient à la rue Saint-Martin, sur le côté gauche de la rue, et se continuaient après la rue du Temple, sur le côté opposé, pour revenir enfin au point de départ, à la rue Saint-Martin. L'immeuble portant le n° 15 se trouvait donc du côté du boulevard Saint-Martin, ce que confirment différents actes, entre autres des lettres de ratification conservées aux Archives de la Seine. D'ailleurs, l'immeuble peut être déterminé de façon précise, grâce aux archives de la Direction de l'Enregistrement (quartier Saint-Martin-des-Champs — rue Meslée — registre 261, n° du sommier 1807 *bis*). Après avoir porté les nos 15 (révolutionnaire) et 50 (napoléonien), il porte actuellement le n° 46. D'une recherche faite dans les titres de la propriétaire actuelle, Mme Ve Fontaine, il résulte que le sieur Maréchal et sa femme avaient été non seulement locataires, mais co-propriétaires de l'immeuble (contrat de vente du 16 août 1819). »

Le Comité, adoptant les conclusions de ce rapport, décide d'apposer au n° 46 de la rue Meslay l'inscription suivante :

ICI EST NÉE LE 1er JUILLET 1804
AURORE DUPIN DITE GEORGE SAND
LITTÉRATEUR ET AUTEUR DRAMATIQUE.

[1] Ce n'est qu'en 1806 que le numérotage napoléonien fut appliqué.

Pour l'inscription de l'hôtel Carnavalet, le Comité adopte le texte suivant :

HÔTEL COMMENCÉ EN 1544
PAR PIERRE LESCOT ET JEAN GOUJON
POUR JACQUES DES LIGNERIS PRÉSIDENT AU PARLEMENT
ACQUIS EN 1572 PAR MADAME DE CARNAVALET
TRANSFORMÉ DE 1655 À 1661 PAR FRANÇOIS MANSART
HABITÉ DE 1677 À 1696
PAR MADAME DE SÉVIGNÉ
ACHETÉ EN 1866 PAR LA VILLE DE PARIS.

MM. Lacombe et Coyecque donnent quelques renseignements sur le travail de la Sous-Commission de la *Nomenclature des voies publiques et privées*. Le Comité émet les vœux suivants :

1° Que deux plans de Paris, indiquant : l'un, la division de Paris en douze arrondissements, et l'autre, celle en vingt arrondissements, soient annexés, à la prochaine édition de la *Nomenclature*, à la description des « Limites des arrondissements » ;

2° Que, dans cette nouvelle édition, les noms patronymiques accompagnés d'un prénom ou précédés d'un qualificatif figurent à leur place alphabétique, avec renvoi au prénom ou au qualificatif;

3° Qu'en vue de cette nouvelle édition, la Table des anciens noms et des voies supprimées soit l'objet d'une revision.

Enfin le Comité, considérant les inconvénients que présente l'usage trop fréquent depuis quelques années d'indiquer le prénom usuel des personnages dont le nom est attribué aux rues de Paris, émet le vœu, auprès de l'Administration et auprès de M. le Président de la 4e Commission du Conseil municipal, que les noms de personnages attribués aux rues de Paris ne soient désormais accompagnés de leur prénom usuel que dans les cas où une confusion pourrait résulter de l'adoption du nom seul.

Séance du 19 janvier 1909. — Le bureau est réélu. Les sous-commissions sont renouvelées de la façon suivante :

Inscriptions anciennes : MM. Delisle, Franklin, Henriot, Herbet, Hoffbaüer, de Lasteyrie, Le Vayer, Longnon, Mareuse, Martin, Monval, Marcel Poëte, Stein, Tuetey.

Inscriptions nouvelles : MM. Deville, Guiffrey, Hartmann, Henriot, Lacombe, Lambeau, Le Vayer, Mareuse, Monin, Marcel Poëte, Stein, Thorlet, Tourneux, Tuetey.

Nomenclature : MM. Coyecque, Deville, Franklin, Lacombe, Lambeau, Longnon, Mareuse, Monin, Marcel Poëte.

Exécution : MM. Bouvard, Hoffbaüer, Mareuse, Marcel Poëte.

MONUMENTS HISTORIQUES.

Des nombreuses écoles qui couvraient autrefois la montagne Sainte-Geneviève, une seule a survécu : l'École de médecine, rue de la Bucherie. Depuis la fin du XVe siècle jusque vers la fin du XVIIIe siècle, la Faculté de médecine occupa les bâtiments qui font le coin des rues de la Bucherie et de l'Hôtel-Colbert. Les bâtiments comprennent, d'une part, une grande salle gothique commencée vers 1472 et très délabrée, d'autre part, un amphithéâtre avec coupole, édifié en 1744 et qui, inauguré l'année suivante par l'anatomiste suédois Jacques Winslow, en conserva le nom. Acquis par la Ville de Paris à la suite d'une délibération du Conseil municipal du 24 avril 1896, ces locaux ont été loués à long bail à l'Association générale des étudiants. Par une délibération du 23 mars 1904, le Conseil municipal avait émis un avis favorable au classement des bâtiments comme monument historique. Un arrêté ministériel du 20 décembre 1907 a décidé ce classement.

Un arrêté du même jour a classé l'église de l'Assomption, rue Saint-Honoré. Cette église, commencée en 1670 sous la direction de Charles Errard, fut achevée en 1676 et consacrée le 14 août par l'archevêque de Bourges. Elle appartenait, avant la Révolution, au couvent des Filles de l'Assomption, qui, sous le nom d'Haudriettes, avaient d'abord occupé un immeuble de la rue de la Mortellerie. Pendant la Révolution, l'église fut utilisée comme magasin de décors. Sous l'Empire, elle devint paroissiale sous le vocable de la Madeleine, pour reprendre son ancien nom lorsque le vaste édifice élevé par Vignon eut été livré au culte.

La maison à tourelle d'architecture gothique qui porte le numéro 42 de la rue des Francs-Bourgeois et fait l'angle de la rue Vieille-du-Temple, vient également d'être classée comme monument historique, par arrêté ministériel du 15 juillet 1908. Cette maison, qui semble avoir été construite pour Jean Herouet, trésorier de France, à l'extrême fin du XVe siècle ou au début du XVIe [1], est un très heureux spécimen de l'architecture civile de cette époque. C'est à la requête du propriétaire, M. Henry d'Allemagne, que le classement a été prononcé.

LA DEUXIÈME EXPOSITION ANNUELLE DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DES TRAVAUX HISTORIQUES.

De juin à octobre 1908 s'est tenue, dans la grande salle du cours d'histoire de Paris, à l'hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau, la deuxième exposi-

[1] Cf. Ch. Sellier, *Le Quartier Barbette* (Paris, Fontemoing, 1899, in-8°), p. 132.

tion annuelle du Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques [1]. Comme la première, elle est restée publique tous les jours, dimanche compris, de 10 heures à 5 heures. Conçue dans le même esprit et aussi éloignée du musée que de l'exposition générale, elle visait plutôt à la leçon de choses ou à l'enseignement visuel, en offrant un choix restreint de pièces groupées aussi méthodiquement que possible, accompagnées chacune d'une étiquette explicative et présentées par le moyen d'une notice synthétique distribuée gratuitement. Elle était consacrée à PARIS AU TEMPS DES ROMANTIQUES, et embrassait la période comprise approximativement entre 1825 et 1845. Elle se trouvait donc limitée à une vingtaine d'années du passé de Paris, alors qu'en 1907 LA VIE POPULAIRE À PARIS PAR LE LIVRE ET L'ILLUSTRATION s'étendait du XVe au XXe siècle. Deux amis de la Bibliothèque, MM. Georges Decaux et Georges Hartmann, ont bien voulu ajouter, pour cette exposition, des pièces de leurs collections à celles possédées par le dépôt. Il convient de citer, en outre, à cet égard, MM. Paul Lacombe, Léon Séché, Beaurepaire et Stirling.

L'exposition se rapportait à la fois à la topographie et à la vie de Paris. Au milieu de plans généraux et de panoramas se succédaient des vitrines intitulées : Notre-Dame de Paris et la Cité, Saint-Germain l'Auxerrois, le Louvre et les Tuileries, le Palais-Royal et la Bourse, les Halles, l'Arsenal et le Marais, la Seine et ses bords, Saint-Germain des Prés, le Pays Latin (quartiers de l'École de Médecine et du Luxembourg d'une part, montagne Sainte-Geneviève de l'autre), lettres et arts, faits divers, la mode, le monde, les boulevards, le théâtre, les amusements de Paris, les petits métiers de la rue, aspects de Paris, la garde nationale, l'hôtel des haricots, la prison de Clichy, les moyens de transport, les barrières, les Trois Glorieuses, les Champs-Élysées et la Concorde, les environs de Paris.

Le catalogue-livret en a été publié sous ce titre : *Une promenade à travers Paris au temps des romantiques. — Paris, impr. P. Dupont.* In-8° oblong, 33 p.

Les conférences s'y sont succédé dans l'ordre suivant :

En juin-juillet :

M. Jacques Boulenger : *La Vie élégante au boulevard sous Louis-Philippe.*

M. Marcel Poëte : *L'Image de Paris au temps des Romantiques.*

M. Henry d'Allemagne : *Les Moyens de transport et les jeux au temps des Romantiques.*

M. Augé de Lassus : *Le Théâtre et la musique de* la Muette de Portici (1827) *et* Henri III *aux* Girondins (1847).

[1] Sur l'inauguration, cf. *Bulletin municipal officiel* du 28 juin 1908.

M. Edmond Beaurepaire : *Le Paris de Balzac.*

M. H. Monin : *Victor Hugo et le vieux Paris.*

En septembre :

M. Georges Hartmann : *Les petits métiers de la rue au temps des Romantiques.*

M. Marcel Poëte : *Les promenades à la mode au temps des Romantiques.*

M. Léon Séché : *Lamartine et le roman de Raphaël.*

L'exposition a reçu environ 12,000 visiteurs.

Des sociétés, en particulier, l'ont honorée de visites corporatives : *l'Art pour tous; la Cité, société historique et archéologique du IVe arrondissement;* la *Fédération des Universités populaires;* la *Montagne Sainte-Geneviève;* les *Rosati picards;* la *Société amicale des élèves et anciens élèves de l'Association polytechnique;* la *Société archéologique, historique et artistique « Le Vieux Papier »;* la *Société des amis des monuments parisiens;* le *Syndicat général des dessinateurs.*

Des comptes rendus en ont paru dans les *Annales politiques et littéraires* (12 juillet), la *Chronique des arts et de la curiosité* (29 août), le *Cri de Paris* (23 août), *Fantasio* (15 septembre), la *France médicale* (25 juillet), le *Gaulois du dimanche* (4-5 juillet), le *Mercure de France* (1er et 16 août), *la Mode illustrée* (26 juillet), *New-York Tribune, Nuova Antologia* (1er juillet), *l'Opinion* (27 juin), la *Revue hebdomadaire* (3 octobre), la *Revue universelle des expositions* (1er-15 juillet), *le Rire* (18 juillet), *T.-Ps. Weekley* (17 juillet), *le Vieux Papier* (1er septembre), ainsi que dans les journaux suivants : l'*Action française* (25 juin), *Alceste* (20 juillet), *Comœdia* (21 juin), l'*Écho de Paris* (18 juillet), *l'Éclair* (25 juillet), *l'Événement* (25 juin), le *Figaro* (26 juin et 13 juillet), le *Gaulois* (21 juin), le *Gil Blas* (28 juillet), le *Journal des Débats* (19 juin et 3 juillet), *la Liberté* (19, 23 et 26 juin), *Messidor* (21 juin), *le Petit Parisien* (22 juin), *les Sports* (9 septembre).

Les *Annales romantiques,* n° de septembre-octobre, ont reproduit le catalogue-livret de l'Exposition.

DONS.

La Bibliothèque s'enrichit, en outre des achats réguliers, d'un certain nombre de dons ou legs.

En remontant à l'année 1906, date de la réorganisation du Service, il convient de citer, en premier lieu, le don consenti par Mme veuve Bunel, de l'importante bibliothèque parisienne de son mari, M. Henri Bunel, architecte. En dehors des ouvrages relatifs à l'histoire proprement dite de Paris, qu'elle

renferme, cette bibliothèque comprend des mémoires, plans, études de toutes sortes, sur les sujets familiers à M. Bunel, la voirie, l'hygiène, l'aménagement des théâtres et les mesures à prendre contre l'incendie. Une étude synthétique sera publiée ultérieurement sur ces collections dans le *Bulletin*.

M. Paul Le Vayer, conservateur honoraire de la Bibliothèque, a fait bénéficier le dépôt d'une intéressante série de notes et de dessins sur le vieux Paris, œuvre de M. E. Hochereau.

Par l'entremise de M. H. Monin, exécuteur testamentaire, le Service a pris possession de papiers légués par M. Adrien Duvand, publiciste, vice-président de la Ligue de l'enseignement. Ces papiers contiennent des dossiers manuscrits (documents biographiques, lettres, autographes, notes concernant des conférences et travaux divers), des imprimés (brochures relatives à la Ligue de l'enseignement ou à la franc-maçonnerie, etc.) et des pièces d'actualités (programmes, menus, etc.).

M. Pierpont Morgan a offert le *Catalogue of the Collection of Miniatures, the property of J. Pierpont Morgan, compiled at his request by G. C. Williamson, ... — London, privately printed at the Chiswick Press*, 1906-1908. 4 vol. in-fol., pl.

M. Ernest Courbet, receveur municipal, trésorier de la ville de Paris, a souscrit spécialement pour le dépôt à l'ouvrage de M. E. Doumergue : *Jean Calvin. Les hommes et les choses de son temps* (3 vol. in-4°; en cours de publication), qu'il a tenu à faire décorer d'une reliure soignée de bibliophile. Il y a joint l'*Iconographie Calvinienne*, du même auteur (Lausanne, 1909, in-4°, pl.).

C'est également dans une reliure spéciale, en maroquin plein, que M. J. Borderel a offert sa publication : Louis Morin. *Montmartre s'en va. 31 eaux-fortes originales par l'auteur. — Paris, imprimé pour Jean Borderel*, 1908. In-4°. La Bibliothèque lui doit pareillement : Henri Lavedan,... *De Paris au Bois de Boulogne. Édition originale. Eaux-fortes en couleurs de Minartz. — Paris, imprimé pour Jean Borderel*, 1908. In-4°. Ces deux volumes sont entrés au dépôt par l'entremise de M. E. Le Senne.

M. A. Bruel a fait don des papiers de feu Le Roux de Lincy, l'érudit historien de Paris. D'autre part, M. le vicomte de Grouchy s'est dessaisi, en faveur de la Bibliothèque, d'un lot de documents manuscrits originaux, tels que le testament du célèbre érudit Étienne Baluze (1704), des pièces relatives à Saint-Vincent de Paul, un inventaire des biens de la femme du peintre Dumoustier (1653), etc.

Les expositions annuelles du Service et, en particulier, celle de *Paris au temps des romantiques* ont provoqué une série de précieuses libéralités. A l'une d'elles se rapporte une délibération du Conseil municipal, en date du

30 novembre 1908. Un autre don, fait à la même occasion, consiste en de nombreux documents provenant d'Odilon Barrot et relatifs aux événements politiques des débuts de la monarchie de juillet : garde nationale, demandes d'armes et de munitions adressées à La Fayette, mouvements ouvriers, sac de l'Archevêché, etc. Cet ensemble, qui comprend plusieurs centaines de pièces, a été donné au dépôt par M. Louis Cail, avocat au Conseil d'État et à la Cour de cassation, par l'entremise de M. Bridan, avocat à la Cour d'appel.

M. Descamps-Scrive, à la demande de M. Paul Lacombe, a réservé à la Bibliothèque un exemplaire de sa publication intitulée : José-Maria de Hérédia. *Les Trophées.* — *Paris*, 1907. In-4° (Dessins de Luc-Olivier Merson gravés par Léopold Flameng).

Dans le même ordre de publications, la Bibliothèque s'est enrichie des *Fêtes Foraines de Paris*, par Gabriel Mourey, avec gravures d'Edgar Chahine (Paris, 1906, in-4°), exemplaire offert par Les Cent Bibliophiles, sur la proposition de M. E. Le Senne.

M. H. Beraldi, de son côté, a continué, comme par le passé, à attribuer à la Bibliothèque un exemplaire de chacune de ses publications :

Albert Flament (Sparklet). *Fauteuils et couloirs. Eaux-fortes de Minartz.* — *Paris, imprimé pour Henri Beraldi*, 1906. In-fol.

Albert Flament (Sparklet). *Palaces et Sleepings. Eaux-fortes de Minartz.* — *Paris, imprimé pour Henri Beraldi*, 1908. In-fol.

Albert Flament (Sparklet). *Fleur de Paris. Dessins de Minartz, gravés sur bois par H. Paillard.* — *Paris, imprimé pour Henri Beraldi*, 1909. In-fol.

Parmi les dernières donations, une place toute spéciale doit être réservée à la collection de M. Alphonse Ochs sur l'Affaire Dreyfus. Cette collection, la plus importante qui ait été formée sur la matière, ne comprend pas moins de 800 volumes ou recueils, 3,000 cartes postales et toute une série d'affiches, de chansons, de journaux, etc., le tout en vingt-huit langues et dialectes différents. A cet ensemble, Mme veuve Albert Lévy a bien voulu ajouter un certain nombre de pièces rares et de journaux provenant des collections de son mari, directeur à l'Observatoire de Montsouris, professeur à l'École municipale de physique et de chimie.

Il sera publié ultérieurement une étude analytique sur cette collection, qui peut être rapprochée de celle donnée antérieurement par M. Henry Ferrari sur le Boulangisme. La collection Ferrari sera également l'objet d'une publication ultérieure.

Grâce à Mme veuve Léon Greder, une partie de la bibliothèque parisienne de son mari est entrée au dépôt.

Enfin, M. Pierre Mahler, ingénieur des Mines, a fait don d'un très

important ensemble, formé par son père, de thèses de doctorat de l'Université de Paris depuis le début du XIXe siècle.

Il convient de citer à part les pièces de la rue et imprimés volants, tels que prospectus, catalogues commerciaux, menus, programmes, lettres de décès, etc. Leur intérêt, au point de vue historique, pour Paris, a été précédemment indiqué [1]. Malheureusement, ces pièces sont difficiles à rassembler et le Service y parviendrait très malaisément sans les concours bénévoles qu'il rencontre, comme ceux de MM. Baguenier Desormeaux, le Dr G. Baudouin, Cortaillod, Pierre Delcourt, Robert du Costal, Ferdinand Dreyfus, le vicomte de Grouchy, L'Esprit, Edgar Mareuse, Fernand Mazerolle, Pétrovitch, Marcel Poëte, Maurice Quentin-Bauchart, H. de Varigny.

MM. de Grouchy et Quentin-Bauchart ont en particulier enrichi la Section d'Actualités de nombreuses pièces d'un caractère artistique.

D'autres se cantonnent dans une spécialité. M. Gustave Rives fait parvenir, au moment du Salon de l'Automobile, tous les prospectus afférents à l'Exposition. M. G. de Ridder, notaire, envoie des affiches de ventes d'immeubles, M. Marcel Picard, des affiches de théâtre, MM. Neurdein frères et L. Lévy père et fils, des cartes postales, Mme Hayard, des canards de la rue, et les grands magasins de la Belle Jardinière, du Bon Marché, du Louvre, du Printemps et de la Samaritaine, leurs catalogues.

Enfin, M. Baguenier Desormeaux, attaché au Service, s'est dessaisi, en faveur des collections, d'un ensemble d'environ 6,000 cartes postales relatives à des événements parisiens.

Autres donateurs et donatrices.

Adam.
Ambrosini.
Amodru (L.).
Andigné (F. d').
Arrivetz.
Aubry.
Augé de Lassus.
Baguenier Desormeaux (H.).
Barré (Y.).
Batcave.
Beaurepaire (E.).
Beché (L.).
Bideau (L.).
Blanchet (A.).
Block (Prince de).
Boissonnet.
Bonafous.
Bonnardot (H.).
Boric.
Boulogne (J.).
Bournon (F.).
Braesch (F.).
Brière (G.).
Brindley.
Buchet.
Burnand (R.).
Caix de Saint Aymour (Comte).
Callet.

[1] Cf. Marcel Poëte, *Le Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques*, dans *Bulletin*, n° 1, p. XV.

Casabianca.
Chamboissier (L.).
Champion (H.).
Charier-Fillon (Mme).
Chartier (Abbé).
Chartier (F. L.).
Charvet.
Chassagne.
Cherrière (Capitaine).
Clouzot (E.).
Clouzot (H.).
Colback.
Conté (J.).
Contet (F.).
Cortaillod (C.).
Couderc.
Coüet (J.).
Coulon (A.).
Dalbois.
Dantin (Colonel).
Defrance (E.).
Delaroche-Vernet (H.).
Delvoye.
Depoin (J.).
Descombes (L.).
Des Cressonnières (Mme).
Destouches (E. von).
Dorveaux (P.).
Dreyfus (E.).
Dufour.
Duval (L.).
Eiffel (G.).
Eudel (P.).
Flammarion (C.).
Franc (L.).
Fromageot (P.).
Furcy-Raynaud.
Gaillard (E.).
Gaudry.
Gautier.
Gazier (A.).
Geluwe (L. van).
Gillard (Dr).
Gilles (P.).
Giot (Mme).
Goldblum.
Gougy.
Granges.
Granoux.
Guiffrey (J.).
Haïm Boucris.
Hartmann (G.).
Havette (R.).
Henriot (G.).
Herbet (F.).
Héron de Villefosse.
Hochereau.
Hubault.
Hyde (James).
Jacob (S.).
Jarach (A.).
Jeanton (G.).
Jullian (C.).
Klein.
Kortz (P.).
Lacroix (D.).
Lambeau (L.).
Lanfant (H.).
La Ramée (Marquis de).
Latouche (R.).
Lauer (Ph.).
Laugier (A.).
Launay.
Laurent.
Lenglassé.
Le Pileur (E.).
Leroy (L.).
Le Senne (E.).
L'Esprit.
Louis (Mme).
Lyon (E.).
Macdonald (Mme F.).
Madrolle (C.).
Maindron (M.).
Manneville.
Mareuse (E.).
Marmottan (P.).
Maury (E.).
Mazerolle (F.).
Mérat (A.).
Mesureur (A.).
Metzer (A.).
Meunié (F.).
Monin (H.).
Montaillier.
Morel-Fatio.
Morin-Jean.
Morris.

Mucci (F.).
Nocq (H.).
O Key (Th.).
Omont (H.).
Pachtere (De).
Passy (L.).
Patay.
Pelissier (G.).
Perrot.
Pfeiffer (Mme).
Philippart.
Pillet (F. J.).
Pinet (Commandant G.).
Piquemal (Abbé).
Pisani (C. P.).
Piton (C.).
Plancouard (L.).
Poëte (M.).
Pottier (E.).
Prieur (Dr).
Prost (H.).
Quehuau Lamerie (E.).
Quesada (E.).
Rafflin (N.).
Raulet (L.).
Renard (L.-G.).
Richardin.
Ridou.
Rivière (E.).
Robiquet (P.).
Rochegude (Marquis de).
Saint Saud (Comte de).
Salord.
Salucbs Boisseau.
Salvini.
Sellier (Ch.).
Sery.
Somny.
Stein (H.).
Stiegler (G.).
Stirling (J.).
Sulpis (J.).
Tardieu (A.).
Tarride.
Teyssier.
Thieullen.
Thiot (L.).
Thivet (H.).
Thomières (E.).
Tourneux (M.).
Tuetey (A.).
Tumbeuf.
Ubald (Le P.).
Vacquier.
Valet (P.).
Vauthier.
Vial (H.).
Vibert (P.-Th.).
Viennot.
Vivarez.
Wiggishoff.

MISSION.

L'Inspecteur des travaux historiques, conservateur de la Bibliothèque, a été désigné pour être le conférencier officiel de la Fédération de l'Alliance française aux États-Unis et au Canada, dans le cours de l'exercice 1908-1909.

Les sujets de ses conférences étaient les suivants :

I. **Formation et croissance de Paris.** (Les origines gallo-romaines. Les éléments formateurs : l'état naturel du sol, l'église, le marché, le port, la fortification. Les grandes étapes de croissance marquées par les enceintes successives. La ville contemporaine envisagée au point de vue de son développement.)

II. **La marche vers le pouvoir municipal. La conquête de la personnalité politique.** (La transformation de la collectivité parisienne en communauté bourgeoise, puis en commune. Le roi, les bourgeois et le peuple. La première commune révolutionnaire, avec Étienne Marcel. Des effets de la centralisation de la France sur les destinées politiques de Paris.)

III. **Histoire physique et morale d'un monument : le Louvre.** (Un développement urbain expliqué par le sol et par le rôle du château fort du Louvre. La poussée vers l'ouest : les Tuileries, le Cours-la-Reine, les Champs-Élysées.)

IV. **Le rayonnement artistique. Les Primitifs parisiens.** (L'art des XIVe et XVe siècles et l'école de Paris.)

V. **Le Pont-Neuf, ou la vie populaire à Paris au XVIIe siècle.**

VI. **Les Promenades à la mode à Paris au XVIIe siècle.**

VII. **L'Image de Paris au temps de la Révolution.**

VIII. **Madeleine-Bastille, ou petite histoire des Grands Boulevards.**

IX. **Les Cris de Paris.** (Les petits métiers et les bruits de la rue, du XIIIe au XIXe siècle.)

X. **Paris au temps des Romantiques.**

Chaque conférence était accompagnée de projections documentaires.

Durant trois mois, de février à avril 1909, l'Inspecteur des travaux historiques a fait cinquante-deux conférences, dans les centres qui suivent :

Boston (Mass.), Smith College (Mass.), Worcester (Mass.), Bridgeport (Conn.), New York (N. Y.), New Haven (Conn.), Washington (D. C.), Baltimore (Md.), Philadelphia (Pa.), Pittsburgh (Pa.), Cincinnati (O.), St. Louis (Mo.), Milwaukee (Wis.), St. Paul (Minn.), Minneapolis (Minn.), Chicago (Ill.), Ann Arbor (Mich.), Cleveland (O.), Buffalo (N. Y.), Albany (N. Y.), Québec, Montréal et Ottawa (Canada), Wellesley College (Mass.), Providence (R. I.), Portland (Me.), Newark (N. J.), New Orléans (La.), San Francisco (Cal.), Mount Holyoke College (Mass.).

Ces diverses conférences ont été faites au sein des groupes de l'Alliance française ou dans des Universités.

L'Inspecteur des travaux historiques a en outre traité, en différents lieux, sous forme de conférences privées, de la manière d'étudier l'histoire de Paris, et il a établi des liens d'études et de recherches entre des Universités, des Bibliothèques, des Sociétés historiques et le Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la ville de Paris.

ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DE PARIS.

(ANNÉES 1907-1908 ET 1908-1909.)

Cet enseignement, qui a lieu au siège du Service (29, rue de Sévigné), et dont est chargé l'Inspecteur des travaux historiques, conservateur de la Bibliothèque, se compose d'un cours public et d'une conférence réservée aux personnes s'étant fait inscrire à cet effet.

COURS PUBLIC.

Le cours public de l'année 1907-1908 s'est ouvert le lundi 2 décembre 1907, à quatre heures et demie, et s'est poursuivi, aux mêmes jour et heure, jusqu'aux approches de Pâques. Le sujet traité par l'Inspecteur des travaux historiques : *Histoire de la croissance de Paris depuis l'établissement de l'enceinte de Philippe-Auguste*, faisait suite à celui de l'année précédente.

Les différentes leçons ont eu successivement pour objet :

I. La formation de Paris et son développement jusqu'à la fin du XVIIIe siècle (cours de réouverture).

II. Les inondations de la Seine à Paris, étudiées comme élément d'information pour la connaissance de l'ancien sol de cette ville.

III. Les transformations du sol de Paris dans leurs rapports avec l'histoire de la ville.

IV. La Seine et ses bords aux XIIIe et XIVe siècles.

V. Le Paris de la rive droite à la même époque.

VI. Le Louvre aux XIIIe et XIVe siècles.

VII. « La terre des tuilliers » à l'ouest du Louvre. La formation de Paris dans la région du Louvre et de ces tuileries.

VIII. Le Paris de la rive gauche aux XIIIe et XIVe siècles.

IX. La Bièvre et son rôle dans l'histoire de la croissance de Paris.

X. La ville de Saint-Germain-des-Prés aux XIIIe et XIVe siècles.

XI. Le faubourg Saint-Germain.

XII. La croissance de Paris aux XVe et XVIe siècles.

XIII. Paris grandissant aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Le cours public de l'année 1908-1909 a été avancé, en raison de la mission confiée à l'Inspecteur des travaux historiques aux États-Unis et au Canada; il s'est ouvert le lundi 9 novembre 1908, à quatre heures et demie, et s'est prolongé jusque dans le courant de janvier, sans interruption pour les fêtes de Noël et du Jour de l'an. Le sujet traité par l'Inspecteur des travaux historiques était *Paris au temps des grands classiques* (première moitié du XVIIe siècle) :

I. Tableau de Paris au temps des grands classiques; exposé des sources; plan du sujet (l'Inspecteur des travaux historiques passera d'abord en revue Paris au point de vue topographique, dans la première moitié du XVIIe siècle, en rattachant à chacune des parties de la ville les manifestations locales de vie parisienne qui s'y rapportent. Il examinera ensuite les divers aspects généraux de la vie et de la société parisiennes à la même époque).

II. La Cité.

III. La vie du Palais.

IV. La Seine et ses ponts.

V. Le Pont-Neuf.

VI. La vie du Pont-Neuf en général.

VII. Les gueux de Paris.

VIII. Les gueux du Pont-Neuf et le poète gueux.

IX. Les amusements populaires rattachés au Pont-Neuf.

Chacun des cours de 1907-1908 et 1908-1909 était accompagné de projections documentaires.

La moyenne des auditeurs par leçon a été de deux cent cinquante.

CONFÉRENCE D'ÉTUDES.

La conférence de l'année 1907-1908 a été ouverte le jeudi 5 décembre, à quatre heures et demie. En ont fait partie : MM. A. de Bouard, élève de l'École des Chartes; Burnand, archiviste-paléographe; L. Celier, archiviste-paléographe, ancien membre de l'École française de Rome; M. Champetier de Ribes, notaire honoraire; E. Clouzot, archiviste-paléographe, attaché au Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques; P. Deloncle, licencié ès lettres, élève de l'École des Chartes; H. Dupont, archiviste-paléographe; M. Fosseyeux, licencié ès lettres, archiviste de l'Assistance publique; F. Gébelin, élève de l'École des Chartes; G. Henriot, archiviste-paléographe, attaché au Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques; G. Huisman, licencié ès lettres, élève de l'École des Chartes; Isnard, élève de l'École des Chartes; G. Jeanton, docteur en droit, ancien élève de l'École des Hautes Études; Lardé, docteur en droit, archiviste-paléographe; H. Prost, archiviste-paléographe; J. Ruinaut, élève de l'École des Chartes; J. Salvini, *idem;* L. Stryienski, *idem;* A. Vaquier, *idem.*

L'Inspecteur des travaux historiques a traité de l'ensemble des sources de l'histoire de Paris, depuis l'époque la plus reculée jusqu'à nos jours, en adoptant la division suivante : 1° Sources qu'à défaut d'un terme meilleur il a appelé topographiques et qui sont afférentes au sol sur lequel s'élève Paris et aux transformations de ce sol au cours des âges; 2° Sources diplomatiques (diplômes, chartes et autres pièces d'archives); 3° Sources narratives (chroniques, annales, mémoires, guides, journaux, etc.); 4° Sources littéraires, contenant les œuvres dans lesquelles le point de vue purement littéraire prédomine ou qui n'ont pas pour objet le récit d'événements réels; 5° Sources archéologiques et artistiques, comprenant les œuvres d'architecture, de sculpture ou de peinture, les objets d'art divers, les inscriptions, les dessins, les estampes.

Un tel ensemble à embrasser en une année ne saurait comporter qu'un tracé de grandes lignes directrices. L'ambition de l'Inspecteur des travaux historiques était de conduire les membres de la conférence, par le moyen de ce tracé, à la nette compréhension des éléments généraux de toutes sortes à mettre en œuvre en vue de la reconstitution de tel ou tel point du passé de Paris.

Abordant l'examen des sources dites topographiques, il les a présentées comme formant la base solide sur laquelle doit s'élever l'histoire d'une ville. Cette histoire, si elle est le résultat exclusif d'un agencement de textes, aboutira à une reconstruction géométrique pure et simple de la ville. Mais

ce sera une cité en l'air, en quelque sorte, et qui ne reposera pas sur le sol.

Ce sol et la disposition même des lieux constituent les premiers facteurs de l'existence d'un centre habité. Si Paris s'est créé, s'il s'est ensuite développé de telle ou telle façon, cela tient avant tout aux lieux. Si, à tel endroit des bords de la Seine, à la Grève par exemple, il s'est formé un centre commercial, c'est que primitivement il existait en ce lieu une baie naturelle qui fut transformée en port. Les destinées de ce coin de terre auquel se rattache l'Hôtel de Ville découlent de cet humble fait initial. Tels points de Paris ont été habités avant d'autres à cause de leur altitude. Les cotes de niveau 33 et 34, dans la région du Monceau-Saint-Gervais, de Saint-Merry et du Châtelet, servent à expliquer le premier peuplement de la rive droite, tandis qu'une ligne marécageuse, sur cette rive, arrête, pendant des siècles, la croissance de Paris. Cette ligne marécageuse représente elle-même un ancien bras de la Seine et si, vers le milieu du XIIe siècle, elle commence à être cultivée, c'est que l'engrais limoneux qu'y ont déposé les inondations périodiques du fleuve, l'a rendue propre à la culture. Les chartes ne nous apprennent que le fait de mise en culture; seule l'étude historique du sol révèle « les causes des choses ». Cette étude peut être entreprise particulièrement à l'aide du résultat des fouilles. L'examen des couches de terrain du sous-sol, le relevé des cotes d'altitude, les observations géologiques ou hydrographiques ne s'imposent pas moins à l'historien d'une ville que le dépouillement des pièces d'archives. Ce sont là des documents historiques au même titre qu'une charte.

L'Inspecteur des travaux historiques les a présentés dans leurs lignes générales, en les rattachant aux deux points de vue de la géologie et de l'hydrographie. Il a montré ce que pouvait apporter à la connaissance historique de Paris l'examen des carrières de son sol, de son réseau d'égouts, du cours de la Seine et de la Bièvre. Un semblable examen ne doit pas aller sans le rapprochement des textes historiques et la consultation des anciens historiens. Avant que l'existence de l'ancien bras de Seine septentrional de Paris ait été scientifiquement établie, elle avait été relevée dans le cours du XVIIe siècle, notamment par Mabillon (*De Re Diplomatica*, liv. 4, p. 309) et même à une époque antérieure, dès le début du XVIe siècle. Les inondations, qui éprouvèrent souvent Paris, méritent d'être étudiées comme un précieux élément d'informations pour le dégagement du relief de l'ancien sol de cette ville. L'Inspecteur des travaux historiques a passé en revue les ouvrages et plans relatifs aux inondations parisiennes. Ces inondations ont fourni, depuis le XVIIe siècle, l'occasion d'observations scientifiques susceptibles d'être utilisées pour la connaissance historique du sol. Il suffit de citer les noms de Deparcieux et Buache, au XVIIIe siècle, Bralle et Egault,

au commencement du XIXe, etc. Un érudit du XVIIIe siècle, l'historiographe municipal Bonamy, en a fait une heureuse application à l'histoire de Paris. Au début du XIXe siècle, une place à part revient à Girard, qui fut le premier directeur des eaux et égouts de Paris et quitta l'administration en 1832. Ingénieur préoccupé du point de vue historique, Girard, avec une grande clarté d'esprit, s'est livré à des travaux qui n'ont pas tous abouti à des publications : la Bibliothèque de la Ville contient des manuscrits de Girard. Après lui, Belgrand a joué un rôle du même genre.

Les fouilles parisiennes sont représentées par Vacquer, dont l'Inspecteur des travaux historiques a narré l'œuvre et la méthode. Les publications de la *Commission municipale du Vieux-Paris* forment, à ce point de vue, la suite des papiers Vacquer qui sont conservés à la Bibliothèque de la Ville.

Passant en revue les divers plans ou cartes publiés à des dates diverses sous les auspices de la Ville, au point de vue de la connaissance du sol ou du sous-sol de Paris, l'Inspecteur des travaux historiques a particulièrement dégagé l'intérêt, d'une part, du *Relief du sol antique de Paris, premier essai de représentation* (1903), œuvre de la Commission du Vieux-Paris et, d'autre part, de la *Carte géologique de Paris donnant les affleurements des divers terrains et l'orographie de la craie, d'après M. Gustave Dollfus*, reproduite dans les *Procès-verbaux* de la Commission du Vieux-Paris en 1901. Il a montré, par des exemples, le parti à tirer de ces cartes. Le palais des Tuileries, dont, au XVIe siècle, Catherine de Médicis fit commencer la construction, tire son nom de tuileries qui s'égrenaient, au moyen âge, sur ce terrain caractérisé — d'après la carte Dollfus — par des « couches irrégulières de sable et de cailloux », avec, « en quelques points », des « couches épaisses de limons plus ou moins argileux », limon servant « à fabriquer des briques », tandis que le sable est utilisé pour les mortiers. C'est sur cette terre à sable que se trouve, au sud de l'Hôtel de Ville, la rue de la Mortellerie, « vicus ubi sunt mortaria », lit-on dans une pièce du XIIIe siècle.

L'étude des textes relatifs à certaines œuvres édilitaires de la Ville renseigne sur l'état du sol. Ces textes figurent notamment dans les registres de délibérations du Bureau de la Ville, les pièces justificatives de l'*Histoire de la ville de Paris*, de Félibien et Lobineau, le *Traité de la police*, de De Lamare, ou le *Recueil des lettres patentes, ordonnances royales... concernant les voies publiques de Paris* (Paris, 1886, et deux Suppléments, 1889 et 1902, in-4°).

Après les sources afférentes à la connaissance du sol de Paris, l'Inspecteur des travaux historiques a abordé les sources d'archives. Il les a définies, en a marqué la grande importance, a divisé en plusieurs espèces le nombre incalculable de pièces qui les composent. Le dépôt de beaucoup le plus riche à ce point de vue, ce sont les Archives nationales. Viennent en-

suite la Bibliothèque nationale, les Archives de la Seine, celles de l'Assistance publique, etc., des dépôts tels que les minutiers de notaires, etc. Il a montré comment les archives parisiennes de l'ancien régime se trouvaient aux Archives nationales, dont il a indiqué les inventaires généraux. Puis il a passé successivement en revue les fonds d'archives consacrés à Paris, dans l'ordre de fondation ou d'apparition des établissements ou institutions auxquels ces fonds se rapportent. Il a donc commencé par les fonds religieux, faisant connaître d'une façon particulière les cartulaires et les censiers, genre de documents très précieux pour l'histoire topographique de Paris. Chemin faisant, les inventaires spéciaux et les principales publications de documents étaient mentionnés.

Aux fonds de l'église de Paris, des abbayes, prieurés, chapitres, églises, groupés à la fois chronologiquement et topographiquement (Cité, Rive droite, Rive gauche), succédèrent les fonds d'hôpitaux ou hospices, ceux de collèges. Puis vinrent les fonds civils : la Prévôté des marchands, le Châtelet. L'Inspecteur des travaux historiques termina par une présentation globale des sources de l'histoire moderne et contemporaine de Paris, aux Archives nationales et aux Archives de la Seine.

Une vue d'ensemble sur les trois dernières classes de sources mit fin aux conférences, à la date de juin.

Sources narratives (chroniques publiées par la Société de l'histoire de Paris, par celle de l'histoire de France, dans le *Recueil des historiens des Gaules et de la France*, la *Collection de documents inédits sur l'histoire de France* ou le recueil de Le Roux de Lincy : *Paris et ses historiens*, etc. — récits de voyageurs : A. van Buchel, Lippomano, Dallington, Thomas Platter (XVIe siècle), Thomas Coryate, Abraham Gölnitz, Antoine de Rombise, Evelyn, les frères de Villiers, Locatelli, Marana, Lister (XVIIe siècle), Nemeitz (début du XVIIIe siècle), etc. — les guides à proprement parler depuis celui de G. de Chuyes (1647) — la presse parisienne depuis le XVIIe siècle).

Sources littéraires (utilité d'ouvrages généraux tels que l'*Histoire de la langue et de la littérature française* publiée sous la direction de Petit de Julleville — tableaux de mœurs dans le genre du *Tableau de Paris* de Mercier — romans de mœurs parisiennes depuis le XVIIe siècle — théâtre depuis le moyen âge).

Sources archéologiques et artistiques (les études d'iconographie parisienne : Alfred Bonnardot, Georges Duplessis, etc. — les catalogues des Musées, ceux du département des estampes de la Bibliothèque nationale, l'*Inventaire des richesses d'art de la France* et l'*Inventaire général des œuvres d'art appartenant à la ville de Paris*, les *Inscriptions de la France* (ancien diocèse de Paris), l'*Épitaphier du Vieux-Paris* — l'œuvre parisienne des grands gra-

veurs depuis le XVIIe siècle jusqu'à la découverte de Daguerre — les collections photographiques du Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques).

Plusieurs membres de la conférence ont fait des communications portant surtout sur l'application des textes à la connaissance topographique de Paris. M. L. Celier a particulièrement étudié, à cet égard, le censier de l'Hôtel-Dieu, de 1294, édité dans la publication Brièle et Coyecque : *Archives de l'Hôtel-Dieu de Paris*, p. 473 (*Collection de documents inédits sur l'histoire de France*); il s'est en outre livré à une discussion serrée de textes en vue de l'identification de l'Hôtel d'Yerres, rue des Nonnains-d'Hyères[1]. M. E. Clouzot s'est appliqué à un repérage, sur plan, de l'ancien cours de la Bièvre, à l'aide de textes. M. P. Deloncle a parlé des censiers de Saint-Germain l'Auxerrois, du XIVe siècle (Arch. nat., LL 391 et 392). M. G. Henriot a pris prétexte de l'inscription municipale consacrée à Philippe Lebon pour traiter des identifications d'immeubles. Enfin M. Huisman a communiqué les résultats du dépouillement qu'il a fait des premiers registres de la juridiction municipale conservés aux Archives nationales, sous la cote Z^{1h}.

La conférence de l'année 1908-1909 a eu lieu le jeudi, à 5 heures, depuis le 12 novembre 1908 jusqu'au 17 juin 1909. En ont fait partie : MM. A. DE BOUARD, archiviste-paléographe; L. CELIER, archiviste aux Archives nationales, ancien membre de l'École française de Rome; M. CHAMPETIER DE RIBES, notaire honoraire; E. CHARLES; E. CLOUZOT, archiviste-paléographe, attaché au Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques; P. DELONCLE, licencié ès lettres, élève de l'École des Chartes; H. DUPONT, archiviste-paléographe, licencié ès lettres; C. FAURE, archiviste-paléographe, ancien membre de l'École française de Rome; M. GASTINEAU, docteur en droit, élève de l'École des Chartes; F. GEBELIN, archiviste-paléographe, licencié ès lettres; GOBÉ, licencié ès lettres; E. GUITARD, archiviste-paléographe, licencié ès lettres; G. HENRIOT, archiviste-paléographe, licencié ès lettres, attaché au Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques; HUISMAN, licencié ès lettres, élève de l'École des Chartes; MORIZE, élève de l'École normale supérieure; PARMENTIER, agrégé d'histoire, professeur au Collège Chaptal; H. PROST, archiviste-paléographe, attaché aux Archives de la Seine; J. RUINAUT, élève de l'École des Chartes; STRYIENSKI, élève de l'École des Chartes; A. VAQUIER, élève de l'École des Chartes.

L'objet de la conférence est l'étude des sources de l'histoire municipale

[1] Ce dernier travail, qui confirme l'identification de l'hôtel avec le n° 14 de la rue, est publié plus loin, p. 1.

de Paris. Cette étude doit conduire à la formation d'un séminaire d'histoire de Paris. L'Inspecteur des travaux historiques appelle l'attention des membres de la conférence sur le débouché de publications qu'offre la *Bibliothèque d'histoire de Paris publiée sous les auspices du Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la Ville*, qui vient d'être créée. Il les incite à y collaborer sous la forme de thèses choisies dans le domaine de l'histoire de Paris, ou de travaux élaborés en commun à la conférence.

L'étude des sources de l'histoire municipale doit être précédée d'une esquisse de cette histoire. La bibliographie analytique du sujet, outre qu'elle témoigne de tout ce qui reste à faire, montre que cette histoire n'a pas été abordée comme il convenait. Les historiens ne sont pas sortis de la corporation des marchands de l'eau. La matière est plus complexe. Il faut partir de la collectivité parisienne pour arriver à la commune, et le caractère de cette collectivité s'explique par la nature de la ville. L'histoire de Paris constitue, pour ainsi dire, une harmonie : harmonie entre le sol et ses habitants, puis entre ceux-ci et les institutions locales appelées à les régir. Comment s'est formée la collectivité parisienne; quels liens existaient entre ses membres; en quels éléments sociaux peut-on la décomposer? Tels sont les points que l'Inspecteur des travaux historiques examine et qui l'amènent à dégager la classe sociale des bourgeois, formée particulièrement des maîtres de métiers. L'importance très grande de la Seine pour Paris donne, dans cette classe, une place prédominante aux marchands de l'eau. Constituée, au cours du XIIe siècle, en communauté, avec des intérêts de quartier, la classe bourgeoise tend naturellement au pouvoir municipal, tel qu'il peut exister à Paris, siège de la royauté. C'est sous Philippe Auguste qu'apparaît ce pouvoir, qui est aux mains des marchands de l'eau. Et si les chefs de la municipalité ne se dégagent pas encore, c'est qu'aux bourgeois suffit comme chef le prévôt du roi à Paris. Cette prévôté s'afferme en effet par un ou plusieurs bourgeois. Mais à partir de 1260 environ, sous Étienne Boileau, cette charge cesse d'être affermée et devient un emploi pur et simple de fonctionnaire royal. Au même moment, se rencontrent, dans les textes, le prévôt des marchands et les échevins, qui représenteront dorénavant la commune de Paris.

Dans les leçons suivantes, l'Inspecteur des travaux historiques a traité des bourgeois dont l'ensemble constituait la commune de Paris, de l'entrée dans la bourgeoisie, des privilèges d'ordres judiciaire, financier, économique et civil attachés à cette classe, puis des charges fiscales et de police qui pesaient sur elle. Il a montré ensuite en quoi consistait et comment s'exerçait le pouvoir municipal, qui, jusque vers le milieu du XIVe siècle, a eu son siège au *Parloir aux Bourgeois*, voisin du Grand Châtelet; il a défini le rôle du prévôt des marchands et des échevins, du « conseil de la ville »,

des fonctionnaires municipaux, tels que clerc, procureur, courtier, sergents, etc. Le plus ancien acte, à sa connaissance, où figure le prévôt, en tant que chef de la corporation des marchands de l'eau, est une pièce inédite de l'année 1238. Quant à la plus ancienne charte (non encore signalée) émanée du prévôt et des échevins, elle date de juillet 1266. En 1263, on rencontre le premier nom de prévôt des marchands accompagné des noms des quatre échevins.

Le Parloir n'est pas qu'un centre d'administration municipale, c'est aussi un tribunal où la municipalité juge les affaires relatives au privilège de la marchandise de l'eau, celles aussi ayant trait au privilège de débarquer du vin à Paris et de l'y mettre en cave, et peut connaître d'affaires de droit coutumier ou être appelée, à cet égard, en consultation ou en arbitrage.

L'administration municipale s'exerçait d'abord sur le domaine communal, qui tire son origine du domaine propre à la corporation des marchands de l'eau. La plus ancienne trace relevée à cet égard par l'Inspecteur des travaux historiques remonte à l'année 1170, mais c'est vraiment l'acte de Philippe Auguste, en date de 1220, portant cession de la terre des criages de vins aux marchands de l'eau, qui est constitutif de ce qu'on appelle, dès 1224, la censive des bourgeois de Paris. Un censier de 1293 s'y rapporte. Les droits attachés à ce domaine et aux criages de vins constituaient, avec une part des confiscations et amendes prononcées par le tribunal du *Parloir*, la source des revenus communaux. En face des recettes, les dépenses. Ces dernières sont de diverses sortes. Il y a celles relatives au payement des membres du conseil de ville ainsi que des fonctionnaires ou agents ou qu'entraînent les démarches faites pour la commune. De plus, « la marchandise doit par an [au roi], por les criages de Paris, XVI^xx^ livres parisis », sans parler des rentes et cens qu'il faut servir à des personnes ou établissements ayant, dans la terre des criages, des droits conjoints à ceux de la Marchandise. Les travaux édilitaires incombant à la municipalité entraînaient d'autres dépenses : pavage de la *Croisée de Paris* et des quatre chemins qui y aboutissaient en dehors de l'enceinte; entretien de quais, ports, chemins de halage (en raison du privilège commercial des marchands de l'eau), de fontaines. Une pièce inédite de la fin du XIIIe siècle, signalée par l'Inspecteur des travaux historiques, établit que les bourgeois n'admettaient point qu'ils aient à entretenir les ponts de Paris.

Après avoir fait, durant les premières leçons, cet exposé de l'histoire municipale n'allant pas au delà du commencement du XIVe siècle et destiné à préparer les membres de la conférence à l'étude des sources, l'Inspecteur des travaux historiques a abordé l'examen de ces dernières. Il a retracé les destinées des anciennes archives municipales de Paris, depuis le XIIIe siècle jusqu'à la Révolution, époque de leur fusion avec les Archives nationales

où se retrouvent aujourd'hui la plupart de ces documents. Les anciens inventaires subsistants, depuis celui dressé en 1583 par les soins de l'échevin Jean Poussepin, mériteraient d'être l'objet d'un dépouillement, en vue de combler, par des analyses ou mentions, les lacunes survenues dans ce fonds. Tel qu'il nous a été conservé, il offre de précieuses séries :

H². — Documents relatifs à l'administration municipale, notamment registres de délibérations du Bureau de la Ville depuis l'année 1499 jusqu'à l'année 1784, avec lacunes de 1517 à 1527. Publication entreprise dans la collection de l'*Histoire générale de Paris*.

K, titre 8. — Provient en partie des anciennes archives de la Ville. Contient notamment la grande ordonnance de 1416 (KK 1008), le recueil dit des sentences du *Parloir aux Bourgeois* (KK 1337), des pièces permettant d'établir une liste des magistrats et agents municipaux depuis 1411, etc.

Q¹. — Provient en partie des anciennes archives municipales. Les comptes de la Ville notamment y existent, en originaux, de 1634 à 1772; pour l'époque antérieure, à dater de 1424, des copies du XVIIIe siècle figurent dans la série précédente.

Z¹ʰ. — Juridiction municipale (registres à partir de 1395).

La suppression de la prévôté des marchands par Charles VI à la suite de la révolte des Maillotins (1382) et son rétablissement en 1411 ont exercé leurs effets sur les archives de la Ville et servent à expliquer comment fut rendue la grande ordonnance de 1416, véritable code municipal, pourquoi aussi fut composé le *Livre Rouge* ou *Grand Livre* de la Ville, que l'on croyait perdu et dont l'Inspecteur des travaux historiques a eu la bonne fortune de retrouver une notable partie à la Bibliothèque nationale (manuscrit latin 9162). Le *Livre Rouge*, qui commençait par ces mots : « Ce sont les previllèges donnez et octroiez aux bourgeois marchans hansez et autres » et a été tenu à jour jusqu'au XVIe siècle, peut être reconstitué intégralement, grâce à l'inventaire analytique que nous en a laissé Guillaume Clément, greffier de la Ville au XVIIe siècle, dans un répertoire relatif aux archives municipales (Arch. nat., Q¹ 1099[218]). L'Inspecteur des travaux historiques propose ce travail de reconstitution à l'activité des membres de la conférence. Il leur signale l'existence d'un autre manuscrit, non moins précieux, de la fin du XIIIe siècle, qu'il a également pu identifier avec un recueil considéré comme perdu; ce manuscrit (Bibliothèque nationale, Français 5900), transporté au Trésor des chartes, vers la fin du XIVe siècle, avec les archives de la prévôté des marchands supprimée, n'avait point dû réintégrer l'Hôtel de Ville, lors du rétablissement de 1411; ainsi peut s'expliquer qu'il parvint, comme d'autres pièces du Trésor des chartes, en la possession du peu scrupuleux Pierre Pithou avec les collections duquel il entra à

Bibliothèque nationale. Le manuscrit dont il s'agit constitue un recueil
sentences du *Parloir aux Bourgeois*, de pièces intéressant les droits de
marchandise de l'eau ou les affaires municipales. La copie, exécutée en
e d'une édition par l'Inspecteur des travaux historiques, de la partie non
core publiée de ce manuscrit a été utilisée à la conférence.

Rapprochant ces textes de tous ceux déjà édités et de plusieurs autres
ces inédites du XIIIe siècle par lui recueillies sur la prévôté des mar-
nds dans la série S des Archives nationales, il a édifié la charpente d'un
emble de publications critiques devant comprendre, avec la reconsti-
on du *Grand Livre*, un cartulaire factice des diverses chartes intéres-
l'histoire municipale de Paris jusqu'au début du XVe siècle, ainsi qu'un
eil de toutes les sentences du *Parloir aux Bourgeois* et le texte de la
de ordonnance de 1416 et du censier municipal de 1293.

n vue de ces publications, il a passé successivement en revue, avec le
nentaire utile, les documents d'archives afférents à la bourgeoisie
ienne, et ceux relatifs au privilège commercial de la marchandise de
, parmi lesquels un acte inédit de 1203 faisant partie du *Livre Rouge*.
ontré, en particulier, que si le monopole dont jouissaient, sur la Seine,
archands de l'eau avait, en aval, comme limite Mantes, c'était à cause
nportance commerciale de cette ville que des textes contemporains
ettent de dégager.

membre de la conférence, M. Huisman, a fait deux érudites et inté-
tes communications : la première sur l'administration municipale
à l'aide du recueil de sentences du *Parloir* publié par Le Roux de
en appendice à son *Histoire de l'Hôtel de Ville de Paris;* la seconde
montant des recettes et dépenses du budget municipal au XIIIe siècle.

ant la mission aux États-Unis et au Canada de l'Inspecteur des tra-
storiques, M. Clouzot a étudié le domaine de la ville au XIIIe siècle.
voir rappelé l'origine et le développement du domaine en général,
rdé l'examen du censier de la marchandise de l'eau dressé en fé-
293 (nouveau style) et conservé aux Archives nationales, sous la
1337. Deux éditions ont déjà été données de ce censier : l'une, en
par Le Roux de Lincy, dans son *Histoire de l'Hôtel de Ville de Paris*
-118); l'autre, en 1884, par A. Lamouroux, en annexe à son
au Conseil municipal sur le Domaine de la Ville (p. 103-116).
s éditions sont fautives et entièrement dépourvues de notes. Les
le la conférence permettront de les remplacer par une édition
orme à l'importance du texte.

sier de 1293 est divisé en deux parties inégales. La première, la
te, est relative aux rentes; la seconde, aux chefs cens et fonds de
immeubles sur lesquels sont fondés les rentes et cens, en majeure

partie des maisons, sont classés par rues, sans qu'un ordre bien rigoureux ait été suivi dans la succession de ces rues. C'est ainsi que les rentes commencent par la rive gauche, « rue de Petit Pont », alors que les cens débutent par la rive droite, « la Vennerie ». Dans chaque rue, les immeubles se succèdent à peu près régulièrement d'un bout à l'autre de la rue, mais sans distinction de côté, tantôt à droite, tantôt à gauche. Ils ne sont pas désignés explicitement, mais simplement par le nom du censitaire. Ce dernier n'est pas nécessairement l'occupant, au rebours de ce qui se passe dans les livres de taille qui donnent exactement la demeure des personnes imposées. Quelques confrontations et noms d'enseignes forment d'excellents mais trop rares points de repère. Ce qui complique les recherches, c'est que le terme de rue dans le censier ne désigne pas exclusivement, comme de nos jours, une voie unique, bien définie, mais souvent comprend en même temps les abords immédiats, rues adjacentes, impasses, etc. C'est le « vicus » ou quartier, dans toute son imprécision. En outre, la même rue est parfois désignée en deux endroits du censier sous deux appellations différentes.

Malgré ces difficultés, un certain nombre de maisons ont pu être identifiées de manière satisfaisante. Ce sont d'abord celles qui relevaient des établissements religieux, dans les archives desquels on pouvait retrouver des titres de propriété. D'autre part, des maisons appartenant à de simples particuliers ont été également déterminées, grâce à l'immuabilité du cens perçu, mais ce procédé d'identification n'a été appliqué qu'avec la plus extrême prudence, en raison des variations qui auraient pu se produire dans les chiffres, par suite de la négligence des clercs ou autrement. En principe, le fonds de terre ou chef cens était immuable et perçu sur un terrain nettement déterminé. Il était unique, suivant l'adage « cens sur cens n'a lieu ». Mais, en pratique, il a parfois varié et même il a pu se déplacer. Lorsqu'un seigneur, par exemple, acquérait divers immeubles situés dans des censives différentes, pour se faire construire un hôtel, il continuait à payer à chaque censive les sommes convenues, mais ces sommes groupées sur tout l'hôtel n'étaient plus assises sur une portion de terrain déterminée, et quand un lotissement ultérieur se produisait, elles se répartissaient tant bien que mal sans pouvoir retrouver leur assiette primitive.

Les censiers les plus anciens du domaine de la ville, après celui du XIIIe siècle, ne remontent pas au delà du milieu du XVIe siècle. Aussi ont-ils pu être négligés dans l'éclaircissement du texte de 1293. Par contre, le premier des registres de comptes municipaux qui aient été conservés, daté de 1424–1425, a été d'un très grand secours. M. Alexandre Vidier, bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, qui en prépare une édition en vue de la collection de l'*Histoire générale de Paris*, a bien voulu prêter son ma-

au Service, ce qui a grandement facilité la comparaison des deux

feuilles du *plan archéologique* et des relevés au tableau noir ont de suivre les démonstrations, auxquelles ont pris une part toute MM. A. de Bouard, C. Faure et F. Gebelin, collaborateurs du Ser- ır le Répertoire des sources d'archives, et M. G. Huisman que ses hes avaient familiarisé avec les noms des principaux bourgeois pari- ı XIIIe siècle. M. G. Henriot s'est plus particulièrement occupé des du censier concernant les terres cultivées des faubourgs, les lieux- surtout les vignobles pour l'étude desquels le désignait le travail ;pare sur la vigne à Paris.

ı les membres de la conférence, plusieurs ont entrepris des thèses à Paris, pour le diplôme d'archiviste-paléographe. Ce sont MM. A. de (les notaires du Châtelet), P. Deloncle (la censive de Saint-Ger- uxerrois), M. Gastineau (le cimetière des Innocents), Huisman (la ›n de la prévôté des marchands), J. Ruinaut (le bourg Saint- L. Stryienski (les Jacobins de la rue Saint-Jacques), A. Vaquier le confrérie Notre-Dame aux prêtres et bourgeois de Paris). M. Par- a en préparation une thèse de doctorat sur Sartine et la lieutenance à Paris, et MM. Gobé et Morize s'occupent, pour le diplôme d'études torat ès lettres, le premier de l'histoire de l'île Saint-Louis, le ; celle des Halles.

TRAVAUX DE MEMBRES DE LA CONFÉRENCE.

L'HÔTEL D'YERRES ET LA RUE DES NONNAINS D'HYÈRES.

On écrivait au XVIIe siècle *rue des Nonnaindières;* on écrit aujourd'hui officiellement *rue des Nonnains-d'Hyères :* c'est plus compliqué, ce n'est pas plus conforme à la vérité étymologique. L'ancienne orthographe forgeait un mot français qui n'avait pas de sens, l'actuelle fait penser mal à propos à une ville des bords de la Méditerranée dont les nonnes — si elle en eût — n'ont guère pu être célèbres jusqu'aux bords de la Seine. En réalité, ce coin de Paris doit son nom à une localité assez ignorée du département de Seine-et-Oise : *Yerres*[1], où fut autrefois une importante abbaye cistercienne de femmes. C'est du moins à cette abbaye que la *Nomenclature des Voies publiques et privées* de Paris[2] rapporte le nom de la rue qui nous occupe; on lit en effet dans la publication officielle : « Nonnains d'Hyères (rue des)... Elle existait en 1182. Les religieuses de l'abbaye d'Hyères (*sic*) y avaient une maison ». Nous verrons à l'instant ce qu'il faut penser de la première partie de cette note; elle pose, et c'est l'important, le problème de topographie historique que nous nous proposons de résoudre : retrouver l'emplacement de la maison des nonnains d'Yerres et, s'il est possible, cette maison elle-même; au moins, déterminer l'immeuble qui en occupe actuellement la place.

Pour cela, il fallait commencer par réunir quelques renseignements historiques sur la maison en question. La *Nomenclature* nous mettait déjà entre les mains une indication précieuse en mentionnant un acte de 1182. Cet acte est cité d'ailleurs dans le *Gallia Christiana*[3]. Il n'aurait pas été difficile de le retrouver dans le cartulaire d'Yerres[4], si le hasard ne nous l'avait pas fait rencontrer en original dans un carton des Archives nationales (S 996 A).

C'est une charte par laquelle Maurice de Sully, évêque de Paris, ratifie la vente faite par *Ricardus Villanus* et sa femme *Lithoildis*, à l'abbesse d'Yerres, *Eva*, pour 25 livres parisis, d'une maison *ad Portam Parisien-*

[1] Arr. de Corbeil, c[on] de Boissy-Saint-Léger.
[2] Paris, 1898, in-4°, p. 467.
[3] T. VII, col. 607.
[4] Archives nationales LL 1599 B, p. 110 (actuellement *Musée des Arch. nation.*, AE*II 923).

sem sitam, que lesdits mariés tenaient de ladite abbaye, moyennant un cens annuel, et la donation de la même maison par l'abbesse aux religieuses, avec affectation des revenus *in usus pelliciarum*.

Il y a plusieurs choses à retenir de ce document. D'abord ce n'est pas de lui que datent les droits de l'abbaye d'Yerres sur ce lieu, puisque la maison achetée par *Eva* devait déjà un cens aux religieuses; nous n'avons d'ailleurs aucun autre renseignement sur ce cens, et ne savons à quelle époque il remontait : l'abbaye, fondée en 1132, n'avait pas pu l'acquérir depuis bien longtemps. En second lieu nous rencontrons ici l'indication de la Porte de Paris avant la construction de l'enceinte de Philippe Auguste, et, bien que le fait soit loin d'être unique, il est cependant digne de remarque. Mais de quelle porte s'agit-il? Si l'acte était isolé, la réponse à cette question ne serait pas douteuse : la Porte de Paris, au XIIe siècle, ne peut être que la porte proche le Grand Châtelet. Mais l'acte est accompagné, dans le cartulaire, de cette indication marginale, écrite au XVIIe siècle : « Tiltre de l'Hôtel d'Hyerre, sis à Paris rue des Nonnains d'Hyerre », et dans le carton où il se trouve en original, d'un volumineux dossier de documents plus modernes, tous relatifs à l'hôtel d'Yerres, rue des Nonnains-d'Hyères. Or la rue des Nonnains-d'Hyères est bien dans le voisinage d'une ancienne porte, mais c'est de la porte Baudoier, qu'aucun texte ne désigne jamais par cette dénomination : la Porte de Paris. L'acte de 1182 se rapporterait-il à une autre maison que l'Hôtel d'Yerres? Un fait remarquable est que justement, au début du XIIIe siècle, l'abbaye d'Yerres a possédé une maison à laquelle la note topographique contenue dans cet acte s'appliquerait parfaitement. Un document de 1247, conservé dans le fonds d'Yerres aux archives de Seine-et-Oise [1], contient *vidimus* et confirmation d'un autre acte de 1211, relatif à la vente par les religieuses d'Yerres d'une maison située *juxta Castelletum*, près du Châtelet, c'est-à-dire à la Porte de Paris! Mais si l'on admet cette hypothèse, il demeure inexplicable que les religieuses aient conservé cet acte de 1182, qu'elles l'aient inséré au cours du XIIIe siècle dans leur cartulaire — qui contient des actes jusqu'en 1264 — alors que la maison ne leur appartenait plus, et qu'elles n'aient jamais cessé de considérer cet acte comme se rapportant à leur hôtel du quartier Saint-Paul.

Les moyens nous manquent pour résoudre le problème; ce n'est même ni dans le cartulaire, ni dans le dossier des titres de propriété de l'hôtel en question que nous rencontrons la première mention certaine qui en est faite, avec, pour la première fois, le nom de la rue où il se trouve. C'est dans le *Livre de la Taille* de 1292 [2]. On y relève les impôts à percevoir

[1] Chap. I, art. XXXIX.

[2] *Paris sous Philippe le Bel*, par H. Géraud; Paris, 1837, in-4° (*Documents inédits*), p. 127.

sur les maisons de la *rue aus Nonnains d'Ierre*, et notamment sur « *la méson à l'abbeesse d'Ierre, nichil*; Ansiau qui i demeure, 12 deniers ». Plus tard, ce sont les titres de propriété d'une maison de la fabrique de Saint-Gervais qui nous donnent ses tenants et aboutissants en ces termes — je cite un acte du 13 janvier 1427 (n. st.) — « maison assise à Paris, en la rue des Nonnains d'Ierre, qui fut et appartint à Pierre Streme, tenant d'une part à l'hostel appartenant aux religieuses abesse et couvent des nonnains d'Ierre, et d'autre part à l'hostel du Lion d'Or, aboutissant par derriere à l'hostel de l'archevêque de Sens, et par devant sur ladite rue, etc. »[1]. L'indication du voisinage de l'hôtel de Sens est extrêmement importante. On la retrouve dans plusieurs des pièces qui accompagnent notre premier document dans le carton S 996 A. Ce carton appartient au fonds du prieuré des Augustins de Sainte-Croix de la Bretonnerie. Nous n'avons pas à nous demander pourquoi ces titres s'y trouvent, car voici un acte de vente du 31 juillet 1674, par l'abbesse d'Yerres, Charlotte d'Angennes « logée à l'hostel de Rambouillet, rue Saint-Thomas du Louvre », aux prieur et chanoines de Sainte-Croix, d'une « maison scize en cette ville de Paris, rue des Nonnains d'Hierre, appellée l'*Hostel d'Hierre*, paroisse Saint Paul, applicquée à deux corps de logis sur le devant, accompagné chacun de son escalier et [d'] une boutique sur ladite rue des Nonnains d'Hierre, porte cochère au milieu desdits deux corps de logis, l'un desquels, qui est celui à droite en entrant aussi accompagné d'une petite cour qui a son issue dans la grande écurie en appentis dans ladite cour du mesme côté, et de l'autre costé sur deux autres corps de logis, dont l'un au fond d'icelle cour faisant face à l'autre sur l'aile gauche à côté duquel est aussi une petite écurie en apentis, deux berceaux de caves sous lesdits corps de logis en aile, puits, aisances, etc., tenant d'une part à D^lle^ Petit, d'autre à l'hostel de Sens et à Mlle Le Comte, par derrière à M. Thenart, médecin » et aussi à l'hôtel de Sens, etc... Suivent quantité de documents sur le même sujet ainsi que sur une contestation avec l'archevêque de Sens à propos de l'usage d'une écurie située sur la limite des deux propriétés. D'autres encore concernent la reconstruction de la maison, à la suite d'une modification de l'alignement en 1688. L'arrêt du conseil du 16 décembre 1684 qui prescrivait l'élargissement de la rue, aurait, d'après la pièce que nous avons[2], entraîné le retranchement « de la maison appartenant auxdits chanoines... de douze pieds à prendre au mur de la maison du S^r^ Le Comte, allant à 9 pieds du mur de la maison de la D^lle^ Petit, faisant en superficie 11 toises ». Nous voyons les titres des années suivantes 1689, 1691, 1692 ajouter à la description de la maison

[1] Archives nationales, S 3362, liasse 7.

[2] Indemnité de 2,500 livres accordée par le prévôt des marchands, du 27 janvier 1688.

cette particularité « que lesdits de Sainte Croix ont fait reconstruire à neuf ». Enfin nous en possédons les baux jusqu'à 1727. Cependant tout lien n'était pas rompu avec l'abbaye d'Yerres, car dans les archives de celle-ci nous trouvons une reconnaissance de cens passée en 1760 par les chanoines pour la maison de la rue des Nonnains d'Yerres [1]. Cette maison est ainsi décrite : « Une grande maison sise à Paris rue des Nonnaindières, paroisse Saint-Paul, cy devant appelée l'hôtel d'Hière, composée d'une porte cochère, de deux boutiques, aux deux côtés, de deux corps de logis, l'un sur le devant composé de quatre étages, cours entre deux, grille de fer avant d'entrer dans la cour, deux puits aux deux côtés de ladite grille, l'autre corps de logis sur le derrière composé de trois étages dans le fond et de deux étages sur les côtés, aboutissant ladite maison par derrière à l'hôtel de Sens, par devant sur ladite rue des Nonnaindières, d'un côté vers la rue Saint-Antoine à M. Girard, bourgeois de Paris, et de l'autre côté, vers le Pont Marie, au Sr Dufumay, marchand épicier, laquelle maison appartient auxdits sieurs chanoines de Sainte Croix au moyen de l'acquisition qu'ils en ont faite par contrat... du 31 juillet 1674, des dames abbesse, prieure et religieuses de l'abbaye royalle d'Hiere, ordre de Saint-Benoit ».

Nous n'aurions rien à ajouter au point de vue historique, s'il n'avait pas été publié un livre sur l'*Histoire de l'Abbaye de Notre Dame d'Yerres* [2]. L'auteur, M. l'abbé Alliot, donne d'intéressants détails sur le rôle joué par la maison de Paris dans la vie intérieure et extérieure de l'abbaye, mais il ne nous semble pas s'être préoccupé spécialement de l'exactitude topographique : il dit en effet [3], après avoir relaté l'acquisition de la maison « près de la Porte de Paris » en 1182 : « Vingt ans plus tard, elle (*Eva*) revendit cette maison à Eudes Arrode, bourgeois de Paris, et en 1247, au temps de Typhaine, fille d'Arrode, cette maison portait encore le nom de l'abbaye d'Yerres; il ne faudrait cependant pas la confondre avec une autre plus célèbre, qui a donné son nom à la rue des Nonnains d'Yerres. La maison achetée par Arrode porta longtemps encore le nom d'hôtel d'Yerres. Ce fut elle sans doute qui fut vendue en 1671 aux Augustins de Sainte-Croix de la Bretonnerie. »

Nous avons vu qu'on pouvait soutenir l'identité de la maison dont il est question en 1182 avec celle dont parlent les actes de 1211 et 1247, mais il faut avouer que nous en perdons ensuite la trace, car s'il y a une chose certaine, c'est l'identité de l'hôtel d'Yerres, qui a donné son nom à la rue

[1] Archives de Seine-et-Oise, fonds d'Yerres, chap. IV, art. XXXVI, acte du 24 janvier 1760.

[2] Paris, 1899, in-8°.

[3] P. 33, note 1.

des Nonnains d'Yerres, avec l'hôtel acheté par les chanoines de Sainte-Croix.

Lorsque, ensuite, M. Alliot écrit[1] : « Ce fut vers 1280 que l'on acheta, sur la rive *gauche*[2] du fleuve, un grand terrain où fut bâti une sorte d'hôtel propre à héberger les moniales... Cette maison appelée l'hôtel d'Yerres donna son nom à la rue *voisine* nommée rue des Nonnains d'Yerres », il donne une date qui doit bien reposer sur quelque chose. Ce n'est pas sur un texte — du moins à notre connaissance : — nous sommes donc porté à croire que c'est sur un rapprochement entre le silence du cartulaire — rédigé, nous l'avons dit, après 1264 — et la mention de la *Taille* de Philippe le Bel (1292). Comme pour notre part nous n'osons ni nier ni affirmer absolument que l'acte de 1182 — qui figure au cartulaire — se rapporte à l'hôtel d'Yerres, nous sommes contraint de nous renfermer au sujet des origines de cet hôtel dans la réserve la plus complète. Le reste de son histoire étant suffisamment connu par les pièces d'archives, nous avions encore à l'identifier et à le situer dans la rue actuelle.

Pour cela, les éléments ne manquaient pas. Sans doute, les minutes de Verniquet, fouillées avec soin, ne contiennent pas cette partie de la rue des Nonnains-d'Hyères. Mais il nous restait le Terrier du Roi du début du XVIIIe siècle, vaste travail qui n'a pas l'exactitude d'un relevé géométral, mais qui suffit généralement pour obtenir une précision satisfaisante. Les volumes du Terrier du Roi sont conservés aux Archives nationales sous la cote Q^1^ 1099. Ils nous fournirent un plan[3] et une notice[4]. La comparaison de l'un et de l'autre permit de retrouver, vers le milieu de la rue, une grande maison, la sixième depuis le coin de la rue de la Mortellerie, adossée aux jardins de l'hôtel de Sens, et désignée sous le nom de Messieurs de Sainte-Croix. Un simple coup d'œil jeté sur le plan cadastral de 1900[5] nous fit constater avec certitude, malgré le peu de sécurité que doivent inspirer les plans du Terrier du Roi en ce qui concerne les murs de séparation et les murs de fond, que la disposition des maisons n'avait pas changé depuis le XVIIIe siècle. En comptant simplement les immeubles sur les deux plans, on arrivait, sur le Terrier du Roi, aux numéros 7, 8, 9, correspondant à la maison de Sainte-Croix de la Bretonnerie, et, sur le plan cadastral, à une maison — la sixième depuis le coin de la rue de l'Hôtel-de-Ville — de la même importance et de la même forme, portant le numéro 14 de la rue des Nonnains-d'Hyères.

(1) *Op cit.*, p. 86.
(2) Lire *rive droite*.
(3) Archives nationales, Q^1^ 1099 10e, fol. 145.
(4) Archives nationales, Q^1^ 1099 10^d^, (t. XII), fol. 81.
(5) Feuille 239.

Nous sommes allé enfin dans la rue elle-même examiner cette maison. Il nous semble bien que c'est celle-là même qui a été reconstruite en 1688 par les chanoines. La façade, avec pignon sur rue, a quatre étages et des balcons en fer forgé, une porte cochère et deux boutiques; il est facile d'y reconnaître le *corps de logis sur le devant* de la description de 1760. La cour, au contraire, a été réduite, et les bâtiments en sont entièrement modernes. Ce qui reste sur la rue n'est pas dépourvu d'une certaine architecture, et il est intéressant en tout cas de savoir que c'est là que nous devons reconnaître l'hôtel d'Yerres, qui a jadis servi de succursale à une grande abbaye et donné un nom pittoresque à une rue qui ne fut pas sans importance.

LÉONCE CELIER,
ancien membre de l'École française de Rome.

NOTE SUR L'ARBITRAGE À PARIS AU XIIIe SIÈCLE.

L'histoire de la municipalité parisienne au XIIIe siècle est trop peu nettement connue pour qu'il soit possible de faire définitivement état d'un document isolé s'y rattachant. Il en est, cependant, qui méritent d'être signalés. De ce nombre est un acte en date du jeudi 7 avril 1278 (n. st.), dont voici la teneur :

Philippus Dei gratia Francorum rex, universis presentes litteras inspecturis, salutem. Notum facimus quod, cum contentio verteretur inter magistrum Thomam de Parisius, clericum nostrum, ex una parte, et Johannem dictum de Attrebato, ex altera, occasione quarumdam stufarum, quas dictus Johannes habebat nimis prope domum ipsius magistri et eidem magistro nocumentum inferebant, ut dicebat, necnon super quadam ruella, tandem, de consensu partium, missi fuerunt a curia nostra jurati parisienses ad talia deputati, ad hoc ut, super predictis contentionibus et impedimentis, curie nostre referrent et dicerent quicquid, super eisdem, a partibus observari deberet. Qui jurati, quandam cedulam, in qua continebatur dictum suum, nobis retulerunt de verbo ad verbum sub hac forma : «Par le commandement des mestres, alèrent les jurés en la maison mestre Thomas de Paris et Jehan d'Arraz, pour departir le descort qui estoit entre eus par la raison d'unes estuves et d'une ruele; les ques jurés sunt ainsi nommés, c'est asavoir : mestre Thierri, mestre Estiene de Breye, mestre Jehan de la Barre, mestre Richart de Forest, mestre Raoul Fouvielle, mestre Guérin de Macy, mestre Estiene de Saint-Germain, mestre Robert l'Echacier qui dient que, dendroit les estuves, que eles soient ostées de la ou eles estoient et mises la ou les bains sunt, et ce ont montré les dis jurés as parties par devant Nicolas de Rosoy; et dient ainsi les jurés que les bains puent bien demorer la ou les estuves estoient, en une manière que li juré dient qu'il i ait un pié de contre mur se il n'i est...». Que omnia, per ipsos juratos dicta et relata, prior et conventus Sancti Martini de Campis Parisiensis et etiam partes predicte voluerunt, concesserunt et acceptaverunt. In cujus rei testi-

monium, presentibus litteris nostrum fecimus apponi sigillum. Actum Parisius, die Jovis ante Ramos Palmarum, anno Domini M° CC° septuagesimo septimo [1].

On sait que le Parloir aux Bourgeois exerçait, au XIII° siècle, une juridiction contentieuse et une juridiction gracieuse. Ni l'une ni l'autre n'ont été complètement étudiées et les actes en sont malheureusement très rares. La majeure partie de ceux qui subsistent sont groupés dans le *Livre des sentences du Parloir aux Bourgeois* [2]. Or il suffit de s'y reporter pour constater que cette juridiction était limitée. Au contentieux, le tribunal des Marchands de l'eau prononçait principalement sur les contestations qui s'élevaient au sujet du commerce par eau. Quant aux quelques actes gracieux qui nous ont été conservés au rang des sentences [3], ils ne concernent, à la fin du XIII° siècle, que la censive du Parloir. Fut-il un temps où la juridiction gracieuse des Marchands de l'eau ne connut point de limite territoriale, comme on a semblé le croire [4]? Il ne s'est point rencontré, jusqu'ici, de document qui en fournît la preuve.

Pour l'époque qui nous occupe, la compétence du tribunal de la Municipalité parisienne était donc très restreinte. Mais elle s'élargissait toutefois singulièrement par l'arbitrage. Il n'en faudrait point parler s'il ne s'agissait que du choix plus ou moins fréquent, fortuit néanmoins, d'un prévôt des Marchands comme arbitre [5]. Mais l'histoire de la Marchandise de l'eau offre le trait caractéristique, et peut-être unique, d'une véritable juridiction arbitrale organisée. Je n'ai point entrepris ici d'en relever tous les actes [6]. On y voit que le soin de « trancher les discords » était réservé non à un seul juge, mais à un corps d'arbitres, des « jurati parisienses ». Étaient-ils choisis, nommément, par les parties, ou jugeaient-ils en corps préalablement constitué? L'acte publié ci-dessus résout la question dans ce dernier sens [7].

[1] Arch. nat., S 1385[A], n° 52. Original parchemin, 260 × 210 millimètres, scellé de cire vierge sur double queue de parchemin. — Au dos, en écriture du XIII° siècle : « Littera de debato stupharum de Glatigny, et quod ruella est communis ».

[2] Arch. nat., KK 1337. Le Roux de Lincy en a donné une édition en appendice à son *Histoire de l'Hôtel de Ville de Paris* (Paris, 1846, in-4°).

[3] Actes du 19 janvier 1300 (n. st.), 11 janvier 1301 (n. st.), etc. *Ibid.*, II° partie, p. 148, 150, etc.

[4] Voir Bucher (H.), *Essai sur l'ancienne coutume de Paris* (Paris, 1886, in-8°), p. 7.

[5] Voir, par exemple, des sentences arbitrales de Jean Arrode. Le Roux de Lincy, *op. cit.*, II° partie, p. 105, 107, etc.

[6] Voir, entre autres, Guérard, *Cartul. de l'église Notre-Dame de Paris*, III, p. 224. (*Collection de Documents inédits sur l'histoire de France.*)

[7] Cf. les mots : *missi fuerunt* et *ad talia deputati;* en outre, je note que la diplomatique des actes d'arbitrage comporte deux partie essentielles : 1° le *compromissum*, acte d'élection des juges par les parties; 2° le *dictum* ou sentence arbitrale. Ici, il n'est aucunement question de la première.

De droit, l'arbitrage suppose le compromis, qui est le choix du juge par les parties. C'est par ce côté qu'il se rapproche de la juridiction gracieuse. Il tient aussi de la juridiction contentieuse par le fait que les *dits*, tout comme les sentences, faisaient succomber une des parties.

La juridiction arbitrale du Parloir aux Bourgeois avait une organisation impliquant qu'elle était journellement exercée. Les jurés apparaissent, dans le document publié plus haut, comme un corps d'arbitres constitué autrement que par la volonté des parties, puisqu'un autre tribunal, celui de la Cour du Roi, les charge d'office de prononcer dans un procès. Ils n'y figurent point au simple titre d'experts, puisqu'ils sont envoyés « pour départir le descort » et que c'est leur *dit* qui constitue le véritable dispositif de notre acte. Et l'on peut voir dans ce document, qui sans doute n'est pas unique, une preuve de l'évolution de l'arbitrage municipal parisien, à la fin du XIIIe siècle, dans le sens de la juridiction contentieuse qu'il élargit au delà des bornes de la censive[1] et du cercle des procès se rattachant au commerce par eau : le choix des arbitres, jadis nécessairement préalable, n'est plus rappelé que par une clause d'acceptation par les parties, rejetée à l'eschatocole. Il permet, en outre, de constater l'importance dont jouissaient alors les *jurati parisienses* que les *Mestres* de la *Curia regis* n'hésitaient point de commettre à leur place, encadrant du protocole solennel des arrêts leur prose naïve, et lui conférant l'autorité du sceau royal.

A. DE BOÜARD,

membre de l'École française de Rome.

LES DÉBUTS DU GAZ D'ÉCLAIRAGE À PARIS

ET

L'INSCRIPTION MUNICIPALE EN L'HONNEUR

DE PHILIPPE LEBON.

Philippe Lebon est né, le 29 mai 1767, à Brachay, petite commune de l'arrondissement de Wassy, dans la Haute-Marne. Son père, Jean-François Lebon, était garde du roi, vétéran de la prévôté de son hôtel et grande prévôté de France; il avait eu de sa femme, Marie-Antoinette Mauvoisin,

[1] Les étuves et la ruelle dont il s'agit étaient, en effet, situées en la censive de Saint-Martin des Champs.

cinq enfants, dont trois garçons et deux filles[1]. La famille était aisée, sans être riche, et, pour distinguer les garçons entre eux, on ajoutait au nom patronymique celui d'une terre : Philippe prit ainsi le nom d'Humbersin, écart de la commune de Blumeray, où sa famille possédait une ferme. Après avoir reçu les leçons de l'instituteur de son village, il fut envoyé à Paris pour compléter son éducation; il étudia ensuite le dessin et les mathématiques à Châlons-sur-Marne et, en 1787, il était assez instruit pour suivre avec fruit les cours de l'École des Ponts et Chaussées, où il fut admis avec le n° 10, le 10 avril de cette année, sur la présentation du marquis d'Étampes. Il y fit preuve d'une telle application, qu'il était, à sa sortie en 1792, major de sa promotion; les maîtres et le directeur de l'École, Prony, avaient remarqué cet écolier studieux et, d'après une pièce de son dossier conservée aux archives de l'École, on lui avait confié le soin « de professer successivement toutes les parties des sciences suivies dans l'Ecole[2] ».

Le jeune ingénieur avait alors vingt-cinq ans et les travaux qu'il entreprit attirèrent l'attention sur lui et lui valurent bientôt des encouragements officiels. Le 12 avril 1796[3], une récompense nationale de 2,000 francs lui était décernée, sur la proposition de Borda, Périer, Hassenfratz et Detrouville, pour son travail sur le perfectionnement de la machine à vapeur. Le mémoire primé a été perdu, mais la famille possède la minute d'une pièce manuscrite intitulée : *Nouvelles vues sur le mécanisme des machines à feu,* qui, fort probablement, en est la reproduction. Ce travail est intéressant, car il contient des vues sur la constitution et la décoloration de la fumée et sur l'utilisation du gaz décoloré, qui marquent les premiers pas de Lebon dans la voie de ses découvertes.

Lebon dut quitter Paris, lorsqu'il fut attaché au service du département et de la navigation de la Charente; il eut, dans ce nouveau poste, des démêlés avec ses chefs, exaspérés par les absences continuelles de leur subordonné qui venait à Paris pour perfectionner et vulgariser les résultats de ses expériences[4]. Lebon avait conservé en effet un domicile à Paris, où il avait monté, avec des frais considérables, les appareils dont il avait besoin; et

[1] Un des garçons resta à Brachay; un autre, Lebon d'Embrout, était aide de camp du général Précy, quand il mourut au siège de Lyon; une de ses sœurs eut, entre autres enfants, M. Gaudry, ancien bâtonnier à la Cour de Paris, historien de Ph. Lebon.

[2] Dans une de ses brochures (*Thermolampes ou poêles qui chauffent, éclairent...* — Paris, 1801), Lebon déclare lui-même qu'il professa à ses camarades la Mécanique, telle que Prony la lui avait enseignée.

[3] Et non le 18 avril 1792, comme le dit L. Figuier, *Notice historique sur Philippe Lebon...* — Chaumont, 1882. Voir d'ailleurs à ce sujet J. Gaudry, *Notice sur l'invention de l'éclairage...* — Paris, 1856, p. 2.

[4] F. P. H. Tarbé de Saint-Hardouin, *Notices biographiques sur les ingénieurs des Ponts et Chaussées...* (Paris, 1884, p. 103), donne des renseignements à ce sujet.

si, dès sa jeunesse, il s'était occupé d'étudier les phénomènes de la combustion et les gaz provenant de la calcination du bois en vases clos, ce fut seulement dans sa maison de l'île Saint-Louis qu'il put faire apprécier ses résultats du monde savant. Ce fut là qu'après ses premiers travaux, il reçut les encouragements de Fourcroy et de Prony; ce fut là que défilèrent le monde officiel et tous ceux qui s'intéressaient aux progrès des sciences physiques et naturelles; et c'est parce que cette maison vit les premières lueurs, fumeuses et tremblantes, de ce gaz qui devait si largement ensuite être répandu dans Paris, que l'on a songé à y poser une plaque rappelant les débuts de l'invention et le nom de l'inventeur trop longtemps méconnu.

L'emplacement de cet immeuble a peu préoccupé les divers auteurs qui reproduisent ce passage de M. Jules Gaudry, témoin des recherches de son oncle : « Ses premiers grands travaux se firent dans sa demeure, rue et île Saint-Louis, en face de l'hôtel de Bretonvilliers. » On sait que l'hôtel de Bretonvilliers occupait la partie Est de l'île Saint-Louis, limitée au Nord par la rue Saint-Louis-en-l'Île, à l'Est par le quai d'Anjou, au Sud par le quai de Béthune, à l'Ouest par la rue et l'arche de Bretonvilliers. L'entrée principale donnait sur la rue de Bretonvilliers, mais, à la fin du XVIIIe siècle, des bâtiments, dépendant de l'hôtel, occupaient, sur la rue Saint-Louis, l'emplacement des n°s 5 et 7 modernes. Étant donné le peu de précision des indications topographiques anciennes, il était impossible, à première vue, de choisir entre les immeubles portant les n°s 2 à 15 de la rue Saint-Louis; mais M. Charles Gaudry, chef du service de l'éclairage à la Compagnie du gaz et arrière-petit-neveu de Ph. Lebon, fit cesser toute hésitation en trouvant, dans ses papiers de famille, une lettre adressée au citoyen Lebon, rue et île de la Fraternité, n° 55. A la suite de recherches effectuées aux Archives de la Seine, avec le bienveillant concours de M. Lazard, la certitude était acquise que ce n° 55, qui s'appliquait, sous l'ancien régime, à l'hôtel de Vassan, n'avait pas changé sous la Révolution et concernait l'un des immeubles portant aujourd'hui les n°s 10, 12 et 14. Une lettre du propriétaire de la maison n° 12 [1] confirma le fait et établit, après recherches dans les titres de propriété, que cet immeuble avait, en effet, porté le numéro 55.

Ce que Lebon venait d'y édifier et qu'il montrait à ses visiteurs, c'était en somme la première usine à gaz qui ait fonctionné en France. Nous en trouvons la description dans un brevet d'invention de l'an VIII; mais, avant d'étudier le fonctionnement et les résultats de cet appareil, il importe de

[1] Cette lettre mentionne les recherches faites dans les titres de l'immeuble et établit qu'il portait alors le n° 55.

rappeler brièvement la cause initiale et les premières recherches sur le gaz hydrogène carboné.

Dans sa maison de Brachay, Lebon s'occupait de déterminer les propriétés de la fumée. « Un jour, il avait rempli une fiole de verre d'une certaine quantité de sciure de bois, et, plaçant sa fiole sur des charbons, il étudiait la fumée dégagée par son orifice. Il vit que cette fumée s'enflammait au contact d'une autre flamme, en jetant une grande et vive lumière. Ce phénomène n'était pas ignoré de la science; mais on ne l'avait pas suivi dans son application, et surtout on ne s'était pas occupé de purifier ce gaz inflammable... Lebon eut la pensée de faire passer le tuyau de dégagement dans un vase rempli d'eau froide. L'eau condensait les vapeurs acides et les matières bitumineuses, tandis que l'hydrogène carboné se dégageait plus pur et devenait utilisable. Ces procédés sont aujourd'hui si vulgaires, que l'on ose à peine les signaler comme une découverte; il en a été de même des plus grandes inventions ... Dans la cour de son père, Lebon avait installé un petit appareil en briques; il le remplissait de bois et, après l'avoir fermé hermétiquement, en laissant un tuyau pour la fumée, il dirigeait ce tuyau dans une cuve remplie d'eau, où il s'élargissait de manière à former un large récipient condensateur. On allumait le feu sous l'appareil. Le bois placé dans l'intérieur se carbonisait parfaitement; la fumée parvenue à la partie plongée dans la cuve d'eau se purifiait, en abandonnant le goudron et l'acide pyroligneux; le gaz dégagé à la sortie du condensateur donnait une lumière assez vive et assez pure pour faire espérer un succès complet après de nouveaux lavages et de nouveaux essais » [1]. Les perfectionnements, qu'il ne pouvait espérer avec cet appareil rudimentaire, il les réalisa de telle façon à Paris que, dès l'an VII, il put lire un mémoire à l'Institut, où il développait le résultat de ses travaux [2]. L'année suivante, le 6 vendémiaire an VIII (28 septembre 1799), il prenait un brevet d'invention de quinze ans « pour de nouveaux moyens d'employer les combustibles plus utilement, soit pour la chaleur, soit pour la lumière, et d'en recueillir les divers produits » [3]. C'est au moment même où le brevet pris par Lebon consacrait ses travaux, que l'Administration des Ponts et Chaussées, émue par les plaintes répétées de l'ingénieur en chef Clément, se décidait à user de rigueur. Presque forcé de donner sa démission, Lebon fit agir de hautes protections et écrivit directement au

[1] GAUDRY, *op. cit.*, p. 2. Dans sa joie, Lebon disait aux paysans : « Mes amis, je vous chaufferai, je vous éclairerai de Paris à Brachay ».

[2] Ce mémoire est entre les mains de la famille.

[3] *Description des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention...*, t. V. (Paris, 1823), p. 123-133, pl. — Le brevet débute par une description de l'appareil; à la suite est publié le certificat d'additions délivré le 25 août 1801.

Ministre, pour s'excuser de ses irrégularités[1]. Son éloquent plaidoyer eut un plein succès et Lebon fut renvoyé à son poste avec de bonnes paroles.

Il n'y reste cependant pas longtemps et, après avoir demandé à venir à Montargis pour se rapprocher de la capitale, il est enfin nommé en août 1800, grâce à Prony, au pavé de Paris, service que dirigeait l'ingénieur en chef Blin; dès lors, il peut recommencer ses travaux et il songe à vulgariser ses découvertes; ce n'est plus seulement aux savants qu'il veut s'adresser, mais au grand public, à tous ceux, si nombreux à Paris, que l'intérêt ou la curiosité attire vers les nouveautés scientifiques.

Il commence par refuser l'avancement brillant qui lui était offert[2]; puis il cherche une demeure plus vaste et plus confortable que celle qu'il occupait dans l'île Saint-Louis. A ce moment, beaucoup de grands hôtels de la rive gauche étaient veufs de leurs propriétaires, émigrés au début de la Révolution; devenus biens nationaux et vendus comme tels, ces somptueux logis, avec leurs grands appartements, leurs cours, leurs jardins égayés de bassins et de vastes parterres, étaient tout désignés au choix du jeune savant et lui permettaient de recevoir chez lui des visiteurs nombreux. Il loua donc l'un d'eux, l'hôtel Seignelay, sis rue Saint-Dominique, et quelques mois après, en vendémiaire an IX, son installation se trouvait complètement terminée.

Pour identifier cette maison, que les expériences des *thermolampes* rendaient alors célèbre, il existe deux sortes de renseignements. D'une part, les réclames faites par Lebon, annonçant que les expériences ont lieu, rue Saint-Dominique, n° 1517, près la rue de Bourgogne. D'autre part, M. Jules Gaudry et les autres auteurs déclarent qu'il s'établit dans l'hôtel

[1] « Ma mère, disait-il, venait de mourir; par suite de cet événement, j'ai été forcé de me rendre précipitamment à Paris... Tel est le caractère de ma faute. L'amour des sciences et le désir d'être utile l'a encore aggravée. J'étais tourmenté du besoin de perfectionner quelques découvertes... Enfin, j'avais eu le bonheur de réussir, et d'un kilogramme de bois j'étais parvenu à dégager, par la simple chaleur, le gaz inflammable le plus pur, et avec une énorme économie et une abondance telle, qu'il suffisait pour éclairer pendant deux heures, avec autant d'intensité de lumière que quatre à cinq chandelles. L'expérience en a été faite en présence du citoyen Prony, directeur de l'école des Ponts et Chaussées, du citoyen Lecamus, chef de la troisième division, du citoyen Besnard, inspecteur général des Ponts et Chaussées, du citoyen Pérard, un des chefs de l'École polytechnique... J'étais heureux, parce que je me promettais de faire hommage au Ministre du fruit de mes travaux; un mémoire *sur la direction des aérostats* devait également vous être présenté, lorsque les mêmes affaires m'ont rappelé à Paris. »

Cette lettre est publiée par L. Figuier, *op. cit.*, p. 25-26, qui n'indique ni la provenance, ni la date (an VII) du document; cette pièce doit figurer probablement dans les archives des Ponts et Chaussées, au dossier de Lebon, ainsi qu'une autre pièce du 4 prairial an VII (24 mai 1799) à laquelle fait allusion Tarbé de Saint-Hardouin, *op cit.*, p. 104, et qui était également une lettre de justification, envoyée par Lebon au Directeur général.

[2] Deux mois après sa nomination à Paris, on lui offre en effet le poste d'ingénieur en chef du département des Vosges.

Seignelay, rue Saint-Dominique-Saint-Germain, près la rue de Bourgogne, ce qui concorde bien. Le pâté de maisons où était compris l'hôtel Seignelay est borné au Nord par la rue Saint-Dominique, à l'Est par la rue de Bourgogne, au Sud par la rue de Grenelle, à l'Ouest par l'Esplanade des Invalides. A la fin du XVIIIe siècle, on trouvait successivement, en partant de la rue de Bourgogne et en se dirigeant vers l'Esplanade, les hôtels suivants : Dillon, Comminges, Seignelay, Künsky et Monaco [1]. Les remaniements successifs de la rue Saint-Dominique et les nombreux numérotages ont fait commettre bien des erreurs sur l'emplacement de l'hôtel Seignelay [2]; d'autre part, les hôtels ont été modifiés depuis le XVIIIe siècle et les bâtiments qui s'élèvent en bordure de la rue Saint-Dominique sont modernes; enfin l'angle de la rue Saint-Dominique et de la rue de Bourgogne a été transformé à la suite d'un alignement et le n° 39 actuel, où s'élève une maison de rapport, ne correspond pas à l'ancien hôtel Dillon, comme le disent par erreur d'Aucourt et M. de Rochegude, mais à l'extrémité seule de cet hôtel et à une partie de la chaussée ancienne de la rue de Bourgogne. C'est pourquoi ces deux auteurs ne parlent pas des n°s 41 et 43, sur l'emplacement desquels s'élevait l'hôtel Dillon. Le n° 45 a été identifié, à juste titre, avec l'ancien hôtel de Comminges; il forme aujourd'hui l'hôtel Orloff, qui comprend également le n° 47, maison élevée sur l'emplacement de l'hôtel Seignelay; mais celui-ci était beaucoup plus vaste que le bâtiment actuel : il suffit de comparer les dimensions avec celles données dans les minutes de Verniquet, ou de regarder les plans de Jaillot; enfin le silence que gardent les auteurs sur les numéros 49 et 51 nous fournit une preuve de plus. D'ailleurs, les numéros suivants concordent bien avec les identifications proposées [3]. Mais il est certain que si l'hôtel Seignelay occupait l'emplacement des n°s 47 et 49 ainsi qu'une partie du n° 51, c'est le premier de ces numéros qui représente le mieux la situation de ce logis disparu.

Au mois d'août 1801, avant d'ouvrir les portes de sa demeure, Lebon publia une brochure où il annonçait les prochaines expériences des *thermolampes* [4]. Il y prévoyait, dès le début de l'invention, les multiples commodités

[1] Voir les minutes manuscrites de Verniquet (Biblioth. histor. ville de Paris). — Wattin numérote ainsi ces hôtels : n° 115, Dillon; n° 114, D^lle^ ***, duchesse de La Vallière; n° 112, Seignelay; n° 109, cour Saint-Dominique; n° 107, Kunsky; n°s 105-106, Monaco. La succession de ces différents hôtels se voit très clairement sur le plan de Jaillot.

[2] Dans le numérotage «royal», il porte le n° 109; dans le numérotage sectionnaire, le n° 1517; sur le plan de Vasserot, les n°s 99-101; en 1878, le n° 115, qui figure encore par erreur dans l'édition de 1890 de d'Aucourt. Divers auteurs lui ont fixé un emplacement des plus fantaisistes; il est vrai qu'ils identifient l'hôtel de Monaco avec l'ex-archevêché, situé rue de Grenelle.

[3] N° 53 : hôtel de Kunsky; n°s 55-57-59 : hôtel de Monaco.

[4] *Thermolampes, ou poêles qui chauffent, éclairent avec économie et offrent, avec plusieurs*

du gaz hydrogène carboné. La curiosité du public fut éveillée par cette brochure et par la réclame qui parut, le 19 vendémiaire an X, dans le *Moniteur* et dans les différents journaux de Paris[1]. Mais, le jour annoncé, il fait un temps affreux; la pluie détrempe la terre et, pour éviter un échec certain, l'ouverture est remise au lendemain 21. Cette fois, c'est un succès complet; tout Paris accourt et l'on trouve les noms les plus illustres parmi les personnages présents. La foule admire particulièrement les jardins ornés de guirlandes lumineuses, de gerbes, de rosaces et de fleurs multicolores; elle s'arrête devant une fontaine, dont l'eau s'irise à la clarté des jets de gaz; cette ancêtre des fontaines lumineuses accusait un sensible progrès sur les anciennes illuminations des bassins de Versailles, au moyen de lampions et de chandelles fumeuses.

Les expériences suivantes sont également couronnées d'un plein succès[2], et le monde savant accueille Lebon avec enthousiasme; le 30 messidor an XI, il est invité à la séance publique de l'Athénée des arts; les encouragements officiels se présentent à lui sous une forme nouvelle et, le 9 fructidor de la même année (27 août 1803), on lui concède une portion de la forêt de pins de Rouvray, près du Havre, pour ses expériences de distillation du bois[3]. Lebon s'installe au Havre, avec sa femme et son fils,

produits précieux, une force motrice applicable à toute espèce de machines; inventés par Philippe Lebon, ingénieur des Ponts et Chaussées. — Paris, Ch. Pougens, thermidor an IX, août 1801, in-4°, 12 p. Lebon annonce que le prix du billet pour une séance sera de 3 francs et qu'il y aura en outre des abonnements au prix de 9 francs.

[1] « Veuillez, citoyen, annoncer dans votre feuille que la première expérience des thermolampes aura lieu le 20 de ce mois, en mon domicile, rue Saint-Dominique, n° 1517, près la rue de Bourgogne, à 7 heures du soir. Un seul poêle éclairera plusieurs appartements spacieux; un second poêle offrira, dans un jardin assez vaste, une illumination aussi curieuse par la facilité qu'elle présente de modeler à son gré la flamme, que piquante par sa nouveauté. J'établirai aussi la possibilité de chauffer et d'éclairer toute une maison, au moyen d'un seul poêle, et de produire les illuminations les plus variées, sans huile, suif, cire et autres substances qui y sont employées. »

[2] Elles ont lieu les 26, 30 vendémiaire, 3, 10, 17, 24 brumaire. La quatrième, qui eut lieu le 3 brumaire, présentait un intérêt tout particulier, car elle consacrait de nouveaux perfectionnements, brevetés le jour même; ce fut en outre une véritable cérémonie officielle, puisque le consul Cambacérès, le ministre de la police et plusieurs membres du Gouvernement y assistèrent. L'illumination était aussi brillante qu'au début et l'odeur du gaz bien moins sensible. Pendant les quelques mois d'hiver qui suivent, les expériences ne sont plus annoncées dans la presse et ne sont probablement pas continuées; elles reprennent le 16 ventôse an X et se continuent les 23 et 30 ventôse, ainsi que les 7 et 14 germinal. (Cf. *Journal de Paris, passim.*)

[3] Il n'était pas question de fabriquer du gaz, mais seulement de livrer du goudron à la marine. Lebon devait en livrer cinq quintaux par jour. Quant au gaz inflammable qu'il obtenait, il était libre de le faire servir à ses expériences. Il s'associa avec des Anglais que la paix d'Amiens avait attirés en France et que la rupture du 2 pluviôse an XI n'avait pas encore forcés de rentrer dans leur pays. Les appareils de Lebon furent visités à deux reprises par les princes russes Galitzin et Dolgorowki; après leur seconde visite, ils proposèrent à Lebon

et on ne le revoit à Paris qu'à la fin de novembre 1804, quand il est appelé à participer, comme ingénieur, aux préparatifs du sacre de Napoléon Ier et quand il trouve la mort dans des circonstances qui sont jusqu'à présent totalement demeurées dans l'obscurité.

Comme tous les drames dont la cause est inconnue, celui-ci a donné lieu à une légende[1]. On raconte que Lebon, le jour même du couronnement de l'Empereur, revenait, le soir, par les Champs-Élysées, alors déserts et sans clarté. Des individus l'assaillirent et le percèrent de treize coups de couteau. On le rapporta chez lui, ensanglanté et mourant. Il expira avant que sa famille eût eu le temps de venir du Havre, et le convoi du pauvre emporta en un endroit inconnu le corps de l'illustre ingénieur. La police, occupée par les fêtes du moment, ne fixa pas son attention sur ce meurtre et les assassins, qui étaient des agents du Gouvernement anglais, retournèrent dans leur pays qui s'attribua, avec Winsor, les bénéfices et le mérite d'avoir découvert le gaz d'éclairage. Rien ne manque à ce récit, ni le nombre fatidique de coups de couteau (treize), ni les intrigues de l'étranger. En revanche, la famille se montre beaucoup plus circonspecte et déclare, à juste titre, qu'on ne saurait se prononcer. D'ailleurs, les documents administratifs ou officiels sont muets sur la cause de ce drame. L'acte de décès, rédigé à la mairie du VIIIe arrondissement, le 12 frimaire an XIII, nous apprend que Philippe Lebon était mort la surveille[2], à dix heures du matin. Il habitait alors boulevard de Harlay, n° 760[3]. Le même jour, 3 décembre 1804, on s'apprêtait à l'enterrer par charité, quand son chef, l'ingénieur en chef Blin, qui avait été prévenu, se transporta chez lui et crut, par considération et par respect pour le défunt, devoir le faire enterrer avec les honneurs funèbres. Le corps fut présenté en l'église succursale du Saint-Sacrement, séante aux Minimes, et sur le registre des sépultures[4] signèrent les deux amis de Lebon, le conseiller d'État Forfait et l'ingénieur Blin.

de transporter en Russie son invention et ses procédés, en le laissant maître de fixer les conditions; ce qu'il refusa avec le plus grand désintéressement.

(1) Voir notamment un article dans l'*Éclair* du 21 novembre 1904.

(2) Par conséquent, le 10 frimaire et non le 11, comme le dit J. Gaudry, *op. cit.*, p. 4.

(3) Si l'on pouvait identifier ce domicile, on aurait peut-être quelques éclaircissements, toutefois cela semble impossible. Le boulevard de Harlay devait correspondre à une partie de l'actuel boulevard Beaumarchais et avoir une de ses extrémités au débouché de la rue de Harlay, aujourd'hui rue des Arquebusiers. Mais les dénominations de boulevard du Pont-aux-Choux, de Harlay, de la Porte-Saint-Antoine, auraient besoin d'être précisées. Quoi qu'il en soit, c'est boulevard Beaumarchais que mourut Philippe Lebon, loin de ses amis et de sa famille; les témoins qui signèrent l'acte de décès étaient des voisins et habitaient rue de Harlay.

(4) Voir la lettre de l'ingénieur Blin, du 8 décembre, au Directeur général des Ponts et Chaussées, où, après avoir raconté les obsèques de Lebon, il plaide la cause de sa veuve. (Tarbé de Saint-Hardouin, *op. cit.*, p. 107-108.)

La dépouille de l'illustre ingénieur fut ensuite inhumée au cimetière du Père-Lachaise, où, d'après les registres du conservateur, il n'obtint qu'une concession temporaire de deux mètres.

On se rappelle le sort qui fut réservé, après sa mort, à ses travaux, les efforts de sa veuve pour continuer l'œuvre entreprise, et le débat qui s'éleva en 1823, à Paris, entre l'anglais Winsor et le fils de Philippe Lebon, débat dans lequel le mérite de l'ingénieur français reçut une éclatante réparation.

GABRIEL HENRIOT.

THÉODORE VACQUER

(1824-1899)

THÉODORE VACQUER

SA VIE[1], SON ŒUVRE.

LE FONDS VACQUER À LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE PARIS.

Théodore Vacquer naquit à Paris, le 22 avril 1824, dans le quartier de la Sorbonne. Son père était déjà un Parisien. Il fit ses études dans une institution du Marais. Comme il se destinait à l'École Polytechnique, il négligea sans doute les langues anciennes pour les sciences et s'occupa presque

[1] Les documents imprimés sur la vie de Théodore Vacquer sont très rares. Nous ne connaissons qu'une notice dépourvue de tout développement et faite pour le *Bulletin de la Société d'Histoire de Paris* : A. Babeau, Assemblée générale de la Société d'Histoire de Paris, 8 mai 1900 (*Bull. Soc. Hist. Paris*, 27e année (1900), p. 99).

Au lendemain de sa mort, quelques journaux l'annoncèrent sans plus. L'*Aurore* du 26 mai 1899 et l'*Écho de Paris* du 27 mai ajoutèrent quelques détails. Seul le journal l'*Éclair*, du 18 décembre 1899, publia sous la rubrique « Actualité », un article d'une colonne intitulé « Un mystérieux sondeur du Paris antique, M. Vacquer ». Cette notice, non signée, doit être de G. Montorgueil. Le titre même du travail indique combien Vacquer était alors peu connu. La biographie de l'*Éclair* ne suffit pas à le faire connaître.

Heureusement, nous avons trouvé dans les papiers Vacquer, en particulier dans le dossier 84 (Plans, Cartes), des renseignements fort intéressants sur sa vie et surtout sur son caractère. De plus, M. Eugène Vacquer, fils de Théodore Vacquer, a conservé une petite liasse de papiers de son père, enfermés par hasard ou par erreur dans une chemise qui porte le titre de « Bibliographie ». C'est en réalité un dossier de notes autobiographiques, parmi lesquelles on trouve déjà des formules de rédaction et même de très courts fragments qui semblent définitifs. En comparant toutes ces notes, nous avons acquis la certitude que Vacquer, las peut-être de rester inconnu malgré son mérite, eut un moment la pensée d'écrire sous un pseudonyme l'histoire de sa vie et de ses travaux. On sent à toutes les ratures dont il barre ses moindres notes combien il éprouvait de peine à rédiger une œuvre si délicate. Il finit par renoncer à la composer. Il en avait du moins choisi le titre « Notice sur les travaux archéologiques de Th. Vacquer, par A. D., architecte ».

En outre, il rédigea les premières phrases d'un « avant-propos ou préface » à l'ouvrage qu'il devait faire. Nous en avons trouvé plusieurs remaniements dont les détails particuliers sont tous instructifs, dans les dossiers 84 (Plan, Cartes) (Bibl. de la Ville) et « Bibliographie » (Propriété de M. Eug. Vacquer).

Enfin deux brèves notices administratives, composées par Vacquer le 15 décembre 1874 et en juin 1886, nous ont renseignés sur ses états de service comme fonctionnaire (Dossier Bibliographie, M. Eug. Vacquer).

C'est avec tous ces documents de la main de Vacquer que nous avons rédigé cette notice, où nous avons gardé de ses notes, d'un style toujours pénible, mais souvent vigoureux et presque jamais indifférent, tout ce qu'il nous était possible de conserver. Nous n'avons pas oublié non plus de causer, pour mieux connaître Vacquer, avec les hommes dont son caractère difficile n'avait pas découragé l'affection, MM. Le Vayer, Edmond Beaurepaire, Capitan et le vieux photographe de la Ville, M. Emonts, l'habituel compagnon des courses de Vacquer à travers Paris. Souvent, nous n'avons pas moins profité à pratiquer les hommes de valeur qui l'ont méconnu.

exclusivement de mathématiques. C'est dans ses classes qu'il prit aussi le goût de la géographie et surtout, comme il dit, le « sentiment topographique ».

Il se présenta au concours de l'École Polytechnique à 16 ans et demi; il y fut refusé, et des revers de fortune l'empêchèrent de pousser plus loin dans cette voie. « Ne pouvant se faire ingénieur », il voulut être architecte pour gagner sa vie en continuant ses études. Il reçut alors les leçons de Debret, puis de Gauthier. C'est probablement dans ces ateliers qu'il fit la connaissance d'Adolphe Berty qui, plus tard, se lança dans l'histoire parisienne du moyen âge et qui, plus heureux que Vacquer, mit en train ce grand ouvrage qu'est la *Topographie historique du Vieux Paris*.

C'est en 1840, à la lecture du livre de Dulaure, que Vacquer sentit se révéler sa vocation; ce fut le premier ouvrage qu'« il lut sérieusement ». Puis, pour mieux revivre sa lecture favorite, il se mit à courir la ville, à « explorer ses vieux quartiers » qui avaient encore gardé sous Louis-Philippe leur physionomie originale. Il eut, avant de démolir lui-même l'ancien Paris, la dernière vision de la vieille ville.

Son métier d'architecte lui faisait un devoir d'être sans cesse présent sur les chantiers. Or, un jour, en 1841, on découvrit sous ses yeux quelques-uns de ces sarcophages de plâtre mérovingiens qu'on attribuait alors aux XIIe et XIIIe siècles. Il eut l'intuition des richesses d'archéologie, des secrets d'histoire que gardait encore enfouis le sous-sol parisien. Dès lors il se mit à suivre les fouilles parisiennes, « attiré tout aussi bien dans les régions bâties au moyen âge que sur les points occupés par les Romains ».

Des travaux exécutés en 1844, rue Cocatrix, en la Cité, précisèrent sa vocation : « Je m'aperçus un jour que sur certain chantier de fouilles, favorablement situé d'ailleurs, la terre que les ouvriers remontaient à la surface renfermait des débris de l'époque romaine. A quelques jours de là, sur un chantier voisin, apparaissaient des substructions romaines admirables de structure et de conservation. Les jours suivants, ce furent d'autres vestiges de même époque apparaissant sur des points différents et plus ou moins éloignés. » Il reporta sur un plan de Paris « ces traces antiques » qu'il venait de découvrir. Il comprit combien l'histoire de Dulaure, jusque-là l'objet de toute son admiration, était « incomplète et erronée ». Il conçut alors l'idée d'une histoire de Paris à l'époque gallo-romaine qui devait être « l'œuvre de toute sa vie ». En même temps, il prit définitivement conscience de sa méthode. « Je formai (alors) le projet de surveiller avec soin toutes les fouilles qui s'exécuteraient à Paris tant pour le compte des grandes administrations que pour celui des particuliers.... Les résultats les plus grands et les plus inattendus couronnèrent mes efforts et vinrent récompenser mes fatigues. »

C'est justement en 1844 qu'il entra au service d'Albert Lenoir qui

préparait alors la *Statistique Monumentale du Vieux Paris*. Il collabora, sous sa direction, à l'exécution de certaines planches de l'œuvre qui portent sa signature. Mais surtout il suivit, pour tenir à jour l'ouvrage, les fouilles qu'on exécuta pour le tracé de la rue de Constantine, voie nouvelle qui traversait de l'ouest à l'est la partie centrale de la Cité. Les résultats des travaux furent si importants pour l'archéologie gallo-romaine, que Vacquer prit, à opérer ce premier grand dégagement de voirie, le goût de la démolition des vieux quartiers. N'avoue-t-il pas lui-même que les points occupés par le romain attirèrent « de préférence son attention, souvent au détriment des régions bâties au moyen âge ».

Ce « démolisseur » eut la chance d'entrer dans l'administration parisienne comme conducteur des travaux de la Ville (arrêté préfectoral du 21 octobre 1846). Il suivit à ce titre les fouilles importantes qui s'exécutèrent en 1847, rue François-Miron, en plein cimetière mérovingien de Saint-Gervais. Elles furent l'occasion de son premier article dans la *Revue archéologique* (IV, 1847, p. 348 et suiv.), notice intéressante qui pourtant, selon l'auteur même, « se ressent de jeunesse et de manque de maturité ». Ses premiers travaux attirèrent sur lui l'attention de M. de Rambuteau. « En 1847, M. de Rambuteau, préfet de la Seine, sur la demande du Conseil municipal, le détacha pendant trois mois de son service habituel comme conducteur des travaux de la Ville et lui donna la direction des fouilles archéologiques exécutées sur la place du Parvis-Notre-Dame. » C'est là qu'il « connut Longpérier qui venait d'être nommé conservateur au Louvre. Le savant antiquaire s'étonna de la facilité avec laquelle Vacquer, si jeune encore, décrivait les médailles romaines que produisaient les fouilles ». Les résultats de 1847, consignés par Vacquer dans un dossier, furent exposés dans des planches qu'il dessina pour la *Statistique Monumentale*.

Mais la révolution de 1848 vint briser ses premières espérances. Il fut « balayé » le 31 mai 1848, pour « cause politique[1] » ou pour raison « d'économie dans l'administration ». Ce renvoi fut assez funeste à ses études d'archéologie parisienne, car il suivit mal les travaux, assez peu nombreux d'ailleurs, qui s'effectuèrent de 1849 à 1851[2]. Mais le besoin, qui le contraignit de revenir au métier qu'il avait négligé, lui permit en même temps de pousser plus avant ses études d'architecture. Il accepta de collaborer aux ouvrages de Gailhabaud : *Monuments anciens et modernes* et *l'Architecture du ve au XVIIe siècle*. Il fit pour ce travail plusieurs voyages de docu-

[1] Le mot « politique » est effacé et remplacé par « d'économie dans l'administration ». (Dossier Bibliographie.)

[2] Une pièce où sont mentionnées ses fouilles de 1841 à 1865 indique : « 1849, stèles hébraïques, rue Pierre-Sarrazin; 1850, Luxembourg; 1851, (Rien) ».

mentation en Belgique et dans le nord de la France. Il dessina quelques planches. Ses dessins, en particulier celui de la dalle tumulaire de Frédégonde, se détachent parmi « ce ramassis hétéroclite » qu'est la collection de Gailhabaud. Plus tard il devait collaborer au *Moniteur des Architectes*, à l'*Encyclopédie d'Architecture*, de Bance. Il composa un « recueil de tombeaux modernes pour la marbrerie », et un livret sur les « bâtiments scolaires ». Il traita même avec la librairie Gide et Baudry pour un dictionnaire d'architecture. Il en écrivit les premiers feuillets, mais le traité fut rompu. Du moins, tous ces travaux prouvent bien qu'il acquit une sérieuse compétence d'architecte.

Vacquer revint en faveur avec l'Empire. « Le 6 octobre 1852, il était chargé, par arrêté préfectoral, de la direction des fouilles archéologiques pratiquées aux abords de la tour Saint-Jacques et de la conservation de ce monument. » Une nouvelle période s'ouvrait dans sa carrière.

C'est en effet sous Napoléon III, pendant l'administration d'Haussmann, que furent entamés et avancés ces grands travaux de voirie, achevés par la troisième République, qui devaient changer en vingt ans la physionomie de Paris et marquer une époque dans l'histoire de ses transformations topographiques. On dérasa le centre de l'ancienne Cité pour construire le Tribunal de commerce, la caserne, l'Hôtel-Dieu. Sur la rive droite, on lança, entre le Louvre et l'Hôtel de Ville, la rue de Rivoli [1] et le boulevard de Sébastopol, travaux d'ensemble qui nécessitèrent dans les rues d'alentour d'importants remaniements. Sur la rive gauche, on traça les boulevards Saint-Michel et Saint-Germain, les rues des Écoles, Monge et Gay-Lussac; on remania les rues Racine et Soufflot.

Cet aménagement de nouvelles voies et surtout la construction d'un système complet d'égouts permirent de fouiller le sous-sol historique de Paris. La municipalité du Second Empire fournit à l'archéologie parisienne la magnifique occasion d'étude qu'offrent aujourd'hui à la géologie locale les travaux plus profonds du réseau métropolitain.

Vacquer, seul, n'eut garde de manquer à cette occasion. Par bonheur, la première mission de surveillance archéologique qu'il obtint en 1852 de l'État fut, jusqu'en 1866, suivie de quelques autres. Il fut, en particulier vers 1855 et 1856, à l'occasion du percement du boulevard Saint-Michel, chargé « de rechercher, à l'intérieur et dans les caves des maisons expropriées, les ruines des Thermes romains de Paris, d'en dresser le plan, d'en faire opérer le dégagement et de prendre les mesures nécessaires

[1] La partie de la rue de Rivoli comprise entre le Louvre et l'Hôtel de Ville fut exécutée en 1853 (Lois du 4 août 1851 et du 26 mars 1852).

à leur conservation ». Mais surtout il fit, de 1853 à 1866, un « service officieux » pour la « recherche et la conservation des objets d'archéologie et d'art, extraits du sol ». Cette mission semi-officielle lui donnait accès non seulement sur les chantiers de la Ville et de l'État, mais encore sur ceux des particuliers. Il était fonctionnaire et gardait son indépendance. Aussi cette période de 1852 à 1866, qui n'est marquée dans la vie de Vacquer par aucune production imprimée, est cependant la plus fructueuse de sa carrière. Au terme de ces fouilles, il connaissait du Paris gallo-romain l'essentiel : il avait découvert le rempart de la Cité et son principal édifice, la maison Régnard; il avait étudié les Thermes, il connaissait seul le théâtre, l'édifice de la rue Soufflot, la maison romaine de la rue Gay-Lussac, les ruines du Luxembourg et de Sainte-Geneviève, les grandes voies de Lutèce; on allait trouver les Arènes et le cimetière Saint-Marcel. Bref, il avait mis à jour toute une ville gallo-romaine de la rive gauche qu'on ne soupçonnait pas. C'est alors qu'il aurait dû rédiger son travail.

Il avait pour l'écrire les qualités qu'il fallait. Sans doute il n'avait pas, au cours de sa carrière déjà longue, acquis une éducation générale. Il savait peu le latin et le grec. Plusieurs fois il considère Strabon comme l'aîné de César. Il fait traduire mot à mot du Grégoire de Tours. Peut-être même l'archéologue n'avait-il pas reçu une instruction théorique complète. Il ne connaissait ni l'Italie, ni le midi de la France, pays que doivent avoir étudiés tous ceux qui s'occupent d'archéologie gallo-romaine. Ses excursions n'avaient pas dépassé la grande banlieue parisienne : Meaux, Melun, Amiens, Sens, Orléans, Chartres, Évreux. Du moins possédait-il en ses cartons un grand nombre de plans et de dessins des monuments antiques. Il les maniait souvent.

Surtout il avait gagné par la pratique du métier ce qu'aucune connaissance théorique ne peut apprendre. Il suivait tous les travaux de fouilles « si minimes qu'ils fussent ». Il vivait sur les chantiers au milieu des ouvriers, il descendait dans les puits, opérait des sondages, puis, en présence des lieux mêmes, il griffonnait, sur ses vilains petits carnets de papier quadrillé, ses plans et ses coupes. Il passa sa vie sur le terrain. Il ne fit jamais « d'archéologie au coin du feu ». Ce ne fut pas « un topographe en chambre ».

Dans toutes ses excursions à travers le sous-sol parisien, il acquit le goût des collections d'antiquités gallo-romaines. Il prétend que dès l'âge de 8 ans « il se plaisait déjà à collectionner et à classer à sa manière des objets de numismatique et d'histoire naturelle, des gravures ». Un peu plus tard « il achetait les médailles anciennes et les images d'antiquités, surtout parisiennes, sur les quais et dans cette rue du Carrousel si typique où (vivaient) rassemblés des brocanteurs de toute sorte et qui ne disparut

qu'après 1848 ». Quand il travailla pour l'État, un de ses plaisirs les plus vifs était de collectionner les « petits objets variés et curieux qu'il n'avait qu'à ramasser à cette époque où les ouvriers, ignorant l'intérêt qu'ils pouvaient avoir, n'en faisaient aucun cas ». « Il était né collectionneur. » Patiemment il réunit chez lui, mais surtout au musée de Cluny, enfin, quand il fut entré au service de la Ville, au magasin du boulevard Morland, toutes les antiquités qu'il avait découvertes. A peu d'exceptions près, toute la collection des monuments gallo-romaine de Lutèce, du musée de Cluny, toute celle de Carnavalet furent rassemblées par lui. En 1874, il écrivait fièrement dans ses papiers : « Ce musée (de Carnavalet) fut réuni en huit années seulement, dont il faut déduire la guerre et la Commune »; et il ajoutait dans une note plus récente, non sans quelque amertume : « Longpérier, Quicherat et Cocheris, qui m'ont vu à l'œuvre et qui pourraient en témoigner, sont morts maintenant ».

S'il aimait la collection, c'est qu'elle lui fournissait des matériaux pour la reconstitution archéologique. Déjà, grâce à son talent d'architecte, grâce à sa pratique de la construction, grâce à son habileté de dessinateur, il pouvait dresser ces beaux plans de l'édifice Soufflot, de la maison Gay-Lussac et des Arènes qui sont à Carnavalet, et surtout celui du théâtre Racine, véritable travail d'induction scientifique, qui orne l'escalier de la Bibliothèque Saint-Fargeau. Mais l'archéologue était chez lui doublé d'un artiste. S'il retraçait le plan complet d'un édifice au moyen de quelques substructions, il le reconstruisait en élévation à l'aide des débris de colonnes, des fragments de chapiteaux et des morceaux d'enduits qu'il trouvait dans les remblais voisins. A côté d'un plan du théâtre Racine qui est publié, il en existe une restitution inédite dans le même escalier de la Bibliothèque Saint-Fargeau.

Cet archéologue avait des qualités d'historien. Les objets qu'il avait recueillis dans les fouilles étaient pour lui de véritables témoignages. Tout document recueilli sur place lui était bon. Habitué des fouilles parisiennes, il savait la physionomie du sol naturel de Paris, il connaissait la géologie de ces terrains adventices de l'époque historique, il les datait en toute sûreté grâce aux matériaux travaillés qu'ils renfermaient. Souvent l'examen comparatif de cotes de niveaux du sous-sol lui fournissait des idées curieuses sur le développement topographique de Paris. Il avait aussi fini par détailler si bien les poteries parisiennes qu'à la vue d'un tesson ornementé il pouvait dire son âge exact. La céramique locale lui servait mieux que toute autre sorte de vestige à dater une couche de terrain ou un monument. Enfin il déchiffrait les monnaies romaines avec une remarquable facilité. S'il connaissait mal les textes parisiens d'époque romaine, qui sont d'ailleurs bien peu nombreux ; s'il ignorait à peu près surtout ceux de l'époque mé-

rovingienne qui l'auraient pu renseigner sur son sujet, il tirait de la géologie, de la topographie, de la céramique et de la numismatique ses principaux documents. Sa méthode en histoire parisienne fut une perpétuelle analyse du sous-sol. « La terre est un livre pour qui sait y lire. »

Si bien préparé par ses études à un travail sur l'époque gallo-romaine à Paris, il eut véritablement, en 1867, l'intention de le rédiger; une occasion faillit même lui en procurer les moyens matériels. Nous avons trouvé dans ses dossiers, à la date du 18 décembre 1867, une « note demandée par la sous-commission des travaux historiques de la Ville, relativement à un travail projeté sur la topographie de Paris aux époques gauloise, gallo-romaine, mérovingienne et carolingienne ». C'est un plan résumé de l'ouvrage qu'il se proposait de composer. Je ne crois pas pouvoir mieux faire que d'en copier ce qui concerne l'époque gallo-romaine.

« Cet ouvrage se composerait d'un texte et de planches.

« Le texte ne serait pas un simple recueil des antiquités de Paris, un livre d'archéologie pure. Tout en traitant la question topographique d'une manière aussi large que possible, en lui accordant toute la part qui lui revient dans un ouvrage de la nature de celui-ci, on s'efforcerait de mettre le lecteur à même de se former une idée juste et précise de l'aspect physique et moral que présentait notre ville dans ces temps reculés.

« ... Le texte de l'ouvrage projeté serait de format in-4°... Il pourrait fournir... 2 vol... l'un pour les époques gauloise et gallo-romaine, l'autre pour les époques mérovingienne et carolingienne...

« Le premier volume comprendrait :

« 1° Un exposé de l'état physique du lieu que les *Parisii* choisirent comme centre de leur établissement dans la Gaule. On étudierait d'abord la configuration de cet emplacement, de l'âge de la pierre polie où s'arrête l'ouvrage de M. Belgrand au règne d'Auguste où commence seulement l'ère véritablement gallo-romaine après les travaux d'Agrippa, et ensuite sous les siècles suivants durant lesquels d'importantes modifications y furent apportées.

« 2° Une description raisonnée des ruines, substructions et objets de tous genres appartenant à l'époque gauloise et à l'ère gallo-romaine, trouvés dans les fouilles pratiquées à diverses époques dans le sol parisien, avec les considérations archéologiques, historiques et topographiques qu'ils comportent. Ainsi seraient successivement étudiés :

« Les voies, rues et chemins, le système adopté pour leur construction, l'écoulement des eaux pluviales, etc.;

« Les temples, autels, cippes votifs;

« Les aqueducs, les Thermes, le théâtre, les palais, maisons et autres constructions privées;

« Le rempart de la Cité;

« Les sépultures et monuments funéraires;

« Les fragments détachés d'architecture, de sculpture statuaire ou ornementale, les inscriptions, etc., recueillis dans les fouilles;

« La céramique si précieuse pour déterminer l'âge des constructions auxquelles elle se trouve associée, les diverses sortes de vases en usage chez les *Parisii*, leur ornementation, leurs estampilles;

« Les objets divers en pierre, en métal, en os, etc.;

« La numismatique.

« 3° Une histoire politique, administrative et topographique de Paris, depuis le commencement de la période historique jusqu'à la chute de la domination romaine, basée sur les textes anciens, ainsi que sur les monuments et les renseignements de tous genres fournis par les fouilles et qui sont l'objet de la section précédente. Ce serait comme une sorte de conclusion, de déduction tirée de l'étude raisonnée de ces documents enfouis par la force des circonstances. . . »

L'ouvrage aurait été accompagné de planches et de dessins de monuments. Tous les détails de ces planches étaient si bien prévus, que Vacquer discutait avec lui-même, en des notes marginales, de l'échelle que devaient avoir les différents plans pour que chaque vestige y fût mis en valeur.

Cette note, si courte qu'elle soit, montre combien Vacquer avait déjà avancé dans son esprit l'élaboration de son travail. Nous croyons bien que s'il n'avait pas eu à répondre à la demande d'une commission, il se serait d'abord limité à la période gallo-romaine. Dans ses fragments de plans plus récents, il nous semble qu'il s'est moins préoccupé de souder son travail à celui de Belgrand d'une part, à ceux de Berty de l'autre. Moins soucieux de l'archéologie pour elle-même, il aurait peut-être, allégeant ou supprimant la seconde partie, plus développé la troisième qui risquait, dans le dessein primitif, d'être souvent une redite de la deuxième. Enfin il prévoyait à l'ouvrage un autre titre « Origines parisiennes ou Paris à l'époque gauloise, romaine, etc. ». Il s'en imaginait même, après l'édition scientifique in-4°, une « édition populaire in-8° ».

La note que lui demandait la sous-commission des travaux historiques pouvait lui faire espérer la commande du travail. Il terminait, en effet, de cette façon : « Je m'arrête, espérant d'ailleurs que le peu que j'ai dit suffira pour faire apprécier (à la sous-commission) l'objet et le caractère des deux volumes que j'ai eu l'honneur de lui proposer, ainsi que le cadre dans lequel ils seraient exécutés. » Pourtant la commande ne vint pas. Ce dut être pour lui un coup pénible, et nous croyons que, dès lors, son grand ouvrage était destiné à ne jamais paraître.

C'est que Vacquer, tout occupé du travail de la recherche sur le terrain,

fatigué de ses courses à travers Paris, n'avait pas toujours le temps, dans la soirée, de mettre au net ses notes de chantier, à plus forte raison, le loisir de composer et d'écrire. D'ailleurs, il était paresseux de rédiger, tant cette tâche lui coûtait de peine. Il se plaignait souvent à ses amis de ne pouvoir écrire, et quand bien même il ne l'aurait jamais avoué, il suffit de jeter les yeux sur ses dossiers pour s'en rendre compte. Si ses notes personnelles, bien mal écrites d'ailleurs, sont d'un seul jet, les rapports qu'il destinait à la lecture d'autrui se présentent sous plusieurs rédactions. Chacune d'elles est barrée de ratures, embrouillée de surcharges quelquefois au crayon, appesantie de notes marginales et, malgré ses efforts, la phrase reste pénible. Souvent, il n'a pas le temps ou le courage de la terminer. Vacquer n'a jamais écrit que ce qu'il fut contraint d'écrire. A part quelques articles imprimés, très courts, œuvres de jeunesse, il n'a rédigé que des rapports administratifs, qu'un début de dictionnaire d'architecture sous les auspices de Gide et Baudry. Il eût donc fallu le forcer à produire son ouvrage, à travailler pour faire honneur à une commande officielle. On ne lui fit aucune proposition.

Vacquer était, le 1er février 1866, entré comme inspecteur au service historique de la ville. Il avait été chargé de la surveillance archéologique des fouilles et démolitions. Cette bonne fortune apparente ne lui fut pas favorable. Jusque-là, malgré des missions espacées, il n'avait jamais été véritablement fonctionnaire. Serviteur « officieux » et « bénévole » de l'État, il était resté son maître. En entrant dans l'administration, il eut des chefs hiérarchiques. Or Vacquer était un indépendant, mal fait pour se plier à une discipline. Il était surtout peu disposé à confondre chez lui le fonctionnaire et le savant. Il ne fit jamais abnégation de son savoir; il acquit au service de la Ville un sentiment plus vif de la propriété scientifique.

Ce n'est pas qu'il se formalisât des emprunts. De savants archéologues de la génération précédente, qui connaissaient la valeur de Vacquer, firent maintes fois appel à ses connaissances. J'ai trouvé, dans les papiers de Vacquer, un assez grand nombre de leurs lettres. C'est à Vacquer que Quicherat doit en partie son article sur la rue et le château Hautefeuille, à Paris; c'est à Vacquer qu'Adrien de Longpérier doit sa science du cimetière Saint-Marcel. Du moins, ces grands archéologues eurent-ils presque toujours le soin de le nommer en bonne place, et Vacquer ne semble pas leur en vouloir d'avoir puisé à sa source.

Mais nous pourrions citer bien des cas où son concours ne fut pas suffisamment mis en lumière.

Dans la *Statistique monumentale* déjà, c'est de lui que sont les travaux et presque tous les plans qui concernent la période gallo-romaine. Son nom

est à peine imprimé au bas des pages. Il avait, pendant qu'on la sciait, sauvé au Palais de justice « l'inscription *Caia Pia Lasciva* » (*C. I. L.*, XIII, 1, 3048); Duc et Domney s'en étaient attribué la découverte (Mowat, *Remarques sur les inscriptions parisiennes*, p. 47). Il s'en apercevait si bien qu'il prenait note du fait. Il avait découvert le pont de Charles le Chauve; un autre utilisa la découverte et en eut le mérite. Enfin, quand, en 1869, il mit à jour les premières substructions des Arènes, il vit bientôt se presser autour de lui une foule de nouveaux venus dévoués à l'archéologie parisienne. Il s'imagina, mais cette fois sans raison, que la campagne menée en 1870 pour subvenir aux dépenses des fouilles avait un mauvais air de réclame. Nulle part, son nom n'est inscrit sur les prospectus, sur les affiches. Tout en surveillant les fouilles pour son compte, il se tint à l'écart des manifestations. Bien qu'il eût découvert les Arènes, il fut encore oublié. Par haine des gens, il en voulut au monument [1].

Cette mauvaise fortune, ces déconvenues changèrent son caractère. Déjà il devait être bourru. Il devint « hargneux ». Ceux qui l'ont connu dans cette dernière période de sa vie ont souvent gardé mauvais souvenir de leurs relations avec lui. Celui-ci le compare à un « sanglier », cet autre à un « hérisson toujours en boule ». On voit encore cet homme d'allure grossière, de tenue négligée. Son visage surtout attirait l'attention. Sa barbe était rude et tombante, ses gros yeux de myope vous fixaient derrière ses lunettes; il y avait dans toute sa figure quelque chose de contraint et de revêche. Toujours absorbé dans ses pensées, il ne dressait l'oreille aux propos d'autrui que lorsqu'on s'entretenait du sujet qui le préoccupait. Il écoutait parler ceux qui n'en connaissaient encore que Dulaure, puis Lenoir, les brutalisait quand leur ignorance l'avait agacé ou les quittait, méprisant, en haussant les épaules; mais en toute conversation, il se gardait désormais de rien révéler, il quittait la partie dès qu'il flairait un enquêteur.

Chargé de réunir au Musée Carnavalet la collection gallo-romaine qui restait jusque-là cachée dans un curieux désordre au magasin Morland, devenu en 1872 sous-conservateur du Musée, il se mit très lentement à faire l'ordre dans ce chaos où lui seul pouvait se reconnaître. Le catalogue n'était pas achevé en 1898, à l'heure de sa retraite; il est à grand'peine

[1] Vacquer, après 1870, mais surtout après 1883, ne pouvait pas entendre parler des Arènes. Il était opposé à l'achat des terrains, à la reconstitution du monument. M. Jules Cousin, l'ancien conservateur du Musée Carnavalet, lui dit dans une lettre : « Il ne faut pas qu'on puisse supposer que nous conspirons avec ceux qui poursuivent la destruction quand même », 31 mai 1883 (Vacquer, Dossier 70, Arènes, 50). Mais Vacquer, constatant l'état de décomposition des ruines dégagées en 1883, prétendait qu'il suffisait pour l'archéologue d'en posséder le plan. Il estimait à 153 francs le prix de revient de chaque moellon des substructions découvertes.

continué, car lui seul était familier de toutes les pierres, et, maintenant qu'il est mort, un grand nombre risquent, par sa faute, de rester anonymes. Installé dans un poste sédentaire, il courait néanmoins les chantiers, apparaissait à peine à son bureau, à la bibliothèque, et repartait pour suivre les fouilles de la rue.

Il n'était bien qu'au milieu des ouvriers. Il devenait même avec eux causeur et camarade. Jamais les petites gens qui l'ont connu ne l'ont trouvé méchant; il payait bien toute découverte. Mais il était mal vu des entrepreneurs, des architectes, des ingénieurs, car il était gênant à la fin. Rebuffé, il grognait. Bien souvent il s'est fait jeter hors d'un chantier. Il ne put suivre une partie des fouilles du cimetière Nicole; on ne le laissa pas pénétrer sur le terrain où l'on bâtissait le lycée Louis-le-Grand.

Surtout il devenait terrible quand il voyait apparaître sur le domaine qu'il s'était réservé des collectionneurs, des observateurs nouveaux. Le docteur Capitan se souviendra toujours de la réception brutale que Vacquer lui fit, quand il le vit entrer sur les chantiers de la rue Gay-Lussac. Pendant les secondes fouilles des Arènes, en 1883, il fut chargé un moment de la direction du service, mais il reçut si mal les visiteurs, même officiels, dans lesquels il sentait des concurrents, qu'il dut faire, sur les objurgations de son chef et ami M. Cousin, des excuses à M. de Ménorval, conseiller municipal et historien populaire de Paris. On ne lui confia pas la troisième campagne des fouilles de 1883 à 1885.

Mystérieux et cachottier, il continuait toujours ses recherches. Depuis 1870, il étudia surtout les cimetières Saint-Marcel, Saint-Germain-des-Prés et Nicole, le quartier de la Sorbonne, les Arènes; il devina l'édifice du Collège de France. Plusieurs fois, il voulut composer pour son compte personnel l'ouvrage qu'il méditait. Nous avons lu plusieurs fragments de préface où il annonce sa mise en train. Après 33 ans, 40 ans, 45 ans de fouilles, l'âge venant, la vieillesse approchant, puis le gagnant déjà, il sent la nécessité d'écrire. De fait, il en est toujours resté aux premières phrases de l'avant-propos.

Son mauvais caractère, ses allures de fonctionnaire distrait et négligent le faisaient assez peu estimer de ceux qui le connaissaient mal. Tant qu'il eut pour chef M. Jules Cousin, l'ancien conservateur de Carnavalet, il put vivre tranquille, tout à ses recherches. Mais sous une administration plus jeune, plus active, Vacquer, plus vieux et plus rogue, fut vite en défaveur. Peu de temps après M. Jules Cousin, il fut mis à la retraite au début de 1898.

Ce premier coup fut suivi de plusieurs autres. L'année lui fut triste. Il perdit sa femme et se sentit bien seul, car il l'aimait d'autant plus qu'il la querellait plus souvent. Il vit mourir son meilleur ami, J. Cousin. Il ne

suivait plus les fouilles. Il était si désœuvré désormais qu'il restait à lire de longues heures à la Bibliothèque Saint-Fargeau.

Pourtant quelques amis songeaient pour lui à son œuvre. Habilement on sut le décider à demander au Conseil municipal une subvention pour un plan de Paris à l'époque gallo-romaine, le résigner à prendre un collaborateur, M. Hochereau. Le travail n'était pas mis en train que Vacquer mourait le 25 mai 1899.

Son œuvre n'en continua pas moins après lui. Grâce à un croquis général que Vacquer avait dessiné, grâce aussi à quelques plans partiels plus détaillés, dessinés ou ébauchés, qui sont exposés à Carnavalet et à Saint-Fargeau, ou renfermés dans ses cartons, M. Hochereau, bien que ne s'étant pas spécialisé dans l'étude du Paris gallo-romain, dessina ce beau plan au 1/1000 de la Lutèce antique, auquel Vacquer lui-même, si nous en croyons ses dossiers, n'aurait fait que peu de corrections. Il fut envoyé à l'Exposition de 1900. Il décore maintenant l'escalier de la Bibliothèque de la Ville. Pour faire son éloge, il suffit de le comparer aux plans antérieurs, même à celui de la seconde édition de la Lutèce d'A. Lenoir en 1885. Vacquer n'avait pas tort de penser qu'à côté du sien, tous les autres étaient « enfantins ».

Mais ce plan n'intéresse que la topographie du Paris antique. Vacquer a laissé mieux encore pour l'histoire de la Ville : ses papiers. Sur la proposition de M. G. Villain, conseiller municipal, ils furent achetés 5,000 francs à la famille de Vacquer. Ils appartiennent aujourd'hui à la Bibliothèque de la Ville, à l'Hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau.

Ils forment une collection de 10,000 pièces environ, inégalement réparties en 99 dossiers et cartons. Si les cartons sont anonymes, les dossiers portent un titre que leur donna Vacquer. Mais souvent celui-ci est obscur et peu suggestif, il ne fournit qu'une indication incomplète ou cache même une énigme. Le dossier qui est intitulé « Saint-Jacques-la-Boucherie », où l'on attendrait des renseignements sur l'église du moyen âge, contient surtout des notes sur les vestiges gallo-romains et les voies antiques de cette région. Celui qui porte le titre mystérieux RXXX est un des plus importants, mais il concerne un édifice antique situé sous l'emplacement de la rue Soufflot.

A l'intérieur de certains dossiers, il y a quelquefois des sous-dossiers avec l'indication de leur contenu. Mais, d'habitude, les papiers sont comme jetés au hasard. On passe, en les suivant un à un, d'un sujet à un autre, sans aucune transition. A l'intérieur de chaque dossier, un classement semble nécessaire.

Les papiers de Vacquer comprennent: 1° des photographies dont les clichés ont généralement été pris par M. Emonts qui les a vendus à la Bibliothèque de la ville de Paris; 2° des plaquettes, des notices, des fragments d'auteurs divers, des coupures de journaux, des pièces administratives, tout un ensemble d'imprimés relatifs, plus ou moins directement, à l'histoire de Paris, aux fouilles de son sous-sol; 3° des manuscrits presque tous écrits de la main même de Vacquer.

Les deux premières catégories de pièces ont un certain intérêt. Les photographies Emonts donnent souvent la vision des monuments, des travaux de démolitions et des fouilles dont les notes de Vacquer ne sont que la description.

Les imprimés fournissent divers renseignements. Ils témoignent d'abord des lectures de Vacquer, de sa culture générale d'archéologie. Ils groupent ensuite des études et des plans, des gravures qui ont permis à Vacquer de comparer les antiquités parisiennes qu'il étudiait à des antiquités provinciales ou étrangères. Les coupures de journaux contiennent sur les fouilles parisiennes de brèves notices difficiles à retrouver ailleurs; elles permettent, en l'absence d'autres documents, de suivre les travaux parisiens. Enfin les pièces administratives (délibérations du Conseil municipal, notes préfectorales) apportent une contribution à l'historique des fouilles.

Mais on peut ailleurs se procurer toutes ces pièces et compléter même leur série. Les photographies Emonts sont plus accessibles dans la collection photographique de la Bibliothèque de la Ville, où les rues sont ordonnées par quartier. Les imprimés, les dessins et les gravures qui ont servi à Vacquer de pièces de comparaison sont aujourd'hui plus nombreux, souvent mieux édités. Les notices des journaux sont généralement rendues inutiles par les notes manuscrites de Vacquer, plus exactes, plus précises, plus complètes. Enfin les papiers administratifs forment des collections qu'on peut consulter soit à la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville, soit à la Bibliothèque même de la Ville.

Aussi les seules pièces de valeur sont-elles les notes manuscrites de Vacquer. Encore, dans cette masse, y a-t-il un certain nombre de copies.

Cependant les originaux constituent au moins la moitié du fonds. Ce sont des dessins plus ou moins poussés, souvent mal venus, des croquis informes à l'appui des notes. Celles-ci sont rédigées, tantôt sur de grandes feuilles, généralement doubles, de papier écolier, quand elles sont mises au net, tantôt sur de petits carnets crasseux ou sur le premier chiffon de papier venu, quand elles sont prises sur le chantier. Les premières sont d'une belle écriture et plus complètes; les autres, prises en tous sens de la feuille,

sont souvent peu lisibles. Cependant ce travail matériel de la lecture est peu de chose. Les papiers de Vacquer sont faciles à déchiffrer.

Ils sont plus difficiles à interpréter. Vacquer, qui prenait naturellement ses notes pour lui, sur le chantier, en toute hâte, ne s'est pas préoccupé d'être clair pour autrui. Par leur imprécision, par leur obscurité, un grand nombre de pièces sont presque inutilisables. Surtout leur emploi est d'autant plus malaisé, que les papiers de Vacquer ne sont pas classés. On s'est, depuis longtemps, préoccupé de ce classement à l'intérieur des dossiers. Comme les notes de Vacquer sont avant tout relatives aux fouilles opérées dans Paris, le seul classement logique eût été de conserver les dossiers et sous-dossiers intitulés par Vacquer suivant leur sujet, mais en chacun d'eux il eût fallu opérer un classement par fouille et à propos de chaque fouille, par ordre chronologique. Alors les papiers Vacquer eussent apparu dans toute leur valeur, comme un journal des fouilles archéologiques parisiennes depuis 1841 jusqu'à 1899.

Mais après étude, ce travail fastidieux, trop long, est impossible. Les dossiers sont encombrés de photographies, d'imprimés, de dessins qu'on ne peut faire rentrer dans ce mode de classement; il eût fallu les rejeter à la fin de chaque dossier. En outre, les notes de fouilles sont souvent écrites sur une même feuille, quand bien même elles n'ont pas été opérées à la même époque, au même endroit. Enfin un grand nombre ne sont pas datées précisément, et quelques-unes ne le sont pas du tout.

On a donc renoncé à tout classement logique poussé plus loin que celui que Vacquer opéra lui-même. On a conservé ses dossiers avec leurs titres et leurs subdivisions générales. A l'intérieur de chacun, on a simplement timbré et numéroté chaque pièce détachée.

Un inventaire détaillé des papiers Vacquer consisterait à indiquer, avec le contenu général de chaque dossier, celui de chaque pièce numérotée. Mais ce travail serait encore très long, très délicat, et, peut-on dire, presque inutile. On ne peut, en effet, consulter les dossiers Vacquer par pièces isolées, il faut en étudier un ensemble pour comprendre l'une d'elles. Dès lors ne convient-il pas mieux de dresser un inventaire sommaire du fonds Vacquer?

C'est ce que nous avons tenté de faire. Pour cela, nous avons donné le numéro des dossiers d'après le récolement du fonds, leur titre indiqué par Vacquer, en le précisant au besoin par un sous-titre mis entre crochets [ ]; puis nous avons rapidement analysé leurs pièces, noté les principales, marqué les dates importantes des fouilles; enfin, quand il nous a paru nécessaire, nous nous sommes permis d'apprécier la valeur de chaque dossier.

INVENTAIRE SOMMAIRE DU FONDS VACQUER.

D. 1. — **Paris-sépultures** [cimetières anciens de Paris]. Sépultures isolées et cimetières d'époque romaine et mérovingienne, à l'exception des cimetières Nicole (voir dossier 16), Saint-Marcel (voir dossiers 2 à 4 et 8 à 15) et Saint-Germain-des-Prés (voir dossier 19). — Fouilles de Saint-Gervais, de la Montagne Sainte-Geneviève, de Saint-Germain-l'Auxerrois : études sur la décoration des sarcophages mérovingiens (voir dossier 82, photographies et un article de Th. Vacquer : Sépultures des Parisiens aux VIIe, VIIIe et IXe siècles, *Science et Nature*, 10 janvier 1885).

134 pièces dont 106 mss, 19 impr., 9 phot.

D. 2-4. — **Saint-Hippolyte, Reine-Blanche, Gobelins** [ancien cimetière Saint-Marcel]. Fouilles de 1868 sous l'ancienne place de la Collégiale et ses abords; squelettes en pleine terre; tombes antiques en pierre; tombes mérovingiennes en pierre et en plâtre de l'ancien cimetière chrétien de Saint-Marcel (voir surtout Ch. Sellier et Dorbec : *Guide explicatif du Musée Carnavalet*, p. 31-32).

71 pièces dont 67 mss, 4 phot.

D. 5-7. — **Reliefs du sol, Bièvre, ru de Ménilmontant** [topographie du sol naturel de Paris]. Nombreux relevés de cotes du sol actuel de Paris; notes sur la nature des terrains parisiens (sous-dossiers *rive gauche* et *rive droite*). — La Bièvre, son ancien cours, le terrain de ses abords (sous-dossier *Bièvre et abords*). L'ensemble de ces études a permis à Vacquer de dessiner plusieurs ébauches détaillées d'une carte d'ensemble du sol naturel à Paris insérée dans le *Rapport présenté par M. G. Villain au nom de la deuxième commission (du Conseil municipal) sur une demande de crédits supplémentaires pour... la mairie du xe arrondissement. Paris, 1896.* — Voir encore P. Dupuy, *Le sol et la croissance de Paris*, dans *Annales de géographie, 1900*, p. 340; se reporter au dossier 85.

242 pièces dont 229 mss, 13 impr.

D. 8. — **Saint-Marcel, église** [ancien cimetière Saint-Marcel]. Fouilles principales de 1868 et de 1873 au voisinage et sous l'emplacement de l'ancienne église Saint-Marcel; traces de constructions antiques; tombes antiques, mérovingiennes et médiévales; fondations d'églises successives.

61 pièces dont 56 mss, et 5 phot.

D. 9. — Saint-Marcel, église, collatéral nord, nefs nord et sud de l'église [ancien cimetière de Saint-Marcel]. Fouilles de 1874 sous l'emplacement de l'ancienne église Saint-Marcel (voir dossier 8) dans diverses parties de l'église et au sud de l'édifice.

40 pièces dont 33 mss, 4 impr., 3 phot.

D. 10. — Cimetière Saint-Marcel. Croquis et notes sur l'ancien cimetière Saint-Marcel en général, cependant quelques pièces sur des fouilles particulières (1874).

30 pièces dont 26 mss, 3 impr., 1 phot.

D. 11. — Cimetière Saint-Marcel, ouest de l'église (voir collatéral nord) [dossier 9]. Fouilles à l'ouest de l'ancienne église (voir photographies du dossier 11 [31 et 32]) et au sud en 1868, 1873, 1875, 1877, tombes antiques et mérovingiennes.

59 pièces dont 45 mss, 9 impr., 5 phot.

D. 12. — Cimetière Saint-Marcel, entre l'église et le boulevard [Saint-Marcel] et [région] nord de la tour. Fouilles principales de 1869, 1870, 1872, 1873, 1874; complétant les fouilles faites au sud de cette région dans l'église Saint-Marcel (dossiers 8, 9, 11), au nord sous l'ancienne place de la Collégiale (dossiers 2, 3, 4).

52 pièces dont 47 mss, 5 phot.

D. 13. — Cimetière Saint-Marcel (boulevards Arago, des Gobelins et du Port-Royal). Fouilles opérées à l'occasion du percement de ces nouvelles voies, et de la construction des maisons en bordure, surtout depuis 1867-1868 ; — dernières fouilles signalées en 1892 (p. 66), autre région du cimetière Saint-Marcel; — tombes presque exclusivement antiques.

84 pièces dont 73 mss, 3 impr., 8 phot.

D. 14. — Première fouille Mahieu, boulevard Saint-Marcel côté nord, rue du Petit-Moine [ancien cimetière Saint-Marcel]. Fouilles de 1871 opérées pour la construction d'une maison (Mahieu) située à l'angle du boulevard Saint-Marcel et de l'avenue des Gobelins (côté nord-est); tombes en pleine terre, sépultures en pierre antiques, tombes en plâtre mérovingiennes, plan général des fouilles (p. 66).

66 pièces dont 46 mss, 14 impr., 6 phot.

D. 15. — Deuxième fouille Mahieu (rue de la Collégiale, rue Vésale)

[cimetière Saint-Marcel]. Fouilles opérées (surtout en 1872) immédiatement à l'est de la région fouillée en 1871 (étudiée dans le dossier 14).

17 pièces toutes mss.

D. 16. — [Cimetière antique de la] Rue Nicole. Fouilles opérées surtout en 1873, 1875, 1879, 1884, 1885, 1888 dans la région de la rue Nicole; elles ont révélé la présence en cet endroit d'un cimetière antique parisien de haute époque (Ier siècle-IIIe siècle) antérieur au cimetière chrétien de Saint-Marcel.

86 pièces dont 60 mss, 23 impr., 3 phot.

D. 17. — Paris généralités. Ce dossier contient en effet des généralités sur le Paris romain, l'ébauche d'un bibliographie du sujet. Beaucoup de copies sur les antiquités des villes gallo-romaines; les notes personnelles de Vacquer sont, non pas des relevés de fouilles, mais des réflexions diverses sur la nature et l'importance des trouvailles. Il y en a de fort intéressantes.

244 pièces mss.

D. 18. — Hydrographie, mouvement des eaux, crues. Étude des crues de la Seine, de l'action des eaux dans l'amphithéâtre parisien, du creusement du lit actuel de la Seine et de l'alluvionnement sur l'emplacement actuel de Paris. Ce dossier, qui contient beaucoup de notes de fouilles intéressantes, révèle chez Vacquer quelque inexpérience de ces questions géographiques.

119 pièces dont 72 mss, 47 impr.

D. 19. — Saint-Germain-des-Prés. Fouilles principales de 1876-1877 dans la région de l'église Saint-Germain-des-Prés; cimetière avec un grand nombre de tombes de plâtre (en partie mérovingiennes). – Notes sur l'église et l'ancienne abbaye.

196 pièces dont 181 mss, 12 impr., 3 phot.

D. 20. — Topographie, géologie, hydrographie. Études de géographie physique, surtout d'hydrographie, dans la banlieue parisienne (sous-dossier plaine Pompadour) et notes diverses. – Notes sur la question du rû de Ménilmontant (sous-dossier plaine de Paris). (Voir sur cette question les dossiers 5, 6, 7 assemblés.)

95 pièces dont 81 mss, 14 impr.

D. 21. — Voies [antiques de Paris et du Parisis]. Divisé en plusieurs sous-dossiers qui étudient les rues antiques de Paris et les voies romaines

du Parisis. Ces sous-dossiers sont de valeur inégale. Les plus intéressants traitent des rues de l'ancienne Lutèce repérées au cours des fouilles.

1er *sous-dossier* (voies de Dreux et de Chartres). Notes prises d'après l'étude des cartes et du terrain.

2e *sous-dossier* (voie Impériale). C'était la grande route d'Orléans, Paris, Senlis, qui traversait Paris suivant les rues Saint-Jacques, de la Cité et Saint-Martin, et formait la grande rue de Lutèce. A l'intérieur de Paris, Vacquer l'a très souvent repérée.

3e *sous-dossier* (sans dénomination). Rues secondaires du Paris gallo-romain.

4e *sous-dossier* (voies et divers). Sans intérêt.

5e *sous-dossier* (voie de Melun) par la rive gauche et la rive droite. Recherche du tracé dans Paris.

6e *sous-dossier* (*via Inferior*), rue romaine qui doublait, suivant la direction actuelle du boulevard Saint-Michel, la voie Impériale (rue Saint-Jacques).

210 pièces dont 203 mss, 7 impr.

D. 22. — **Arènes.** Fouilles des Arènes en 1883 (partie sud). — Notes de chantier et d'administration, croquis imparfaits.

80 pièces dont 69 mss, 11 impr.

D. 23. — **Amphithéâtre** [Arènes]. Fouilles de 1870 pour la mise à jour des Arènes (partie nord); lettres de service, prospectus de la société pour la rachat des Arènes de Paris, coupures de journaux et manifestes. (Voir Ch. Normand, *les Arènes de Lutèce* et recueil factice Liesville (Bibl. Ville de Paris); — mais surtout un journal de fouilles de 1870 recopié par Vacquer et des notes personnelles de Vacquer.

155 pièces dont 132 mss, 7 impr., 16 phot.

D. 24. — **Époques mérovingiennes et carolingiennes (rive gauche et rive droite).** Nombreux extraits et notes sur divers édifices des temps mérovingiens et carolingiens de Paris et d'ailleurs, pour étude et comparaison. — Relevés bibliographiques. Notes relatives à la numismatique et aux bijoux des mêmes époques. Notes prises dans le *Dictionnaire d'Architecture* de Viollet le Duc, dans Grégoire de Tours, dom Bouquet, les tailles de Philippe le Bel éditées par Buchon et Géraud.

Croquis relatifs aux briques ornées, aux colonnes et pierres sculptées antiques en réemploi dans les premiers édifices chrétiens.

55 pièces dont 44 mss, 10 impr., 1 phot.

D. 25. — [Fouilles de la] Rive gauche. Plusieurs sous-dossiers qui contiennent presque exclusivement des notes sur la topographie et les édifices de la ville antique de la rive gauche.

1er *sous-dossier* (Rue Descartes, etc) [région située à l'est de l'église Saint-Étienne-du-Mont]. Route romaine, murs antiques sous le sol de l'église (1859), cimetière mérovingien.

2e *sous-dossier* (Saint-Étienne-des-Grès) [région de l'ancienne église située à l'emplacement de l'École de Droit actuelle, au coin des rues Saint-Jacques et Cujas]. Fouilles de 1893, murs romains, traces de l'église primitive, petit cimetière mérovingien.

3e *sous-dossier* (Rue Thénard). [Fouilles pour l'égout collecteur.] Murs romains, route, puisards à poteries sigillées.

4e *sous-dossier* (Rues de la Huchette et Saint-Julien-le-Pauvre).

5e *sous-dossier* (Fouille David) [propriétaire d'une maison située au voisinage immédiat de la place de la Vieille-Estrapade]. Traces d'une maison romaine assez importante.

6e *sous-dossier*, sans dénomination. Très nombreux documents relatifs à de petites découvertes sur la rive gauche. Fouilles pour la construction de la maison Hachette (p. 93), fouille d'égout à l'entrée de l'ancienne rue du Cloître-Saint-Benoît (p. 97), rue de la Sorbonne et de Cluny, place de la Sorbonne, 1889 (p. 127-128), lycée Saint-Louis, lycée Louis-le-Grand (p. 137, 139, 144), Sorbonne (1889).

7e *sous-dossier* (Rue Galande). Murs romains et sarcophages mérovingiens.

8e *sous-dossier* (Fouilles de la Sorbonne) en 1883 et années suivantes. Ruines romaines et substructions de l'ancienne église Saint-Benoît avec sépultures ; puisards romains avec poteries sigillées.

9e *sous-dossier* (Rue Jean-de-Beauvais). Quelques notes sur l'édifice antique du Collège de France.

241 pièces dont 199 mss, 42 impr.

D. 26. — Origines parisiennes [préhistoire de la région parisienne]. Notes et imprimés divers sur les périodes préhistoriques en général, sur les

Parisii et les antiquités préhistoriques de la région parisienne. — Ce dossier, composé presque exclusivement de copies et de brochures, révèle l'inexpérience de Vacquer en ces matières.

116 pièces dont 80 mss, 31 impr., 5 phot.

D. 27. — **Parisis.** Étude des noms de lieux habités, de lieux-dits, de rivières parisiennes. Bibliographie du Parisis à l'époque ancienne. Notes de cours et copies. — Dossier sans grande importance scientifique.

232 pièces dont 218 mss, 14 impr.

D. 28. — **[Ancien couvent des] Cordeliers**, actuellement École pratique de médecine. Notes de fouilles et d'étude, croquis cotés, pris sur place, relatifs à l'ancien couvent des Cordeliers et aux vestiges d'époque romaine (théâtre), trouvés en 1884, rue Racine.

72 pièces dont 66 mss, 6 impr.

D. 29. — **Hôpital Sainte-Catherine.** Dessins, notes et croquis, pris sur place, relatifs aux travaux de démolition effectués en 1853. Divers extraits sur l'hôpital Sainte-Catherine et les rues voisines, parmi lesquels sont énumérées (4-7) les anciennes enseignes de la rue Troussevache, notamment la *Vache Troussée* qui ornait la maison qui, en 1578, appartenait à Pierre Lescot (6).

48 pièces mss.

D. 30. — **Montmartre.** Copies extraites de divers ouvrages. Fouilles opérées à Montmartre. Édifice romain, près la fontaine du But. Fouilles de la maison Baudiot et Vincent (1846). Le temple Debray (p. 35). Croquis et calques de chapiteaux antiques de l'église Saint-Pierre de Montmartre.

46 pièces dont 41 mss, 5 impr.

D. 31. — **Saint-Jean-de-Latran, tour Bichat, Saint-Benoît.** Nombreux croquis cotés, relevés sur place, et notes relatives aux travaux de démolition de l'ancienne commanderie de Saint-Jean-de-Latran (1854-1855, percement de la rue des Écoles). Étude particulière de la tour Bichat. Rapport du 26 mai 1854 au Préfet de la Seine (p. 37). — Parmi les trois imprimés, il y a deux articles de Vacquer sur la démolition de Saint-Jean-de-Latran et de Saint-Benoît. — Très peu de chose sur Saint-Benoît, à part un estampage de l'inscription funéraire de Roger du Champ (*de Agro*),

diacre (1410), reproduite dans les *Inscriptions de la France* de Guilhermy, t. I, p. 104, et t. V, p. 330-331.

62 pièces dont 59 mss, 3 impr.

D. 32. — Paris moyen âge [édifices parisiens du moyen âge et de la Renaissance]. Fouilles de la place du Carrousel : grottes de Palissy (1878). Percement de la rue Réaumur : rue Thévenot; les Petits-Carreaux (1895). La maison de Duguesclin, plan et croquis. Maison gothique rue Geoffroy-Lasnier. Arcades des Jacobins, croquis cotés, pris sur place. Relevés d'inscriptions. Vestiges d'un moulin à vent, place des Victoires (1885). Tourelle de la rue du Mouton et de la rue de la Tixeranderie (1853). Carrelages émaillés. Puisards. Ancien hôtel de la rue des Bourdonnais, ayant appartenu à Jean Gobelin, teinturier à Saint-Marcel. Maison à Vaugirard, croquis et relevés pris sur place. Chapiteau armorié de l'hôtel des Ursins en la Cité.

190 pièces dont 147 mss, 41 impr., 2 phot.

D. 33. — Cimetières chrétiens. [Extraits divers d'ouvrages relatifs aux cimetières chrétiens.]

Nombreuses notes et dessins sur les objets trouvés dans les sépultures mérovingiennes, monnaies, bijoux, armes, etc.; extraits de l'ouvrage intitulé : *Le tombeau de Childéric* par l'abbé Cochet.

Ce dossier ne contient rien intéressant Paris.

132 pièces dont 111 mss, 17 impr., 4 copies.

D. 34. — Maisons [dites de la] **Reine-Blanche**, rue de la Reine-Blanche, rue des Marmouzets, et rue des Gobelins, 19.

Croquis et dessins défectueux accompagnés, pour la plupart, de notes et d'observations.

42 pièces mss.

D. 35. — Collège des Bernardins. L'église : plan d'ensemble (4-18-19); piliers et faisceaux de colonnettes (5-10); escalier (11-29); piscines (13-14); fenêtre (15-38); marques de tâcherons (16); façades latérales (intérieur) (23-24); détails de moulures (41-44).

47 pièces mss, dont 45 croquis et dessins accompagnés de notes, et 1 phot.

D. 36. — Marbres. Notes d'étude sur les marbres et l'origine des fragments de marbres antiques trouvés à Paris dans diverses fouilles.

30 pièces dont 29 mss, 1 impr.

D. 37. — **Église Saint-Sulpice.** Notes sur les différents âges de Saint-Sulpice. Croquis et plans montrant les parties des XIVe, XVIe et XVIIe siècles. Inscriptions (12, 14 et 15). Figure diabolique; se trouve au musée Carnavalet (13). Colonnes, colonnettes, piliers, bases de faisceaux de colonnettes, cuve baptismale du XVIe siècle (52-55). Imprimés : divers extraits de la *Topographie historique du vieux Paris* de Berty et Tisserand.

76 pièces dont 61 mss, 14 impr., 1 phot.

D. 38.— **Épigraphie.** Notes d'étude de Vacquer extraites d'ouvrages spéciaux, sans intérêt scientifique.

37 pièces dont 33 mss, 2 copies, 2 impr.

D. 39. — **Dieu au trois visages.** Notes, dessins et correspondance relatifs aux pierres sculptées formant le monument du dieu tricéphale, découvertes en 1867 dans les fouilles de l'Hôtel-Dieu (voir sur le dieu tricéphale de Paris un récent article de S. Reinach, *Mercure tricéphale, Revue d'histoire des religions*, 1907).

42 pièces dont 31 mss, 1 impr., 10 phot.

D. 40. — **Saint-Symphorien [Saint-Luc].** Croquis et dessins généralement mauvais sur l'ancienne église Saint-Symphorien en la Cité. Une aquarelle.

46 pièces mss.

D. 41. — **Aqueduc d'Arcueil, aqueduc de Chaillot, sources du Nord**, etc. Repères et croquis de la rigole de l'aqueduc antique d'Arcueil. Notes sur l'aqueduc prétendu romain de Chaillot qui ont permis de démontrer que cette construction date du XVIe siècle (voir note de M. Tesson dans la *Commission du Vieux Paris*, 9 déc. 1905, p. 223-227).

43 pièces dont 34 mss, 9 impr.

D. 42. — **Théâtre [romain de Lutèce].** Fouilles de mai-juin 1861 pour la construction de nouvelles cuisines au lycée Saint-Louis. Th. Vacquer a rédigé sur ses découvertes un rapport dont le manuscrit constitue les feuillets 1 à 11 du dossier; imprimé par la *Commission du Vieux Paris*, 7 déc. 1899 (p. 350-362). Il n'est pas inutile cependant de recourir aux pièces du dossier.

78 pièces dont 76 mss, 2 impr.

D. 43. — **Département de la Seine [statistique monumentale et en-**

virons de Paris]. Église Saint-Lambert à Vaugirard, croquis et relevés (1-2); église de Maisons-Alfort, croquis et relevés (3-9); essai d'un programme de dictionnaire archéologique du département de la Seine, Paris excepté (11-12); église de la Croix-Saint-Denis, croquis (13-15).

Notes prises sur place relativement à divers édifices du département de la Seine (17-19); église de Vanves, croquis et imprimés (22-24); fonts baptismaux de Bercy (26-34).

Notes diverses relatives à la statistique monumentale du département de la Seine, avec quelques croquis (37-41). Restauration et agrandissement de l'église de Gentilly, croquis (42-44).

Croquis et notes sur la ferme de l'Hôpital près Valenton (45), l'église de Créteil (46-47), les églises de Chaillot et de Boulogne (48), l'église d'Arcueil (49), l'église de Bagneux (51-52).

Notes sur divers édifices des environs de Paris : églises de Wissous, de Villeneuve-Saint-Georges et de Crosnes (57).

Notes sur Provins et Pontoise (65-71) et sur divers autres lieux, tels que Lagny, Viry-sur-Orge, Savigny-sur-Orge, Ris, Étioles, Soisy, Essonnes, Chartres, Sarcelles, Villiers-le-Bel, Écouen, Louvres, Mareil-Marly, Brie, Vigneux, Poissy (75-78).

Croquis de portes de l'église Saint-Maclou de Pontoise (81-83). Église de Bougival (84). Église de Sèvres (85). Église de Longjumeau (91). Église de Neuilly-sur-Marne (93). Église de Saint-Germain-les-Corbeil (95).

97 pièces dont 88 mss, 9 impr.

D. 44. — Céramique [**antique de Paris**]. Ébauche d'un catalogue des pièces de céramique antique trouvées à Paris. Mais ce travail, incomplet, n'est pas fait scientifiquement. Ce dossier n'est guère utilisable que si l'on peut se reporter aux autres dossiers relatifs à l'époque gallo-romaine, où les trouvailles céramiques sont mieux analysées. Le dossier est chargé de copies inutiles. La pièce 1 est un essai de classement chronologique des pièces céramiques trouvées à Paris. (Voir le travail de J. Déchelette, *Les vases céramiques ornés de la Gaule Romaine*, Paris, 1905, qui permet, par comparaison des dessins du dossier avec ceux du livre, de dater précisément certains fragments de poteries ornées.)

D. 45. — Hôtel d'Harcourt (rue des Maçons). Relevés et croquis divers, cotés, la plupart annotés. Quelques détails de fenêtres rapportés à l'échelle et teintés ou lavés (1, 2, 10). Détails de pignons rapportés au trait (3-4). Polychromie, détails rapportés et teintés (33, 34, 47). Décoration sculpturale, détails au crayon (37-45).

50 pièces mss.

D. 46. — Commune d'Athis-Mons, histoire, recherches archéologiques et historiques. Début de recherches sur cette commune. Copies de Lebeuf, sans grand intérêt scientifique.

25 pièces dont 24 mss, 1 impr.

D. 47. — Collège de Cluny. Un petit calepin de poche de 27 feuillets, croquis et relevés sur place (1). Dessin d'un escalier à vis (2-3, 32, 34, 36, 40). Détails de charpente (4, 7). Façades à pignons et détails (24, 25, 35, 37, 41). Nombreux croquis et notes prises sur place. Croquis et dessins de voûtes et de fenêtres ogivales.

48 pièces mss.

D. 48. — Églises Sainte-Marine et Saint-Denis-de-la-Chartre (en la Cité). Notes, croquis et relevés pris sur place, au cours de la démolition exécutée en 1866 des églises Sainte-Marine et Saint-Denis-de-la-Chartre, en la Cité, et des maisons recouvrant l'emplacement où se trouve aujourd'hui le nouvel Hôtel-Dieu et passe la rue d'Arcole. Fouilles exécutées la même année à l'église Sainte-Marine pour la recherche de la sépulture du prévôt des marchands François Miron (29).

42 pièces dont 40 mss, 2 impr.

D. 49. — Saint-Jacques-de-la-Boucherie (fouilles). Notes, avec croquis cotés, prises sur place au cours des fouilles dont Vacquer fut officiellement chargé en 1852-1853. Rapport sur les fondations de la tour Saint-Jacques (13). Journal des fouilles (21-22). Procès-verbaux quotidiens du 28 septembre au 16 octobre 1852 (62).

Monnaies et médailles trouvées dans les fouilles (74-81). Il reste sur ces fouilles, à la fin du dossier, un long rapport, la grande œuvre de Vacquer. A côté des vestiges d'époque médiévale, Vacquer a découvert, dans toute cette région, des traces nombreuses de peuplement antique qu'il a spécialement étudiées (voie romaine, poteries et monnaies de même époque).

151 pièces dont 147 mss, 4 impr.

D. 50. — Hôtel-Dieu (fouilles). Découvertes de vestiges de constructions, surtout antiques, faites à l'occasion des fouilles pour la construction du nouvel Hôtel-Dieu, 1866-1867. Ces notes seraient tout particulièrement intéressantes si les croquis qui les accompagnent étaient plus précis.

La pièce 92 est un projet de rapport général sur les fouilles du nouvel Hôtel-Dieu (voir dossier 96). Le dossier contient l'indication de repères du rempart romain de la Cité.

120 pièces dont 101 mss, 5 impr., 14 phot.

D. 51. — [Édifice antique de la] Rue Gay-Lussac. Ce dossier renferme des notes sur un vaste édifice antique découvert à l'angle de la rue Guy-Lussac et du boulevard Saint-Michel en plusieurs fouilles (les principales en 1865-1866-1867), beaux dessins, ébauches successives d'un grand plan conservé au musée Carnavalet.

182 pièces dont 179 mss, 3 impr.

D. 52. — Hôtel-Dieu, moyen âge. Un grand nombre de croquis relatifs aux piles et cagnards de l'ancien Hôtel-Dieu. Marques de tâcherons relevées sur les piles des cagnards (36).

61 pièces mss.

D. 53. — Thermes. Dossier de recherches relatives aux Thermes. Fouilles exécutées surtout de 1853 à 1856, sous la direction officielle de Vacquer, à l'occasion de l'aménagement du boulevard Saint-Michel et de la rue des Écoles. Le dossier, très riche en croquis et dessins, est fort utile à dépouiller pour connaître exactement la construction du bâtiment dit *les Thermes*, pour étudier l'ancienne extension au sud et à l'ouest des ruines actuellement conservées, pour fixer sa date et essayer de préciser sa destination.

176 pièces dont 168 mss, 8 impr.

D. 54. — Jetons. Étude de jetons anciens; beaucoup de copies.

90 pièces dont 73 mss, 17 impr.

D. 55. — Rive droite (1853-1860). *Déficit.*

D. 56. — Paris, sujets divers [relatifs à la période gallo-romaine]. Ne comprend guère que des copies de Vacquer relatives aux enceintes gallo-romaines, aux matériaux de construction antique, aux puits funéraires et à immondices, aux bornes milliaires, aux inscriptions dites gauloises, aux poids. Cependant quelques pièces intéressantes, par exemple les lettres d'Ernest Desjardins à Vacquer sur la borne milliaire de Paris (91, 92, 93), le catalogue des poids romains trouvés à Paris (p. 145).

145 pièces dont 129 mss, 12 impr., 4 phot.

D. 57. — Camulogène et Labiénus [bataille de Lutèce, 52 avant J.-C.]. Dossier sans intérêt sur la bataille de Lutèce en 52 avant J.-C.

32 pièces dont 30 mss, 2 impr.

D. 58. — Plan [de] Paris [au] moyen âge. Diverses notes relatives au

grand plan de Paris, dressé sous la direction de Berty. Sans grand intérêt.

60 pièces dont 43 mss, 12 impr., 5 phot.

D. 59. — Édifice Régnard. Notes avec croquis de fouilles opérées en 1844, et surtout en 1866-67, sur l'emplacement du nouvel Hôtel-Dieu. On a découvert un édifice antique de basse époque que Vacquer appelle édifice Régnard, du nom du propriétaire de l'une des maisons modernes sous laquelle se trouvait l'édifice romain découvert en 1844.

61 pièces mss.

D. 60. — Pont [de] Charles le Chauve. Notes avec croquis de fouilles opérées en 1861, qui ont amené la découverte de piles d'un ancien pont que, d'après la charte fausse de Charles le Chauve de 861 (voir F. Lot, *Le Moyen Âge*, 1905, p. 137-138), Vacquer appelle pont de Charles le Chauve. Ce dossier a servi à la rédaction d'une note insérée dans la *Revue Archéologique*, 1855 (p. 504-507), qui forme la pièce 1 du dossier. Consulter encore A. Berty, *Recherches sur l'origine et la situation du grand pont de Paris, du pont aux Changeurs*, etc., *Revue Archéologique*, XII, 1855 (p. 193-220).

81 pièces dont 79 mss, 2 impr.

D. 61. — Numismatique. Ce dossier contient, à côté de longues copies de *la Numismatique* de Cohen sans aucun intérêt, une ébauche d'un catalogue des pièces antiques trouvées à Paris. Mais ce catalogue, incomplet, n'est pas scientifiquement établi et ne peut être quelquefois utilisé que si l'on se reporte aux dossiers qui traitent de l'édifice ou de la région où chaque pièce a été trouvée.

100 pièces dont 93 mss, 7 impr.

D. 62. — Tribunal de Commerce, caserne [de la] Cité et États-Majors. Pièces très importantes sur les fouilles opérées, principalement de 1860 à 1864, dans l'île de la Cité, pour la construction du Tribunal de Commerce, de la caserne de la Cité et du bâtiment des États-Majors. Notes et croquis sur la topographie primitive, antique; enceintes gallo-romaine et médiévale de cette région de la Cité.

83 pièces dont 74 mss, 3 impr., 6 phot.

D. 63. — Cité. Très important pour la topographie antique de la Cité; il a trait surtout aux fouilles de la région occidentale de l'île (cour de la Sainte-Chapelle 1844; rue de Constantine 1844; Palais de Justice

1845-1847; Préfecture de police 1872), mais il contient aussi des notes intéressantes sur diverses parties de la Cité (rue de la Cité 1859; rue d'Arcole 1869-1870; rempart de la Cité).

166 pièces dont 155 mss, 9 impr., 2 phot.

D. 64. — Petit-Pont [et] Petit-Châtelet. Ce dossier contient un certain nombre de croquis et de relevés accompagnés de notes, pris sur place dans les fouilles exécutées en 1876 pour la fondation de la culée, rive gauche, du nouveau Petit-Pont. Ces fouilles ont permis d'étudier les arches d'un Petit-Pont médiéval (fin du XIIe siècle) et les substructions du Petit-Châtelet rasé en 1782. Signes lapidaires, dits *marques de tâcherons*, croquis; notes et estampages (25, 28-73).

74 pièces dont 71 mss, 3 impr.

D. 65. — IVe Lyonnaise. Notes de Vacquer (grand nombre de copies) sur les villes antiques (surtout de l'ancienne province de 4e Lyonnaise) et leurs édifices. Ce dossier, aujourd'hui sans intérêt scientifique, fournissait à Vacquer des éléments de comparaison.

116 pièces dont 85 mss, 29 impr., 2 phot.

D. 66. — Enceintes, portes Saint-Honoré, Montmartre, Saint-Antoine, Bastille, etc. 1° *Enceinte de Philippe Auguste :* porte Saint-Michel (1-3); porte Saint-Victor, et tour rue du Cardinal-Lemoine, 28 *bis* (3-6); mur d'enceinte, rue du Cardinal-Lemoine et rue d'Arras, rue Coquillière, rue Mazarine, rue Française, porte Bordet, rue Soufflot, rue des Fossés-Saint-Jacques, tour du Mont-de-Piété (avec ses marques lapidaires), rue des Fossés-Saint-Victor, rue Monsieur-le-Prince, porte Bussy, porte aux Peintres (rue Saint-Denis), porte Saint-Germain, tour et porte de Nesle, tour près la porte Saint-Michel (9-79). — 2° *Porte Saint-Honoré* de Charles V: notes et croquis pris sur place; correspondance administrative; extraits des *Chroniques* d'Enguerrand de Monstrelet (80-113). — 3° *Porte Montmartre* du règne de Louis XIV (115-117). — 4° *Porte Saint-Antoine* de Charles V; *Bastille:* notes et nombreux croquis pris sur place; tracé de la Bastille (118-166). — 5° *Enceinte du Palais:* galerie Médicis, extrémité sud, tourelle du quai des Orfèvres, marques de tâcherons (167-169). 6° *Enceinte du Temple :* tourelle, croquis divers pris sur place (171-174).

187 pièces dont 177 mss, 8 impr., 2 phot.

D. 67. — Parvis Notre-Dame. Fouilles opérées à diverses reprises sur le parvis Notre-Dame pour la construction d'égouts. Fouilles de 1846-1847 : vestiges antiques, mérovingiens (basilique de Childebert) et mé-

diévaux (église Saint-Christophe). Rapport d'ensemble (29, 30-32, 48, 49, 54, 67, 68, 70, 71 et 72); fouilles de la sacristie de Notre-Dame en 1846 (31-32). Objets trouvés dans les fouilles du parvis: poteries diverses et tuiles mérovingiennes (62-64, 65); mosaïques (75, 121, 123), chapiteaux (76-82, 116-120); médailles (90-100).

125 pièces dont 123 mss, 2 impr.

D. 68. — **Luxembourg, École des Mines.** Notes de fouilles qui ne peuvent être bien comprises que si on consulte en même temps les dossiers 51 et 71. Ces fouilles ont été opérées aux alentours de l'ancienne rue d'Enfer dans sa partie supérieure (boulevard Saint-Michel, région de l'École des Mines et du Luxembourg). Précieux documents sur la topographie antique (voies et vestiges de constructions, puisards, monnaies). La pièce 114 analyse un trésor monétaire du Luxembourg (voir A. Blanchet, *les Trésors de monnaies romaines et les invasions germaniques en Gaule*, trésor n° 331.)

117 pièces dont 116 mss, 1 impr.

D. 69. — **Lycée Napoléon** (Henri-IV actuel). A l'occasion des fouilles opérées en septembre 1867 sur l'emplacement de l'ancien lycée Napoléon (lycée Henri-IV), on a découvert, disposé sur les marches d'un escalier de cave antique, un trésor de 773 monnaies romaines, dont 755 ont été cataloguées par Vacquer (voir Blanchet, *les Trésors de monnaies romaines et les invasions germaniques en Gaule*, trésor n° 327). Le dossier contient, avec l'inventaire détaillé de la trouvaille, des rapports relatifs à la découverte, des dessins précisant l'emplacement des monnaies du trésor. Il rappelle (p. 18) la découverte, en 1860, d'un trésor monétaire (dispersé à cette date), qu'on avait trouvé place Médicis (voir Blanchet, *op. cit.*, n° 326).

88 pièces dont 79 mss, 9 impr.

D. 70. — **Arènes 1883.** A la suite d'une délibération du Conseil municipal en date du 21 février 1883, Vacquer fut chargé de surveiller les fouilles des Arènes (partie méridionale) et de faire le relevé des vestiges des constructions antiques. Le dossier n'est guère qu'un recueil des pièces administratives, mais il contient, à côté de quelques lettres de Vacquer et de ses correspondants intéressantes pour l'histoire de sa vie, un journal des fouilles de 1883 (15 mars-17 juin) (voir Ch. Normand, *Les Arènes de Lutèce*).

102 pièces dont 23 mss, 79 impr.

D. 71. — **R XXX** [Édifice antique de la rue Soufflot]. Les fouilles opé-

rées (surtout de 1840 à 1870) pour la transformation du quartier environnant la rue Soufflot ont amené lentement, pièce par pièce, la découverte d'un grand édifice antique. Le dossier R XXX réunit toutes les notes relatives à ces fouilles. Vacquer a dressé, grâce à elles, un plan de l'édifice, qui se trouve au musée Carnavalet (voir Ch. Sellier et Dorbec, *Guide explicatif du Musée Carnavalet*, p. 57). Mais le dossier contient un grand nombre d'autres renseignements intéressants qui permettent de dater le monument et d'en préciser la destination. Cette liasse est de consultation difficile. Les fouilles y sont indiquées par la topographie des anciennes rues et le nom des propriétaires ou architectes des maisons anciennes ou actuelles de la région. Heureusement, dans les pièces du début on trouvera, avec des fragments du vieux plan parcellaire, des plans de Vacquer indiquant, avec l'ancien système des rues, l'identité des maisons dont il surveilla les fouilles.

228 pièces dont 217 mss, 8 impr., 3 phot.

D. 72. — **Époque antéhistorique.** Copies des travaux de Mortillet, coupures de journaux, brochures d'auteurs divers sur la palethnologie. Le dossier est sans aucune valeur scientifique, sans intérêt pour la préhistoire parisienne. Il témoigne de l'inexpérience de Vacquer en ces matières.

95 pièces dont 31 mss, 55 impr., 9 phot.

D. 73. — **Statistique monumentale de Paris.** Vieux hôtels, vieilles maisons du moyen âge, de la Renaissance, etc., étudiés par Vacquer (hôtel Catinat, collège de Fortet, maison de la rue Hautefeuille, hôtel de Sully, maisons et caves anciennes rue des Lombards, maisons de la place Dauphine, de la rue Geoffroy-l'Asnier [n° 29] et de la rue Saint-Denis [43-47], etc.). Beaucoup de dessins sommaires. L'ensemble des notes a servi à préparer la *Statistique monumentale de Paris* par A. Lenoir.

201 pièces mss.

D. 74. — **Amphithéâtres, généralités.** Copies de Vacquer concernant les amphithéâtres romains en général. Ce dossier, sans valeur scientifique, sans intérêt parisien, servait à Vacquer de fonds de comparaison.

33 pièces dont 25 mss, 8 impr.

D. 75. — **Louvre.** Les pièces manuscrites sont composées de nombreux croquis et de notes, pris sur place au cours des grandes fouilles du Louvre en 1866 et 1867, et de divers rapports de septembre à novembre 1866 (5-12). Les imprimés sont des articles de journaux relatifs à ces fouilles.

93 pièces dont 83 mss, 10 impr.

D. 76. — Noms de lieux, étymologies. 5 copies sans intérêt et 2 imprimés.

7 pièces dont 5 mss, 2 impr.

D. 77. — Arc-de-Nazareth et Ave-Maria. Pièces administratives relatives à la démolition de l'Arc-de-Nazareth (1873) (1 à 11). Croquis pris sur place d'un caveau funéraire aux armes de Villemontée rencontré dans la démolition de l'église de l'Ave-Maria (12-16). Les écussons qui ornaient ce caveau sont au musée Carnavalet.

16 pièces mss.

D. 78. — Travaux historiques (2°). Contient des notes de service relatives aux travaux de la Ville de Paris (égout rue Bonaparte, fouilles du Louvre, grotte de Palissy).

53 pièces dont 45 mss, 8 impr.

D. 79. — Divers [en tête du premier sous-dossier « à classer »]. Dernières notes de Vacquer (1894-1899) sur les fouilles d'une période où, de plus en plus, il s'est tenu à l'écart des chantiers. Le dossier est dans un grand désordre. Çà et là, des indications utiles (à la fin, dessins des ferrures de la porte Sainte-Anne), mais, dans l'ensemble, le dossier est difficilement utilisable.

247 pièces dont 228 mss, 19 impr.

D. 80. — Carton 1. Pièces de comparaison, gravures et photographies d'édifices et d'objets d'art du moyen âge et de la Renaissance en France et à l'étranger.

437 pièces.

D. 81. — Carton 2. Photographies d'édifices parisiens du moyen âge (sur clichés Emonts) sans intérêt depuis la constitution des collections photographiques de la Bibliothèque de la ville de Paris.

316 pièces.

D. 82. — Carton 3. Ce dossier contient :

1° Des photographies des pierres sculptées antiques trouvées à Paris;

2° Quelques photographies représentant des champs de fouilles (cimetière Saint-Marcel);

3° Des dessins, croquis, plans d'édifices antiques de la Cité exécutés pour la *Statistique monumentale* de Lenoir et qui, très utiles en eux-mêmes,

démontrent le talent de Vacquer et prouvent la valeur de sa collaboration à l'œuvre.

258 pièces (photographies et dessins).

D. 83. — **Carton 4.** Pièces de comparaison, gravures d'édifices antiques en France, Algérie, Italie, Espagne, etc.

407 pièces dont 1 mss.

D. 84. — **Plan, cartes.** Dossier relatif à l'ouvrage que Vacquer eut toute sa vie l'intention, non la volonté, de composer sur Paris à l'époque gallo-romaine. Il contient surtout la « Note demandée par la Commission des travaux historiques de la Ville relative à un ouvrage projeté sur la topographie de Paris aux époques gauloise, gallo-romaine, mérovingienne et carolingienne », où Vacquer indique sa conception du travail (voir notre biographie de Vacquer, p. 7). En outre, quelques fragments de préfaces successives, les seules parties de l'ouvrage que Vacquer ait jamais rédigées.

45 pièces mss.

D. 85. — **Deux atlas de Paris.** Deux atlas administratifs des vingt arrondissements de Paris (de la section des cartes de la Bibliothèque de la Ville). L'un (1868) contient sur beaucoup de feuilles le tracé des courbes du niveau du sol naturel de Paris. L'autre (1880), moins intéressant, se rapporte, par le tracé de courbes, à la question de l'ancien bras de Seine (voir dossiers 5, 6, 7 assemblés).

2 pièces.

D. 86. — **Carton 5.** Feuilles du plan de Berty (sans intérêt), plan fragmentaire du cimetière Saint-Marcel, plans parcellaires de Paris (de la Cité) avec indications de constructions antiques.

84 pièces.

D. 87. — **Carton 6.** Photographies de l'ancien Hôtel de Ville après l'incendie, de diverses fouilles, de quelques édifices médiévaux parisiens, sans grand intérêt.

221 pièces.

D. 88. — **Carton 7.** Ce carton contient toute une série de photographies des Arènes (clichés Emonts principalement), des cartes d'État-Major, des cartes cadastrales de communes de la région de Paris, sur lesquelles Vacquer a souvent travaillé et mis des indications utiles.

240 pièces dont 1 mss.

D. 89. — Carton 8. Plans d'étude sur l'enceinte de Philippe Auguste (reproduits dans la *Topographie historique*), mur des Thermes, élévation (p. 11). Fouilles de la rive gauche, plans divers ébauchés des vestiges antiques (théâtre, Thermes, etc.). Cartes partielles des niveaux du sol naturel de Paris.

150 pièces dont 1 impr.

D. 90. — Carton 9. Feuilles du plan parcellaire de Paris, de la carte d'État-Major au 1/80000 et de cartes à diverses échelles de la région de Paris, portant quelquefois des indications précieuses de Vacquer sur la topographie antique de Paris (voies et édifices) et sur les routes anciennes du Parisis; quelques plans d'étude de Vacquer qui lui ont servi d'ébauches pour dresser le plan du théâtre, des édifices antiques de la rue Soufflot et de la rue Gay-Lussac; un plan fragmentaire de l'ancienne église et du cimetière chrétien de Saint-Marcel; un très beau plan de l'ensemble des substructions antiques des Thermes (p. 173), et surtout un plan de Lutèce par Vacquer qui a servi à M. Hochereau pour dresser le plan au 1/1000 qui orne l'escalier de la Bibliothèque de la Ville (p. 174).

182 pièces (cartes et plans).

D. 91. — Plan municipal avec études du vieux Paris. Plan du Paris antique, dressé d'après les fouilles datées jusqu'en 1870, sur une carte des égouts publiée en 1839.

1 pièce.

D. 92. — Un rouleau de trois plans. *Déficit.*

3 pièces.

D. 93. — Plans relatifs au musée Carnavalet. Se trouvent au musée Carnavalet.

3 pièces.

D. 94. — Voie Impériale. *Déficit.*

1 pièce. — Voir dossier 21 (2e sous-dossier).

D. 95. — Plan de Paris (inspection des carrières). *Déficit.*

D. 96. — Rapports. Rapports de Vacquer à l'Administration préfectorale. Une note préfectorale de 1874 (dossier 78, 26) réclama à Vacquer la minute de tous les rapports intéressants rédigés depuis la création du ser-

vice des Travaux historiques, et qui auraient brûlé en 1871 avec l'Hôtel de Ville, afin qu'on en fît prendre copie. Les rapports depuis 1866 furent livrés le 29 juin 1874. Le dossier contient les rapports de 1866 à 1870; ils sont hebdomadaires.

132 pièces mss.

D. 97. — Rapports. Suite des rapports de Vacquer (1871-1879) dressés moins soigneusement que ceux de la période 1866-1870.

119 pièces mss.

D. 98 et 99. — Musée [Carnavalet] n° 1 et n° 2. Pièces relatives au musée Carnavalet. Sont revenues à l'administration du musée.

Indépendamment du fonds Vacquer proprement dit, qui appartient à la Bibliothèque de la ville de Paris, il existe encore au Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques un carton intitulé « Rapports Vacquer ». Il contient un cahier de pièces administratives, un paquet d'exemplaires du *Bulletin municipal officiel* contenant des « rapports sur les travaux du Comité des inscriptions parisiennes », mais surtout deux dossiers renfermant principalement les rapports Vacquer, de 1866 à 1870 et de 1871 à 1878, mieux écrits, et, dans la seconde partie, plus complets que ceux des dossiers 96-97. En outre, les rapports sont contenus par année dans une chemise qui porte l'indication résumée des principales fouilles. Enfin, un cahier contient une belle copie du journal des fouilles des Arènes en 1883 (voir dossier 70).

Cet inventaire sommaire des papiers Vacquer permet tout d'abord de se rendre compte de leur juste valeur. Si l'on met à part les photographies, les imprimés, les copies, qui encombrent les dossiers, les notes originales sont de deux sortes: ce sont des notes de fouilles et des réflexions sur elles. Les premières sont toujours importantes, à moins qu'elles ne soient indéchiffrables; les autres ont plus ou moins de prix. Celles qui traitent de la période gallo-romaine et mérovingienne sont les plus précieuses; elles gagnent de valeur à mesure que Vacquer devient plus mûr. De façon générale, les meilleurs documents du fonds Vacquer sont datés de 1854 à 1880.

En outre, l'inventaire précédent peut, sagement utilisé, servir de guide à ceux qui débutent en l'étude du fonds. Voici comment ils devront l'aborder pour s'y débrouiller rapidement. S'ils se livrent à des recherches sur un point quelconque de Paris, ils se reporteront tout d'abord aux dossiers 96-97, dont les rapports relatent les fouilles de 1866 à 1879. Ils y trouveront l'indication des découvertes importantes de cette période.

Pour la période antérieure (1840 environ à 1866), ils trouveront, dans les dossiers dont nous avons donné et souvent éclairé le titre, des rapports complets ou fragmentaires sur les fouilles. Ils les liront avant de dépouiller le dossier qui les contient, car ils faciliteront leur étude. Enfin, la période de 1880 à 1899 est trop peu féconde en découvertes (il faut mettre à part les fouilles des Arènes en 1883), pour avoir fourni beaucoup de notes, et Vacquer a suivi moins attentivement les fouilles. Les dossiers étaient déjà constitués quand les notes de cette période ont été prises. Elles ne font que compléter par des détails l'ensemble déjà composé; elles sont faciles à retrouver.

Nous avons nous-mêmes eu le besoin de consulter souvent ce journal aux feuillets brouillés. Nous avons pu éprouver sa valeur scientifique. Mais il peut servir enfin à mieux connaître un homme qu'on aime volontiers, quand on n'eut pas le malheur de le fréquenter vivant et qu'on pénètre les raisons de son mauvais caractère; on apprend surtout à estimer ce savant malheureux auquel il ne manqua jamais que le grand courage d'écrire. Il croyait à juste titre que sa vie constituait une page intéressante de l'histoire de Paris.

F.-G. de Pachtere et Ch. Sellier.

CATALOGUE

DES

MANUSCRITS ENTRÉS À LA BIBLIOTHÈQUE

DE 1906 À 1908[1],

PAR GABRIEL HENRIOT,

ATTACHÉ.

HISTOIRE PHYSIQUE ET NATURELLE.

N. A. 107. — Fol. 1. **Eaux de Passy.** — Plans pour la construction de bains dans la propriété de Beauséjour; 1829.

Fol. 21. **Service des eaux.** — Lettres du Roi pour le règlement des fontaines particulières, accordées à plusieurs particuliers et communautés, et provenant des sources de Rungis. Extrait du Carton de la Ville, intitulé *Affaires particulières;* années 1626 et 1627. Copie de la fin du XVIIIe siècle.

Fol. 25. François Saibouez, seigneur de Saint-Martin, lieutenant général en la Varenne du Louvre, et Geneviève Coin sa femme, demeurant à Paris, rue de Jouy, vendent au Roi, en qualité d'héritiers de feu Jean Coin, entrepreneur des fontaines de Rungis à Paris, 13 pouces d'eau venant desdites fontaines, outre les 30 pouces que ledit Coin devait fournir au grand regard de la fausse porte du faubourg Saint-Jacques; 27 décembre 1634. – L'acte porte les signatures de Pierre Séguier, garde des sceaux; Claude de Bullion et Claude Bouthillier, conseillers d'État et surintendants des finances.

Fol. 27. « Cahier supplémentaire d'objets qui ont été oubliés dans les Registres de l'Hôtel de Ville. » Jugement portant que les concessionnaires d'eau doivent présenter leurs titres; 21 juillet 1733. – Autre jugement; 20 avril 1734. – Concessions diverses.

Fol. 39. Extrait des registres du Conseil d'État concernant les fontaines filtrantes; Versailles, 18 mai 1782.

Fol. 43. Pièces concernant la Compagnie des eaux de Paris. Arrêts du Conseil, 8 mars-18 avril 1788. – Traité entre le Bureau de la Ville et la

[1] Les manuscrits provenant des collections Bouvrain et Péricaud feront partie d'un Catalogue ultérieur.

Compagnie des eaux, 4 avril 1788. – Arrêts du Conseil, 12 mai, 6-20 juin 1788. – Soumission relative à l'entreprise des Eaux de Paris, 13 janvier 1788. – Pompe pour l'élévation de l'eau, à adapter à la machine du pont Notre-Dame, 1788. – Autres pièces semblables de l'année 1788.

Fol. 109. Lettre de Frochot, préfet de la Seine, à Montalivet, conseiller d'État, au sujet de travaux à effectuer, rues Saint-Denis et du Ponceau, et incombant à la Compagnie des eaux; Paris, 19 juillet 1808.

Fol. 110. Lettre de Girard, ancien directeur des Canaux et Eaux de Paris, au préfet de la Seine; Paris, 22 septembre 1817.

Fol. 118. Pièces diverses sur les pompes à feu de Chaillot et du Gros-Caillou; 1830.

Fol. 193. Papiers divers, provenant de l'ingénieur en chef Girard. Mémoires sur les vitesses de l'eau et sur l'art et la conduite des eaux et des fontaines artificielles (copies).

Fol. 325. « Mémoire sur le projet définitif de l'aqueduc de Ceinture, depuis le bassin de la Villette jusqu'au parc de Monceaux... » (Minute originale); s. d.

Fol. 351. Papiers divers. – Minutes de mémoires de Girard.

XVIIe-XIXe siècles. Papier. Liasse de 393 feuillets.

HISTOIRE PAR ÉPOQUES.

N. A. 108. — Ancien Régime. — Fol. 1. Copie moderne de deux pièces du XVIe siècle, sur les fêtes données en 1520 entre Guines et Ardres et connues sous le nom de *Camp du drap d'or*.

Fol. 8. Charles de Savoie, duc de Nemours, colonel général de la cavalerie et gouverneur de Paris, mande au capitaine de la garnison du pont de Charenton qu'il empêche de loger à Charenton et à Saint-Maurice les gens de guerre, tant cavaliers que fantassins, attendu que lesdits lieux sont sous la protection et sauvegarde du duc de Mayenne et de la municipalité de Paris et servent à la conservation des vivres et farines pour l'approvisionnement de Paris; Paris, 26 mars 1590.

Fol. 10. Deux lettres, de la princesse de Kaunitz au duc de Bragance, contenant des détails sur la politique générale; Naples, 13 février 1770, et Vienne, 30 janvier 1778.

Fol. 13. « Lettre des laboureuses de la paroisse de Noisy, près Versailles, à la Reine. » Pamphlet dirigé contre Marie-Antoinette. Critique contre les coiffures à la mode : « ... Depuis trois mois, à notre avis, les dames se sont bien emplumée; elles portent une nouvelle fabrique de coiffure qui nous paroit fort jolie. On en voit qui le portent sy haut, qu'elles ne peuvent plus tenir dans leur carosse; mais elles on beau faire, ce sera toujours notre reine qui sera la plus belle et la plus hupée... » — Plaintes contre les marchands et ouvriers de Paris; souhaits que la taille soit réduite, la corvée supprimée et que la reine donne au roi un beau dauphin; [1775].

Fol. 21. Correspondance particulière donnant les nouvelles de la Cour et particulièrement de Paris; onze lettres écrites du 8 janvier au 15 février 1788. — 8 janvier : Les lettres de cachet; exil du Parlement et du duc d'Orléans. — 12 janvier : Déclaration de guerre de la Porte à la Russie. L'*Almanach des honnêtes gens*, de Sylvain Maréchal. — 23 janvier : Édit en faveur des non-catholiques; noms des membres du Parlement qui y sont opposés. — 1er février : La reine à l'Opéra. Maladie de Mlle Contat. — 12 février : Le carnaval; masques prenant un convoi funèbre pour une troupe de déguisés. — 15 février : Embellissements de Paris. Les eaux de la Bièvre et de l'Yvette. La fontaine de Jean Goujon transportée sur la place des Innocents, par les soins de Pajou.

Fol. 45. **Révolution Française.** Lettres écrites par différents correspondants pendant les premiers mois de la réunion des États généraux; certaines pièces sont relatives à l'affaire Révillon à Paris; d'autres contiennent le récit des séances des mois de mai et juin 1789, ou donnent des détails sur les événements et sur l'état des esprits à Paris; 29 avril-26 décembre 1789.

Fol. 249. Requête de la communauté des arquebusiers, au sujet du pillage des armes par le peuple de Paris; s. d. (1789).

Fol. 251. « État de la perte du sr Lepage, arquebusier, par le pillage qui a eu lieu chez lui, dès le dimanche 12, le 13 et le 14 juillet de cette année 1789... »; s. d. (1789).

Fol. 254. L'assemblée du district du Petit-Saint-Antoine ayant nommé une députation composée de Dufour, président, et Picard, pour demander des armes et des munitions au prévôt des marchands, celui-ci les a priés d'abandonner la cocarde verte pour les couleurs de la Ville et, après plusieurs instances, leur a délivré un petit sac de poudre, sans armes ni plomb; l'assemblée du district ordonne des patrouilles; signé : Bellart, secrétaire; 13 juillet 1789.

Fol. 255. Lettre de M. d'Oms à son père, sur la prise de la Bastille, le massacre du gouverneur de Launay et du prévôt de Paris, et les autres événements de la journée; Paris, 14 juillet 1789.

Fol. 258. Lettre de La Fayette, écrite après sa nomination de commandant en chef de la garde nationale; il définit ses nouvelles fonctions et les subordonne aux ordres de la Municipalité; signature autographe; Paris, 29 juillet 1789.

Fol. 260. Brevet d'une médaille d'or, décernée à Antoine Latour, capitaine, signé par Bailly et La Fayette; 4 septembre 1789.

Fol. 261. Ordre pour monter la garde, district de Saint-Gervais; 11 septembre 1789.

Fol. 262. District des Capucins-Saint-Honoré; extrait du registre général des délibérations, du 17 septembre 1789, à 7 heures du soir, sur la formation d'un département comprenant Paris et la banlieue et dont les pouvoirs seront absolument distincts de ceux de la Municipalité.

Fol. 263. Lettres de l'abbé Mulot, représentant de la Commune, à ses commettants du district de Saint-Nicolas-du-Chardonnet. — 19 septembre : une députation de la Commune de Montmartre demande à être incorporée à la garde nationale parisienne; le corps de l'Hôtel de Ville prend le titre d'*Assemblée des représentants de la Commune;* une députation de la milice bourgeoise de Chartres offre à la capitale quatre cents sacs de farine. — 22 septembre : défense de donner suite à une loterie imaginée pour la vente d'un terrain; le Maire est chargé de prendre des informations sur les troupes concentrées à Versailles; plaintes des districts sur les troupes qui les environnent. — 24 septembre : discours pour la bénédiction des drapeaux; concentration des troupes; discussion sur le *Mémoire des boulangers.* — 25 septembre : dénonciation du journal l'*Ami du peuple;* discussion sur le *Mémoire des boulangers* et sur le mémoire *Le Pain à bon marché;* discussion sur la liberté de la presse. — 19 octobre : M. de Rosambourg inculpé par Marat; rapports de La Fayette et de M. de Vauvilliers. — 21 octobre : plaintes des fermiers de la banlieue; demande d'armes par le district de Saint-Gervais; émeutes au sujet des subsistances. — 12 novembre : projet d'un *Comité central de districts;* résolutions diverses. — 16 novembre : improbation de règlements de police; arrêté au sujet de la maladie du roi. — 17 novembre : débat sur la conduite du maire et de quelques administrateurs; refus d'admettre le serment du district des Cordeliers. — 9 lettres du 19 septembre au 17 novembre 1789.

Fol. 281. Nomination de M. de La Grey, du district des Carmes, comme

conseiller administrateur au département de la garde nationale parisienne; signé : Bailly, Brousse-Desfaucherets et Dejoly; Paris, 9 octobre 1789.

Fol. 283. Certificat, par Hulin, commandant, que le s^r^ Le Riche est engagé dans le corps des Volontaires de la Bastille, depuis le 4 du mois; Paris, 10 novembre 1789.

XVIIIe siècle. Papier. Liasse de 285 feuillets.

N. A. 109. — Fol. 1. **Révolution Française** (suite). — Arrêté du district de Saint-Jean-en-Grève, improuvant un arrêté pris par les représentants provisoires de la Commune, le premier avril, et rappelant ses quatre mandataires, sans les décharger de la responsabilité qu'ils pourront avoir encourue; signé : Deneux; 7-8 avril 1790.

Fol. 3. Procès-verbal du district de Saint-Nicolas-du-Chardonnet, où l'on remarque : 1° lecture d'un arrêté, pris le 16 avril, par le district de Saint-Eustache, relatif à la démission et à l'adresse des 240 représentants de la Commune; 2° discussion, sur la proposition du district des Cordeliers, d'ôter la connaissance des crimes de lèse-nation au Châtelet, pour les déférer à un tribunal des grands jurés choisis dans la Commune; signé : Lessore, président, et Philippe, secrétaire; 26 avril 1790.

Fol. 5. Circulaire des représentants de la Commune aux districts, après l'abdication de leurs fonctions; signé : Godard, président; Hôtel de Ville, 28 avril 1790.

Fol. 6. Arrêté du district des Minimes, en faveur du Maire, faussement inculpé par les prétendus représentants de la Commune, qui ont donné leur démission depuis plus de trois mois; signé : Courtel, président, Turicque, vice-président, et Causin, secrétaire; 20 mai 1790.

Fol. 8. Lettre blâmant les exigences des hôteliers, à l'occasion de la Fête de la Fédération; signé : Bailly, Manuel, M.-L.-F. Du Port; Paris, 6 juillet 1790.

Fol. 9. La Fayette recommande un candidat à Palloy, entrepreneur des travaux de la Bastille; Paris, 3 octobre 1790.

Fol. 11. Lettre de Vauvilliers à Duval, inspecteur de la paille et du foin, lui prescrivant de ne pas fournir l'état du prix des fourrages à l'Administration des domaines; 14 octobre 1790.

Fol. 12. Acte de cession, par Fabre d'Églantine, de son ouvrage *Isabelle de Salisbury,* opéra en 3 actes; Paris, 1er novembre 1790.

Fol. 14. Fauchet, dernier président de la Commune de 1789, Godard, ancien président et rédacteur, Chanlaire, ancien secrétaire, adressent le résumé des travaux accomplis par les citoyens qui ont représenté la Commune de Paris pendant la première année de la Liberté; Paris, 27 novembre 1790.

Fol. 15. Pétition à l'Assemblée nationale de l'abbé Lefèvre, chapelain de Notre-Dame, victime pendant quatorze ans des persécutions du lieutenant de police Lenoir; recommandations de Bailly, Du Port, La Fayette, Lajard et Gouvion; 9 décembre 1790.

Fol. 17. Lettre de la veuve Beignet, mère d'un des vainqueurs de la Bastille, avec apostille d'Hulin; 10-13 janvier 1791.

Fol. 19. Extrait du registre des délibérations des assemblées générales de la section du Louvre; signé : C. Goust; 24 janvier 1791.

Fol. 21. Section de la Grange-Batelière; procès-verbal de l'inauguration de la rue Mirabeau; signé : Bouret, président, et Beffara, secrétaire-greffier; 3 mai 1791.

Fol. 23. Section de l'Arsenal; certificat de résidence; 12 septembre 1791.

Fol. 24. Lettre des administrateurs au département de police, sur les contraventions au règlement du Marché au foin et à la paille; Hôtel de la Mairie, 23 octobre 1791.

Fol. 25. Apostille par Thorillon, député de Paris à l'Assemblée nationale; 26 janvier 1792.

Fol. 26. Lettre de Pétion, maire de Paris, relative aux lois des 17 mars et 9 octobre 1791 sur les patentes; Paris, 6 février 1792.

Fol. 27. Certificat concernant L.-F. Beffara, officier de paix; 14 février 1791.

Fol. 28. Section de la Grange-Batelière; nomination d'un secrétaire; 1er mars 1792.

Fol. 29. Lettre des administrateurs au département de police, concernant la saisie d'une voiture de foin; Hôtel de la Mairie, 24 avril 1792.

Fol. 30. Bordereaux des dons patriotiques reçus par l'Assemblée législative; ils sont des plus divers : des fonctionnaires abandonnent le sixième et même le quart de leur traitement et ce pendant la durée de la guerre,

d'autres cèdent ce qui leur est dû; la plupart de ces pièces sont écrites et signées par Cambon; 31 mai-20 juin 1792.

Fol. 66. Lettre de Manuel, procureur de la Commune, relative à Faron, ci-devant employé à l'Administration des domaines nationaux; Paris, 8 juin 1792.

Fol. 68. Extrait du registre des délibérations de la section du Marché-des-Innocents; séance du 30 juin 1792.

Fol. 70. Lettre de Sergent à Champion, administrateur des travaux publics; 10 juillet 1792.

Fol. 71. Rapport d'Omoran, maréchal-de-camp employé à Condé, sur la garnison de cette ville; Condé, 20 juillet 1792.

Fol. 73. Section des Gobelins; certificat de résidence; 23 juillet 1792.

Fol. 74. Laissez-passer; 25 juillet 1792.

Fol. 76. État des armes pillées chez Le Page, armurier, rue de Richelieu, dans la matinée du 10 août 1792.

Fol. 93. Lettre par laquelle Jérôme Pétion, élu à la Convention, déclare ne pas pouvoir décliner ce devoir et donne sa démission de maire de Paris; Paris, 15 septembre 1792.

Fol. 95. Section du Luxembourg : attestation qu'Étienne Gastebois, demeurant rue du Four, a prêté le serment décrété par l'Assemblée nationale; signée par Couteux, président, et Carpentier, commissaire; Paris, 20 septembre 1792.

Fol. 96. Département de Paris; extrait des registres des délibérations du Directoire, concernant Jacques Aubart, employé du Bureau des dépêches; 22 septembre 1792.

Fol. 98. Lettre de Manuel, procureur de la Commune, à Fallet, administrateur au Département des travaux publics; Paris, 11 novembre 1792.

Fol. 100. Département de Paris; extrait des registres des délibérations du Directoire, fixant les heures de travail pour les employés des bureaux; 7 et 9 décembre 1792.

Fol. 101. Section du Finistère; certificat concernant un volontaire du IXe bataillon des Fédérés de Paris; 31 décembre 1792.

Fol. 102. Lettres, signées P.-M. Sotin et Morel, sur les événements parisiens : jugement du roi, événements extérieurs, dilapidation des finan-

ces, représentation de *L'Ami des Lois* à la Comédie-Française, menaces contre les députés; Paris, 8-13 janvier 1793.

Fol. 106. Lettre de Chambon, maire de Paris, au Ministre de la marine, concernant le retour aux arsenaux des pièces de canon envoyées pour la défense de Paris; Paris, 24 janvier 1793.

Fol. 107. Lettre de Chaumette, procureur de la Commune, au comité de la section de Marseille, concernant l'inventaire des registres d'état civil conservés dans les paroisses; Paris, 26 janvier 1793.

Fol. 109. Département de Paris; extrait des registres des délibérations du Directoire, concernant la mise à la disposition du Ministre de la guerre d'une maison ci-devant occupée par l'intendance de Paris; 5 mars an II (1793).

Fol. 110. Extrait du registre des délibérations du Conseil général de la Commune de Paris, relatif à des hommes armés qui « se portent aux barrières de la Ville pour les fermer »; 10 mars 1793.

Fol. 112. Lettre de François Aubry, député, aux administrateurs du département du Gard; Paris, 7 mai 1793.

Fol. 113. Laissez-passer; 29 juin 1793.

Fol. 114. Assemblée générale de la section des Tuileries; extrait du procès-verbal, concernant un arrêté pris par la section de Beaurepaire contre les ex-nobles; 5 août 1793.

Fol. 115. Lettre d'un délégué de province à la Fête de la Fédération; Paris, 14 août 1793.

Fol. 117. Lettre de Chaumette, procureur de la Commune, au procureur général syndic du département de Paris, relative à la répartition d'un crédit de 900,000 livres entre les entrepreneurs qui ont exécuté les travaux du Champ-de-Mars pour la Fédération de 1790; Paris, 23 août 1793.

Fol. 120. Les administrateurs des travaux publics préviennent Bruant, marchand mercier, de ne pas placer d'échoppe roulante sur la voie publique; 11 frimaire an II (1er décembre 1793).

Fol. 121. Note concernant la condamnation de la Du Barry; le 17 frimaire an II (7 décembre 1793).

Fol. 124. Lettre de J. Bouchotte au général de division Marceau, commandant par intérim l'armée de l'Ouest, relative aux mouvements exécutés

par cette armée, à l'envoi de renforts et à la présence de Marceau, nécessaire à son poste; Paris, 12 nivôse an II (1er janvier 1794).

Fol. 125. Lettre de Tréhouart, représentant du peuple près les ports et côtes de Brest et Lorient, au Ministre de la guerre Bouchotte; Brest, 18 nivôse an II (7 janvier 1794).

Fol. 127. Serment républicain, signé par Colosse, de la Commune de Paris, et par Palloy; 5e jour du 5e mois de l'an II (24 janvier 1794).

Fol. 128. Premier bataillon des Chasseurs républicains de Paris; certificat délivré à un soldat blessé mortellement à l'affaire de Laval; Saint-Georges, 16 pluviôse an II (4 février 1794).

Fol. 129. Section de Beaurepaire ou Chalier; nominations de commissaires distributeurs de secours; 9 et 18 ventôse an II (27 février et 8 mars 1794).

Fol. 131. Lettre de Benezech, président de la Commission des armes et poudres, au détenu Picard, à la maison d'arrêt de la rue de la Folie-Renaud; Paris, 23 ventôse an II (11 mars 1794).

Fol. 133. Lettre de Collot d'Herbois et Billaud-Varenne, pour le Comité de salut public, au Ministre de l'intérieur; Paris, 3 germinal an II (23 mars 1794).

Fol. 135. Attestation de services délivrée par le capitaine commandant la compagnie des canonniers de la section du Faubourg-du-Nord; Paramé, 9 germinal an II (27 mars 1794).

Fol. 136. Extrait du registre des dépôts du Tribunal révolutionnaire, établissant que Degaigné, huissier du tribunal, a déposé au greffe différents vêtements appartenant à Fabre d'Églantine, condamné à mort; Paris, 7 floréal an II (26 avril 1794).

Fol. 137. Pétition concernant un assignat démonétisé; note de Roger-Ducos; 2 prairial an II (21 mai 1794).

Fol. 139. Lettre à Dessalte, serrurier rue du Bac, par le commissariat des épreuves du Comité de salut public; Meudon, 2 messidor an II (20 juin 1794).

Fol. 140. Arrêté du Comité de salut public relatif aux biens nationaux de la Commune de Paris; extrait signé par Billaud-Varenne, Carnot, R. Lindet; 2 messidor an II (20 juin 1794).

Fol. 144. Lettre du Comité des défenseurs officieux de la Société des

Jacobins, aux membres du Comité révolutionnaire de la section des Sans-Culottes; signé : Eynaud, président, et Lefebre, secrétaire; au dos, note du Comité révolutionnaire; Paris, 9 messidor an II (27 juin 1794).

Fol. 145. Claude Le Bois, accusateur public près du Tribunal criminel du département de Paris, envoie au Comité de salut public une note sur sa biographie, son état et sa conduite pendant la Révolution; 24 thermidor an II (11 août 1794).

Fol. 146. Lettre de Scheur, général de division, commandant l'armée de Sambre-et-Meuse, à Gillet et Duquesnoy, représentants du peuple près l'armée, sur le siège de Valenciennes; quartier général d'Onaing, 7 fructidor an II (24 août 1794).

Fol. 147. Lettres contenant des détails sur l'explosion de la poudrière de Grenelle; Paris, 17 fructidor-4 sans-culottides an II (3-20 septembre 1794).

Fol. 156. Laissez-passer; 18 fructidor an II (4 septembre 1794).

Fol. 157. Installation d'un membre de la Commission administrative de police; Paris, 27 vendémiaire an III (18 octobre 1794).

Fol. 159. Laissez-passer; 16 brumaire an III (6 novembre 1794).

Fol. 160. Lettre de Cambacérès à son collègue Couturier, relative à la surveillance des hôpitaux militaires; Paris, 25 brumaire an III (15 novembre 1794).

Fol. 162. Lettre de Bourdin à sa femme; Douai, 4 nivôse an III (24 décembre 1794).

Fol. 164. Arrêté du Comité de sûreté générale, relatif à une pétition de la section de la Butte-des-Moulins; signé : Garnier de l'Aube, Boudin, Bourdon de l'Oise, Reverchon, Bentabole, Mathieu; 9 nivôse an III (29 décembre 1794).

Fol. 165. Certificat, par Delalande, conservateur du Muséum et de la Bibliothèque nationale du district de l'Égalité; Sceaux, 18 pluviôse an III (6 février 1795).

Fol. 166. Inventaire des meubles et effets de Fabre d'Églantine, dressé par Prévost, commissaire du bureau du Domaine national du département de Paris; la prisée s'élève à 25,509 livres; 25 pluviôse an III (13 février 1795).

Fol. 194. Note du représentant du peuple près les armées des côtes de

Brest et de Cherbourg, concernant une fourniture de souliers aux troupes ; Vannes, 3 ventôse an III (21 février 1795).

Fol. 195. Arrêté du Comité de sûreté générale, ordonnant que les nommés Babeuf, Pouré et Le Bois, détenus en la maison d'arrêt, rue des Orties, seront transférés à celle de la Force ; signé : Houdeyer, secrétaire général ; Paris, 15 ventôse an III (5 mars 1795).

Fol. 196. Extrait du registre des délibérations des Comités civil et de bienfaisance réunis, de la section des Droits-de-l'homme ; Paris, 10 germinal an III (30 mars 1795).

Fol. 197. Comité civil de la section du Temple ; nomination d'un commissaire pour surveiller la distribution du pain ; 11 germinal an III (31 mars 1795).

Fol. 198. Lettre de G. Babeuf à l'agent national de la commune et aux « municipaux » d'Arras, pour se plaindre qu'on intercepte sa correspondance ; il considère cet acte comme une lâcheté insigne, fulmine contre les oppresseurs du peuple et leur prédit une prochaine révolte des opprimés ; 14 germinal an III (3 avril 1795).

Fol. 200. Note à l'administration du district de Franciade, concernant des objets d'art mis en réserve dans la maison de l'émigré Haller, à Villiers-la-Garenne ; Paris, 4 floréal an III (23 avril 1795).

Fol. 201. Lettre du fourrier Grival à Lacombe du Tarn, représentant, membre du Comité de salut public, pour proposer un nouveau système de canons ; Reims, 9 floréal an III (28 avril 1795).

Fol. 202. Certificat émanant de la section des Réservoirs à Versailles ; 10 floréal an III (29 avril 1795).

Fol. 204. Apostilles diverses ; 13 floréal an III (2 mai 1795).

Fol. 205. Note pour les maîtres de poste de la route de Paris à Perpignan ; Paris, 25 floréal an III (14 mai 1795).

Fol. 207. Circulaire de Delahaye, procureur général syndic provisoire du département de Paris, aux sections, pour leur envoyer le décret ordonnant de briser les cloches existant à Paris et en assurer l'exécution ; Paris, 2 prairial an III (21 mai 1795).

Fol. 208. Attestations en faveur de Louis Régnier, adjudant général chef de brigade, lors des troubles de prairial an III, et portant entre autres signatures celle du général Brune ; Paris, 9 prairial an III (28 mai 1795).

Fol. 212. Lettre de la Commission des administrations civiles, police et tribunaux, au général de brigade Valcroissant, concernant la détention de ce dernier à l'Abbaye ; Paris, 23 prairial an III (11 juin 1795).

Fol. 213. Certificat du Comité civil de la section de Guillaume-Tell ; 28 prairial an III (16 juin 1795).

Fol. 214. Nomination d'un commissaire de police de la section du Jardin-des-Plantes ; Paris, 28 prairial an III (16 juin 1795).

Fol. 215. Nomination d'un préposé au mesurage et au recensement des bois et charbons dans Paris; 19 messidor an III (7 juillet 1795).

Fol. 216. Certificat du Comité civil de la section du Luxembourg ; 6 thermidor an III (24 juillet 1795).

Fol. 217. Proposition de Benezech, commissaire des armées chargé de l'artillerie et du génie, relative à l'armement du 5e régiment de hussards ; Paris, 18 thermidor an III (5 août 1795). — Approbation par le Comité de salut public, signée Gamon, Rabaut, Le Tourneur, Defermon, Henry-Larivière ; 19 thermidor (6 août).

Fol. 218. Certificat de résidence; 24 thermidor an III (11 août 1795).

Fol. 219. Lettre de Clauzel, représentant du peuple près l'armée et les départements des Pyrénées-Orientales et de l'Aude, à Noaille, procureur général syndic du département du Gard ; Perpignan, 30 thermidor an III (17 août 1795).

Fol. 221. Lettre de Babeuf à Langlet, procureur de la commune d'Arras, pour protester contre sa mise au secret et le refus de le laisser communiquer avec Gonord, lieutenant de dragons ; maison d'arrêt des Baudets, à Arras, 1er fructidor an III (18 août 1795).

Fol. 223. Arrêté du Comité de salut public ordonnant la délivrance au Muséum d'histoire naturelle, d'instruments propres au perfectionnement des expériences ; signé : Cambacérès et Le Tourneur; Paris, 2 brumaire an IV (24 octobre 1795).

Fol. 224. Nomination d'un commissaire de police à la section de l'Arsenal; 10 brumaire an IV (1er novembre 1795).

Fol. 225. Nomination d'un contrôleur à la Halle-aux-Grains ; 15 brumaire an IV (6 novembre 1795).

Fol. 226. Lettre du Comité de sûreté générale aux administrateurs du département de la Seine, les informant qu'ils ne peuvent disposer de l'église

Saint-Roch pour la tenue de l'assemblée de la section de la Butte-aux-Moulins, parce que l'église est destinée au service militaire ; signé : Collombel de la Meurthe, président, Bordas, Roger-Ducos, Ysabeau, Bailly, Delaunay, Barras, Guyomar, Quirot ; Paris, 19 brumaire an IV (10 novembre 1795).

Fol. 230. Lettres envoyées par Joseph-Sébastien Le Paige, député des Vosges au Conseil des Anciens, à Dieudonné, administrateur de ce département à Épinal ; Paris, 3 frimaire an IV (24 novembre 1795), — 21 thermidor an V (8 août 1797).

Ces lettres ont été publiées dans les *Mémoires de la Société d'émulation des Vosges*, année 1908.

Fol. 273. Pétition à Bonaparte, général en chef de l'armée de l'intérieur, avec apostille de Barras ; 16 frimaire an IV (7 décembre 1795).

Fol. 274. G. Babeuf écrit à Barras pour demander la protection du Directoire contre les tracasseries du ministre Merlin ; Paris 25 nivôse an IV (15 janvier 1796).

Fol. 275. « Copie du rapport fait par le juge de paix de la section des Champs-Elisées au Ministre de la police générale de la République, concernant la femme Langlet et Babœuf, auteur du *Tribun du peuple*... » ; signée par le ministre Merlin, 22 pluviôse an IV (11 février 1796).

Fol. 277. Nomination d'un commissaire de police au XIIe arrondissement ; Paris, 3 ventôse an IV (22 février 1796).

Fol. 278. Lettre de Merlin, Ministre de la police, au Ministre de la marine et des colonies, concernant la détention d'un capitaine de vaisseau ; Paris, 18 ventôse an IV (8 mars 1796).

Fol. 279. Nomination, par le Ministre de la police Merlin, d'un examinateur, Sobry, au Bureau des émigrés ; Paris, 2 germinal an IV (22 mars 1796).

Fol. 282. Lettre de Petiet, Ministre de la guerre, au général Beurnonville, commandant l'armée du Nord, relativement à un écrit contre-révolutionnaire qu'on cherchait à faire circuler dans les armées ; Paris, 2 floréal an IV (21 avril 1796).

Fol. 283. Nomination d'un commissaire de police à la section de l'Observatoire ; 2 prairial an IV (21 mai 1796).

Fol. 284. Lettre du contre-amiral Cornic au Ministre de la marine, au

sujet de l'embarquement de divers individus pour Jersey; Port-Malo, 28 prairial an IV (16 juin 1796).

Fol. 291. Lettre de Cochon, Ministre de la police, au commissaire près l'administration municipale du canton de Saint-Amand, relativement à l'interdiction des cloches; Paris, 9 vendémiaire an V (30 septembre 1796).

Fol. 292. Passeport de l'armée d'Italie; 7 brumaire an V (28 octobre 1796).

Fol. 293. Lettre du général de brigade Rey, commandant à Lyon, au Ministre de la guerre, au sujet de l'assassinat d'un agent de police; Lyon, 15 brumaire an V (5 novembre 1796).

Fol. 294. Lettre de Belleville, consul général en Toscane, à Salicetti; Livourne, 20 nivôse an V (9 janvier 1797).

Fol. 295. Lettre de Ch. Delacroix, Ministre des affaires étrangères, au Ministre de la marine, concernant des recherches en Angleterre; Paris, 5 floréal an V (24 avril 1797).

Fol. 296. Lettre du général Aubert Du Bayet, ambassadeur près la Porte, au général Saint-Cyr; Péra, 6 floréal an V (25 avril 1797).

Fol. 297. Nomination d'un agent d'exécution du Bureau de surveillance, au Ministère de la police; Paris, 15 fructidor an V (1er septembre 1797).

Fol. 299. Nomination d'un commissaire de police pour la section du Pont-Neuf; 19 frimaire an VI (9 décembre 1797). — Autre, pour la division de la Cité; Paris, 4 nivôse an VI (24 décembre 1797).

Fol. 301. Note du Ministre de police, Sotin, à l'Administration centrale du département de Seine-et-Oise, concernant l'escorte trop faible qui accompagne les déportés et prescrivant de prendre des mesures; Paris, 5 nivôse an VI (25 décembre 1797).

Fol. 304. Le commissaire du Directoire exécutif près l'Administration centrale félicite le commissaire du pouvoir exécutif près l'Administration municipale du Xe arrondissement, de son empressement à recueillir les dons civiques pour concourir à la descente en Angleterre; Paris, 28 nivôse an VI (17 janvier 1798).

Fol. 305. Certificat émanant du Bureau central du canton de Paris; Paris, 7 pluviôse an VI (26 janvier 1798).

Fol. 306. Lettre du général de division Sainte-Susanne, concernant un mouvement de troupes; Strasbourg, 3 ventôse an VI (21 février 1798).

Fol. 307. Procès-verbal d'assemblée primaire; 6 prairial an VI (25 mai 1798).

Fol. 311. Lettre de l'amiral Brueys, commandant les forces navales dans la Méditerranée, à Frangouli, fournisseur de l'escadre à Corfou; à bord de l'*Orient*, 27 prairial an VI (15 juin 1798).

Fol. 312. Récépissé, concernant l'apposition de scellés chez Villaret-Joyeuse, « ex-député compris dans la loi du dix-neuf fructidor an V »; Paris, 5 thermidor an VI (23 juillet 1798).

Fol. 313. Lettre du Ministre de la police, Duval, à Noel, commissaire du Gouvernement près la Bourse; Paris, 2 ventôse an VII (20 février 1799).

Fol. 314. Certificat, émanant de l'assemblée primaire siégeant aux Incurables; 16 germinal an VII (5 avril 1799).

Fol. 316. Lettre de Siéyès, président du Directoire exécutif, au Ministre des finances, relativement aux poursuites contre les adjudicataires de l'abbaye de Vauxcelles; Paris, 28 messidor an VII (16 juillet 1799). — Deux autres billets de Siéyès; s. d.

Fol. 320. Destitution d'un officier de paix; Paris, 3 thermidor an VII (21 juillet 1799).

Fol. 321. Autorisation, délivrée à un officier, par Bernadotte, Ministre de la guerre; Paris, 23 fructidor an VII (9 septembre 1799).

Fol. 322. Lettre du secrétaire général du Directoire exécutif au Ministre de la guerre, concernant une autorisation donnée au général Lefebvre; Paris, 30 fructidor an VII (16 septembre 1799).

Fol. 323. Quinette, Ministre de l'intérieur, écrit au Ministre de la guerre, au sujet d'un condamné militaire qui se plaint de mauvais traitements; Paris, 17 brumaire an VIII (8 novembre 1799).

Fol. 324. Dubois-Crancé, Ministre de la guerre, écrit à Weber, aide de camp du général Aubert, qu'il considère sa mission comme terminée et qu'il l'autorise à rentrer à Bastia; Paris, 18 brumaire an VIII (9 novembre 1799).

Fol. 326. « Précis de la carrière politique qu'a couru durant la Révolution, Sébastien Simon, de Colmar, député en germinal an VII au Corps législatif... »; 8 nivôse an VIII (29 décembre 1799).

Fol. 328. État de travaux, signé par Lucien Bonaparte, Ministre de l'intérieur; 4 ventôse an VIII (23 février 1800).

Fol. 329. Le secrétaire général du Ministère de l'intérieur avertit Sobry de la suppression de son emploi; 6 ventôse an VIII (25 février 1800).

Fol. 330. Lettre de Carnot, Ministre de la guerre, au préfet de la Loire-Inférieure; Paris, 15 prairial an VIII (4 juin 1800).

Fol. 331. Lettre du général de brigade Piston, à Carnot, Ministre de la guerre; Lyon, 1er messidor an VIII (20 juin 1800).

Fol. 333. Correspondance du Ministre de l'intérieur avec le libraire Pougens, au sujet d'un local occupé par celui-ci au Palais des sciences et arts et attribué au peintre Guérin; Paris, 11 fructidor an VIII (29 août 1800) et 14 nivôse an IX (4 janvier 1801).

Fol. 337. Augereau, général en chef de l'armée de Batavie, recommande au Ministre de la guerre le général de brigade Raoul; La Haye, 13 floréal an IX (3 mai 1801).

Fol. 339. Lettre du tribun Chabaud (du Gard) au Ministre de l'intérieur; Paris, 2 vendémiaire an X (24 septembre 1801).

Fol. 341. Lettre d'Ordonneau, aide de camp du général Duhesme, au Ministre de la guerre; Lyon, 22 frimaire an X (13 décembre 1801).

Fol. 342. Lettre de Saint-Hilaire, général de division, au Ministre de la guerre; Rouen, 23 thermidor an X (11 août 1802).

Fol. 343. Lettre de Théophile Berlier, conseiller d'État et président du Conseil des prises; Paris, 1er fructidor au X (19 août 1802).

Fol. 346. Recommandations, par Laloy (4 décembre 1803) et par Choiseul-Praslin (6 décembre).

Fol. 349. Lettre de Jeanbon-Saint-André, préfet du Mont-Tonnerre; Mayence, 30 frimaire an XII (22 décembre 1803).

Fol. 351. Lettre de Belleville, nommé préfet de la Loire-Inférieure; Paris, 15 ventôse an XII (6 mars 1804).

Fol. 353. Lettre du général de brigade Sanson, au général commandant le camp de Montreuil; Paris, 13 floréal an XII (3 mai 1804).

Fol. 355. Duhamel, membre du Corps législatif, écrit à Fontanes,

président, qu'il approuve l'offre du titre d'Empereur au Premier Consul; Granville, 30 floréal an XII (20 mai 1804).

Fol. 357. Lettre du grand-juge à Fontenai, membre du Corps législatif, trésorier de la 15e cohorte de la Légion d'honneur; Paris, 15 thermidor an XII (3 août 1804).

Fol. 358. Papiers divers et sans date.

XVIIIe-XIXe siècles. Papier. Liasse de 372 feuillets.

N. A. 110. — **Révolution française** (suite). Livre de route, tenu par un soldat de la Révolution qui, parti le 5 pluviôse an Ier de Meaux, parcourt la Belgique et la Hollande, puis revient à Paris et finit son journal par un récit des événements du 13 vendémiaire an IV, dont il est témoin étant de garde aux Feuillants; à la suite de la liste des étapes et de ce récit, figurent des recettes bizarres et prières contre diverses maladies : brûlures, morsures, hydropisie, maux de dents, chancres, cancers.

XVIIIe siècle. Papier. 47 feuillets. 150 sur 100 millim. Couvert vel. bl.

N. A. 111. — **Histoire contemporaine.** — Fol. 1. Lettre de Fouché, Ministre de la police, au sénateur Perrégaux; Paris, 8 frimaire an XIV (29 novembre 1805).

Fol. 3. Lettre de Barthélemy, sénateur; Paris, 8 mai 1806.

Fol. 5. Lettres de demandes d'admission aux maisons de la Légion d'honneur, adressées aux Grands-Chanceliers; parmi les signataires: Dubois-Dubay, Vandamme, Beurnonville, Lefèvre, Decrès, de Gérando, cardinal Maury, Masséna, Bernadotte, duc de Rovigo, de Talleyrand, Mme Campan, comte de Ségur, Lally-Tollendal, duc de Trévise, La Fayette, Louis-Philippe d'Orléans, Oudinot, de Villèle, de Marchangy, La Mennais, Bellart, Duperré, de Quélen, duc d'Angoulême, Dupin aîné, Soult; 1806-1839.

(Fonds Charles Read.)

Fol. 51. Lettre de Louvet, membre du Corps législatif, au duc de Massa; Paris, 24 décembre 1810.

Fol. 52. Dumas, receveur d'octroi, raconte ses diverses entrevues avec l'Empereur; 1811.

Fol. 54. Ordre du duc de Feltre, ministre de la guerre, à Weber, chef d'escadron dans la gendarmerie; Paris, 27 mai 1811.

Fol. 55. Lettre de Belleville, sur l'inspection des dépôts de mendicité; Paris, 22 octobre 1812.

Fol. 57. Rapport, par De Bry, sur la situation des routes impériales; Besançon, 12 avril 1813.

Fol. 59. Lettre du général Hulin, à Moncey, relative à une patrouille de la ligne qui a refusé de venir à l'ordre d'un poste de la garde nationale; Paris, 21 février 1814.

Fol. 60. Lettre du général Hulin, à Pouget, commandant à Saint-Maur, pour faire garder le pont de Saint-Maur à l'abri de toute entreprise de l'ennemi et le défendre jusqu'à la dernière extrémité; Paris, 28 février 1814.

Fol. 61. Lettre du général Hulin, concernant les mouvements de l'ennemi et la défense de Montargis; Montargis, 6 mars 1814.

Fol. 62. Ordre de service de la garde nationale aux douze barrières de Paris et aux grands-gardes, document signé par le maréchal Moncey; Paris, 7 mars 1814.

Fol. 68. Lettre de Beugnot, commissaire du Gouvernement provisoire chargé du département de l'intérieur, à Louis, commissaire chargé du département des finances; note de ce dernier; Paris, 13 avril 1814.

Fol. 71. Lettre du général comte de Ségur, sur l'équipement des quatre corps royaux de cavalerie; Paris, 21 octobre 1814.

Fol. 76. Lettre du baron de Talleyrand, préfet du Loiret, concernant un imprimé *aux Electeurs;* Orléans, 4 octobre 1816.

Fol. 79. Lettre de Montalivet, au sujet de sa dotation d'Illyrie; La Grange, 12 avril 1820.

Fol. 81. Lettre du baron Evain concernant l'École spéciale militaire; Paris, 1er avril 1821.

Fol. 82. Lettre du vicomte de Virieu, relative à un feu d'artifice que l'artillerie de la garde devait faire tirer sur le Pont-Neuf; Paris, 3 mai 1821.

Fol. 87. Lettre du grand-maître des cérémonies au maréchal duc de Reggio, commandant la garde nationale, au sujet de la procession du 15 août, à Notre-Dame, à l'occasion du vœu de Louis XIII; 8 août 1822.

Fol. 88. Lettre de Gohier à Villenave; 30 octobre 1827.

Fol. 92. Circulaire, concernant l'École spéciale militaire, signée par le vicomte de Champagny; Paris, 14 avril 1828.

Fol. 93. Des citoyens ou étudiants, domiciliés dans les XIe et XIIe arrondissements de Paris, signalent aux membres composant la commission des récompenses nationales la belle conduite de Louis Bonjean, avocat à la Cour royale de Paris, qui a organisé la défense et appelé le peuple aux armes, pendant les journées de juillet 1830; s. d. (1830).

Fol. 95. Lettres de Vatismesnil, 14 septembre 1830; Méchin, député de l'Aisne, 15 septembre 1830; Jouffroy, député du Doubs, 5 août 1831; Victor de Tracy, député, 9 mars 1832; E. de Las Cases, 11 avril 1832; Jollivet, député, 6 juin 1832.
(Fonds Ch. Read.)

Fol. 106. Ordre de service, concernant la sortie du Roi qui devait poser la première pierre d'un entrepôt et d'un pont et assister, le soir, au bal de l'Hôtel de Ville; Palais des Tuileries, 29 juillet 1833.

Fol. 107. Lettres de Le Peletier d'Aunay à Rambuteau, 7 septembre 1833; de Berger, maire du IIe arrondissement, 5 juillet 1834; de Tardif, ancien député du Calvados, 1er avril 1835; de Garnon, député de la Seine, 15 avril 1835; de A. de Sivry, député, 8 juin 1835; du comte Miot de Melito, 15 avril 1837.
(Fonds Ch. Read.)

Fol. 116. Translation des cendres de Napoléon Ier; devis estimatif des travaux de terrasse et de maçonnerie à exécuter au pont de Neuilly, pour la décoration de la place et de l'Arc-de-Triomphe de l'Étoile, pour la décoration de l'Esplanade et du portail des Invalides; cahier des charges générales relatives aux travaux à exécuter pour la décoration du tombeau de l'Empereur; 1840.

Fol. 149. Proclamation, signée par le maréchal Bugeaud, informant les Parisiens que le Roi, usant de ses prérogatives constitutionnelles, a chargé Thiers et Barrot de former un cabinet; le commandement des gardes nationales et de toutes les troupes de ligne est confié au maréchal duc d'Isly; Paris, 24 février 1848.

Fol. 150. Laissez-passer; Paris, 24 février 1848.

Fol. 151. Arrêté du Gouvernement provisoire au commandant de la neuvième légion, pour préserver l'Arsenal et la raffinerie de poudre, signé par Lamartine et Marie; Hôtel de Ville, 25 février 1848.

Fol. 152. Laissez-passer ; 26 février 1848.

Fol. 153. Réquisition, par Georges (Auguste), chef des barricades réunies des rues Neuve et Culture-Sainte-Catherine, d'un magasin, sis 15 rue Neuve-Sainte-Catherine, pour y établir un corps de garde; Paris, 26 février 1848.

Fol. 154. Pagnerre, secrétaire général du Gouvernement provisoire, envoie à Marrast une ampliation de l'arrêté du Gouvernement provisoire, en date de la veille, qui le nomme maire de Paris; Paris, 10 mars 1848.

Fol. 155. Caussidière, préfet de police, donne ordre au commissaire du Pont-aux-Biches de remettre sur le champ des citoyens en liberté; Paris, 17 mars 1848.

Fol. 157. Lettre d'Armand Marrast, président de l'Assemblée nationale, au général commandant les gardes nationales de la Seine, pour le féliciter de l'ordre qui a régné lors de la promulgation de la Constitution; Paris, 13 novembre 1848.

Fol. 159. Lagrange, gouverneur de l'Hôtel de Ville, demande le mot d'ordre au commandant de la garde nationale; s. d.

Fol. 161. Note de Sobrier et réponse de Caussidière; s. d.

Fol. 162. Pièces concernant la féministe Jeanne Deroin; 1849.

Fol. 181. Le préfet de police avertit le préfet de la Seine qu'une manifestation projetée a complètement échoué; Paris, 11 juin 1849, 6 h. 1/2 du soir.

Fol. 182. Lettre de Pauline Roland, féministe; Paris, 1er février 1850.

Fol. 184. Lettre du maréchal Vaillant, Ministre de la guerre, à son collègue de l'intérieur ; Paris, 25 septembre 1854.

Fol. 186. Lettre de Rouland, gouverneur de la Banque de France, à Jules Favre; Paris, 24 avril 1868.

Fol. 189. Bons d'armement et d'équipement ; Paris, 24 et 25 septembre, 4 octobre, 25 novembre 1870.

Fol. 194. Lettre du commandant du 27e bataillon de la garde nationale au colonel Castéjat, de l'État-Major; Paris, 8 décembre 1870.

Fol. 196. Ordre de dissoudre le corps des officiers des sapeurs-pompiers de la Ville, par Brunel, commandant de la garde nationale,

Assi, Moreau, Avoine fils, Andignoux, Grelier, membres du Comité central; Hôtel de Ville, 24 mars 1871.

Fol. 198. Poésies révolutionnaires, par Amand Berthelon; 1871.

Fol. 210. Papiers de François Favre, maire du XVIIe arrondissement en 1870: sa nomination par Étienne Arago; lettres de G. Besançon, Floquet, Arago, B. Magnier, Camille Sée, J. Favre, Tirard, B. Malon, Hérold, Magot prisonnier, J. Seguin détenu, A. Boquet transporté, F. Buisson; notes et papiers divers; 1870-1877.

Fol. 330. Réquisitions de voitures et d'omnibus par la Commune; 1871.

Fol. 439. Lettre de E. Eudes, concernant: 1° du renfort aux portes des Ternes et de Neuilly, qui doivent être attaquées par le commandant Jauréguiberry; 2° le 33e bataillon, qui bat le rappel dans le XVIIe arrondissement; 3° Tirard, qui serait à la tête de dix bataillons du IIe arrondissement, rassemblés place de la Bourse et des Petits-Pères; s. d. [1871].

Fol. 441. « Rapport sur les moyens les plus propres à assurer la défense du quartier des Célestins »; signé Tricotel, chef d'escadron; s. d. [1871].

Fol. 442. « Les ruines de Paris et de ses environs »; s. d.

XIXe siècle. Papier. Liasse de 447 feuillets.

ÉTAT CIVIL.

N. A. 112. — Actes d'état civil. Fol. 1. Actes de naissance divers; 1759-an IX.

Fol. 8. Actes de baptême; 1761-1810.

Fol. 11. Actes de décès; 1694-an III.

Fol. 16. Lettre de faire part manuscrite, pour le convoi de dame Bignon de Blanzy, « conseillère d'État », décédée en sa maison, rue Culture-Sainte-Catherine... »; 24 décembre 1753. — La lettre est adressée à Moriau, « procureur du Roy et de la Ville, rue Pavée, à l'hostel de Lamoignon ».

Fol. 18. Certificats de vie; 1806-1826.

Fol. 30. Quittance pour frais d'inhumation; 26 mai 1806.

Contrats de mariage. Fol. 31. Charles de Poitiers et Marguerite

de Covignan, « l'une des filles de la royne mère du roy... logée en la maison de madame de Carnavallet, parroisse Sainct-Paul... ». Ledit acte passé en la présence de « Françoyse de La Baune... vefve de feu messire François de Carnevenoy... » et de Pierre de La Baune, évêque de Saint-Flour, aumônier de la reine ; 20 juillet 1581.

Fol. 39. Jean Courtois, maître-pâtissier, et Jeanne Naudé ; 6 septembre 1656.

Fol. 43. Charles Chartier, chef de cuisine de l'abbé de Seignelay, et Marie-Louise Pontois ; 7 février 1712.

Fol. 46. Jean-Marcel Desgroux, employé dans les fermes du roi, et Jeanne-Perrette Musmacq ; 29 octobre 1742.

Fol. 48. Claude Mantraut, loueur de chevaux, et Marie-Anne Gain ; 30 décembre 1758.

Fol. 52. Louis-Simon Desessarts, maître ceinturier, et Marie-Lucie Pinchart ; 3 janvier 1760.

Fol. 54. François Caron et Marie Merey ; 25 mai 1766.

Fol. 56. J.-B. Baudin, mercier, et Anne Bailly ; 1er septembre 1768.

Fol. 58. Jean-Claude Thurin, tapissier, et Jeanne-Rose Thomassin ; 24 mars 1771.

Fol. 60. Nicolas Bonnemain et Marie Thomassin ; 17 février 1772.

Fol. 62. Antoine Bellanger, maître menuisier, et Jeanne Le Clerc ; 8 avril 1777.

Fol. 64. François Desseulle, ciseleur, et Cécile Hérault ; 7 novembre 1777.

Fol. 66. Jean-F.-X. Tissot de La Barre, conseiller du roi, et Sophie Duhamel ; 28 avril 1778. — Parmi les témoins : l'archevêque de Paris et le premier président de Nicolaï.

Fol. 70. Jean-Martin Denis, tailleur de pierres, et Marie Dinant ; 18 octobre 1783.

Fol. 72. Joseph-Charles Roëttiers de La Bertaiche et Anne-Élisabeth de Boissimène ; 1er juillet 1785.

Fol. 74. Dominique Guillebert et Geneviève Guemay ; 17 novembre 1786.

Fol. 76. François Gaunin, garçon cordonnier, et Jeanne Robin ; 24 avril 1787.

Fol. 77. Jean Merle, maître sellier, et Marguerite Tillier; 2 octobre 1787.

Fol. 78. Jean Gobert et Claudine Fondrial; 8 septembre 1790.

Fol. 79. Claude Gastel et Marie Cretté ; 3 floréal an VI (22 avril 1798).

Fol. 83. Louis Pinon, maréchal ferrant, et Marie Lefèvre, limonadière; 29 thermidor an XII (17 août 1804).

Fol. 87. Gabriel-Raymond Ginoux, directeur de l'Enregistrement et des Domaines à Genève, et Marie Ginoux; 15 germinal an XIII (5 avril 1805).

Fol. 91. François Geffroy, entrepreneur de bâtiments, et Clémentine Jardin; 30 août 1827.

Fol. 97. Georges Bertrand et Pauline François, dite Valin, fille des propriétaires du Café de la Paix, au Palais Royal; 11 février 1830. — Le futur reçoit en dot le théâtre des Funambules, situé 64, boulevard du Temple, et 51, rue des Fossés-du-Temple; un état du théâtre des Funambules est annexé au contrat.

Testaments. Fol. 129. Jeanne de Montluc de Foix, marquise de Sourdis; 25 mars 1657.

Fol. 133. Rue Le Royer, huissier de madame la Chancelière; 6 août 1669.

Fol. 142. Catherine Marot, veuve de Claude Villiers, maître cordonnier; 24 février 1693.

Fol. 146. Étienne Baluze, « prieur et seigneur de Talluy et professeur royal en droit canon en l'Université de Paris, demeurant sur les fossez des Pères de la Doctrine crétienne... »; 24 avril 1704.

Don de M. de Grouchy.

Fol. 154. Joseph-François Prunet, prêtre habitué en l'église de Saint-Nicolas-des-Champs ; 3 janvier 1744.

Fol. 158. Marie-Catherine Grégoire, veuve de Jean Collin, huissier au Parlement; 17 mai 1776.

Fol. 160. Marie-Jeanne Simon, épouse de Jacques Guilbau, boulanger; 12 août 1779.

Fol. 162. Simon Simonnot; 27 mai 1784.

Fol. 163. Thomas Sénart, bonnetier; 21 juin 1784.

Inventaires après décès et successions. Fol. 165. Inventaire remis à Yolande Le Bascle, par Anne Dallier, femme de Pierre Dumoustier, peintre et valet de chambre du roi; 15 janvier 1653.

Don de M. de Grouchy.

Fol. 173. Pièce de tutelle de Godefroi-Maurice de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon; 11 février 1662. — Déclaration, par les tuteurs du même, au sujet d'une somme par eux payée à Jean Amelot sieur de Bisseul, Jacques Amelot sieur de Chaillou, et Marie Amelot; 11 février 1662. — Désistement d'Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, au sujet du domaine d'Épernay; 24 novembre 1662.

Don de M. de Grouchy.

Fol. 179. Inventaire après le décès de Marie-Jeanne Mazurier; 2 nivôse an II (22 décembre 1793). — Pièces annexes.

Fol. 251. Expédition du compte de tutelle des mineurs Demézières; 26 floréal an VI (15 mai 1798).

Fol. 257. Inventaire après décès de Quentin-Vincent Tennesson, décédé le 8 germinal an X (29 mars 1802), rue Saint-Hyacinthe, n° 519. — Parmi les objets figure « une pendule ancienne en marqueterie, du nom de Boulle... ».

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 278 feuillets.

N. A. 113. — Fol. 1. Procès-verbal de scellés après décès de Nicolas Hiérosme, trésorier alternatif des gardes françaises et suisses, décédé le 11 mai 1716, place Louis-le-Grand, « où nous avons trouvé son corps mort gisant sur une paillasse... »; 12 mai 1716. — Inventaire après décès du même; 8 juillet 1716 et jours suivants. A signaler : tableaux de Wouwermann, Claude Lorrain, J.-F. Grimaldi *dit* le Bolonais, et autres; statues de marbre, antiques et modernes; tapisserie de haute lisse; inventaire de la bibliothèque; cabinet laqué de Chine ancien; meubles marqueterie de cuivre et écaille.

XVIIIe siècle. Papier. 560 feuillets. 320 sur 220 millim. Rel. vel. bl.

N. A. 114. — Fol 1. Inventaire après décès de Pierre-Philibert Fon-

taine, écuyer, conseiller du roi, fermier général, et de Marie-Agnès de Gondrecourt, sa femme, demeurant rue de Bourbon, paroisse Notre-Dame de Bonne-Nouvelle. — A signaler : description de berlines, tentures, argenterie, porcelaines de Saxe, pendules à musique, cristaux, paysages, marines, portraits, tableaux divers ; saint Suaire, en satin brodé; groupe de marbre, sculpté par Bertin (1682) ; habits. — Inventaire du château de Mandinet, paroisse de Lognes, en Brie; 29 mai 1751 et jours suivants.

XVIIIe siècle. Papier. 866 pages. 312 sur 205 millim. Rel. vel. bl.

N. A. 115. — Fol. 1. Inventaire après décès de Judith-Élisabeth Guiguer, femme de Louis Tourton, banquier, demeurant rue des Deux-Portes, paroisse Saint-Sauveur, en la maison appelée l'hôtel de Coislin, et fille de Jean-Georges Guiguer, baron de Prangins, ancien officier des gardes suisses ; 1er décembre 1760. — A signaler : testament de la défunte, description de voitures, figurines de Saxe, pendules par Le Faucheux, tapisseries de Flandre et des Gobelins, livres nombreux, bijoux et diamants.

XVIIIe siècle. Papier. 202 feuillets. 320 sur 215 millim. Rel. vel. bl.

N. A. 116. — Fol. 1. « Inventaire fait à Paris et au village de Crosne, après le décès, arrivé le 27 juin 1761, de sieur François-Louis Delaroze, premier commis de l'extraordinaire des guerres et bourgeois de Paris, ledit inventaire en datte au commencement du 6 juillet audit an 1761... »

XVIIIe siècle. Papier. 236 feuillets. 330 sur 220 millim. Rel. vel. bl.

N. A. 117. — Fol. 1. Partage, après le décès de Charles-Étienne Brunon, ancien procureur au Parlement, entre Louise Leroy de La Guittonnière, sa veuve, et la République représentant : 1° Jean baron de La Rochefoucauld, ex-mestre de camp en second; 2° Joseph-Louis de La Rochefoucauld, ex-capitaine; 3° Alexandre-Marie de La Rochefoucauld, ex-lieutenant de vaisseau ; 4° René-Claude chevalier de La Rochefoucauld, ex-sous-lieutenant ; 5° Pierre-Aimé de La Rochefoucauld, ex-lieutenant de vaisseau, etc. Ledit Charles-Etienne Brunon, décédé le 26 mars 1786. Vers 1797.

XVIIIe siècle. Papier. 114 feuillets. 300 sur 200 millim. Rel. veau br.

TOPOGRAPHIE.

Rues de Paris, par ordre alphabétique.

N. A. 118. — Fol. 1. **Arbre-Sec (Rue de l')**. Pierre Le Petit, conseiller-secrétaire du roi et trésorier général des économats de France, et Marie-Anne de Barnoin, sa femme, vendent à Jean Nau, marchand bourgeois de Paris, une partie d'une maison, sise au coin des rues de l'Arbre-Sec et Saint-Honoré; 15 janvier 1700.

Fol. 9. **Arcade (Rue de l')**. Alexandre-Théodore Brongniart, architecte, demeurant rue Saint-Marc, cède à Maurice Duplay, maître menuisier, demeurant rue Saint-Honoré, la jouissance par bail emphitéotique de vingt perches de terrain à l'encoignure des rues de l'Arcade et des Mathurins; 7 août 1776.

Fol. 10. Claude-Jean de Sainte-Croix, bourgeois de Paris, cède à Maurice Duplay et à Françoise-Éléonore Vaugeois une portion « d'une ruelle réservée par la Ville, le long de l'égout couvert qui va de la rue de l'Arcade à celle d'Anjou »; 26 juillet 1788.

Fol. 12. Maurice Duplay, — en son nom et au nom de ses enfants : Éléonore-Élisabeth Duplay, veuve de Le Bas; Jacques-Maurice Duplay; Éléonore Duplay; Marguerite-Victoire Duplay; — Antoine Auzat, directeur général des transports de l'armée du Nord, et Marie-Sophie Duplay, sa femme, vendent à Marie Greau, femme séparée de Drouin Lemoce, marchand de bois pour l'approvisionnement de Paris, une maison sise rue de l'Arcade, n° 5; 11 fructidor an III (28 août 1795).

Fol. 18. **Artois (Rue d')**. — Gabriel-Nicolas Croizette Des Noyers, intéressé dans les affaires du Roi, procureur de Marie-Françoise-Julie-Constance, filleule et veuve d'Abel-François Poisson, marquis de Ménars et de Marigny, transporte à Charles-Henri-Nicolas Othon, prince d'Orange et de Nassau, colonel propriétaire du régiment Royal-Allemand et d'un corps d'infanterie de son nom, un bail sur une maison sise rue d'Artois, au coin du boulevard de Richelieu; 31 janvier 1782.

Fol. 20. Ratification du contrat d'acquisition par H.-J.-S. Gerraud de Folville, capitaine réformé de cavalerie, d'une maison sise rue d'Artois, et provenant d'une propriété de Grimod de La Reynière, ancien fermier général; 20 juin 1792.

Fol. 21. **Boucheries (Rue des).** Mathieu Hervier, marchand de vins, et sa femme, baillent à A.-P. Simonnot, maître menuisier, et à sa femme, une boutique dépendant d'une maison sise rue des Boucheries, paroisse Saint-Roch ; 27 février 1790.

Fol. 22. **Bourgogne (Rue de).** Lettre de Dodun, contrôleur général, à Châteauneuf, prévôt des marchands, sur le nivellement d'une basse-cour, rue de Bourgogne ; Paris, 13 août 1723.

Fol. 24. Jérôme-Augustin de Boisset, brigadier des armées du roi, gouverneur de Roye, vend à Louise-Anne de Bourbon-Condé-Charollais, princesse du sang, demeurant en son hôtel, rue de Grenelle, 939 toises 26 pieds de terrain en marais, au faubourg Saint-Germain-des-Prés, « le long de la rue de Bourgogne d'un côté, de l'autre le long des jardins des hôtels de S. A. Mademoiselle et de Monsieur le duc de Villeroy, d'un bout sur la rue de Grenelle et de l'autre sur la rue de Varennes... » ; 29 décembre 1736.

Fol. 36. Autres pièces sur la même propriété, appartenant alors à Louis-François-Joseph de Bourbon-Conti, comte de La Marche, prince du sang; 12 mai 1762 ; 20 août 1762.

Fol. 48. Vente d'une portion de ce terrain à Jean Mignot, maître maçon; 30 août 1764.

Fol. 54. Arrêt ordonnant la rentrée en possession dudit terrain, au profit du comte de La Marche ; 16 février 1765.

Fol. 64. François Lebœuf, maître charpentier, constitue une rente annuelle à Charles Desjobert, procureur au Parlement, à prendre sur une maison, rue de Bourgogne, construite sur un terrain acquis du comte de La Marche ; 16 mars 1765.

Fol. 68. Autres pièces sur lesdits terrains ; 27-mars-30 avril 1765.

Fol. 76. François Lebœuf, maître charpentier, constitue à Jacques-Nicolas Baradelle, ingénieur pour les instruments de mathématiques, et à sa femme, une rente à prendre sur un terrain, rue de Bourgogne, « sur partie duquel terrain ledit sieur Lebœuf a fait construire une maison qui sert de cazerne à une compagnie du régiment des gardes françaises... » ; 31 juillet 1765.

Fol. 78. Vente de ladite caserne à Charles Desjobert ; 7 mai 1771.

Fol. 83. **Change (Pont-au-).** A.-L.-J. de Gaya, écuyer, vend à A. Charlemagne, fruitier, et à sa femme, une maison sise « sur le Pont-au-

Change, ayant cy-devant pour enseigne la Bannière royale... »; 10 juillet 1775.

Fol. 87. **Chapon (Rue).** Bail, par Charles Pichon, conseiller honoraire au Parlement, à A.-N. de La Salle, comte d'Offemont, et à son épouse, d'une maison sise rue Chapon, vis-à-vis le mur des Carmélites; 22 février 1771.

Fol. 88. **Charenton (Rue de).** L.-A. Mirleau de Neuville, fermier général, baille à Pierre Druet, boulanger, et à sa femme, une partie d'une maison, sise rue de Charenton; 28 février 1767.

Fol. 90. **Charonne (Rue de).** Vente d'un immeuble, situé rue de Charonne, nos 170, 172 et 174 « nouveaux, remplaçant les anciens numéros 2, 3, 4 et 5 »; 27 février 1806.

Fol. 134. **Chartres (Rue de).** Vente d'une portion de terrain, avec bâtiments, située entre la rue de Chartres et les nouvelles écuries du prince; 1er octobre 1782. (Copie du 1er mars 1818.)

Fol. 136. **Châtelet (Grand).** Adjudication d'« une place et eschoppe, adocée contre les murs du Grand Chastelet de Paris, qui est la deuxiesme à prendre du costé de la Barrière des Sergens, qui est aussy adocée contre ledit mur... »; 16 mai 1635.

Fol. 137. Autres pièces concernant cette échope; 3 décembre 1659.

Fol. 142. Vente à Julien Frémont, maître rôtisseur, et à sa femme, de la même « échoppe, scize à la porte de Paris, adossée contre le mur du Grand Chastelet... »; 23 août 1690.

Fol. 146. Requête concernant la susdite échope; 9 septembre 1690.

Fol. 148. **Cléry (Rue de).** Ordonnance du Bureau des finances sur la propriété de places « scizes à la Villeneuve, entre les rues de Cléry et de Bourbon... »; 26 mars 1716.

Fol. 150. Vente à J.-F. Simons, ancien banquier, et à sa femme, d'une maison sise 96, rue de Cléry, au coin de la rue Saint-Claude; acte incomplet, s. d. (1820). — Parmi les vendeurs, figure Népomucène Lemercier, de l'Académie française.

Fol. 158. **Clichy (Rue de).** Oppositions sur une maison et jardin, sis rue de Clichy; 17 mars 178.. — Cet immeuble faisait partie « des maisons et clos et dépendances appellés le Petit Château, sis au bout de la

rue du Coq... », ancienne propriété d'H.-E. Hocquart, seigneur de Montfermeil, président au Parlement.

Fol. 160. **Conti (Quai).** Adjudication à Jean-Simon Aved de Loizerolle, avocat, d'une maison, sur le quai Conti, « à peu près au milieu entre la face d'entrée de l'hostel de Conty et le pavillon du Collège des Quatre-Nations... »; 4 septembre 1767.

Fol. 170. Bail, par le même, de la même maison, à Adrien-Louis Chevalier, comte de Guines, maréchal de camp et inspecteur général de l'infanterie, ambassadeur près S. M. Britannique; 13 juin 1774.

Fol. 172. **Coquerelle (Cul-de-sac).** — Bail, par les chanoines réguliers de Saint-Antoine, établis rue du Roi-de-Sicile, à Charles-Nicolas Vauchelet, architecte, d'une maison sise cul-de-sac Coquerelle; 10 février 1778.

Fol. 174. **Cordeliers (Rue des).** Travaux communs à des maisons sises rue des Cordeliers; 8 août 1743.

Fol. 176. **Déchargeurs (Rue des).** Pièces diverses concernant une maison, sise rue des Déchargeurs. Acquisition, par Mathieu Marchant et Catherine Salmon; 4 juin 1672. — Transaction, entre Michel Velut de La Crosnière, contrôleur des guerres, d'une part, et Mathieu Marchand sieur de Verrières, P.-Ch. Marchand, lieutenant d'infanterie, François Dufresne, seigneur du Cange, président-trésorier de France au Bureau des finances de la généralité de Poitiers, et Claude Ledoux, seigneur de Melleville, conseiller au Parlement, d'autre part; 25 janvier 1728. — Vente de la moitié de la maison, par P.-Ch. Marchand, à Nicolas Maheu, ancien échevin de Paris; 19 mai 1729. — Vente d'un douzième, au même, par L.-J. Dufresne, sieur du Cange; 31 juillet 1730. — Vente d'un quart par Marie-C. Le Doulx de Melleville, aux héritiers de Nicolas Maheu; 20 juin 1766. Cession d'une partie du même immeuble par Marie-Anne Maheu, veuve de J.-P. Sauvage, à sa sœur Geneviève-Thérèse Maheu, veuve de B.-J.B. Le Dreux; 12 mars 1784. — Vente d'une partie, à la même, par A. Marchand de Verrières, président au Grenier à sel d'Amboise; 29 juillet 1784. Vente d'une autre, par Marie-C. Le Doulx de Melleville; 17 mars 1785. — Adjudication de la maison à Marie-Anne Liesse, veuve de Clément Bénard, boucher; 3 juillet 1789.

Fol. 245. **Deux-Boules (Rue des).** Pièce concernant la propriété de l'immeuble, sis au n° 10 de la rue des Deux-Boules; 14 germinal an x (4 avril 1802).

Fol. 246. **Deux-Ponts (Rue des).** Vente à J.-B. Dlimoge, ancien boulanger, d'une maison située rue des Deux-Ponts, dans l'île Saint-Louis; 22 mars 1779.

Fol. 249. **Douze-Portes (Rue des).** Bail, par L.-A.-A. de Harlay, intendant de la généralité de Paris, Claude-Élisabeth de Harlay et Louise-Françoise de Harlay, à Louis de Barles, de la basse-cour de l'hôtel Boucherat, ayant son entrée au bout et en face de la rue des Douze-Portes; 22 février 1732.

xviie-xixe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 250 feuillets.

N. A. 119. — Fol. 1. **Écrivains (Rue des).** Vente, par Nicolas Formentin, contrôleur en la Chancellerie du Palais, à Michel Duhalleur et Élisabeth Granger, d'une maison, rue des Écrivains, où était ci-devant pour enseigne l'Annonciation; 8 novembre 1678.

Fol. 7. **Enfer (Rue d').** Alignement d'un mur mitoyen entre la maison de Fessard, avocat, et celle de Cotton Darment, chef du gobelet du roi, rue d'Enfer; 8 avril 1723.

Fol. 8. Le roi confirme à Pierre Sélim, l'un de ses valets de pied, le don de deux baraques, sises rue d'Enfer, adossées au mur du jardin du Luxembourg; 9 février 1751.

Fol. 9. **Faubourg-Saint-Denis (Rue du).** Joseph Le Cœur et Catherine Boivin, sa femme, vendent à Adrienne Hue une maison sise dans la grande rue du Faubourg-Saint-Denis; 5 avril 1718.

Fol. 13. Visité, prisée et estimation, faites par Henry Quentien Desbœufs, architecte-expert, en une maison sise rue du Faubourg-Saint-Denis; 5 septembre 1766.

Fol. 39. Acte relatif à l'adjudication d'un terrain, faisant partie de l'ancien clos Saint-Lazare, et d'une maison sise rue du Faubourg-Saint-Denis, n° 149; 5 août 1826.

Fol. 45. **Filles Saint-Thomas (Rue des).** Quittance de contribution mobilière pour la maison portant le n° 3, rue des Filles-Saint-Thomas; 16 avril 1793.

Fol. 46. **Four (Rue du).** Lettre de Pépin, député de l'Indre, à Carnot, membre du Comité de Salut public, concernant le médecin Marinier, domicilié rue du Four; 5 thermidor an II (23 juillet 1794).

Fol. 47. Note du comte de Rambuteau, préfet de la Seine, à un propriétaire de la rue du Four; 9 décembre 1837.

Fol. 48. **Grande-Truanderie (Rue de la).** Déclaration de propriété, par Henri de Creil, écuyer, d'une maison, rue de la Grande-Truanderie; 8 février 1658.

Fol. 50. **Grange-Batelière (Rue).** Reconnaissance et quittance de contribution patriotique pour une maison, rue Grange-Batelière; 20-22 octobre 1791.

Fol. 52. **Gravilliers (Rue des).** Adjudication à Nicolas Trinquand, conseiller secrétaire du roi, d'une maison sise rue des Gravilliers; 21 février 1707.

Fol. 102. Autre pièce, concernant le même immeuble; 18 avril 1764.

Fol. 107. **Grenelle-Saint-Honoré (Rue de).** Fr.-B. Oblin, Ch. Oblin, intéressés dans les affaires du roi et N. Le Camus de Mézières, architecte-expert du roi, vendent à A.-M.-R. Estienne, seigneur d'Augny et du marquisat de Thibouville, six maisons sises rue de Grenelle, quartier Saint-Honoré, «construittes à neuf sur une partie du terrein qui formoit anciennement l'hôtel de Soissons...»; 9 novembre 1767. Les origines de la propriété sont mentionnées depuis la succession du prince de Carignan.

Fol. 115. Opposition à cette vente; 26 août 1768.

Fol. 116. Adjudication desdites maisons, après saisie, au sieur d'Augny; 14 septembre 1768.

Fol. 134. **Grève (Place de).** Mémoires de travaux divers, effectués en une maison «size en la place de Grève, l'encoignure opposée à l'Hostel de Ville», appartenant à Charles Pigeart, Jean Cavelyer et Guillaume Delamarre, marchands bourgeois de Paris; 1680-1681.

Fol. 153. **Italiens (Boulevard des).** Cautionnement au bénéfice de Jean-Claude Le Clerc, pour bail d'une maison adossée à la nouvelle salle de la Comédie Italienne et ayant vue sur le boulevard; 30 mars 1785. — L'acte porte les signatures de Fr.-H.-A.-F. de La Rochefoucauld, duc de Liancourt; A.-A.-M.-S.-J. duc de Laval; P.-Ch.-E. Mignard, marquis de La Vaupallière; A.-A. de Marcilly; P.-C.-F.-S. de Garville; A.-B. de Courçay; J.-J. Aubert.

Fol. 155. **Jardins-Saint-Paul (Rue des).** Acte sur la propriété d'un immeuble sis rue des Jardins-Saint-Paul; 7 décembre 1791.

Fol. 156. **Joubert (Rue de).** Vente par J.-E. Miron de La Mothe, propriétaire, et Angélique Crignon, son épouse, à Denis-Pascal Rolland,

banquier, d'une maison sise rue de Joubert, nos 478 ancien et 28 nouveau; 9 mars 1809.

Fol. 166. **Lappe (Rue de)**. Quittances d'impositions, pour un immeuble, sis rue de Lappe; 1682-1687.

Fol. 170. **Lavandières (Rue des)**. L. Séguier, garde de la prévôté de Paris, fait savoir que, sur la requête qui lui a été présentée par Fr. Dujardin, conseiller secrétaire du roi, propriétaire de deux maisons sises rue des Lavandières, il l'a autorisé à faire disparaître une encoignure existant entre lesdites maisons; 6 juillet 1617.

Fol. 171. **Madeleine (Place de la)**. Adjudication d'un « terrain propre à bâtir, sis à Paris, place de la Madeleine, par le côté à gauche du monument, à l'angle du passage de la Ville-l'Évêque, aboutissant à la rue du même nom »; 17 octobre 1832.

Fol. 235. **Mathurins (Rue des)**. Procès-verbal de visite d'une maison sise rue des Mathurins, et ayant pour enseigne la Tête noire; 21 mai 1583.

Fol. 260. Vente, par Marie-Élisabeth de Jarente d'Orgeval et A.-B. de Jarente, marquis de Senas et d'Orgeval, à Charles Jumelle, bourgeois de Paris, d'une maison « tenante d'un costé à Messieurs de Sorbonne, de l'autre au sieur La Coupelle, par derrière bouchante la ruelle cy-devant apelée la rue Coupegueulle et par devant sur ladite rue des Mathurins... »; 18 avril 1748.

Fol. 262. Accord entre la maison de Sorbonne, Ch. Jumelle et Nicolas La Coupelle, maître perruquier-baigneur-étuviste; 27 mai 1748.

Fol. 266. Vente de ladite maison, rue des Mathurins, à Nicolas La Coupelle; 31 mars 1749.

Fol. 273. **Mirabeau (Rue de)**. Déclaration d'emprunt forcé, par Logerot, habitant n° 34, rue de Mirabeau, dans la maison de Février; 16 novembre 1793.

Fol. 274. **Montorgueil (Rue)**. Pièces concernant un immeuble de la rue Montorgueil; 1725-1726.

Fol. 277. **Montreuil (Rue de)**. Quittance d'un terme, pour une maison, rue de Montreuil; 8 avril 1784.

Fol. 279. **Mortellerie (Rue de la)**. Déclaration de propriété, par André Antheaume, maître chandelier, d'un immeuble sis rue de la Mor-

tellerie, « faisant l'un des coings de la ruelle descendant au Port-au-Foin, enseigne du Pélican... »; 5 mai 1658.

Fol. 281. **Mouffetard (Rue).** Arrêt du Parlement sur une maison de la rue Mouffetard; 5 juillet 1651

Fol. 285. Vente, par Pierre Huberdeau, ancien huissier aux requêtes de l'Hôtel, et sa femme, à Martin Billarde, secrétaire des finances du duc d'Orléans, d'une maison sise rue Mouffetard, « où pend pour enseigne l'Image-Nostre-Dame, appellée la Belle Image... »; 11 février 1674.

Fol. 289. Anne-Renée Habigant, femme de Jean Tesson, commandant la vénerie du duc d'Orléans, vend à Louis Marin Le Roy, ancien mousquetaire ordinaire du roi, la même maison; 30 septembre 1711.

XVIe-XIXe siècles. Papier et parchemin. Liasse de 309 feuillets.

N. A. 120. — Fol. 1. **Nesle (Quai de).** Échange entre Jean Rollin, chirurgien, et Henri de Guénégaud, seigneur du Plessis, commandeur et garde des sceaux des ordres du roi, par lequel celui-ci, moyennant une rente, cède audit Rollin une place sise sur le « quay de la Porte de Nesle, en la nouvelle rue qui est en face de l'hostel dudit seigneur... », ladite place faisant partie de l'hôtel de Nevers, acheté par Du Plessis à Charles II de Gonzague, duc de Mantoue; 18 décembre 1657.

Fol. 5. **Neuve-des-Capucines (Rue).** Bail par Omer Joly de Fleury, avocat général, à Claude Douët de Vichy, conseiller au Parlement, d'une maison sise rue Neuve-des-Capucines, « cy-devant appellée rue Neuve-des-Petits-Champs... »; 3 mars 1741.

Fol. 7. Vente de la même maison, par Ch.-G. Baudon de Mony, administrateur général du roi, Anne-E. Puissant, sa femme, M.-R. Hamelin, premier commis des finances, et Marie-J. Puissant, sa femme, à A. Parseval Deschesnes, conseiller secrétaire du roi; 9 septembre 1783.

Fol. 11. **Neuve-des-Mathurins (Rue).** Pièces concernant la vente d'une maison sise rue Neuve-des-Mathurins, n° 850; 1799-1804. — Lettres de Le Peletier d'Aunay, propriétaire de l'immeuble.

Fol. 16. **Neuve-Saint-Honoré (Rue).** Acte concernant un immeuble de la rue Neuve-Saint-Honoré, « vis-à-vis la paroisse Saint-Roch »; 30 octobre 1732.

Fol. 48. **Neuve-Saint-Merri (Rue).** Henri Jabach, directeur de la manufacture des cuirs de Corbeil, et Anne-Marie Jabach baillent à Claude Lebas, de Montargis, receveur des consignations des requêtes du Palais,

des locaux faisant partie d'une maison rue Neuve-Saint-Merri ; 28 septembre 1701.

(Don de M. de Grouchy.)

Fol. 52. **Neuve-Saint-Pierre (Rue).** Acte concernant l'acquisition d'une maison sise rue Neuve-Saint-Pierre au Marais, en face de la rue des Douze-Portes; 13 juin 1761.

Fol. 62. **Notre-Dame (Pont).** Claude Pancatelin, marchand pannacher, et Marie Bouffe, sa femme, vendent à leur fils Jacques Pancatelin, aussi marchand pannacher, leur maison sur le Pont Notre-Dame « où pend pour enseigne le Grand Cyrus »; 20 juin 1668.

Fol. 64. **Orfèvres (Quai des).** Dossier concernant une maison sise sur le quai des Orfèvres et la place Dauphine, où pendait pour enseigne la Garde royale ; 1663-1758. — Parmi les pièces : Bail, par François Chevalier, seigneur de Saint-Martin, à Nicolas de Bonnière, orfèvre; 29 septembre 1663. — Bail, par Françoise Chevalier, veuve de Georges de La Porte, conseiller d'État, à Jacques Lejeune, orfèvre ; 26 avril 1672. — Transport d'une somme de 4,828 livres, par Catherine de La Porte, marquise de Béthune, épouse séparée de Maximilien Alpin, marquis de Béthune, à René Pijart, orfèvre; 23 décembre 1682. — Autres actes signés par la marquise de Béthune, propriétaire dudit immeuble. — Bail, par la même, à François Garnier, orfèvre ; 1er février 1695. — Pièces signées par Louis-Pierre-Maximilien de Béthune, duc de Sully, pair de France; bail, par le même, à Balthazard-Philippe Vandive, orfèvre; 18 juillet 1737. — Mémoires divers.

Fol. 229. **Pelletier (Quai).** Procès-verbal de visite, par P.-L. Richard, architecte-expert, d'un immeuble sis sur le quai Pelletier, à l'enseigne du Drapeau de la Ville; 25 octobre 1766.

Fol. 241. **Périgueux (Rue de).** Acte concernant deux maisons, l'une sise rue de Périgueux et l'autre rue des Fossés-Saint-Marcel; 29 juillet 1775.

Fol. 246. **Petits-Champs (Rue des).** Marché passé entre Michel Particelli d'Hémery, intendant des finances du roi, et Jean Thiriot, maître maçon, pour la construction d'une maison située au bout de la rue des Petits-Champs, sur le rempart et le fossé ; 19 août 1634.

Fol. 256. **Petite-Seine (Rue de).** Vincent Gillet, bourgeois de Paris, vend à la reine Marie une maison au faubourg Saint-Germain-des-

Prés, « rue de Petite-Seine, devant le port de Mallacquests »; 4 janvier 1605.

Fol. 258. **Piliers de la Tonnellerie.** Bail à J.-A. Robit, fripier, d'une maison sous les « piliers de la Tonnellerie, où pend pour enseigne la Chasse royale »; 30 août 1782.

Fol. 259. **Plastrière (Rue).** Vente à André Haudry, directeur des Fermes générales du roi, d'une maison sise rue Plastrière, tenant par derrière à l'hôtel de Laval; 16 janvier 1739.

Fol. 265. **Poissonnière (Boulevard).** Procès-verbal d'arpentage, par Jean Beausire, architecte du roi, maître général des œuvres de la Ville et garde des fontaines publiques, d'une place voisine d'« où estoit la Porte Poissonnière, sur la Ville-Neuve »; ladite place, attenant à l'héritage des archers de la Ville, « est assise d'après six pieds de distance des arbres de la contr'allée du nouveau cours d'arbres, que font planter lesdits sieurs Prevost des marchands et eschevins, jusques et compris l'amplacement de l'ancien mur de Ville... »; décembre 1686.

Fol. 267. **Popincourt (Rue de).** Actes concernant le bail d'un terrain, rue de Popincourt; 1788-an III.

Fol. 270. **Poterie (Rue de la).** Vente, par Laurent Messier, brodeur ordinaire de la reine, à Jean Barou, marchand pannacher, d'une maison sise rue de la Poterie, proche le carrefour Guillory; 13 janvier 1665.

Fol. 284. **Quatre-Fils (Rue des).** Accord et partage entre les frères Antoine et Jean-Baptiste Lescot, au sujet d'une maison sise rue des Quatre-Fils, à eux laissée par leur mère Élisabeth Lefebvre, veuve de Pierre Lescot, ancien consul bourgeois de Paris; 17 janvier 1691.

Fol. 288. **Quincampoix (Rue).** Adjudication à Louis Duboille, procureur au Châtelet, de deux maisons voisines, rue Quincampoix, ayant pour enseigne les Trois Marguerites; 15 juin 1624.

Fol. 314. Adjudication d'une maison de la rue Quincampoix, ayant pour enseigne l'Ange; 20 mars 1734.

XVIIe-XIXe siècles. Papier et parchemin. Liasse de 343 feuillets.

N. A. 121. — Fol. 1. **Roquette (Rue de la).** Philippe Brouart et Anne Hubault, sa femme, cèdent à Pierre Le Vasseur, tailleur, une portion de jardin voisine du jardin dudit Le Vasseur, en la rue qui conduit à la

« Racquette », « jusques à une petitte haye vifve qui paroist sortir de terre, où sont quelques brains de bois d'hérable. . . »; 24 février 1655.

Fol. 8. Adjudication de la maison de Le Vasseur, « où pend pour enseigne la Ville d'Arras », à Jean Darbon, conseiller secrétaire du roi; 16 septembre 1661.

Fol. 36. Vente de la même maison par J.-B. Le Cousturier, épicier, à Alexandre Leleu, également épicier; 13 décembre 1689. — Adjudication au même, après saisie; 19 juin 1700.

Fol. 52. Pierre Leleu, clerc tonsuré, vend à Pierre Tourasse, potier de terre, la même maison, « sur le chemin conduisant... au couvent de la Raquette, appellé la rue de la Raquette, où pendoit anciennement pour enseigne la Ville d'Arras... »; 15 février 1719.

Fol. 66. Jean Tourasse, potier de terre, s'oblige à une rente de deux cents livres, à prendre sur ladite maison; contrat du 7 mai 1749; expédition du 27 avril 1772.

Fol. 70. **Saint-Denis (Rue).** Amaulry Duchesne, drapier, se désiste de son opposition aux criées d'une maison, sise rue Saint-Denis, « en laquelle pend pour enseigne le Mouton »; 15 mars 1435.

Fol. 71. Devis des ouvrages de maçonnerie à faire en une maison, rue Saint-Denis, « où pend pour enseigne la Corne de cerf »; 23 avril 1588.

Fol. 75. Bail par Jehan Ticquet, gentilhomme servant du comte de Soissons, et autres, à Marie de Bordeaulx, d'une maison sise « rue Sainct-Denis, où pend pour enseigne la Grand Gallère »; 21 juillet 1594.

Fol. 77. **Saint-Dominique (Rue).** Visite, à la suite d'une pétition du propriétaire Messager, de locaux occupés par « le déporté Quatremère de Quinsy » dans une maison « rue Dominique-Germain, n° 209, au coin de celle de Bellechasse »; 29 messidor an VII (17 juillet 1799).

Fol. 79. **Saint-Germain-l'Auxerrois (Rue).** Dossier sur une maison de la rue Saint-Germain-l'Auxerrois, où pend pour enseigne la Lanterne; 1598-1724. — Acquisition par Gabriel Le Gay, maître fourbisseur-garnisseur d'épées; 1598. — Constitution de rente sur ladite maison; 14 août 1598. Vente, par Gabriel Le Gay et Nicolle Deschamps, sa femme, à Jean de Peirac, notaire au Châtelet; 13 octobre 1600. — Bail à Marin de Larue, tailleur d'habits; 20 novembre 1600. — Autorisation à Leroy, marchand papetier, propriétaire de ladite maison, d'y faire des réparations; 22 août 1724.

Fol. 97. Vente, par François Decroisettes, à Guillaume Mandosse, huissier du roi, d'une maison sise «rue Saint-Germain-l'Auxerois, où souloit estre pour enseigne la Magdelaine, joignant le jeu de paulme de l'Huis de fer»; 19 mars 1599.

Fol. 103. **Saint-Honoré (Rue).** Acte concernant l'adjudication à Guy de La Brosse, «conseiller et médecin ordinaire du roy et intendant du Jardin royal pour la culture des plantes médecinalles», de la moitié d'une maison sise rue Saint-Honoré, «en laquelle est pour enseigne les Trois Cocquilles»; 18 juin 1635.

Fol. 105. Contrat de constitution de rente, par J.-B.-L. Clermont d'Amboise, gouverneur et grand bailli de Chaumont et Provins, concernant sa maison «sise rue et près la porte Saint-Honoré»; 18 août 1729.

Fol. 197. Bail, par N.-J. Lobin, marchand drapier, à F. Curmer, marchand mercier, d'une maison sise «rue Saint-Honoré, vis-à-vis les Piliers des Halles, où étoit cidevant, pour enseigne, le Prince de Galles»; 19 septembre 1771.

Fol. 109. Acte concernant une maison de la rue Saint-Honoré, vis-à-vis la rue de l'Arbre-Sec; 14 juin 1773.

Fol. 110. **Saint-Hyacinthe (Rue).** Acte et plans concernant le partage de trois maisons sises rue Saint-Hyacinthe, en entrant par la porte Saint-Michel, provenant de la succession de Jean Bougler, capitaine au régiment d'Agenois; 31 juillet 1762.

Fol. 116. **Saint-Jacques (Rue).** Pièces concernant des immeubles possédés par la famille Chappellier. — Constitution de rentes, par Henri Chappellier, avocat général en la Cour des aides, Claude Chappellier, prévôt de la collégiale Saint-Germain-l'Auxerrois, et Philippe Chappellier, prieur de Saint-Bon, à Nicolas Fardoil, président au Parlement de Paris, sur quatre maisons: deux rue Saint-Jacques, près le cimetière Saint-Séverin, où pendent pour enseignes le Petit-Saint-Jacques et la Charité; une, rue Montorgueil, près la rue Beaurepaire; et la dernière, également rue Montorgueil, «où estoit cydevant pour enseigne la Chesve»; 19 octobre 1650. — Donation à Henri Chappellier par ses frères; 2 août 1653. — Partage; 13 mai 1655. — Ordonnance concernant une maison de la rue Saint-Jacques, où est pour enseigne la Cloche noire, possédée par Henri Chappelier; 26 février 1657. — Autres pièces; 1657-1682.

Fol. 150. Arrêt concernant une maison de la rue Saint-Jacques,

saisie sur la veuve de Jean Massol, président en la Chambre des comptes; 27 mai 1656.

Fol. 166. Bail d'une maison, rue Saint-Jacques, où pend pour enseigne la Galère d'or; 9 avril 1761.

Fol. 167. **Saint-Joseph (Rue).** Échange concernant une maison « scize cy-devant au faux-bourg de Montmartre, à présent dedans la closture de cette ville de Paris, rue Sainct Joseph, qui estoit cy-devant appellée rue du Temps perdue, faisant l'un des coings d'icelle rue... »; 18 janvier 1659.

Fol. 175. **Saint-Martin (Rue).** Bail, par les marguilliers de Saint-Eustache, à Nicolas Bocquet, valet de pied du roi, d'une maison, rue Saint-Martin, où pend pour enseigne la Rose; 1er mars 1636.

Fol. 177. **Sainte-Opportune (Cloître).** Devis d'ouvrages à exécuter dans une maison sise au petit cloître Sainte-Opportune; 14 juin 1589.

Fol. 181. **Saint-Pierre-aux-Bœufs (Rue).** Bail, par Ph. Oudart, agent d'affaires de la marquise de Castilly, à J.-B. Guille, menuisier, d'une maison sise rue Saint-Pierre-aux-Bœufs, et donnant également sur la rue des Deux-Hermites; 27 octobre 1716.

Fol. 183. **Saint-Séverin (Rue).** Vente d'une maison sise rue Saint-Séverin; 31 décembre 1644.

Fol. 195. **Sainte-Thérèse (Rue).** Devis pour la construction de deux corps de logis, sur une place à bâtir sise rue Sainte-Thérèse; 3 mars 1677.

Fol. 197. **Saint-Thomas-du-Louvre (Rue).** Quittance, par Jean Phelypeaux, intendant en la généralité de Paris, et Anne-Marie de Beauharnais, sa femme, à Charles Manessier, trésorier général des bâtiments et jardins du roi, du prix principal d'une grande maison sise rue Saint-Thomas-du-Louvre, acquise au nom du roi; 19 juin 1691.

Fol. 199. Reconnaissance, par J.-B. Le Paute, horloger du roi, à Claude de La Rue, bourgeois de Paris, et hypothèque d'une propriété sise rue Saint-Thomas-du-Louvre, derrière le Château d'Eau, où était auparavant une maison anciennement appelée la Galère; 1er septembre 1790.

Fol. 203. **Seine-Saint-Victor (Rue de).** Pièces concernant une maison sise rue de Seine-Saint-Victor, où pend pour enseigne l'Image Saint-Pierre, acquise par Pierre Talboutier, marchand de bois; 31 octobre 1778-18 thermidor an III (5 août 1795).

Fol. 227. **Sèvres (Rue de)**. Fragment d'un acte concernant deux maisons voisines, rues de Sèvres et de Saint-Placide; 28 janvier 1769.

Fol. 231. Convention concernant l'acquisition faite par Alexandre-Th. Brongniart, architecte du roi, et Anne Dégremont, son épouse, « d'un terrein, rue et hors la barrière de Sève, entre les nouveaux boulevards et l'avenue des Invalides »; 17 mai 1784.

Fol. 233. **Taranne (Rue)**. Bail, par François-René de Grimaudet, ancien commissaire général des gardes françaises, à Charles L'Écuyer, tapissier, d'une maison sise grande rue de Taranne; s. d. (vers 1745).

Fol. 234. **Temple (Rue du)**. Sentence d'adjudication par licitation d'une « grande maison, rue du Temple, au-dessus de la rue des Gravilliers... et une petitte maison joignante susditte rue du Temple, occuppée par un gantier... »; 30 janvier 1740.

Fol. 244. Acte concernant les immeubles précités, ainsi qu'une maison de la rue Montorgueil, près la rue du Bout-du-Monde; 19 septembre 1740. — Autres pièces sur les mêmes immeubles; 1741.

Fol. 265. Bail d'un appartement dans une maison de la rue du Temple, n° 180, faisant le coin de la rue de Bretagne; 12 avril 1790.

Fol. 267. **Traversante (Rue)**. Vente, par Étienne Doyart, maître serrurier des bâtiments du roi, et Françoise Métier, sa femme, à Henri de La Motte, évêque de Rennes, grand aumônier de la reine mère, d'une maison sise « rue Traversante... parroisse Sainct-Roch, où estoit antiennement le Marché aux chevaux... »; 4 octobre 1653.

Fol. 271. **Traversière (Rue)**. Acquisition, par François Cochepin, marchand de bois, d'une maison « scize faubourg Saint-Antoine, près la rue Traversier, au terroir de Paris, lieu dit la Tour de Billy »; une pièce de marais voisine, allant au Port au plâtre et tenant « au chemin vert allant à la Rappée »; une pièce de terre également sise à la Tour de Billy; 24 mars 1685.

Fol. 273. **Trois-Bornes (Rue des)**. Acte concernant une maison de la rue des Trois-Bornes; 5 novembre 1790.

xve-xviiie siècles. Papier et parchemin. Liasse. 274 feuillets.

N. A. 122. — Fol. 1. **Université (Rue de l')**. Vente, par Jérôme-Charles Bellicard, architecte et ancien contrôleur des bâtiments du roi, à François Rousseau, ancien marchand de bois pour la provision de Paris,

d'une maison, rue de l'Université en face la rue de Poitiers, tenant aux propriétés du marquis de Soyecourt, du président Molé et de Coëtlogon ; 8 mai 1781.

Fol. 13. Pièce concernant l'achat par Deutzel, membre du Conseil des Anciens, d'une maison au coin des rues du Bacq et de l'Université, provenant de l'émigré Lerebour ; 11 germinal an IV (31 mars 1796).

Fol. 15. **Vaugirard (Rue de)**. Adjudication de deux maisons sises au faubourg Saint-Michel, rue de Vaugirard, paroisse Saint-Cosme, « l'une d'icelles estant tout en ruyne et mazure, faisant l'un des coings de ladite rue, du costé des fossez de la Ville. . . » ; 13 août 1604.

Fol. 27. Actes concernant la vente, par Denis Coursin, prêtre à Saint-Étienne-des-Grez, et autres, à Anne Buisson, veuve de Pierre Renouël, « picqueur au vol pour corneille des chasses et plaisirs du roy », d'une maison sise au faubourg Saint-Germain-des-Prés, proche la porte Saint-Michel, « rue des Francs-Museaux », et d'une autre maison, rue de Vaugirard, où pend pour enseigne « la Roze rouge » ; 1661-1663. — Vente de la maison « proche ladite porte Sainct-Michel, rue des Francs-Bourgeois, où est pour enseigne la Ville de Montfort » ; 5 avril 1674. — Baux et actes de vente du même immeuble ; 10 septembre 1704-20 thermidor an XII (8 août 1804).

Fol. 103. **Vendôme (Place)**. Marie Fillion de Villemur, veuve en premières noces du comte de Houdetot, et en secondes noces du comte de Saint-Séverin d'Arragon, vend à Jean Louis, marquis de Maleteste, un hôtel, place Louis-le-Grand, ayant appartenu successivement au marquis de Tourny, au marquis de La Tour-Maubourg et à Fillion de Villemur ; 7 février 1776.

Fol. 107. Vente par Jean-Joseph-Louis marquis de Maleteste à Césarine Fleming, épouse séparée du baron de Graffenried de Villars, du même immeuble situé « place Vendôme, numéro dix, connu en ce moment sous le nom d'hôtel de Londres » ; 8 mars 1842.

Fol. 120. **Ventadour (Rue)**. Quittance concernant une maison de la rue Ventadour ; 15 février 1672.

Fol. 122. **Verrerie (Rue de la)**. Vente, par Tristan de Reilhac et sa femme, à Aubert Petit, maître cordonnier, d'une maison sise près l'église Saint-Merri, au coin des rues de la Verrerie et des Arcis ; 15 octobre 1609.

Fol. 133. **Verte (Rue)**. Vente d'un terrain, le long des murs « s'éten-

dant d'un bout le long de la rue Verte, et de l'autre le long de l'égout...»; 8 août 1760.

Fol. 135. **Vertus (Rue des).** Acte concernant une maison sise rue des Vertus «où est pour enseigne contre le mur la Corne de cerf»; 8 mars 1630.

Fol. 139. **Veuves (Allée des).** Action d'une Société pour la vente des terrains circonscrits par l'allée des Veuves, l'allée d'Antin et le Cours-la-Reine; 28 mai 1823.

Fol. 140. **Vieux-Augustins (Rue des).** Dossier concernant une maison de la rue des Vieux-Augustins, à l'enseigne de la Reine de Pologne; 1661-1773. Parmi les pièces: vente, par Roland de Bry de La Clergerie, ancien avocat général à la Table de marbre, à Nicolas Foucquet, surintendant des finances; 1661. — Bail de quatre maisons de la rue des Vieux-Augustins, acquises par Foucquet; 23 septembre 1662. — Baux à Louis Duboisle, loueur de carrosses, 1672-1686; à Pierre Leguay, loueur de carrosses, 1694; à J.-B. Royer, sellier, 1696; à Pierre Garlin, charron, 1700; à Marin Chapillon, loueur de carrosses, 1711-1720. — Bail, par Jacques-Louis Rangueil, Jacques-Louis Héricart de Thury, Nicolas-Adrien Cousin et Guillaume Héricart, de l'immeuble ayant pour enseigne le Pied de Biche, rue des Vieux-Augustins (23 avril 1721), et de l'immeuble précédent, ayant pour enseigne la Reine de Pologne (10 février 1723). — Contrat d'acquisition, par Maurice Dardaine, maréchal, 1er février 1773.

Fol. 248. **Ville-l'Evêque (Rue de la).** Pièces concernant deux grandes maisons, sises rue de la Ville-l'Évêque, et appartenant à François-Victor Perrard, architecte, entrepreneur de bâtiments; 1758-1772.

Fol. 267. **Vintimille (Rue de).** Vente, par Simon Mignon et Anne-Marie Derouet, à Charles-Olivier Sallé, d'un terrain situé rues de Vintimille et de Boulogne, «faisant partie de l'ancien jardin de Tivoli situé à Paris entre les rues Blanche et de Clichy»; 7 avril 1846.

Fol. 319. **Vosges (Place des).** Réparations de la grille de la place des Vosges; 2 juin 1815.

Fol. 320. **Zacharie (Rue).** Vente d'une maison, rue Zacharie; 13 floréal an III (2 mai 1795).

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse. 325 feuillets.

MONUMENTS ET ARCHITECTURE.

N. A. 123. — Fol. 1. **Palais-Bourbon.** Vente, par Claude-Martin Goupil, conseiller-secrétaire du roi, et Louis-Pierre Lemonnier, avocat, à Claude-Louis marquis de Saisseval, maître de camp, de terrains sis rue de Bourgogne, « près et attenant à la nouvelle place qui doit être formée devant la principale porte d'entrée du Palais-Bourbon »; 5 janvier 1787.

Fol. 9. **Palais de l'Institut.** Pièces signées par le comte Jaubert, ministre des travaux publics, et concernant la restauration du palais de l'Institut; 4 mai-9 juin 1840.

Fol. 11. **Palais de Justice.** Note sur « le palais de la Cité avant 1500 », signée Albert Lenoir; s. d.

Fol. 13. **Palais du Louvre.** Contrat d'achat pour le roi, par Colbert, aux héritiers de Charles-Marie marquis de Rostaing, de l'hôtel de Rostaing, sis rue de Beauvais, paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois, pour la somme de 80,000 livres tournois, « comme se trouvant compris dans le dessein de son chasteau du Louvre »; 17 juin 1664. — Pièce signée par Colbert, Le Nostre, L.-H. de Rostaing, M.-R. de Rostaing, F. de Rostaing de Bury. — Procès-verbal de la visite signé par les mêmes, et par Ballard, Verdun, de L'Espine et Mazière, experts. Au dos sont notées les démolitions à faire pour l'agrandissement du Louvre.

Fol. 25. **Palais du Luxembourg.** Jean de Bérulle, procureur général de Marie de Médicis, fait connaître à Pierre Sellier, maître charpentier à Paris, qu'on a proposé à la reine de lui livrer, pour Pâques de l'année suivante, les poutres et lambourdes nécessaires « pour parfaire la grand salle et les deux gros pavillons à main gauche du pallais que ladicte dame royne faict construire aux faulxbourgs Sainct-Germain », selon les prix mentionnés; Pierre Sellier, « pour le désir qu'il a de continuer à rendre service à ladicte dame royne », consent à exécuter le travail aux conditions imposées; 22 juin 1624.

Fol. 27. Pierre de Cossy abandonne à la reine mère une maison sise rue de Vaugirard, tenant au palais du Luxembourg et aux religieuses bénédictines; il reçoit, en échange, une maison sise rue du Chantre « où estoict cy devant pour enseigne le Croissant couronné »; 3 décembre 1624. — Signé, entre autres, par Potier de Blancmesnil, Potier de Novion, Marescot, Jean de Bérulle, J. Phélypeaux.

Fol. 32. Marché passé avec J. Autissier pour la construction d'un mur qui séparera le clos des Chartreux avec le parterre du palais de la reine; 30 juin 1625. — Signé, entre autres, par N. Potier, Phélypeaux, de Bérulle, d'Argouges, Bouthillier.

Fol. 34. « Devis des ouvrages de massonnerie qu'il convient faire pour la royne mère du roy, en son grand pallais du faulxbourg Sainct-Germain-des-Prez, pour construire une volière sur la rue, entre le grand et le petit pallais... »; 30 avril 1630. — Signé, entre autres, par N. Potier, de Bérulle, d'Argouges.

Fol. 42. **Petit-Bourbon.** Marché passé entre Marin Delavallée et F. de Brèves, ce dernier comme représentant de la reine mère, pour les travaux de maçonnerie et de charpenterie « qu'il convient faire de neuf... au Petit-Bourbon, aultrement nommé l'hôtel de Combault »; 8 avril 1625. — Signature de Marie de Médicis.

Fol. 48. **Palais-Royal.** Marché entre Françoise Robin et le cardinal de Richelieu, représenté par Léonor d'Estampes, évêque de Chartres, « pour la conduitte de deux poulces d'eaue, depuis la pompe du pont neuf des Thuilleries, où ilz seront pris, jusques dans le parc ou jardin de l'hostel de mondict seigneur cardinal, rue Sainct-Honoré... »; 7 mars 1636.

Fol. 54. Vente au cardinal de Richelieu d'une place dépendant du jeu de paume, ayant son entrée rue Saint-Honoré, près de l'hôtel du cardinal; 19 décembre 1639.

Fol. 53. Vente, par François de Verthamon, au cardinal de Richelieu, d'une maison sise rue Saint-Honoré, à l'enseigne de l'Ours, consistant en deux corps d'hôtel, l'un sur ladite rue, l'autre joignant le palais du cardinal; 9 novembre 1641.

Fol. 55. Vente, par Blaise Annesson, au cardinal de Richelieu, d'une place située dans la cour d'une maison, rue Saint-Honoré, où logeaient naguère les chevaux de Mademoiselle; 2 décembre 1641.

Fol. 59. **Palais des Tuileries.** Marché passé par Colbert, pour divers travaux à exécuter dans le jardin des Tuileries; 10 septembre 1666. — Pièce signée par Colbert.

Fol. 61. **Hôtels divers.** Quittances diverses, délivrées à des locataires de l'*hôtel d'Aligre*; 1790.

Fol. 65. Pièces concernant la vente de l'*hôtel d'Angoulême*, sis rue Pavée, tenant d'une part à madame de Chavigny, d'autre à la rue des

Francs-Bourgeois et par derrière à la rue de la Culture-Sainte-Catherine, à Chrétien-François de Lamoignon, avocat général au Parlement; ledit hôtel appartenant à la succession de Louis de Valois, comme héritier substitué de Diane, légitimée de France, duchesse d'Angoulême; 1688-1690.

Fol. 87. Traité passé et signé par Henriette-Catherine de Joyeuse, duchesse de Guise, avec Guillaume Gilbert, pour travaux à effectuer dans l'*hôtel de Guise*, notamment une fontaine de marbre au milieu du parterre; 28 novembre 1611.

Fol. 89. Pièces concernant la vente de l'*hôtel de Louvois*, rue de Richelieu; divisions de l'hôtel et percement de la rue de Louvois; grand plan manuscrit; 1783-1785.

Fol. 144. **Statues.** Lettre de Jules Cousin, conservateur de la Bibliothèque et du Musée historique de la Ville, à l'abbé Desnoyers, sur des statues de Louis XIV et d'Henri IV; Paris, 20 novembre 1893.

Fol. 147. **Travaux publics.** Papiers divers; 1814-1847.

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse. 180 feuillets.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

N. A. 124. — Fol. 1. **Généralités.** « Statuts et règlements qui doivent estre observez par les vingt conseillers du roy, expéditionnaires de Cour de Rome et des légations, établis à Paris, pour servir d'addition et de surplus à leurs anciens statuts et règlemens... »; 26 juin 1703. — A la fin de la pièce : « Les présents statuts et règlemens ont été arrêtés par messieurs Lezineau, de Beaumont, Le Maire, Boullanger, Rolland Du Bourg et Anthoine, en conséquence du pouvoir à eux donné par la Compagnie... ». Suivent les signatures.

Fol. 9. **Archevêché et église métropolitaine.** Christophe de Beaumont, archevêque de Paris, annonce l'envoi des « lettres de pardon du sieur Lamouroux »; Paris, 14 avril (s. d.).

Fol. 11. Lettre de Lejeas, vicaire général du cardinal de Belloy, à l'abbé Sicard; Paris, 1er juin 1808.

Fol. 13. Le ministre des cultes annonce au sculpteur Delafontaine qu'il est « chargé de l'exécution des travaux à faire à la cathédrale de Paris,

pour la restauration des sculptures d'ornement de la façade sud du transept»; Paris, 15 avril 1847.

Fol. 15. **Pièces diverses.** Notes sur Guillaume de Feucherolles, chanoine de la Sainte-Chapelle, aumônier de Philippe de Valois, † 1344; s. d. (XIXe siècle).

Fol. 17. Note, signée par Mathias Godé, provincial et vicaire général en France des Religieux de la Charité, de l'ordre de Saint-Jean-de-Dieu; 17 mai 1692.

Fol. 18. Donation faite par Martin de Ratabon, promu évêque d'Ypres; 4 mai 1694.

Don de M. de Grouchy.

Fol. 24. Lettre de Rouville, évêque élu de Numidie, à l'abbé Belotte, aumônier de la Dauphine, pour lui faire part de son sacre qui doit avoir lieu à la chapelle de la rue de Varennes; 12 mars 1828.

Églises et communautés par ordre alphabétique.

Fol. 26. **Adoration perpétuelle (Monastère de l').** Lettre de sœur M. de Sainte-Rose au prince de Condé, pour lui annoncer la mort de la prieure; du Temple, ce 13 février 1829.

Fol. 28. **Annonciades de Popincourt.** Vente d'immeubles et de mobilier par les dames Annonciades du Saint-Esprit, établies à Popincourt, au sieurs de Blosseville, Valentin et de Chézelles; 15 mai 1781.

Fol. 48. **Augustins (Grands-).** Notes sur les Grand-Augustins, d'après Lebeuf, Cocheris et Bournon et d'après l'*Almanach spirituel pour l'année 1744*; s. d. (XIXe siècle).

Fol. 58. **Ave-Maria (Monastère de l').** Lettre de l'abbesse, sœur Marie du Saint-Esprit, demandant des secours, à cause «de la dureté des tems, jointe à la perte d'un grand nombre de leurs bienfaiteurs, entr'autre celle de M. Dalembert»; novembre 1783.

Fol. 60. **Bénédictines du Cherche-Midi.** Extrait des registres mortuaires du prieuré perpétuel des dames Bénédictines de Notre-Dame de Consolation du Chassemidy; inhumation de Catherine Riché, dite de Sainte-Rosalie, le 26 février 1776; 20 août 1778.

Fol. 61. **Capucines de la place Vendôme.** Brevet accordant à Abel

Poisson, marquis de Marigny, directeur général des bâtiments du roi, « la jouissance du corps de bâtiments extérieur au couvent des Capucines de la place Vendôme »; 7 mai 1770.

Fol. 62. **Feuillantines.** Quittance signée par sœur Marie de Sainte-Basile, prieure des religieuses Feuillantines; 1er juillet 1792.

Fol. 63. **Filles pénitentes du Sauveur.** « Tableau du compte des Filles pénitentes du Sauveur »; s. d. (1793).

Fol. 64. **Jacobins.** « Devis des ouvraiges de maçonnerye qu'il convient parachever au couvent des Pères jacobins, aux faulxbourgs Saint-Honnoré »; XVIIe siècle.

Fol. 68. **Madeleine (Église de la).** Autorisation, par l'abbé Deguerry, curé de la Madeleine, à Gabriel Lévy, de vendre des lunettes à la porte du presbytère de l'Assomption; Paris, 7 septembre 1855.

Don anonyme.

Fol. 73. **Minimes de Nigeon.** Extrait des registres du Parlement, concernant les Minimes de Nigeon; 19 juin 1649.

Fol. 74. **Montmartre (Abbaye de).** Brevet de coadjutorerie de l'abbaye de Montmartre, délivré à Césarine-Henriette-Marie d'Escoubleau, nièce de l'abbesse Marie de Beauvilliers; Saint-Germain-en-Laye, février 1638.

Fol. 75. **Notre-Dame-de-la-Merci (Religieux de).** Marie de Médicis cède aux religieux de l'ordre Notre-Dame-de-la-Merci pour le rachat des captifs « le droict de patronage de la chappelle de Nostre-Dame de Braque, appartenances et deppendances... fondée en ceste ville de Paris près l'hostel de Guyse, par Arnoul, Nicolas et Jean de Braque... »; au château du Louvre, 16 septembre 1613. — Pièce signée par la reine.

Fol. 77. **Notre-Dame-de-Lorette.** Lettre d'invitation à la pose de la première pierre de l'église Notre-Dame-de-Lorette; 25 août 1823. — Signée: Chabrol.

Fol. 79. Lettres de Leclair, curé, 12 septembre 1828; de Th. de Rolleau, curé, 15 juillet 1857.

Fol. 82. **Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux.** Lettre de Garenne, curé de Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux, concernant l'inauguration de l'église Sainte-Clotilde; 1er février 1858.

Fol. 83. **Oratoire (Congrégation de l').** Pièces diverses émanant de la congrégation de l'Oratoire: certificat signé par François Bourgoing, géné-

ral; 7 février 1648. — Actes, signés par François Jouslard d'Ayron, prêtre, 3 mai 1670; J.-B. de Loras, supérieur de la maison de Paris, 12 mai 1679; Benoist Furetière, prêtre, 26 octobre 1679; Delachabane, procureur de la maison de Saint-Magloire, 5 septembre 1699; Guillaume d'Esterlin de Sainte-Palaye, prêtre, 4 juin 1700; Jacques de Meaux, frère, 21 décembre 1703; Simon Cousté, prêtre, 10 septembre 1705; J.-F. Patornay, supérieur de la maison de la rue du Louvre, et autres, 26 avril 1709; Jean de La Place, assistant du R. P. général, 2 mai 1709; Antoine Le Sueur, prêtre, 8 juillet 1709; Michel Gouin de Langelière, procureur général, 30 juin 1724; L. de La Valette, général, et Mallac, procureur général, 12 septembre 1766; Jonnart, bibliothécaire, 1788; de Balagny, Petit, Vuillet, composant le régime de la ci-devant congrégation de l'Oratoire, 16 juillet 1792. — Lettre adressée à Poiret, de l'Oratoire, à la cure de Saint-Sulpice, pour qu'il abjure *in extremis* ses erreurs; s. d. — Tableau des principaux Oratoriens qui se sont distingués; s. d.

Fol. 113. **Saint-André-d'Antin.** Lettre de P. Carron, curé de Saint-André-d'Antin; 2 février 1858.

Fol. 114. **Sainte-Catherine (Prieuré de).** Quittance pour un appartement dans la cour du prieuré de la Culture-Sainte-Catherine; 15 octobre 1778.

Fol. 115. **Saint-Denis-du-Saint-Sacrement.** Lettre de l'abbé Brazier, curé de Saint-Denis-du-Saint-Sacrement; s. d.

Fol. 117. **Saint-Dominique (Religieuses de).** Quittance, par les religieuses du couvent de Saint-Dominique, dit de Saint-Thomas, établi près la nouvelle porte Montmartre; Paris, 22 janvier 1682.

Fol. 118. **Sainte-Élisabeth (Couvent de).** Lettre d'Ephrem d'Andely, visiteur général des religieux et religieuses du Tiers-Ordre, au diffiniteur provincial de France et confesseur des religieuses du couvent Sainte-Élisabeth « estably à Paris, proche la porte du Temple »; 22 février 1628.

Fol. 120. Cession, par lesdites religieuses, aux religieux du même ordre, de leurs couvent et jardins, sis rue Neuve-Saint-Laurent, « le tout borné d'un bout de l'esgout et rempart de la Ville, d'aultre à la rue Neufve-Sainct-Laurens, sur laquelle sont les entrées et sorties publicques d'icelle maison ou monastère... »; elles s'en réservent toutefois la possession « jusques à ce qu'elles soient logées et habituées au futur et nouveau monastère qu'elles doibvent bastir tant sur les places et jardins de la maison que leur a pour ce donnée Mlle de La Grange, leur bonne mère, que sur les autres

places et jardins qu'elles ont acquis pour la mesme fin, viz-à-viz la susdite maison où est maintenant estably leur couvent. . . »; 15 mars 1628.

Fol. 124. **Saint-Étienne-du-Mont.** Élévation d'un vitrail, refait à neuf, à Saint-Étienne-du-Mont; 1846.

Fol. 125. **Saint-Eustache.** Lettre de Secousse, curé de Saint-Eustache: Paris, 28 juin 1770.

Fol. 129. « Devis des ouvrages de maçonnerie à faire pour la construction de deux chapelles, partie dans les espoisseurs du mur du grand portail de l'église de Saint-Eustache, où sont les establissements de deux portaux, l'un à droit et l'autre à gauche de la principalle porte de cestuy grand portail. . . »; 20 janvier 1665.

Fol. 133. Nomination d'Anthoine Fouquet comme organiste, par les marguilliers de Saint-Eustache; 9 février 1681. — Parmi les signataires: Colbet de Croissy.

Fol. 135. Extrait des registres de la fabrique de Saint-Eustache; 6 février 1765.

Fol. 137. **Saint-Germain-des-Prés.** François de Bourbon, prince de Conti, administrateur temporel de Saint-Germain-des-Prés, nomme Jacques Godin, greffier civil et criminel du bailliage de l'abbaye, en remplacement de Charles Le Prestre, décédé; Paris, 6 janvier 1612.

Fol. 138. **Saint-Germain-l'Auxerrois.** Quittances, par Pierre Gillet, curé de Saint-Germain-l'Auxerrois; 10 juillet 1599-9 juin 1600.

Fol. 140. Quittance, au nom du chapitre, par Augustin de Neufgermain et Ange Choart; 14 mai 1619.

Fol. 142. Don, par le roi Louis XIII, aux marguilliers de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois, de 600 livres « pour ayder au paiement d'un soleil d'or enrichy de pierres précieuses qu'ilz font faire pour servir au sainct Sacrement en ladicte église. . . »; Paris, 20 février 1625.

Fol. 143. Ensaisinement d'un contrat d'acquisition; 17 novembre 1626.

Fol. 144. Acte notarié, par lequel les marguilliers de Saint-Germain-l'Auxerrois déclarent que, pour l'embellissement du maître-autel de ladite église, il convient de démolir la chapelle de Saint-Jean-l'Évangéliste et Saint-François, appartenant à Michel Sarrus, conseiller au Parlement, et qu'ils lui proposent, à titre de compensation, la propriété de la chapelle

Notre-Dame de Pitié, autrement dite des Trois-Rois, ce qui est accepté par ledit Sarrus; 15 février 1638.

Fol. 148. Quittance, par Jacques Campion, chanoine; 18 juillet 1653.

Fol. 150. Quittances, par Jean Mercier, curé, 21 juin 1681; par Alexis-Pierre Percheron, chanoine, 24 juin 1692; par Léonard Chapelas, curé, 28 mai 1696; par Étienne Labrue, curé, 4 juin 1698-2 juin 1704; par Jean Mercier, ancien curé, 5 juillet 1706; par François Devienne, chanoine, 5 août 1718; par Chapeau, curé, 13 août 1766.

Fol. 165. Notice sur Joseph Delaleu, curé de Saint-Germain-l'Auxerrois, mort le 6 juin 1811; s. d.

Fol. 166. Lettre du comte d'Escars, capitaine des gardes de Monsieur, annonçant que le prince ira faire ses pâques à Saint-Germain-l'Auxerrois et demandant un détachement; aux Tuileries, 31 mars 1822.

Fol. 168. Marteau, vicaire trésorier de Saint-Germain-l'Auxerrois, demande au Ministre de l'intérieur des statues pour l'église; Paris, 14 avril 1829.

Fol. 170. Lettre de Merson, curé; 11 décembre 1845.

Fol. 172. **Saint-Jean-de-Latran.** Quittance délivrée au sieur de Plays, par le commandeur de Saint-Jean-de-Latran à Paris; 12 novembre 1717.

Fol. 173. **Saint-Jean-en-Grève.** Quittance, par Jean de Biaurain, chapelain de la chapelle Saint-Louis, en l'église de Saint-Jean-en-Grève, 25 juin 1501; par Loys Lecoq, procureur général en la Chambre des comptes et marguillier de Saint-Jean, 21 septembre 1570; par Charles-Gabriel Chantreau, prêtre habitué à Saint-Jean, 13 août 1708 et 20 octobre 1711; par Hugues-Pierre Vitard, prêtre, 3 avril 1709.

Fol. 178. « Compte que rend à messieurs les marguilliers de l'œuvre et fabrique de la paroisse Saint-Jean-en-Grève, M. François Bordet, marchand épicier de Paris, marguillier comptable de ladite paroisse, pendant l'année 1765 »; 4 septembre 1767. — Le troisième chapitre des recettes énumère les maisons appartenant à la fabrique et le quatrième les rentes et redevances diverses.

Fol. 224. Inventaire des titres de la paroisse Saint-Jean-en-Grève, depuis 1212; copie moderne d'après un manuscrit de 1778-1780.

Fol. 317. **Saint-Jean-Saint-François.** Lettre de Dancel, curé de Saint-Jean-Saint-François; Paris, 25 octobre 1858.

Fol. 319. **Saint-Joseph.** Lettre de N. Arnauld, curé de Saint-Joseph; Paris, 10 janvier 1857.

Fol. 320. **Saint-Leu.** Lettre de l'abbé Mauglard, curé de Saint-Leu; Paris, 27 octobre 1835.

Fol. 322. **Saint-Marcel.** Bail, par le chapitre de Saint-Marcel, à Pierre-Fr.-C. Duquenne, peintre de l'Académie de Paris, le 15 février 1770; copie du 21 octobre 1835.

Fol. 326. **Sainte-Marguerite.** Lettres des curés de Sainte-Marguerite dont les noms suivent : Goy, 28 janvier-8 mai 1737; Le Grand, 15 juin 1757; L. de Beauveau, 11 août 1763; Le Maire, 10 juin 1793; Dubois, s. d.; Isaumet, 2 mars 1842.

Fol. 345. **Saint-Médard.** Certificat, par Dubois, curé de Saint-Médard; 30 juillet 1787.

Fol. 347. **Saint-Merri.** Accord de Vincent de Paul et des prêtres de la Congrégation de la Mission, établie dans le prieuré de Saint-Lazare, avec les chanoines de Saint-Merri; 8 novembre 1632. — Pièce signée par St Vincent de Paul.

Don de M. de Grouchy.

Fol. 352. Protestation des chanoines de Saint-Merri contre Edme Amyot, « l'un des chefveciers curez de ladite église », qui a empêché la plupart des paroissiens de se joindre à une procession organisée pour l'heureux accouchement de la reine; 16 novembre 1662.

Don de M. de Grouchy.

Fol. 354. **Saint-Nicolas-du-Chardonnet.** Lettres des curés de Saint-Nicolas-du-Chardonnet dont les noms suivent : Bruant, 26 février 1807; Frasey, 22 juillet 1845; Laurenty, s. d.

Fol. 359. **Saint-Philippe-du-Roule.** Lettres des curés de Saint-Philippe-du-Roule dont les noms suivent : Conquet Du Boisset, 13 juin 1822; Briot de La Mallerie, 13 mars 1858.

Fol. 362. **Saint-Pierre-de-Chaillot.** Note de l'abbé A. Sicard, curé de Saint-Pierre-de-Chaillot; s. d.

Fol. 363. **Saint-Roch.** Certificat, par Marduel, curé de Saint-Roch; 28 septembre 1829.

Fol. 364. **Saint-Séverin.** Inventaire de l'argenterie et des ornements de Saint-Séverin ; 3 avril 1710.

Don de M. de Grouchy.

Fol. 380. Lettre de Hanicle, curé de Saint-Séverin; 26 mars 1856.

Fol. 381. **Saint-Victor.** Vidimus de la moitié de la dîme de Villeparisis concédée par Gautier de Châtillon à l'église de Saint-Victor, en 1196, avec la confirmation par lettres de Louis XI, le 4 septembre 1477 ; 1490.

Fol. 383. Quittances diverses; 1599-1701.

Fol. 386. « Précis pour le sieur abbé Lambert, sous-bibliothécaire de l'abaye de Saint-Victor, contre le sieur de Fontanieu, intendant général des meubles de la Couronne » ; juin 1770. — Une note manuscrite jointe au mémoire indique qu'il est écrit de la main de Gui-J.-B. Target, célèbre avocat.

Fol. 392. **Séminaire des Clercs Irlandais.** Lettre de L. Kelly, supérieur du séminaire des Clercs Irlandais, rue des Carmes ; Paris, 10 juillet 1775.

Fol. 393. **Val-de-Grâce.** « Seul désir et demandes aux États généraux, de l'abbaye royale du Val-de-Grâce... » ; 15 avril 1789. — Signé : Sr Marie-Louise de Jarry de Sainte-Hélène, abbesse ; Sr Thérèse Lamy de Saint-Joseph, dépositaire et secrétaire du chapitre.

XVe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse. 393 feuillets.

Convulsionnaires.

N. A. 125. — « Témoignages de faits prodigieux opérés dans l'Œuvre des convulsions. » Extraits faits en 1758.

Première époque : Convulsions sur le tombeau du bienheureux François de Paris; tome I, p. 1-22.

Seconde époque : Depuis la clôture du petit cimetière de Saint-Médard, au mois de janvier 1732 ; tome I, p. 23, 405, et tome II.

XVIIIe siècle. Papier. 405 et 482 pages. 175 sur 115 millim. Rel. v. br.

N. A. 126. — Récit des convulsions de S. M.-A. Bullot; tome I : 4 pre-

miers mois de l'année 1746 ; tome II : 8 derniers mois de la même année.

XVIIIe siècle. Papier. 214 et 219 feuillets. 275 sur 193 millim. Rel. cart.

N. A. 127. — Relations de guérisons miraculeuses. Tome II ; années 1750 à 1786.

Manque le tome premier.

XVIIIe siècle. Papier. 203 feuillets. 275 sur 195 millim. Rel. cart.

N. A. 128. — Recueil de cantiques ; quelques-uns sont datés de 1748 à 1800.

XVIIIe siècle. Papier. 201 et 151 feuillets. 170 sur 105 millim. Rel. cart.

N. A. 129. — Recueil contenant des discours et opuscules de divers frères et sœurs.

XVIIIe siècle. Papier. 380 pages. 173 sur 105 millim. Rel. cart.

N. A. 130. — « Nottes des évènemens les plus intéressants de la conduite de Dieu sur plusieurs de mes amis, à commencer depuis l'Avent 1759 » ; 1759-1762.

Le f° 75 du 3e cahier porte la mention suivante : « M. Beauvais a fini ses notes à cette époque (1762) et ces 3 vol. sont les brouillons. D. ».

XVIIIe siècle. Papier. 93-91-75 feuillets. 165 sur 110 millim. Rel. cart.

N. A. 131. — « La Philosophie surnaturelle. Théorie et pratique à l'usage des pauvres d'esprit qui cherchent sincèrement le salut » ; 1759.

XVIIIe siècle. Papier. 150 feuillets. 168 sur 118 millim. Rel. v. br.

N. A. 132. — « Éloge historique de Marie Poisson, de la parroisse de Saint-Marc d'Orléans. A Poissy, 1769. »

XVIIIe siècle. Papier. 248 feuillets. 170 sur 105 millim. Rel. v. br.

N. A. 133. — Job. Méditations et commentaires sur le *Livre de Job*, datés du 2 mai 1780 au 9 août 1784.

XVIIIe siècle. Papier. 431 et 281 feuillets. 220 sur 185 millim. Rel. v. br.

N. A. 134. — « Pensées diverses pour servir de continuation aux œuvres du vénérable messire de Bernières. A Paris, MDCCXC. »

XVIIIe siècle. Papier. 230 feuillets. 165 sur 105 millim. Rel. v. br.

N. A. 135. — Prières et opuscules divers. « Ce recueil de discours et d'autres pièces m'a été envoyé de Paris, par M. B. . ., connu sous le nom de Siméon-Samuel. . . ».

XVIIIe siècle. Papier. 297 feuillets. 160 sur 105 millim. Rel. v. br.

N. A. 136. — Opuscules et pièces sur les Convulsionnaires.

XVIIIe siècle. Papier. 461 pages. 170 sur 110 millim. Rel. v. br.

HISTOIRE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE.

Instruction publique.

N. A. 137. — Fol. 1. **Collège des Cholets.** Mémoires de travaux exécutés au collège des Cholets; mai 1809.

Fol. 2. **Collège d'Harcourt.** Dacier, secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, envoie le texte arrêté par l'Académie d'une inscription latine, relative à la réouverture du collège d'Harcourt.

Fol. 4. **Collège des Jésuites.** État des sommes payées pour les élèves d'Héricourt et Bodin, pensionnaires au collège des Jésuites; 26 mai 1731.

Fol. 20. **Collège de Louis-le-Grand.** Pièces concernant la pension de P.-Ch. de Rochegude, au collège de Louis-le-Grand; 1716-1717.

Fol. 40. **Collège Mazarin.** Mémoire des bibliothécaire et professeurs du collège Mazarin, présenté à messieurs de Sorbonne; s. d.

Fol. 42. **Collège de Montaigu.** Engagement pris envers les maîtres du collège de Montaigu; 3 décembre 1760.

Fol. 44. **Sorbonne.** Acte du roi Louis XIII par lequel, considérant que le cardinal de Richelieu veut établir l'entrée principale de la maison de Sorbonne « par la grande rue de la Harpe, vis-à-vis du portail de l'église nouvellement bastie en icelle », que, d'autre part, le collège des Trésoriers et le collège de Cluny se trouvent sur l'emplacement de l'avenue projetée, le roi accorde auxdits collèges, en compensation, « toute l'estendue de la place en laquelle estoit autresfois la rue que l'on nommoit cy-devant la rue des Poyrées, depuis l'alignement de la rue de la Harpe, de la longueur des bastimens dépendans dudit collège des Trésoriers, jusques en la rue des Massons. . . »; Saint-Germain-en-Laye, mars 1641.

Fol. 45. **Écrivains et calligraphes.** Quittances des droits afférents à la maîtrise d'écrivain, délivrées à Louis Billot; 23 novembre 1776-25 juin 1779.

Fol. 48. **Institutions libres.** Lettre de Verdot, chef de l'institution Verdot, hôtel Carnavalet, 23, rue Culture-Sainte-Catherine, à son collègue Pelassy de L'Ousle; Paris, 29 novembre 1843.

Fol. 50. **Muséum ; Jardin du Roi.** Travaux faits au Jardin du roi; 1835-1836.

Fol. 97. Lettre des professeurs administrateurs du Muséum au général Aupick, commandant la place de Paris, sur les mesures à prendre pour la conservation du Muséum; Paris, 26 août 1845. — Signé par Geoffroy-Saint-Hilaire et E. Chevreul.

Fol. 98. **École Polytechnique.** Pièces concernant des travaux faits à l'École Polytechnique; 1846-1852.

Fol. 110. **Facultés.** Diplômes divers; 1809-1834.

Histoire littéraire.

Fol. 116. **Littérateurs et savants.** Pièces concernant le chimiste Nicolas Leblanc; correspondance; ouvrage manuscrit; an II-an VIII.
Fonds Ch. Read.

Fol. 146. Lettres du mathématicien Gergonne, Nîmes, 25 juillet 1811; de l'astronome Flaugergues, Viviers, 16 mai 1812; de Regnault de Saint-Jean-d'Angely, Paris, 21 février 1815; du mathématicien Poisson, Paris, 20 novembre 1822; de Daunou, Paris, 28 mars 1826; de Vatout, Palais-Royal, 7 janvier 1846; de Saint-Marc-Girardin, Paris, s. d.

Fol. 163. Lettres adressées à Eugène de Mirecourt; 1854-1860.

Fol. 185. Lettres de Cuvillier-Fleury; 1856-1859.
Fonds Ch. Read.

Fol. 199. Lettres écrites par Michelet à Richard, conservateur de la Bibliothèque impériale, concernant des ouvrages à consulter; 1858-1868.

Fol. 210. Lettres de Le Verrier, s. d.; de Mathieu (de la Drôme), 3 avril 1863; de Garcin de Tassy, 23 janvier 1872; de Berson, 2 mars 1876; de Villemain, s. d.; de Biot, s. d.
Fonds Ch. Read.

Fol. 222. **Sociétés.** « Précis historique de l'établissement du Musée de Paris, dans lequel on démontre son utilité pour les progrès des arts, des sciences et des belles-lettres, par M. Pingeron... »; Versailles, 29 novembre 1788.

Fol. 224. Arrêté pris par l'Athénée des Arts, le 3 floréal an XI (23 avril 1803); copie du 22 floréal (12 mai).

Fol. 225. Quittance, par le trésorier de l'Athénée de Paris; 11 avril 1818.

Fol. 226. **Bibliothèques.** Dépôt d'ouvrages à la Bibliothèque nationale; reçu signé par Capperonnier, conservateur des imprimés, le 21 thermidor an IX (9 août 1801).

Fol. 228. Lettre de J.-B. Gail, concernant l'acquisition de ses œuvres par la Bibliothèque de la Ville de Paris; 10 juin 1813.

Fol. 230. Requête adressée par Rolle, bibliothécaire de la Ville, au comte de Chabrol, préfet de la Seine; Paris, 12 août 1822.

Fol. 232. **Journaux.** Convention entre P.-B. Derozoy, « membre de plusieurs Académies », et le libraire Ch.-J. Panckoucke, au sujet du *Journal militaire et politique*, dont Panckoucke avait obtenu le privilège; 23 septembre 1778.

Fol. 234. Lettre de Derozoi, « auteur de *la Gazette de Paris* »; 24 août 1791.

Fol. 236. Quittance de l'administration du *Bureau général des journaux*; 29 thermidor 1796 (16 août).

Fol. 237. Rapport sur l'apparition d'un nouveau journal, sous le titre de *l'Aristarque français*; 20 avril 1815.

Fol. 238. Traité, entre J.-H. L'Henry, ancien caissier de l'Opéra-Comique, et J.-L.-A. Commerson, directeur-gérant du *Tintamarre* et du *Journal des théâtres*; 14 juin 1843.

Histoire artistique.

Fol. 240. **Amateurs.** « Pièces relatives à l'histoire de la vente du cabinet de pierres gravées, desseins, planches et estampes de M. Crozat. » Pièces copiées sur les originaux; février 1786.

Fol. 246. **Artistes.** Quittance délivrée à F.-Th. Blanchard, peintre de l'Académie royale de peinture et sculpture ; 31 octobre 1720.

Fol. 247. Acte concernant l'adjudication à Nicolas Coustou, sculpteur ordinaire du roi et recteur de son Académie royale de sculpture et peinture, demeurant aux galeries du Louvre, d'une maison sise rue Saint-Honoré, vis-à-vis la Barrière des Sergents ; 5 juillet 1732.

Fol. 257. Lettre du sculpteur Coustou, où, déclare-t-il, « l'on a fait hier, dans mon quartier, l'élection ordinaire pour allumer les lanternes et le choix est tombé sur moy, parce que l'on ignore sans doute que les professeurs de l'Académie royale de peinture et de sculpture, par le brevet du roy du 28 décembre 1654, sont exempts des charges de police... » ; 21 juillet 1752.

Fol. 258. Règlement des armoiries de Charles Natoire, professeur de l'Académie de peinture et de sculpture et directeur de l'Académie de peinture à Rome, d'après les lettres de noblesse de 1752. — Pièce signée par d'Hozier, avec armoiries peintes.

Fol. 259. Quittances pour l'exécution de statues destinées aux musées royaux, signées par les sculpteurs Caillouete, Fessard, Gatteaux, Guersant, Guillois et Nanteuil ; 1827-1828.

Fol. 265. Cinquième acompte sur 240,000 francs, prix alloué au statuaire Pradier « pour l'exécution en marbre de douze figures ailées représentant des Victoires, dans le caveau funèbre pratiqué sous le Dôme des Invalides, pour recevoir les restes mortels de l'Empereur Napoléon » ; Paris, 4 septembre 1851. — Pièce signée par Pradier.

Fol. 266. Quittances signées par les sculpteurs Calmels, Courtet, Cousseau, Daumas, Desbœufs, Etex, Flandrin, Falconnier, Jaley, Moreau, Marion, Nanteuil et Robert, pour des travaux de sculpture exécutés lors de la réunion du Louvre aux Tuileries ; 1854-1857.

Fol. 280. Engagement pris par le peintre Ch.-L. Müller, de peindre deux tableaux « pour remplir l'espace réservé au-dessus des deux portes cintrées des extrémités de la Salle des États » ; Paris, 31 août 1852. Compositions allégoriques sur Napoléon et Charlemagne.

Fol. 281. Correspondance du peintre Louis Boulanger, principalement avec Descamps ; 1826-1856.

Fonds Ch. Read.

Fol. 307. Lettres de Pils, 1868 ; de Cabanel, 1869 ; de Patrois,

1875; de Ziem, 1881; de Devéria, s. d.; de Lévis Brown, s. d.; de Marchal, s. d.; de Ziegler, s. d.

Fonds Ch. Read.

Fol. 334. **Manufacture de Sèvres.** Lettres de Brongniart, administrateur de la Manufacture de porcelaine de Sèvres, adressées à Jacobé Naurois, administrateur de la Manufacture des glaces, 19 juillet 1809-15 novembre 1816; aux rédacteurs du *Globe*, 27 août 1830; à Empis, directeur des Domaines et de la Liste civile, 7 juin 1833 – 3 janvier 1834. — Pièces diverses.

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 350 feuillets.

HISTOIRE THÉÂTRALE.

N. A. 138. — Fol. 1. **Acteurs et actrices.** Lettres d'Arnal, 19 avril 1841; de Bouffé, 1836-1838 et s. d.; de Jules Brasseur, s. d.; de Mathilde Cambardi, s. d.; de Damoreau-Cinti, s. d.; de Déjazet, s. d.; d'Elisa Forgeau, s. d.; de Garrick, 1769; de Charles Hervey, 6 décembre 1854; de Numa, s. d. (1836); de Paul, 1834-1836; de G. Roger, 24 mars 1846; de E. Worms, s. d.

La plupart de ces lettres proviennent du fonds Ch. Read.

Fol. 47. Lettres, billets, poésies, notes diverses, concernant la famille Favart; 1760-1839.

Fonds Ch. Read.

Fol. 135. Lettres adressées à l'acteur Samson, par Amédée Achard, de l'Opéra-Comique, s. d.; Anaïs, du Théâtre-Français, s. d.; Arnal, du Vaudeville, 20 mars 1843 et s. d.; Marie Battu, de l'Opéra, 5 février 1862; Beauvallet, du Théâtre-Français, 1844-1845; Bocage, s. d.; Clarisse Bonval, de l'Odéon, 31 décembre 1846; Suzanne Brohan, s. d.; Mira Brunet, 11 mai 1833; Chilly, de l'Ambigu, 20 juillet 1860; Chollet, de l'Opéra-Comique, 17 juin 1846; Louise Colet, s. d.; Marie Delaporte, du Gymnase-Dramatique, 1856-1866; Delaunay, du Théâtre-Français, s. d.; Dérivis, de l'Opéra, 25 mars 1839; Derval, du Palais-Royal, 1860-1862; Julien Deschamps, du Gymnase, s. d.; Desmousseaux, du Théâtre-Français, 1850-1853 et s. d.; Dumaine, de la Gaieté, 12 avril 1862; Duparay, du Théâtre-Français, 3 avril 1851; C. Dupont, du Théâtre-Français, 1851-1859 et s. d.; Rose Dupuis, du Théâtre-Français, s. d.; Duvernoy, de l'Opéra-Comique, 1851-1861; Empis, administrateur du Théâtre-Français, 1856 et s. d.; Falcon, s. d.; Firmin, du Théâtre-

Français, 29 octobre 1845; Caroline Gavaudan, s. d.; E. Gaveaux Sabatier, s. d.; Geffroy, du Théâtre-Français, s. d.; Got, du Théâtre-Français, s. d.; Léon Halévy, de l'Institut, s. d.; Joanny, du Théâtre-Français, 1839-1841; Mlle C. Jouassain, s. d.; Klein, du Gymnase, s. d.; Lacressonnière, de l'Ambigu, 12 mai 1865; Lefébure, Lyon, 29 mai 1855; E. Legouvé, s. d.; Leménil, du Gymnase, 1850 et s. d.; Lepeintre, jeune et aîné, s. d.; Levasseur, de l'Opéra, 1856-1865; Ligier, du Théâtre-Français, 1851 et s. d.; les frères Lionnet, 1863 et s. d.; Lockroy, s. d.; Mlle Mante, du Théâtre-Français, s. d.; Meifreid, 25 mai 1836; Menjaud, du Théâtre-Français, 1839-1851; Élisa Mercœur, s. d.; Méry, s. d.; Michelot, du Théâtre-Français, 1841-1843; Montaubry, 1863; Mlle Nathalie, du Théâtre-Français, 1860 et s. d.; Mme Paradol, du Théâtre-Français, s. d.; Ch. Plantade, 1841-1857; Potier, des Variétés, s. d.; Provost, du Théâtre-Français, 1861-1865 et s. d.; Régnier, du Théâtre-Français, s. d.; Roger, de l'Opéra, 1853 et s. d.; Mme Rossi Caccia, 11 avril 1841; Saint-Germain, du Vaudeville, s. d.; Jules Sandeau, s. d.; Anaïs Segalas, 6 décembre 1848; Mme Tousez, du Théâtre-Français, 1839-1859; Tulou, 1852-1857; Mme Volnys, du Théâtre-Français, 1834-1846.

Fol. 432. Lettres adressées à Chéri, 1857-1878. Parmi les signataires: Théodore Barrière, Adolphe Flachat, Anna Judic, Mimi Dora, Blanche Miroir, Zulma Bouffar, Élise d'Heilly, Ch. Laurent, Marie Fernandez, Victor Koning.

Fonds Ch. Read.

Fol. 486. **Cirque Olympique.** Convention entre Marianne-Scolastique Lacoche, veuve Tampier, propriétaire, d'une part; Henri-Adolphe Franconi, Ferdinand Laloue, et Amable-M.-S. Villain de Saint-Hilaire, administrateurs gérants du théâtre du Cirque Olympique, d'autre part; relative à des constructions à élever sur un terrain, sis rue de la Tour, au coin du canal Saint-Martin; 15 janvier 1828.

Fol. 488. **Feydeau.** Quittances signées par des artistes du théâtre Feydeau, pendant la Révolution; parmi les signataires : Damas, Mme Suin, Bellemont, La Rochelle, Caumont, Dunant; 1792-an v.

Fol. 652. **Montansier.** Pièces diverses concernant un procès entre les sieur et dame Foignet et une partie des entrepreneurs du théâtre Montansier; 1810-1811.

Fol. 668. **Odéon.** Compte rendu de la reprise à l'Odéon du *Tambour nocturne* de Destouches; 1823.

Fonds Ch. Read.

Fol. 670. **Opéra.** Procès intenté par les administrateurs de l'Opéra au marquis de Louvois; 1777.

Fol. 676. **Opéra-Comique.** Les sociétaires du théâtre de l'Opéra-Comique proposent à La Ferté, intendant général des menus-plaisirs du roi, un plan de réforme pour arrêter la décadence de leur théâtre; parmi les signataires: Mme Saint-Aubin, Batiste, Desbrosses, Le Sage; approbation par le duc d'Aumont; 1816.

Fol. 680. Requête, par les mêmes artistes, au duc d'Aumont; s. d.

Fol. 682. **Porte-Saint-Martin.** Correspondance financière des directeurs du théâtre de la Porte-Saint-Martin; 1825-1826.

Fol. 692. **Variétés.** Engagement aux Variétés de J.-J. Mira, dit Brunet; 1830.

Fol. 693. **Spectacles divers.** Projets de pantomimes, par le chevalier Servandoni, pour être jouées à la cour; de 1751 à 1756.
Fonds Ch. Read.

Fol. 707. «Soumission des exercices qui composeront le spectacle de madame Saqui, sur le Grand Théâtre dressé aux Champs-Elysées, pour la fête de Sa Majesté Louis-Philippe, le 1er mai 1831.»

Fol. 709. Engagement semblable, par la veuve Auger, pour son petit spectacle «dit Castallet»; 1831.

Fol. 710. Engagement semblable, par Bertrand, pour «une troupe composée de danseurs de corde, sauteurs, voltigeurs et équilibristes»; 1831.

Fol. 711. Engagement semblable, par François Séraphin, directeur des Ombres chinoises; 1831.

Fol. 712. Engagement semblable, par Clairville, régisseur général au nom de l'administration du théâtre du Luxembourg, pour «établir un théâtre de vaudeville, à la barrière du Trône»; 1831.

Fol. 713. Engagement semblable, par Leitien, qui s' «engage à jouer des marionnettes»; 1831.

XVIIIe-XIXe siècles. Papier. Liasse de 713 feuillets.

HISTOIRE CIVILE ET ADMINISTRATIVE.

N. A. 139. — Administration centrale. Édits, déclarations, ordonnances, règlements, délibérations et arrêts, concernant l'autorité et juridiction de la Chambre des comptes.

Fol. I-XVI. Table.

Fol. 1. « De justicia et authoritate Camerae compotorum. »

Fol. 54 v°. « Grand Bureau. »

Fol. 63 v°. « Fonctions de tous les officiers de la Chambre selon la qualité de leurs offices. »

Fol. 77 v°. « Affaires du Grand Bureau. »

Fol. 82 v°. « Affaires du Second Bureau, lequel fut étably en décembre 1511. »

Fol. 90. « Correcteurs des comptes. »

Fol. 99 v°. « Auditeurs des comptes. »

Fol. 133. « Domaine recette. »

Fol. 158. « Dépense du domaine. »

Fol. 165 v°. « Grenier à sel. »

Fol. 170. « Aydes. »

Fol. 172. « Tailles. »

Fol. 176. « Taillon. »

Fol. 179. « Recette généralle des finances. »

Fol. 184. « Recette généralle du taillon. »

XVIIIe siècle. Papier. 377 feuillets. 280 sur 240 millim. XVI. Reliure moderne.

N. A. 140. — Fol. 1. « Extrait des Mémoriaux de la Chambre des comptes » ; XVIIIe siècle.

Fol. 5. Pièces concernant l'office de conseiller du roi maître ordinaire en la Chambre des comptes, appartenant à la famille Doujat; 1660-1725.

Fol. 11. État de droits dus aux magistrats et officiers de la Cour des aides; liste de ces fonctionnaires; 4 juillet 1651.

Fol. 13. Consigne pour la police de la Chambre des députés; 5 juin 1820.

Fol. 15. **Administration de Paris.** « L'hôtel au Dauphin, acheté par le prévost des marchands et les eschevins de Paris, pour en faire l'Hostel de Ville »; acte du 7 juillet 1357, tiré des archives de l'Hôtel de Ville; copie du XVIIIe siècle.

Fol. 29. Actes du 10 mai 1485 et du 14 janvier 1565 concernant la censive du Parloir-aux-bourgeois sur un immeuble de la rue des Poitevins; copie, faite par Michel Chappotin de Saint-Laurent, de la Bibliothèque du roi; 13 février 1763. — Observations, par le même, sur ces titres.

Fol. 31. Ordonnance de paiement relative à l'entrée de salpêtres dans les greniers de la ville; 12 août 1546. — Signée par Morin, lieutenant-civil de la prévoté; Saint-Germain, Barthélemy, Aubery et Tanneguy, échevins.

Fol. 32. Procès-verbal de la réception du duc de Bournonville, en la charge de gouverneur et lieutenant-général de Paris, sur la résignation que lui en a faite le maréchal de L'Hôpital; extrait des registres de l'Hôtel de Ville, 4 juin 1657.

Don de M. de La Trémoille.

Fol. 38. Attribution à Jacques Louis, bourgeois, d'une charge de dizainier au faubourg Saint-Germain-des-Prés; 15 novembre 1646.

Fol. 39. Pièces signées par Haussmann, préfet de la Seine, 31 août 1866; par Charles Blanc, préfet de police, 31 mars 1898; par Piault, maire du Xe arrondissement, 1811-1813.

Fol. 44. Proposition, signée par divers conseillers municipaux, tendant à célébrer en 1876 l'anniversaire du 22 septembre 1792; 10 août 1876.

Fol. 46. **Impôts.** Quittances de capitation, de dixièmes, de vingtièmes, d'impositions ordinaires, d'imposition annuelle des boues et lanternes, de rachat des taxes pour les boues et lanternes, de contributions mobiliaires, des portes et fenêtres, droit des patentes; XVIIIe-XIXe siècles.

Fol. 73. **Halles et marchés.** Halle-au-blé : minutes de mémoires, envoyés par l'archevêché à la municipalité de Paris, concernant la vente d'un terrain de l'Hôtel de Soissons; XVIIIe siècle. Plan manuscrit.

Fol. 80. Quittance, délivrée par le marquis de Boulainvilliers, pour le

loyer d'une chambre occupée dans le marché de Boulainvilliers ; 8 janvier 1783.

Fol. 81. Note, signée par le préfet Frochot, concernant l'établissement de plates-bandes aux fontaines de la Halle-à-la-viande et du Marché-au-beurre ; 2 décembre 1812.

Fol. 82. Minute d'un discours anonyme, prononcé à l'inauguration du marché de la Madeleine ; 4 février 1835.

Fol. 84. Notes et plans relatifs à la reconstruction du marché du Temple ; 1867.

Fol. 97 *bis*. **Vin.** Quittance délivrée par Remi Harle, marchand de vin à Paris, à Philippe Mace, receveur du revenu des fermes du pied fourché à Paris et du dix-huitième du vin vendu en détail au quartier de Grève ; 11 octobre 1527.

Fol. 98. **Contrats d'apprentissage.** Contrat d'apprentissage de René Pascal, chez Thomas Loudier, teinturier en fil, laine et soie, rue Troussevache, où est pour enseigne le Croissant ; 19 avril 1660.

Fol. 99. Contrat de Jean Pascal, chez Jean Chevallier, teinturier en fil, laine et soie, rue Troussevache ; 12 janvier 1662.

Fol. 101. Contrat de Jean Duchin, chez Alexandre Passerat, maître chirurgien et démonstrateur d'anatomie, rue Neuve-des-Petits-Champs ; 22 mai 1683.

Fol. 103. Contrat de Marie Hénault, chez Marie Riquet femme Goute, maîtresse couturière, porte Saint-Michel ; 28 juillet 1722.

Fol. 104. Contrat de Jean Lahennier, chez Louis-François Jollivet, maître fourbisseur, rue de la Huchette ; 25 novembre 1783.

Fol. 105. **Apothicaires.** Vente de propriétés, par Antoinette Vaillant, à Jean de La Bruyère, marchand apothicaire-épicier, bourgeois de Paris, trisaïeul du moraliste ; 30 juillet 1564.

Fol. 125. **Architectes.** Notes sur l'architecte Étienne-Louis Boulée (1728-1799) ; s. d. (1799).

Fol. 129. **Barbiers.** Quittance, délivrée à Joseph Hébourg, pour une des cent nouvelles places de barbiers-perruquiers-baigneurs-étuvistes ; 20 janvier 1702.

Fol. 130. Supplique de J.-F. Parizot, concernant son admission en l'office de maître perruquier ; 15 juillet 1785.

Fol. 131. **Bijoutiers.** Mémoire, par Bailli, bijoutier, rue Saint-Honoré; 9 avril 1774.

Fol. 132. **Bouchers.** Traité entre Léonard Billayne, marchand boucher, et Godefroy Maurice de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, pour la fourniture de la boucherie à la maison dudit seigneur; 12 octobre 1662.

Fol. 141. Quittance, délivrée à P.-T. Duclos, pour sa maîtrise de boucher; 20 janvier 1781.

Fol. 142. **Cordonniers.** Réception de G. Farcy, comme maître cordonnier; 6 novembre 1739.

Fol. 143. Précis, présenté au Comité des finances de la Convention, par la ci-devant Société des Frères cordonniers; 1792.

Fol. 144. **Courtiers de commerce.** Conventions entre Laurent père et fils, pour une charge de courtier de commerce; 1812.

Fol. 152. **Faïenciers.** Conventions, entre Jean Despouy, propriétaire de la Manufacture de faïence du Gros-Caillou, et Pierre Bancarel, négociant, pour la constitution d'une Société chargée de vendre les produits de ladite manufacture; 11 septembre 1779.

Fol. 154. **Fripiers.** Acte concernant A.-F. Derouard, marchand fripier; 10 décembre 1768.

Fol. 155. **Imprimeurs.** Certificat d'apprentissage, délivré à J.-B. Prévost, par J.-G. Clousier, imprimeur; 1er octobre 1793.

Fol. 156. **Libraires.** Brevet de libraire délivré à A.-F. Hacquart; 28 mars 1820.

Fol. 157. **Menuisiers.** Quittance délivrée à Jean Vincelot, maître menuisier; 31 décembre 1714.

Fol. 158. Constitution de rente, au profit de Pierre Lathuille, maître menuisier; 4 juillet 1745.

Fol. 160. **Merciers.** Acte concernant Pierre-Michel Chevalier, marchand mercier; 9 novembre 1779.

Fol. 164. **Orfèvres.** Quittance concernant l'orfèvre Quévanne; 29 décembre 1699.

Fol. 165. Pièces diverses concernant l'orfèvre Jean-Henri Douté; 1777-1788.

Fol. 169. **Plâtriers.** Pièces diverses concernant les plâtriers de Montmartre; 1768-1772.

Fol. 234. **Pourvoyeurs.** Marché passé entre Françoise d'Orléans, princesse de Condé, et Gille Dubye, marchand pourvoyeur, pour la fourniture par ce dernier des viandes et marchandises nécessaires à l'alimentation de la maison de la princesse; 20 juillet 1600.

Fol. 240. **Tablettiers.** Brevet d'admission d'André Droulot, dans la communauté des tablettiers-luthiers-évantaillistes; 25 septembre 1784.

Fol. 241. **Tailleurs.** Michellet Le Cousturier, tailleur de robes à Paris, confesse avoir reçu de Jean Le Franc, trésorier du roi, la somme de 28 sols parisis que Charles, fils aîné du roi de Navarre, lui a ordonné être baillée «pour cause de la façon de quatre hopelandes verdes» que ledit seigneur avait données à trois de ses pages et à son valet de pied; 17 mai 1379.

Fol. 242. Lettre aux syndics de la communauté des tailleurs; 7 juin 1788.

Fol. 243. **Finances.** Quittances de rentes concernant : Pierre Decroisettes, conseiller du roi; 15 octobre 1592. — Fol. 244. Jean de Moisset, receveur général et payeur des rentes de la Ville; 29 décembre 1606. — Fol. 245. Pierre Dubuisson, marguillier de Saint-Gervais; 1er août 1609. — Fol. 246. Deponthieu, marchand; 11 avril 1612. — Fol. 247. Marguerite Trouvé; 28 janvier 1615. — Fol. 248. Gille Rocheron, marchand; 2 septembre 1615. — Fol. 249. Aymé Duval, apothicaire-épicier; 3 août 1621. — Fol. 252. Michel Lamy, bourgeois; 17 février 1625. — Fol. 254. Jean Lecaron, notaire au Châtelet, marguillier de Saint-Jean-en-Grève; 2 mai 1658. — Fol. 255. Anger Nycole, commis au greffe des présentations des quittances et des rentes de l'Hôtel de Ville; 12 mars 1667. — Fol. 256. François Cappe, bourgeois, et François Dutronchay, conseiller du roi; 24 mars 1667. — Fol. 258. Jean Jourdin, bourgeois; 22 novembre 1673. — Fol. 259. Françoise Gervais; 5 juillet 1675.

Fol. 261. Dossier sur la tontine du Pacte social; 1797-1799.

Fol. 271. **Voitures.** Quittance pour l'emploi de voitures de remises: 26 avril 1782.

Fol. 272. De Saudray, ancien chargé des affaires du roi dans les cours étrangères, adresse une plainte à Dusaussoy, directeur gérant au Bureau

de l'administration des carrosses de place, faubourg Saint-Denis; 21 novembre 1782.

Fol. 274. Avis d'expédition par les diligences de Paris; Lyon, 23 mai 1789.

Fol. 275. Patentes de loueurs de voitures; 1800-1801.

Fol. 277. Livret de cocher; 17 août 1810.

Fol. 283. **Aliénés.** Sentences d'interdiction rendues contre des aliénés; XVIIIe siècle.

Fol. 360. **Hôpitaux.** Arrêt par lequel l'exécuteur des hautes œuvres de la ville de Paris est condamné à exécuter sans aucun salaire les jugements criminels du bailli de l'Hôtel-Dieu; 29 novembre 1586.

Fol. 361. Sentence rendue en faveur des administrateurs de l'Hôtel-Dieu; 8 juillet 1739.

Fol. 363. État de distribution de vivres faite à la Salpêtrière; décembre 1741.

Fol. 364. Autorisation par le marquis de Sombreuil, gouverneur des Invalides, de délivrer à Garat, curé du Gros-Caillou, le produit des vieilles hardes provenant de l'infirmerie des Invalides; 30 mars 1787.

Fol. 365. Pièces diverses; 1823.

Fol. 402. **Inhumations.** Permis d'inhumer; 1er frimaire an XI (22 novembre 1802).

XIVe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 402 feuillets et feuil. 97 *bis*.

POLICE ET HISTOIRE JUDICIAIRE.

N. A. 141-142. — Notaires. Registres de Louis-Nicolas Griveau, notaire; 1783.

XVIIIe siècle. Papier. 235 feuillets dont 210 écrits et 131 feuillets dont 76 écrits. 385 sur 245 millimètres. Rel. peau verte.

N. A. 143. — Histoire judiciaire. « Le triomphe et le règne de Thémis à Paris, ou histoire chronologique... des différens tribunaux et jurisdictions de la Ville de Paris, avec une suite historique et chronologique des

plus mémorables exécutions à mort, et autres supplices, sous les règnes de nos rois, jusqu'à Louis XIV... 1755.»

XVIIIe siècle. Papier. 54 feuillets. 230 sur 175 millimètres. Broché.

N. A. 144. — Police. Fol. 1. Billet de La Reynie demandant qu'on enquête sur un vol; 31 juillet 1696.

Fol. 3. Copie d'une supplique des officiers du Châtelet au chancelier; 22 avril 1754.

Fol. 5. Le lieutenant du maire et les administrateurs au département de la police prient les membres du district des Capucins-du-Marais de dresser une liste des notables pour la visite journalière des prisons; 25 novembre 1789.

Fol. 6. Convocation, à la citoyenne Dusaulx, par Pointard, juge de paix de la section des Droits de l'homme; 21 thermidor an II (8 août 1794).

Fol. 8. Signification à un des jurés qui doivent donner leur «déclaration sur l'acte d'accusation porté contre Antoine Oriot»; 5 vendémiaire an V (26 septembre 1796).

Fol. 9. Lettre de Gaultier-Biauzat, commissaire du gouvernement près le Tribunal criminel du département de la Seine, au préfet de la Seine; 17 fructidor an VIII (4 septembre 1800).

Fol. 10. Lettre de Gérard, commissaire du gouvernement, accusateur public près le même tribunal; 24 prairial an XI (13 juin 1803).

Fol. 12. Certificat de bonnes vie et mœurs, délivré par Beffara, commissaire de police de Paris, division du Mont-Blanc; 9 novembre 1811.

Fol. 13. Copie d'une ordonnance du comte Anglès, préfet de police, relative aux guinguettes et autres lieux publics des communes rurales de son ressort; 3 avril 1819.

Fol. 15. Note du préfet Delavau au commissaire de police du quartier de la Porte-Saint-Martin, sur un distillateur et rectificateur d'eau-de-vie de la rue de Lancry; 5 mai 1823.

Fol. 16. Note du directeur de la police sur un forçat libéré, arrêté en débarquant d'Angleterre; 10 décembre 1823.

Fol. 17. Le préfet de police Debelleyme accuse réception de documents extraits des archives du Ministère des affaires étrangères; 17 février 1829.

Fol. 19. Lettre de Delaneuville, commissaire de police; 6 août 1830.

Fol. 21. Note du préfet Gisquet au commissaire de police de la Porte-Saint-Martin; 6 septembre 1831.

Fol. 22. Renseignements demandés par Gisquet, préfet par intérim, à Regnauldin, médecin en chef de l'hospice Beaujon; 9 novembre 1831.

Fol. 24. Lettre du préfet de police Caussidière au secrétaire général de la questure de l'Assemblée nationale; 15 mai 1848.

Fol. 26. Oppositions sur les appointements d'un inspecteur de police; 1858.

Fol. 28. Le secrétaire général de la Banque de France prie le chef de la police municipale, Ansart, de déléguer un de ses agents pour une perquisition relative à des billets faux de vingt francs; 18 avril 1874.

Fol. 30. Permis de séjour délivré à L.-J. Dudé; 12 mai 1875.

Fol. 31. **Salubrité.** Mémoire de vidange; 14 février 1780.

Fol. 32. Brevet d'invention délivré à Guimet de La Martinière et à Lombard, pour un système de ventilation des fosses, égouts, mines, etc.; 16 mars 1863. — Autres documents relatifs à ce système.

Fol. 52. **Mœurs.** Madeleine Chevreuil, « fille jouissante de ses droits, demeurante rue Sainte-Placide... », remet à Jacques Petit, marchand carrier, « tous les droits, actions et prétentions à elle acquis, à cause de la société et compagnie charnelle qui a esté entr'eux, dont seroit provenu un enfant masle... »; Petit avait été condamné à nourrir l'enfant et à le présenter tous les trois mois à sa mère, entre autres charges; 19 janvier 1687.

Fol. 54. Renseignements donnés sur une fille Duchêne qui, « sans être une Vestale », n'a pas la conduite d'une fille de mauvaises mœurs; 17 frimaire an VII (7 décembre 1798).

Fol. 55. Note relative à une contravention dressée contre une logeuse du passage du Hâvre; 26 avril 1851.

Fol. 56. **Prisons diverses. Bastille.** Quittance, par « Allein de Vauzé, lieutenant au chasteau de la Bastille et y commandant... en l'absence de Monsieur de Chasteauvieux... », à Vincent Bouhier sieur de Beaumarchais, trésorier de l'épargne du Roi, d'une somme destinée à « la nourriture et despence de bouche de Jullien Michel, prisonnier audict chasteau de la Bastille... »; 17 mai 1614.

Fol. 57. Quittances, signées par Jourdan marquis de Launey, gouver-

neur de la Bastille, et par des entrepreneurs, au sujet de la construction de quinze boutiques sur les fossés de la Bastille; 1786. — Est annexé un tableau indiquant le nom des locataires desdites boutiques, leur métier et le prix de la location.

Fol. 77. **Châtelet.** « Projet de reconstruction du Châtelet, présenté à M. le Lieutenant civil, par un conseiller au Châtelet, le 21 octobre 1782. » — Plans manuscrits mentionnant l'emplacement projeté (au chevet de Notre-Dame), l'élévation des bâtiments sur les façades principale et latérale et du côté de la prison.

Fol. 95. **Châtelet (Petit-).** Obligation, par Gabriel-Henry Macé, marchand mercier, détenu aux prisons du Petit-Châtelet, à J.-B. Goisset, officier du prince de Conti; « fait et passé à Paris, entre les deux guichets de ladite prison du Petit-Châtelet, où ledit sieur Massé a été conduit sur sa réquisition comme en un lieu de liberté... »; 21 novembre 1781.

Fol. 97. **Conciergerie.** Quittance, par Jean de Turmenyes, garde du trésor royal, d'une somme de neuf mille livres pour le principal de cinq cents livres de rente, destinées aux pauvres prisonniers de la Conciergerie du Palais; 9 avril 1698.

Fol. 98. **Force (La).** Lettre du chef du Bureau des prisons, à la citoyenne Bonnet, rue des Saints-Pères, n° 1219, qui demandait à communiquer avec son mari, détenu à La Force; 22 germinal an VIII (12 avril 1800).

Fol. 100. **For-l'Évêque.** Lettre du lieutenant de police Lenoir au procureur général, relative à une tentative de corruption et d'évasion de milord Massareenne, détenu au For-l'Évêque; 5 février 1777. — Lettre du détenu, sur le même sujet; 23 juin 1777.

Fol. 103. Lettre de Bourdon-Septenville, détenu au For-l'Évêque; s. d.

Fol. 105. **Madelonnettes.** « Contrôle des femmes condamnées, détenues dans la maison des Madelonnettes, pendant le 1er trimestre de 1821, et dont l'entretien est à la charge du fonds des centimes centralisés. »

Fol. 115. **Saint-Lazare.** Bulletin de décès d'une détenue; 6 nivôse an IX (27 décembre 1800).

Fol. 116. **Sainte-Pélagie.** Certificat concernant le détenu Guionie; 19 février 1811.

Fol. 117. Refus d'autoriser le détenu Vignerte à s'absenter temporairement de Sainte-Pélagie, puisqu'il est à la disposition de la Cour des pairs

comme prévenu dans le complot d'avril; 29 novembre 1834. — Autre, concernant le détenu Castan; 29 novembre 1834. — Sortie de trois jours accordée à J.-B.-H. Grossetête, détenu pour délit de presse; 4 décembre 1834. — Refus de sortie, pour le détenu Rossignol, condamné à huit ans de réclusion pour attentat contre le Gouvernement; 6 décembre 1834. — Lettre du préfet de police concernant Isidore Oberziski; 14 octobre 1845. — Autre, relative à Ferdinand Vincent; 13 novembre 1845. — Demande de renseignements sur le détenu Nicolas Cousin; 21 novembre 1845. — Instructions au sujet de l'individu détenu sous les noms d'Ango Louis de Mitzloff; 6 décembre 1845.

Fol. 125. **Interrogatoires de prisonniers.** Interrogatoires de prisonniers, détenus pendant le règne de Napoléon Ier. Figurent dans le dossier : Charles Oppizzoni, cardinal-prêtre; Vincent Ozorio, comte de Transtamare, chambellan de Charles IV; Camille de Los Rios, fils naturel de feu le comte Fernand Nuñès, ancien ambassadeur d'Espagne à Paris; Pierre-Alexis Thénard, ancien desservant de la succursale de Saullès, près Langres; Joseph de Los Rios, ancien chambellan du roi Charles IV et brigadier de ses armées; Ferdinand de Barrera, chanoine du chapitre de Florence; Camille Ceccharini, chirurgien au service du Pape; Dominique-François Hanon, prêtre ci-devant supérieur des Prêtres de la Mission et des Sœurs de la Charité; Antoine Vargas, ministre plénipotentiaire du roi Charles IV à Rome; François d'Elexaga, secrétaire de légation de Charles IV à Rome; Joseph Silva, marquis de Santa Cruz, chambellan de Charles IV; Pierre-Claude Desmazures, prédicateur, prêtre chanoine honoraire de Bayonne et de Toulouse; Archange Pinto, laboureur; Joseph Cirillo, boulanger; Georges Donato, curé dans la Calabre; Janvier Felisio, capitaine de dragons; Louis Ferrajolo, colonel du 2e régiment des Princes; Michel Hervé, ancien militaire prévenu de complicité dans l'affaire Cadoudal; François Sorbi, « professeur de langues italienne et espagnole, médiocre peintre et bon musicien »; Ignacio Menendez, valet de chambre-perruquier de l'infant Dom Carlos; Victor Couchery, ancien militaire et employé chez le maréchal Moncey; Adrien-Joseph d'Espinay-Saint-Luc, ancien maréchal de camp; Pierre Dudouit dit Desruisseaux, « marin, anciennement au service de Typosaïb dans l'Inde »; Nicolas-Othon Vankerkœven; Albert-Constant de Saint-Bonel, rentier de l'État; Pedro Collado dit Chamoro, valet de chambre de l'infant Ferdinand; Corneille-François Vandegoor, curé de Tongerloo; Casimir Montrond; Donatien-Alphonse-François de Sade, propriétaire, détenu à cause de son roman *Justine;* Jules-Armand-Auguste de Polignac; Armand-François-Héraclius de Polignac; Joseph-Benoît Coney, homme de loi; Jean-Baptiste Lafon, ancien profes-

seur de belles-lettres; Claude-François Malet, général, détenu depuis le 9 juin 1808; Athanase-Henriette Bouvet de Lozier, mêlée à l'affaire Cadoudal; Jean Seenen de Contreras, maréchal de camp des armées espagnoles; B.-J.-E. De Roux de Puivert, ancien major en second dans le régiment de Guienne; Claude Bertaud Ducoin, rentier; Louis-Gaspard Manucci, propriétaire; Maurice Basso, receveur des hospices et du dépôt de mendicité à Nice; André Morelli, valet de chambre de Pie VII; Frédéric Hartemberg, propriétaire; J.-B. Hubaut-Malmaison, prêtre de Saint-Merry; Louis Courten, militaire; Victor Draparnaud, ancien militaire; François Mingaud, ancien capitaine d'infanterie; L.-Ch. Desol de Grisolles, ancien officier de marine; Adam-Louis Wilhelm, ancien militaire au service de la Russie; Michel di Pietro, cardinal-prêtre; Xavier Mina, capitaine dans les armées d'Espagne; François Fontana, prêtre ex-général des Barnabites; Julien Garnier; Cosme Pediccini, prêtre; François-Joseph Hirn, évêque démissionnaire de Tournai; David-Paul-Thérèse d'Astros, vicaire général de Paris; Jules Gabrielli, cardinal-prêtre; Emmanuel-Marie Grégorio, prélat romain, secrétaire de la Congrégation du concile; Charles-Léopold Kolli, se disant ministre diplomate du roi d'Angleterre; Guillaume Amuller d'Amilia; François Dumont, propriétaire; Joseph Mazzoli, sculpteur; Jean-Bernard Mann, négociant, consul danois; Vincent-Sigismond Mann, négociant; Jean-Nicolas Leclerc, homme de loi; Jean-Christophe Bourgeois, prêtre; Marie-Françoise Heurtaut, veuve Pique, marchande de vins; Catherine-Adélaïde David; Marie-Anne Gohière; Marie-Élisabeth Marcotte de Forceville; Adélaïde-Claudine Potu; Marguerite-Héloïse Desfossés; Béatrix Jaubert, femme de Dufaguet de Montbert, capitaine d'infanterie; Adélaïde-Marguerite Hédoin; Julie-Louise Morinière; Marie-Françoise Quilliard; Françoise Delatre, femme Bouton; Louise-Denise Mauffrin; Marie-Claude Manicler; Anne-Florence Gillet; Augustine-Louise Dufaure; Marie Millet, veuve Creusé; Louise-Marie Suremain, veuve Deflesselle; Elise Chaveriat; Louise-Victoire Denaix, femme Contencin: 1810-1812. — Certains interrogatoires sont accompagnés de suppliques écrites par les détenus, ou de lettres de recommandation; les détenues qui terminent la liste étaient gardées à Paris dans la Maison de refuge.

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 384 feuillets.

ENVIRONS DE PARIS.

N. A. 145. — Fol. 1. **Andilly.** Convention entre Gabriel Roger, vigneron à Andilly, et Jean Magnet, serrurier à Aubervilliers; 5 mars 1772.

Fol. 3. **Antony.** Contrat concernant une maison, terres et héritages, sis à Antony; 27 mars 1775.

Fol. 4. **Arcueil.** Acte concernant la mise en vente d'une maison sise à Arcueil; 11 janvier 1690.

Fol. 6. Vente de deux maisons sises à Arcueil, vis-à-vis l'église; 31 janvier 1760.

Fol. 12. Contrat de mariage; 21 novembre 1772.

Fol. 14. Déclaration de terrains sis aux Grouettes et aux Hautes-Bornes, terroir d'Arcueil; 15 novembre 1788.

Fol. 16. Vente d'une pièce de terre sise aux Grouettes, terroir d'Arcueil; 18 novembre 1788.

Fol. 17. **Argenteuil.** Sentence de J.-L. de Sérouville, bailli d'Argenteuil; 17 juin 1768.

Fol. 18. Abandon de biens, sis au Marais, au Coulis, à Terreneuve et autres lieux-dits du terroir d'Argenteuil; 7 octobre 1773.

Fol. 20. Contrat de mariage; 27 avril 1786.

Fol. 24. **Aubervilliers.** Vente d'une pièce de terre, lieu dit Cornillon, voisine de la cure des Trois-Patrons; 18 août 1684.

Fol. 26. Procuration signée par diverses personnes, entre autres Ch.-F. de Montholon, seigneur d'Aubervilliers, président au Parlement de Normandie; 10 novembre 1692.

Fol. 28. Fermage de terres, à l'Ozier-Picard ou la Fontaine-aux-Pets, à la Fontaine-au-Berger et autres lieux dits du terroir d'Aubervilliers; 24 octobre 1743.

Fol. 32. Pièces sur la famille de Jean Michaud, chirurgien à Aubervilliers; 1766-1776.

Fol. 37. Quittance par J.-Z. Feragus, serrurier à Aubervilliers; 5 mars 1787.

Fol. 39. Acquisition de biens privés, pour la Ville de Paris, sur le terroir d'Aubervilliers; 14 janvier 1815.

Fol. 43. **Bagneux.** Vente d'un arpent de terre sis au terroir de Bagneux; 6 novembre 1696.

Fol. 47. Vente de deux pièces de terre situées sur le terroir de Bagneux, lieu dit les Cuivrons: 24 avril 1785.

Fol. 49. Procès-verbal pour dommage causé aux bois communaux: 12 mai 1791.

Fol. 51. **Bagnolet.** Contrat concernant la maison et la terre de la Ronce, passé par André Cottin, jardinier à Bagnolet; 12 décembre 1687.

Fol. 53. Sentence d'adjudication sur licitation d'une maison sise à Bagnolet; 23 février 1771.

Fol. 60. **Bobigny.** Pièces concernant Claude Richer, marchand, et Pierre Frémy, curé de Bobigny; 1674-1732.

Fol. 64. Estimation de terrains employés à la construction du canal de l'Ourcq; 15 frimaire an XIV (6 décembre 1805).

Fol. 68. **Bondy.** Quittances délivrées à Philippe Triboulleau, seigneur de Bondy, trésorier de France à Paris; 1714-1715.

Fol. 72. Quittance par J.-B.-M.-A. Taillepied de Bondy, receveur général des finances de la généralité d'Auch; 8 juillet 1768.

Fol. 73. **Bougival.** Mesurage de vignes sises au lieu dit les Bourbiers, terroir de Bougival; 26 mars 1613.

Fol. 76. **Boulogne.** Vente d'une terre par Pierre Langlois, vigneron à Boulogne; 12 novembre 1678.

Fol. 77. Renonciation à la succession d'Antoine Girard, ancien curé de Tournan et chapelain du roi au château de Madrid; 18 juin 1782.

Fol. 78. Quittances par le procureur des religieuses de l'abbaye Notre-Dame de l'Humilité de Longchamp; 1784-1787.

Fol. 81. Constitution de rente; 1er mars 1789.

Fol. 83. Lettres diverses de la marquise de Wavrin et de la comtesse de Serres; s. d. et 1826-1848.

Fol. 91. **Champigny.** Quittance par Ch.-B. Grandjean, mercier à Champigny; 26 juillet 1792.

Fol. 93. M.-L. Hocquart, J.-Cl.-L. de Quelen et sa femme abandonnent leurs parts sur la terre de Cœuilly et dépendances, commune de Champigny; 18 prairial au VIII (7 juin 1800).

Fol. 97. **Charenton.** Compte d'un boulanger de Charenton, pour des

moûtures faites dans le moulin vieux de Créteil, de 1776 à 1778; 30 janvier 1778.

Fol. 98. Relevé d'un mémoire fait pour un pensionnaire de la maison de santé de Charenton; 4 novembre 1811.

Fol. 99. **Chennevières.** Sentence rendue en faveur de Marguerite Méry, Loys et Christophe Du Crocq, ses enfants, seigneurs de Chennevières; 22 février 1559 [n. st.].

Fol. 100. **Choisy-le-Roi.** Brevet d'une pension accordée par le roi à J.-F. Kromenaker, suisse du château de Choisy; 1er juillet 1787.

Fol. 101. **Clichy-la-Garenne.** Actes concernant deux maisons et dépendances, sises à Clichy-la-Garenne; 1779.

Fol. 103. Pièces concernant la famille Mesnard de Chausy; 1783 - an V.

Fol. 108. Lettre de Charles, curé de Clichy; 28 mars 1787.

Fol. 110. Pièces se rapportant à un échange de terres; 1787-1790.

Fol. 113. Acquisition d'une maison sise à Clichy-la-Garenne, rue Royale, et de divers héritages, sur le même terroir; 9 novembre 1791.

Fol. 114. Arrangement de famille et partage entre les héritiers de N. Marais, laboureur, le 24 mars 1768; copie du 25 prairial an III (13 juin 1795).

Fol. 116. **Colombes.** Constitution de rente par C. Decousu, vigneron; 29 août 1781.

Fol. 118. Procuration par L. Jorry; 29 pluviôse an III (17 février 1795).

Fol. 119. Levée de saisie sur des biens sis à Colombes; 28 thermidor an VI (15 août 1798).

Fol. 131. Quittance concernant l'adjudication d'une maison sise à Colombes, au coin du carrefour de l'église, faisant face à la porte de Paris, et de trente-deux pièces de terre et vignes situées sur les terroirs de Colombes, Sèvres et Nanterre; 13 vendémiaire an XI (5 octobre 1802).

Fol. 135. **Compiègne.** « Estat de ce qu'il fault présentement bailler aux voicturiers qui maynent les draps à Compiengne pour le roy, sur ce qui leur sera deu de leur voiage »; 1558.

Fol. 137. **Cormeilles-en-Parisis.** Lettre de Bernard, président honoraire de la Cour des aides, à la fabrique de Cormeilles-en-Parisis; 21 décembre 1788.

Fol. 139. **Courbevoie.** Vente d'une pièce de vigne, au terroir de Courbevoie, lieu dit le chemin de Coulombes; 28 décembre 1657.

Fol. 141. Vente d'une terre, lieu dit les Hautes-Groues; 7 août 1715.

Fol. 143. Lettre du procureur général syndic du département de Paris, concernant l'entretien de la caserne de Courbevoie; 11 juin 1791.

Fol. 144. Certificat signé par Cabanettes, curé de Courbevoie; 23 juin 1846.

Fol. 147. **Créteil.** Extrait de contribution foncière; an VII (1798-1799).

Fol. 148. Arpentage à Créteil, lieu dit le Grand-Marais; 21 vendémiaire an XII (14 octobre 1803).

Fol. 149. Rapport sur le mur du cimetière de Créteil; 1812.

Fol. 152. **Deuil.** Requête de L. Emery, marchand à Deuil, concernant l'acquisition d'une maison avec ses dépendances, située dans ledit village; 5 août 1747.

Fol. 158. **Drancy.** Saisie pour Fr. Baudin de La Chesnaye, écuyer, seigneur de Drancy; 29 avril 1747.

Fol. 159. Lettre signée Béhague; 26 juillet 1809.

Fol. 161. **Fontenay-aux-Roses.** Plans de diverses propriétés appartenant au marquis de Janson, « enseigne de la seconde compagnie des Mousquetaires de la garde du roy, seigneur d'Epiaies, fait en l'année 1758 par Claude Roussel,... ». Ces terres sont situées sur les terroirs de Fontenay, Châtenay, Goussainville et Plessis-Gassot.

Fol. 175. Procuration contre la succession de feu J.-G. Sallé, procureur en la prévôté de Fontenay-aux-Roses; 9 décembre 1778.

Fol. 177. **Fontenay-sous-Bois.** Constitution de rente par P.-F. Desbas, jardinier « à Fontenay sur le bois de Vincennes », à P.-C. Gambard, garde du gouvernement de Paris et pâtissier audit Fontenay; 1777-1781.

Fol. 181. **Gentilly.** Bail de terres à Fr. Brossard, vigneron à Gentilly; 10 février 1686.

Fol. 182. Vente de terres à Fr. Pouchat, chirurgien au Grand-Gentilly; 12 janvier 1772.

Fol. 183. **Gonesse.** Quittance d'imposition « à cause des ouvrages faits à l'église de la paroisse de Saint-Pierre-de-Gonnesse »; 20 février 1747.

Fol. 184. **Houilles.** Pièces concernant Martin Noblet, vigneron à Houilles; 1698-1714.

Fol. 190. **Issy.** Vente d'une rente par J. Goures, lieutenant de la châtellenie d'Issy et Vaugirard; 12 avril 1691.

Fol. 192. Vente par P.-F. Pagès, médecin à Paris, à G.-E.-J. Mollevaut, prêtre du séminaire Saint-Sulpice, d'une maison sise à Issy, rue de la Glaisière, n° 4; 4 novembre 1819.

Fol. 194. Vente d'une maison de campagne, avec dépendances et terrains, sise à Issy, rue de Chevreuse; 30 juin 1830.

Fol. 303. **Ivry.** Vente de vignes, par F. Berthier, vigneron à Ivry, à J. Du Fay, laboureur au faubourg Saint-Marcel; 27 février 1662.

Fol. 304. Vente de propriétés par Cl. Boyer, garde des chasses de la garenne du Louvre, demeurant à Ivry; 17 juillet 1704.

Fol. 305. Vente d'une maison sise à Ivry, rue Saint-Frambourg; 27 décembre 1755.

Fol. 307. Pièces concernant la chapelle de Notre-Dame-des-Anges à Ivry. — Bail de terres, par Charles Batteux, chanoine de Reims, membre de l'Académie française et des Belles-Lettres, prieur de ladite chapelle; 10 juin 1774. — Nomination, par L.-J. de Mailly, marquis de Néelle, prince souverain d'Orange et de Neufchâtel, seigneur d'Ivry et patron de la chapelle de Notre-Dame-des-Anges, du chanoine J.-G. Alleaume de Bouges, pour desservir ladite chapelle; 20 septembre 1780. — Autres actes et lettres concernant cette nomination; 1780. — Quittances et pièces diverses; 1781-1788.

Fol. 322. **Maisons-Alfort.** Ordre de payement, par Amelot de Chaillou, pour frais de maladie et pension d'élèves à l'École d'Alfort; 5 avril 1787.

Fol. 323. Procès-verbal d'une visite à l'église paroissiale de Maisons-Alfort, par d'Astros, vicaire général de l'archevêque de Paris; 28 septembre 1806.

Fol. 325. Privilèges divers accordés par Pie IX à l'abbé Montferrier, curé de Maisons-Alfort; 1862.

Fol. 329. **Meaux.** Achat de rente par G. Benoist, marchand à Meaux; 23 février 1724.

Fol. 331. **Meudon.** Brevet de pension à la veuve de Balley, portier au château de Meudon; 12 avril 1827.

Fol. 332. Quittance de convoi; 17 juillet 1838.

Fol. 333. **Mitry.** Déclaration, au terrier de Mitry, de diverses propriétés; 27 mai 1757.

Fol. 339. **Nanterre.** Reconnaissance par J. Le Clerc, vigneron à Nanterre; 3 juillet 1624.

Fol. 340. **Nogent-sur-Marne.** Acte concernant des travaux faits dans la propriété de L.-G. de Villevault, à Nogent-sur-Marne; 28 septembre 1775.

Fol. 342. Quittance; 6 ventôse an XI (25 février 1803).

Fol. 343. **Noisy-le-Sec.** Vente de vignes par P. Dinault, vigneron à Merlan, paroisse de Noisy-le-Sec; 13 mars 1651.

Fol. 345. Vente de terres par J.-B. Pigeon, jardinier à Noisy-le-Sec; 11 mars 1748.

Fol. 346. Vente de terres sises à Noisy-le-Sec; 2 avril 1748.

Fol. 348. Lettre de Montholon à Vieuxmaison, conseiller honoraire au Parlement, sur l'aveu et dénombrement de la terre et seigneurie de Noisy-le-Sec; 30 août 1782.

Fol. 350. Plantation d'arbres sur la route royale de Paris à Metz; 8 janvier 1834.

Fol. 356. **Orly.** Bail de terres sises à Orly, par Ch. Corun, procureur fiscal de la prévôté d'Orly; 31 août 1788.

Fol. 357. **Pierrefitte.** Délivrance de subsistances à la commune de Pierrefitte; 1er ventôse an III (19 février 1795).

Fol. 358. **Raincy (Le).** Convention entre le duc d'Orléans et Charles Girard, maître jardinier en son château du Raincy; 15 février 1791.

Fol. 360. Mémoire d'ouvrages faits à la tour du parc; 30 avril 1791.

Fol. 361. **Rambouillet.** Vente au roi, par Louis-Jean-Marie de Bourbon, duc de Penthièvre et de Rambouillet, du duché-pairie de Rambouillet, avec ses appartenances et dépendances, savoir: 1° l'ancien marquisat de Rambouillet, acquis, par le comte de Toulouse, de Fleuriau d'Armenonville, directeur des finances; 2° la seigneurie d'Épainville; une portion du duché d'Épernon; la châtellenie de Poigny; la châtellenie de Saint-Léger avec la forêt de Montfort; différents autres fiefs; le tout acquis par le comte de Toulouse; 3° les fiefs, bois, terres et seigneuries acquises par le duc de Penthièvre; 4° des maisons sises à Rambouillet et dans les environs; 5° les meubles, effets, compris dans les châteaux de Rambouillet et de Saint-Léger; les cens, rentes, droits féodaux; les bateaux établis pour les chasses royales; 6° la baronnie et seigneurie de Lévy; ladite vente faite moyennant le prix de seize millions de livres; 29 décembre 1783. — A la pièce précédente est jointe la vente par Charles-Honoré d'Albert, duc de Luynes, de Chevreuse et de Chaulnes, au comte de Toulouse, de la châtellenie, terre et seigneurie de Saint-Léger, ainsi que de la forêt de Montfort, comprenant près de douze mille sept cents arpents; 29 décembre 1706.

Fol. 416. **Romainville.** Mémoires pour la marquise de Chavagnac, à Romainville; 1750-1771.

Fol. 421. **Rosny-sous-Bois.** Réclamation par de Montholon, conseiller d'État, pour les propriétaires privilégiés de Rosny; 30 décembre 1789.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 422 feuillets.

N. A. 146. — Fol. 1. **Saint-Cloud.** Déclaration de propriétés, par Nicolas Chaisneau, vigneron à Saint-Cloud; juillet 1745.

Fol. 3. Reçu pour des travaux à exécuter dans le château de Saint-Cloud; 26 août 1767.

Fol. 4. Pièce concernant deux maisons sises à Saint-Cloud; 6 juin 1772.

Fol. 6. Pièces concernant Marie-Françoise Defer; entre autres, baux de vignes à Saint-Cloud; 1776-1782.

Fol. 11. Acte d'inhumation; 11 mai 1780. Signé par Mayer, curé de Saint-Cloud.

Fol. 12. Vente, par J.-J. Coiny, graveur, à C. Leroy, cultivateur, d'une petite maison et de terres à Saint-Cloud; 2 frimaire an V (22 novembre 1796).

Fol. 15. Lettre de Chaptal, ministre de l'intérieur, sur le traitement des vicaires de Saint-Cloud; Paris, 20 messidor an XII (9 juillet 1806).

Fol. 17. Lettre du comte de Montesquiou, grand chambellan, annonçant un spectacle au théâtre de Saint-Cloud, pour le 21; 20 octobre 1819.

Fol. 19. « Une nuit d'été au Palais de Saint-Cloud »; poésie signée E. de Kératry; novembre 1855.

Fol. 24. Pièces diverses.

Fol. 30. **Saint-Denis.** Donation à vie, faite par Pierre, abbé de Saint-Denis, au profit de Guy de Montmiral, abbé de l'église et monastère de Saint-Magloire, à Paris, d'une maison sise à Saint-Denis, dans les limites de l'abbaye, tenant d'une part à l'hôtel neuf, d'autre part « aux estables à l'enfermier », à charge d'entretenir ladite maison; Saint-Denis, 15 mars 1512.

Fol. 31. Procuration par frère Jean Thomas, religieux profès de l'abbaye de Saint-Denis; 25 avril 1631.

Fol. 32. Consentement donné à Anne Pichon, par sa mère, d'entrer chez les Annonciades de Saint-Denis; 8 juin 1676.

Fol. 34. Procuration par Cosme Sauvage, prêtre de Saint-Denis; 17 mars 1714.

Fol. 37. Lettre de sœur Jeanne-Françoise de Caumont, religieuse à Saint-Denis; 15 août 1721.

Fol. 38. Lettre relative à un protestant ruiné par son abjuration; 12 février 1724.

Fol. 40. Vente de rente par N. Baudot, cordonnier à Saint-Denis; 8 mai 1728.

Fol. 42. Quittance signée sœur André de la Croix; 24 mai 1728.

Fol. 43. Contrat de mariage; 30 octobre 1749.

Fol. 48. Quittance par L. Robin, religieux « censivier » de l'abbaye de Saint-Denis; 23 octobre 1751.

Fol. 49. Quittance de rente concernant A.-P. Girardet, chanoine de Saint-Denis; 31 décembre 1760.

Fol. 50. Pièce concernant le procès fait par les habitants d'Enghien aux épiciers de Saint-Denis; 4 mai 1767.

Fol. 51. Inventaire après décès; 29 avril 1776.

Fol. 102. Vente de biens nationaux; 7 mai 1793.

Fol. 108. Extrait des séances du District de Franciade; 29 nivôse an III (18 janvier 1795).

Fol. 109. Adjudication de terres sises à Saint-Denis; 27 pluviôse an V (15 février 1797).

Fol. 115. Laissez-passer délivré à J.-A. Huguet, membre du Corps législatif, brasseur à Saint-Denis; 15 floréal an XI (5 mai 1803).

Fol. 116. Acquisition de biens privés pour la Ville de Paris; 14 janvier 1815.

Fol. 118. Lettre d'Alexandre Lenoir, « administrateur des monumens de l'église royale de Saint-Denis »; Paris, 18 octobre 1824.

Fol. 119. Réparations à un vitrail et à des balustrades, dans l'église de Saint-Denis; plans; 1825.

Fol. 120. Ordonnance relative au payement d'une horloge destinée à l'église de Saint-Denis; 10 octobre 1837.

Fol. 121. **Saint-Maur.** Quittance par le chanoine receveur du chapitre de l'église de Saint-Maur; 7 janvier 1743.

Fol. 123. **Saint-Ouen.** Bail de terres sises à Saint-Ouen; 24 septembre 1716.

Fol. 124. Travaux communaux; 25 mai 1843.

Fol. 125. **Sarcelles.** Remontrances, pour Louis Ferret, ancien procureur fiscal de la prévôté de Sarcelles; 2 juillet 1725.

Fol. 149. Mémoires de travaux faits pour Gobert, procureur fiscal; 1760-1772.

Fol. 173. **Sceaux.** Vente d'une portion de maison à Sceaux; 1er mai 1650.

Fol. 175. Contrat de rente constitué le 14 janvier 1673, et transporté à la fabrique de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste de Sceaux, le 31 mai 1696.

Fol. 179. Partage; 2 juin 1725.

Fol. 181. « Lettre à S. A. Mme la D^ée^ du Maine, sur la victoire remportée par le roi à Lawfeld »; 1745.

Fol. 183. Vente de propriétés sur le terroir de Sceaux; 19 juillet 1752.

Fol. 185. Vente de terres sur les terroirs de Sceaux et de Bourg-la-Reine; 22 mai 1772.

Fol. 186. Vente de terres et vignes sur le terroir de Sceaux; 23 mai 1785.

Fol. 188. Échange de propriétés; 11 mai 1789.

Fol. 190. Acte de décès du 8 vendémiaire an VI (29 septembre 1797).

Fol. 191. **Sevran.** Obligation par Gaspard Liottier, avocat et agent de change à Paris, pour A.-S. Fleury, avocat, de la terre et seigneurie de Fontenay-le-Bel, paroisse de Sevran; 4 août 1790.

Fol. 193. **Sèvres.** Quittance par Marthe Lemaître, veuve de Jehan de Longueil, seigneur de Sèvres; 7 janvier 1568-1569.

Fol. 195. Pièces concernant l'abbé Graves, de Sèvres; 1765.

Fol. 198. Vente de propriétés par J.-M. Blard, employé à la Manufacture de Sèvres; 31 décembre 1765.

Fol. 204. Pièces concernant Berton de Maisonneuve, limonadier; 1781.

Fol. 221. Vin vendu pour les caves du roi à Sèvres. Parmi les vendeurs figure la chevalière d'Eon; 7 mars 1785.

Fol. 222. Vente de la maison appelée les Caves de la Reine, sise au bout du village de Sèvres; 19 janvier 1787.

Fol. 226. **Soisy-sous-Étiolles.** Pièces concernant la famille de Bailleul, seigneurs de Soisy-sous-Étiolles; 1587-1659. — Achat d'une propriété sise à Soisy, par Nicolas de Bailleul, à Mathurin Hoguet, voiturier par eau à Villeneuve-Saint-Georges; 7 février 1587. — Autre vente par Lucas Dupuys, vigneron à Soisy; 18 octobre 1587. — Fragment d'un contrat d'acquisition; 20 mars 1588. — Vente de vignes à Pierre Guyonyn, avocat; 10 novembre 1590. — Quittance par le même, à Nicolas de Bailleul; 25 mai 1591. — Vente de bois à N. de Bailleul; 20 octobre 1595. — Autre vente de bois; 9 juin 1599. — Vente par N. de Bailleul,

à François Dugué, conseiller maître en la Chambre des comptes, d'une maison sise à Soisy, rue des Donjons; 7 septembre 1620. — Rétrocession de propriétés; 12 mars 1621. — Contrat d'échange entre Nicolas de Bailleul, président au Parlement et prévôt des marchands de Paris, et Philibert Bonnet, huissier au Parlement; 15 mai 1628. — Transaction entre N. de Bailleul et les habitants de Soisy; 13 décembre 1628. — Autre contrat d'échange; 28 janvier 1630. — Adjudication d'une rente au profit de N. de Bailleul; 18 avril 1635. — Titre pour le président de Bailleul, contre Jehan Thomas, vigneron; 4 juin 1635. — Acquisition, par le même, d'une maison et d'un clos de vignes, à Soisy; 6 mai 1639. — Ratification d'une adjudication faite au même; 6 mars 1644. — Acquisition d'une portion de l'Ile-aux-Paveurs, par Louis de Bailleul, président en la Grand'Chambre du Parlement; 9 juin 1659.

Fol. 307. **Soisy-sous-Montmorency.** Jean Haniont, laboureur à Soisy-sous-Montmorency, et Jeanne, sa femme, reconnaissent être détenteurs d'une maison et lieux adjacents, audit Soisy, sur laquelle Pierre Chevalier, notaire au Châtelet de Paris, a le droit de prélever une rente; 16 octobre 1490.

Fol. 308. Échange de ladite rente contre une autre, entre ledit Chevalier et Guillaume de Soisy, seigneur en partie de Soisy; 15 novembre 1497.

Fol. 309. Échange de ladite rente contre une autre, entre ledit Guillaume de Soisy et Guillaume Gallie, avocat au Châtelet; 2 janvier 1498.

Fol. 310. **Stains.** Quittance délivrée à la fabrique de l'église paroissiale de Stains; 15 octobre 1720.

Fol. 311. **Suresnes.** Cession d'un arpent de vignes sis au terroir de Suresnes; 18 juin 1588.

Fol. 315. Quittance délivrée à J.-J. Aubry, prêtre de la Communauté du Calvaire, au Mont-Valérien; 31 décembre 1759.

Fol. 317. **Vanves.** Bail par J.-G. Lapostolle, prêtre demeurant à Vanves; 4 août 1740.

Fol. 318. Extrait du registre des délibérations de la commune de Vanves; 27 pluviôse an III (15 février 1795).

Fol. 319. **Villejuif.** Vente par Guillaume Coline, vigneron à Villejuif, d'un arpent de vignes; 5 août 1635.

Fol. 321. Déclaration concernant l'inventaire après décès de Jean François Pellé, chapelain de Villejuif; 6 juin 1755.

Fol. 323. Autres pièces sur ladite succession; 14 mai-25 juin 1756.

Fol. 345. Lettre de Lucas de Montigny à l'ingénieur Coriolis, relative à l'abreuvoir de Villejuif; s. d. (vers 1820). — Autre du même; 1er mars 1830.

Fol. 348. **Villemanoche.** Aveu et dénombrement du fief de Villemanoche, situé dans le bailliage de Sens; 17 mars 1690.

Don de M. de Grouchy.

Fol. 358. **Villemomble.** Pièces concernant Tristan de Rostaing, seigneur de Villemomble; bail; coupe de bois; mémoires de travaux à faire à la ferme du château; 1525-1556.

Fol. 377. Vente d'une rente à prendre sur des biens sis à Villemomble; 4 septembre 1765.

Fol. 379. Lettre de Mme de Villemomble; 13 juillet 1770.

Fol. 381. **Vincennes.** «Tour du millieu, derrierre la Sainte-Chappelle de Vincennes»; plan manuscrit, avec notes autographes de l'architecte Le Vau; 20 juillet 1659.

Fol. 382. Plan du parc de Beauté et des remises qui sont dans la nouvelle enceinte de Vincennes, avec notes autographes, par l'architecte Desgodetz; 25 mai 1695.

Fol. 384. Lettre du marquis de Puivert, gouverneur du château de Vincennes; Vincennes, 1er août 1825.

Fol. 386. **Vitry.** Vente par N.-B. Troussard, bourgeois de Paris, à A. Forestier, trésorier du régiment des Gardes suisses, d'une maison sise à Vitry; 2 mai 1771.

Fol. 390. Bail par E.-L. Lenoir, veuve du comte de Soucy, à D.-C. Delanoue, marchand d'arbres à Vitry, de divers biens sis audit terroir; 19 février 1774.

Fol. 391. Vente d'une maison sise à Vitry, rue des Ruelles «ci-devant appellée rue Arneuve», n° 4; 25 floréal an V (14 mai 1797).

Fol. 397. Nomination de Mme Parmentier, comme directrice de l'école communale de filles; 21 janvier 1854. — Nomination du sieur Chantrelle, en qualité de maître adjoint; 23 juillet 1866.

XVe-XIXe siècles. Parchemin et papier. Liasse de 399 feuillets.

TABLE ALPHABÉTIQUE.

A

Académie de peinture à Rome, 90.
Académie française, 62, 109.
Achard (Amédée), acteur, 91.
Alembert (D'), 79.
Alleaume de Bouges (Chanoine), 109
Almanach spirituel pour l'année 1744..., 79.
Amelot (Jacques), sieur de Chaillou, 58, 109.
—— (Jean), sieur de Bisseul, 58.
—— (Marie), 58.
Amuller d'Amilia, détenu, 104.
Amyot (Edme), chefvecier de Saint-Merri, 84.
Anaïs, actrice, 91.
Andely (Ephrem d'), visiteur du Tiers Ordre, 81.
Andignoux, membre de la Commune, 55.
Andilly, Seine-et-Oise, arr. de Pontoise, 104.
André de la Croix (Sœur), 112.
Anglès (Comte), préfet de police, 100.
Angoulême (Diane, duchesse d'), 78.
—— (Louis-Antoine de Bourbon, duc d'), 51.
Annesson (Blaise), 77.
Ansart, chef de la police, 101.
Anthéaume (André), maître chandelier, 66.
Anthoine, 78.
Antony, Seine, arr. de Sceaux, 105.
Arago (Étienne), législateur, 55.
Arcueil, Seine, arr. de Sceaux, 105.
Ardres, Pas-de-Calais, arr. de Saint-Omer, 36.
Argenteuil, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 105.
Argouges (D'), 77.
Aristarque (L') français, 89.
Arnal, acteur, 91.
Arnauld (N.), curé de Saint-Joseph, 84.
Artois (Monsieur, comte d'), 83.
Assi, membre de la Commune, 55.
Assignats, 43.
Astros (D'), vicaire général de Paris, 104, 109.
Aubart (Jacques), employé au bureau des dépêches, 41.
Aubert (J.-J.), 65.
Aubert du Bayet, général, 48.
Aubervilliers, Seine, arr. de Saint-Denis, 104-105.
Aubert, échevin, 95.
Aubry (François), député, 42.
—— (J.-J.), prêtre, 115.
Auger (Vve), entrepreneur de spectacles, 93.
Augereau, général, 50.
Aumont (Duc d'), 93.
Aupick, général, 88.
Autissier (J.), maçon, 77.
Auzat (Antoine), directeur des transports à l'armée du Nord, 60.
Aved de Loizerolle (J.-S.), avocat, 63.
Avoine fils, membre de la Commune, 55.

B

Babeuf (Gracchus), 45, 46, 47.
Bagneux, Seine, arr. de Sceaux, 105.
Bagnolet, Seine, arr. Saint-Denis, 106.
Baillebul (De), seigneur de Soisy-sous-Étiolles, 114-115.
—— (Nicolas de), prévôt des marchands, 114-115.
Bailli, bijoutier, 97.
Bailly, maire de Paris, législateur, 38, 39, 40, 47.
—— (Anne), 56.
Balagny (De), oratorien, 81.
Ballard, expert, 76.
Balley, portier au château de Meudon, 110.
Baluze (Étienne), professeur en droit canon, 57.
Bancarel (P.), négociant, 97.
Banque de France, 101.
Baradelle (J.-N.), ingénieur, 61.
Barnoin (Marie-Anne), 60.
Barou (Jean), marchand panacher, 69.
Barras, conventionnel, 47.
Barrera (F. de), chanoine, 103.
Barrière (Théodore), littérateur, 92.
Barrot (O.), homme d'État, 53.
Barthélemy, échevin, 95.
—— sénateur, 51.
Basso (M.), détenu, 104.
Batiste, acteur, 93.
Batteux (Ch.), de l'Académie française, 109.
Battu (Marie), actrice, 91.
Baudin (J.-B.), mercier, 56.
Baudin de La Chesnaye, seigneur de Drancy, 108.

Baudon de Mony (Ch.-G.), administrateur général du roi, 67.
Baudot (N.), cordonnier, 112.
Beaumarnais (Anne-Marie de), 72.
Beaumont (De), 78.
—— (Christophe de), archevêque de Paris, 78.
Beausire (Jean), architecte, 69.
Beauvais, convulsionnaire, 86.
Beauvallet, acteur, 91.
Beauveau (L. de), curé de Sainte-Marguerite, 84.
Beauvilliers (Marie de), abbesse de Montmartre, 80.
Beffara, secrétaire de la section de la Grange-Batelière, commissaire de police, 40, 100.
Bénague, 108.
Beignet (Vve), mère d'un vainqueur de la Bastille, 40.
Bellanger (Antoine), maître menuisier, 56.
Bellart, 51.
—— secrétaire du district du Petit-Saint-Antoine, 37.
Bellemont, acteur, 92.
Belleville, consul, 48.
—— préfet, 50, 52.
Bellicard, (J.-Ch.), architecte, 73.
Belloy (Cardinal de), 78.
Belotte (Abbé), aumônier de la Dauphine, 79.
Bénard (Clément), 63.
Benezech, président de la Commission des armes et poudres, 43, 46.
Benoist (G.), marchand, 110.
Bentabole, conventionnel, 44.
Berger, maire du 11e arrondissement, 53.
Berlier (Théophile), conseiller d'État, 50.
Bernadotte, maréchal, ministre de la guerre, 49, 51.
Bernard, président honoraire de la Cour des aides, 108.
Bernières (De), convulsionnaire, 86.
Berson, philosophe, 88.
Berthelon (Armand), 55.
Berthier (F.), vigneron, 109.
Bertin, sculpteur, 59.
Berton de Maisonneuve, 114.
Bertrand, directeur des Funambules, 57, 93.
Bérulle (Jean de), procureur général de Marie de Médicis, 76, 77.
Besançon (G.), 55,
Béthune (L.-P.-M. de), duc de Sully, 68.
—— (Maximilien Alpin, marquis de), 68.
Beugnot, ministre provisoire de l'Intérieur, 52.
Beurnonville, général, 47, 51.
Biaurain (Jehan de), chapelain à Saint-Jean-en-Grève, 83.
Bièvre (La), rivière, 37.
Bignon de Blanzy (Dame), 55.
Billarde (Martin), secrétaire des finances du duc d'Orléans, 67.
Billaud-Varenne, conventionnel, 43.
Billayne (Léonard), marchand boucher, 97.
Billot (Louis), maître écrivain, 88.
Biot, savant, 88.
Blanc (Charles), préfet de police, 95.
Blanchard (F.-Th.), peintre, 90.
Blard (J.-M.), employé à la Manufacture de Sèvres, 114.
Blosseville (De), 79.
Bobigny, Seine, arr. de Saint-Denis, 106.
Bocage, acteur, 91.
Bocquet (Nicolas), valet de pied du roi, 72.
Bodin, pensionnaire au collège des Jésuites, 87.
Boisset (H.-A. de), gouverneur de Roye, 61.
Boissimène (Anne-E. de), 56.
Boivin (Catherine), 64.
Bonaparte (Lucien), ministre de l'Intérieur, 50.
Bonaparte (Napoléon). — Cf. Napoléon Ier.
Bondy, Seine, arr. de Saint-Denis, 106.
Bonjean (Louis), avocat, 53.
Bonnemain (Nicolas), 56.
Bonnet (Citoyenne), femme de détenu, 102.
—— (Philibert), huissier, 115.
Bonnière (Nicolas de), orfèvre, 68.
Bonval (Clarisse), actrice, 91.
Boquet (A.), transporté, 55.
Bordas, membre du Comité de sûreté générale, 47.
Bordeaulx (Marie de), 70.
Bordet (François), épicier, 83.
Bouchotte (J.), ministre de la Guerre, 42, 43.
Boudin, conventionnel, 44.
Bouffar (Zulma), 92.
Bouffé, acteur, 91.
Bouffe (Marie), 68.
Bougival, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 106.
Bougler (Jean), capitaine au régiment d'Agenois, 71.
Bouhier (V.), sieur de Beaumarchais, 101.
Boulainvilliers (Marquis de), 95.
Boulanger (Louis), peintre, 90.
Boulée (E.-L.), architecte, 96.
Boullanger, 78.
Boulle, ébéniste, 58.
Boulogne, Seine, arr. de Saint-Denis, 106.
Bourbon. — Cf. Charollais, Conti, Penthièvre.
Bourdin, 44.
Bourdon (de l'Oise), conventionnel, 44.
Bourdon-Septenville, détenu, 102.
Bouret, président de la section de la Grange-Batelière, 40.

Bourg-la-Reine, Seine, arr. de Sceaux, 114.
Bourgeois (J.-Ch.), détenu, 105.
Bourgoine (François), général de l'Oratoire, 80-81.
Bourson, historien de Paris, 79,
Bourbonville (Duc de), gouverneur de Paris, 95,
Bouthillier, conseiller de la reine Marie de Médicis, 77.
—— (Claude), conseiller d'État, 35.
Bouvet de Lozier (A.-H.), détenue, 104.
Boyer (Cl.), garde des chasses de la garenne du Louvre, 109.
Bragance (Duc de), 36.
Braque (Arnoul de), 80.
—— (Jean de), 80.
—— (Nicolas de), 80.
Brasseur (Jules), acteur, 91.
Brazier, curé de Saint-Denis-du-Saint-Sacrement, 81.
Brèves (F. de), 77.
Briot de la Malleris, curé de Saint-Philippe-du-Roule, 84.
Brohan (Suzanne), actrice, 91.
Brongniart (Alexandre-Th.), architecte, 60, 73, 91.
Brossard (Fr.), vigneron, 108.
Brouart (Philippe), 69.
Brousse-Desfaucherets, 39.
Bruant, curé de Saint-Nicolas-du-Chardonnet, 84.
—— mercier, 42.
Bruëys, amiral, 49.
Brune, général, 45.
Brunel, commandant de la garde nationale, 54.
Brunet (Mira), acteur, 91.
Brunon (Ch.-E.), procureur au Parlement, 59.
Bry de la Clergerie (Roland de), avocat général à la Table de marbre, 75.
Bugeaud, duc d'Isly, maréchal, 53.
Buisson (Anne), 74,
—— (F.), député, 55.
Bullion (Claude de), conseiller d'État, 35.
Bullot (Sœur), convulsionnaire, 85.
Bureau des émigrés, 47.

C

Cabanel, peintre, 90.
Cabanettes, curé de Courbevoie, 108.
Cadoudal, 103.
Caillouete, sculpteur, 90.
Calmels, sculpteur, 90.
Cambacérès, conventionnel, 44, 46.
Cambardi (Mathilde), actrice, 91.
Cambon (Joseph), conventionnel, 41.
Campan (Mme), 51.
Campion (Jacques), chanoine de Saint-Germain-l'Auxerrois, 83.
Coppe (François), bourgeois, 98.
Capperonnier, conservateur de la Bibliothèque nationale, 89.
Carignan (Prince de), 65.
Carlos (L'infant Dom), 103.
Carnavalet (Françoise de la Baune, dame de), 55.
Carnot, ministre de la Guerre, membre du Comité de salut public, conventionnel, 43, 50, 64,
Caron (François), 56.
Carpentier, membre de la section du Luxembourg, 41.
Carron (P.), curé de Saint-André d'Antin, 81.
Castan, détenu, 103.
Castéjat, colonel, 54.
Castilly (Marquise de), 72.
Catherine de Médicis, reine mère, 56.
Caumont, acteur, 92.
—— (J.-F. de), religieuse à Saint-Denis, 112.
Causin, secrétaire du district des Minimes, 39.
Caussidière, préfet de police, 54, 101.
Cavelier (Jean), marchand, 65.
Ceccharini (C.), chirurgien, 103.
Chabaud (du Gard), tribun, 50.
Chabrol (Comte de), préfet de la Seine 80, 89.
Chaisneau (N.), vigneron, 111.
Chambon, maire de Paris, 42.
Chambre des comptes, 72, 83, 94, 115.
Chambre des députés, 95.
Champagny (Vicomte de), 53.
Champigny, Seine, arr. de Sceaux, 106.
Champion, administrateur des travaux publics, 41.
Chanlaire, secrétaire de la Commune, 40.
Chantreau (Ch.-G.), prêtre, 83.
Chantrelle, instituteur, 116.
Chapeau, curé de Saint-Germain-l'Auxerrois, 83.
Chapelas (Léonard), curé de Saint-Germain-l'Auxerrois, 83.
Chapellier (Claude), prévôt de Saint-Germain-l'Auxerrois, 71.
—— (Henri), avocat général en la Cour des aides, 71.
—— (Philippe), prieur de Saint-Bon, 71.
Chapillon (Marin), loueur de carrosses, 75.
Chappotin de Saint-Laurent (Michel), 95.
Chaptal, ministre de l'Intérieur, 112.
Charenton, Seine, arr. de Sceaux, 36, 106, 107.
Charlemagne, empereur, 90.
Charlemagne (A.), fruitier, 61.
Charles, curé de Clichy, 107.
—— fils aîné du roi de Navarre, 98.

Charles IV, roi d'Espagne, 103.
Charollais (Louise-Anne de Bourbon-Condé-), princesse du sang, 61.
Chartier (Charles), maître-queux, 56.
Chartres, Eure-et-Loir, 38.
Chasteauvieux (De), gouverneur de la Bastille, 101.
Châteauneuf (De), prévôt des marchands, 61.
Châtenay, Seine, arr. de Sceaux, 108.
Châtillon (Gautier de), 85.
Chaumette, procureur de la Commune, 42.
Chavagnac (Marquise de), 111.
Chaveriat (Élise), détenue, 104.
Chavigny (Madame de), 77.
Chennevières-sur-Marne, Seine-et-Oise, arr. de Corbeil, 107.
Chéri, directeur de théâtre, 92.
Chevalier (François), seigneur de Saint-Martin, 68.
—— (Françoise), veuve de Georges de La Porte, 68.
—— (P.), notaire, 115.
—— (P.-M.), mercier, 97.
Chevallier (Jean), teinturier, 96.
Chevreuil (Madeleine), fille galante, 101.
Chevreul (E.), professeur au Muséum, 88.
Chézelles (De), 79.
Chilly, acteur, 91.
Choart (Ange), chanoine de Saint-Germain-l'Auxerrois, 82.
Choiseul-Praslin, parlementaire, 50.
Choisy-le-Roi, Seine, arr. de Sceaux, 107.
Cholley, acteur, 91.
Cirillo (J.), boulanger, 103.
Clairville, régisseur du théâtre du Luxembourg, 93.
Clarke, duc de Feltre, 51.
Clauzel, conventionnel, 46.
Clermont d'Amboise (J.-B.-L.), 71.
Clichy-la-Garenne, Seine, arr. de Saint-Denis, 107.
Cloches (Interdiction des), 48.
Clousier (J.-G.), imprimeur, 97.
Cochepin (François), marchand de bois, 73.
Cochenis, historien de Paris, 79.
Cochon, ministre de la police, 48.
Coëtlogon (De), 74.
Coin (Geneviève), 35.
—— (Jean), entrepreneur des fontaines de Rungis, 35.
Coint (J.-J.), graveur, 111.
Colbert, ministre de Louis XIV, 76, 77.
Colbert de Croissy, 82.
Colet (Louise), 91.
Coline (G.), vigneron, 115.
Collado (P.), détenu, 103.
Collin (Jean), huissier, 57.
Collombel (de la Meurthe), président du Comité de sûreté générale, 47.
Collot d'Herbois, conventionnel, 43.
Colombes, Seine, arr. de Saint-Denis, 107.
Colosse, membre de la Commune de Paris, 43.
Comité de salut public, 43.
Comité de sûreté générale, 44.
Commerson (J.-L.-A.), publiciste, 89.
Compiègne, Oise, chef-lieu arr., 107.
Condé (Prince de), 79.
—— (Françoise d'Orléans, princesse de), 98.
Condé-sur-l'Escaut, Nord, arr. de Valenciennes, 41.
Conet (J.-B.), détenu, 103.
Conquet Du Boisset, curé de Saint-Philippe-du Roule, 84.
Conseil des prises, 50.
Contat (Mlle), actrice, 37.
Conti (L.-F.-J. de Bourbon-), comte de La Marche, prince du sang, 61.
—— (François de Bourbon, prince de), 82.
—— (Prince de), 102.
Coriolis, ingénieur, 116.
Cormeilles-en-Parisis, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 108.
Cornic, contre-amiral, 47.
Corun (Ch.), 110.
Cossy (Pierre de), 76.
Cottin (André), jardinier à Bagnolet, 106.
Couchery (V.), militaire, 103.
Cour des aides, 71, 95, 108.
Cour des comptes. — Cf. Chambre des comptes.
Cour des pairs, 102.
Courbevoie, Seine, arr. de Saint-Denis, 108.
Courçay (A.-B. de), 65.
Coursin (Denis), prêtre à Saint-Étienne-des-Grez, 74.
Courtel, président du district des Minimes, 39.
Courten (L.), militaire détenu, 104.
Courtet, sculpteur, 90.
Courtois (Jean), maître pâtissier, 56.
Cousin (Jules), conservateur de la Bibliothèque et du Musée historique de la Ville, 78.
—— (N.-A.), 75.
—— (Nicolas), détenu, 103.
Cousseau, sculpteur, 90.
Coustè (Simon), oratorien, 81.
Coustou (Nicolas), sculpteur, 90.
Couteux, président de la section du Luxembourg, 41.
Couturier, conventionnel, 44.
Covignan (Marguerite de), fille de la reine mère, 55.

Creil (Henri de), écuyer, 65.
Créteil, Seine, arr. de Sceaux, 107, 108.
Crétté (Marie), 57.
Crignon (Angélique), 65.
Croizette des Noyers (G.-N.), intéressé dans les affaires du Roi, 60.
Crosne, Seine-et-Oise, arr. de Corbeil, 59.
Crozat, collectionneur, 89.
Cuvillier-Fleury, 88.

D

Dacier, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 87.
Dallier (Anne), femme de Pierre Dumoustier, 58.
Damas, acteur, 92.
Damoreau-Cinti, actrice, 91.
Dancel, curé de Saint-Jean-Saint-François, 84.
Darbon (Jean), conseiller-secrétaire du roi, 70.
Dardaine (Maurice), maréchal, 75.
Darment (Cotton), chef du gobelet du roi, 64.
Daumas, sculpteur, 90.
Daunou, érudit, 88.
David (Catherine-Adélaïde), détenue, 104.
Debeylleyme, préfet de police, 100.
De Bry, 52.
Decousu (C.), vigneron, 107.
Decrès, amiral, 51.
Decroisettes (François), 71.
—— (P.), conseiller du roi, 98.
Defer (Marie-F.), 111.
Defermon, membre du Comité de salut public, 46.
Degaigné, huissier du Tribunal révolutionnaire, 43.
Dégremont (Anne), femme de Brongniart, 73.
Deguerry, curé de la Madeleine, 80.
Déjazet, actrice, 91.
Dejoly, 39.
Delachabane, oratorien, 81.
Delacroix (Ch.), ministre des Affaires étrangères, 48.
Delafontaine, sculpteur, 78.
Delahaye, procureur syndic du département de Paris, 45.
Delalande, conservateur de la bibliothèque de Sceaux, 44.
Delaleu (J.), curé de Saint-Germain-l'Auxerrois, 83.
Delamarre (Guillaume), marchand, 65.
Delamerville, commissaire de police, 100.
Delanoue, marchand d'arbres, 116.
Delaporte (Marie), actrice, 91.
Delaroze (F.-L.), commis de l'extraordinaire des guerres, 59.
Delatre (Françoise), détenue, 104.
Delaunay, acteur, 91.
—— conventionnel, 47.
Delavallée (Marin), maçon, 77.
Delavau, préfet de police, 100.
Demézières (Mineurs), 58.
Denaix (Louise-Victoire), détenue, 104.
Dereux, membre du district de Saint-Jean-en-Grève, 39.
Denis (J.-M.), tailleur de pierres, 56.
Deponthieu, marchand, 98.
Dérivis, acteur, 91.
Deroin (Jeanne), féministe, 54.
Derouard (A.-F.), fripier, 97.
Derouet (Anne-Marie), 75.
Derozoy (P.-B.), publiciste, 89.
Derval, acteur, 91.
Desbas (P.-F.), jardinier, 108.
Desboeufs, sculpteur, 90.
Desbrosses, acteur, 93.
Descamps, peintre, 90.
Deschamps (Julien), acteur, 91.
—— (Nicolle), 70.
Desessarts (Louis-Simon), maître ceinturier, 56.
Despossés (Marguerite-H.), détenue, 104.
Desgodetz, architecte, 116.
Desgroux (Jean-Marcel), employé dans les fermes du roi, 56.
Desjobert (Ch.), procureur au Parlement, 61.
Desmazures (P.-C.), prêtre, 103.
Desmoussaux, du Théâtre-Français, 91.
Desnoyers (Abbé), 78.
Desol de Grisolles, détenu, 104.
Despouy (Jean), propriétaire de la Manufacture de faïence du Gros-Caillou, 97.
Dessalte, serrurier, 43.
Desseule (François), ciseleur, 56.
Destouches, auteur dramatique, 92.
Deuil, Seine, arr. de Saint-Denis, 108.
Deutzel, membre du Conseil des Anciens, 74.
Devéria, peintre, 91.
Devienne (F.), chanoine de Saint-Germain-l'Auxerrois, 83.
Dieudonné, administrateur du département des Vosges, 47.
Dinant (Marie), 56.
Dinault (P.), vigneron, 110.
Dlimoge (J.-B.), boulanger, 64.
Dodun, contrôleur général, 61.
Donato (G.), prêtre, 103.
Dora (Mimi), actrice, 92.
Douët de Vichy (Cl.), conseiller au Parlement, 67.
Doujat (Famille), 94.
Douté (J.-H.), orfèvre, 97.
Doyart (Étienne), maître serrurier, 73.
Drancy, Seine, arr. de Saint-Denis, 108.
Draparnaud, détenu, 104.

Droulot (André), tablettier, 98.
Druet (Pierre), boulanger, 62.
Du Barry (La), 42.
Dubouille (Louis), procureur au Châtelet, 69.
Dubois, curé de Saint-Médard, 84.
—— curé de Sainte-Marguerite, 84.
Dubois-Crancé, ministre de la Guerre, 49.
Dubois-Dubay, parlementaire, 51.
Duboisle (Louis), loueur de carrosses, 75.
Du Bourg (Rolland), 78.
Dubuisson (Pierre), marguillier de Saint-Gervais, 98.
Dubye (F.), marchand pourvoyeur, 98.
Du Cange (L.-J. Dufresne, seigneur), 63.
Duchêne, fille galante, 101.
Duchesne (Amaulry), drapier, 70.
Duchin (Jean), 96.
Duclos (P.-T.), boucher, 97.
Ducoin (C.-B.), rentier, 104.
Du Crocq, seigneurs de Chennevières, 107.
Dudé (L.-J.), 101.
Dudouit (Pierre), marin, 103.
Dufaguet de Montbert, capitaine d'infanterie, 104.
Dufaure (Augustine), détenue, 104.
Du Fay (J.), laboureur, 109.
Dufour, président du district du Petit-Saint-Antoine, 37.
Dugué (F.), conseiller à la Cour des comptes, 115.
Duhalleur (Michel), 64.
Duhamel, député, 50.
—— (Sophie), 56.
Duhesme, général, 50.
Dujardin (F.), conseiller-secrétaire du roi, 66.
Dumaine, acteur, 91.
Dumas, receveur d'octroi, 51.
Dumont (F.), détenu, 104.
Dumoustier (Pierre), peintre, 58.
Dunant, acteur, 92.
Duparay, du Théâtre-Français, 91.
Duperré, amiral, 51.
Dupin aîné, législateur, 51.
Duplay (Éléonore-Elisabeth), veuve Le Bas, 60.
—— (J.-M.), 60.
—— (Marguerite-V.), 60.
—— (Marie-S.), 60.
—— (Maurice), maître menuisier, 60.
Dupont (C.), du Théâtre-Français, 91.
Du Port (M.-L.-F.), 39, 40.
Dupuis (Rose), actrice, 91.
Dupuys (L.), vigneron, 114.
Duquenne (P.-F.-C.), peintre, 84.
Duquesnoy, conventionnel, 44.
Dusaulx (Citoyenne), 100.
Dusaussoy, directeur des carrosses de place, 98.
Dutronchay (F.), conseiller du roi, 98.
Duval, inspecteur de la paille et du foin, 39.
—— ministre de la police, 49.
—— (Aymé), apothicaire-épicier, 98.
Duvernoy, acteur, 91.

E

École spéciale militaire, 52, 53.
Elexaga (F. d'), diplomate, 103.
Emery (L.), marchand, 108.
Empis, administrateur du Théâtre-Français, 91.
—— directeur des Domaines, 91.
Enghien, Seine-et-Oise, arr. de Pontoise, 113.
Eon (Chevalière d'), 114.
Épainville, Seine-et-Oise, commune de Souchamps, 111.
Épernon, Eure-et-Loir, arr. de Chartres, 111.
Escars (Comte d'), capitaine des gardes de Monsieur, 83.
Escoubleau (Césarine d'), de l'abbaye de Montmartre, 80.
Espinay-Saint-Luc (A.-J. d'), maréchal de camp, 103.
Estampes (Léonor d'), évêque de Chartres, 77.
Esterlin de Sainte-Palaye (G. d'), oratorien, 81.
Estienne (A.-M.-R.), seigneur d'Augny, 65.
États généraux, 37, 85.
Etex, sculpteur, 90.
Eudes (E.), membre de la Commune, 55.
Evain (Baron), 52.
Eynaud, défenseur des Jacobins, 44.

F

Fabre d'Églantine, conventionnel, 39, 43, 44.
Falcon, actrice, 91.
Falconnier, sculpteur, 90.
Fallet, administrateur des Travaux publics, 41.
Farcy (G.), cordonnier, 97.
Fardoil (Nicolas), président au Parlement, 71.
Faron, employé des Domaines, 41.
Fauchet, président de la Commune, 40.
Favre (François), maire du XVIIe arrondissement, 55.
—— (Jules), homme d'État, 54, 55.
Felisio (J.), capitaine, 103.
Feragus (J.-Z.), serrurier à Aubervilliers, 105.
Fernandez (Marie), 92.

Ferrajolo (L.), colonel, 103.
Ferret (Louis), 113.
Fessard, avocat, 64.
—— sculpteur, 90.
Feucherolles (Guillaume de), chanoine de la Sainte-Chapelle, 79.
Février, 66.
Fillion de Villemur (Marie), 74.
Firmin, acteur, 91.
Flachat (Adolphe), 92.
Flandrin, sculpteur, 90.
Flaugergues, astronome, 88.
Fleming (Césarine), 74.
Fleuriau d'Armenonville, directeur des finances, 111.
Fleury (A.-S.), avocat, 114.
Floquet, homme d'État, 55.
Foignet, 92.
Fondriaj (Claudine), 57.
Fontaine (P.-Ph.), conseiller du roi, 58-59.
Fontana (F.), général des Barnabites, 104.
Fontanes, président du Corps législatif, 50.
Fontanieu (De), intendant des meubles de la Couronne, 85.
Fontenai, député, 51.
Fontenay-aux-Roses, Seine, arr. Sceaux, 108.
Fontenay-sous-Bois, Seine, arr. Sceaux, 108.
Forestier, trésorier des Gardes suisses, 116.
Forgeau (Élisa), actrice, 91.
Formentin (Nicolas), contrôleur en la Chancellerie du Palais, 64.
Fouché, ministre de la police, 51.
Foucquet (Nicolas), surintendant des finances, 75.
Fouquet (Anthoine), organiste de Saint-Eustache, 82.
Franconi (H.-A.), du Cirque olympique, 92.
Fraset, curé de Saint-Nicolas-du-Chardonnet, 84.
Frémont (Julien), maître rôtisseur, 62.
Frémy (Pierre), curé de Bobigny, 106.
Frochot, préfet de la Seine, 36, 96.
Furetière (Benoist), oratorien, 81, 96.

G

Gabrielli (J.), cardinal, 104.
Gail (J.-B.), 89.
Gain (Marie-Anne), 56.
Gallie (Guillaume), avocat, 115.
Gambard (P.-C.), pâtissier, 108.
Gamon, membre du Comité de salut public, 46.
Garat, curé du Gros-Caillou, 99.
Garcin de Tassy, 88.
Garenne, curé de Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux, 80.
Garlin (Pierre), charron, 75.
Garnier (de l'Aube), conventionnel, 44.
—— (François), orfèvre, 68.
Garnier (J.), détenu, 104.
Garnon, député de la Seine, 53.
Garrick, acteur, 91.
Garville (P.-C. de), 65.
Gastebois (Étienne), 41.
Gastel (Claude), 57.
Gatteaux, sculpteur, 90.
Gaultier-Biauzat, commissaire au Tribunal criminel, 100.
Gaunin (François), cordonnier, 57.
Gavaudan (Caroline), actrice, 92.
Gaveaux-Sabatier (É.), 92.
Gaya (A.-L.-J. de), écuyer, 61.
Gazette de Paris, 89.
Geffroy, acteur, 92.
—— (François), entrepreneur de bâtiments, 57.
Gentilly, Seine, arr. Sceaux, 108, 109.
Geoffroy-Saint-Hilaire, professeur au Muséum, 88.
Georges (Auguste), chef de barricades, 54.
Gérando (De), 51.
Gérard, accusateur public, 100.
Gergonne, mathématicien, 88.
Germaud de Folville (H.-J.-S.), capitaine, 60.
Gervais (Françoise), 98.
Gilbert (Guillaume), 78.
Gillet, conventionnel, 44.
—— (Anne), détenue, 104.
—— (Pierre), curé de Saint-Germain-l'Auxerrois, 82.
—— (Vincent), bourgeois, 68.
Ginoux (G.-R.), directeur de l'Enregistrement, 57.
—— (Marie), 57.
Girard, directeur des eaux de Paris, 36.
—— (Antoine), chapelain du château de Madrid, 106.
—— (Ch.), jardinier, 110.
Giraudet, chanoine de Saint-Denis, 112.
Gisquet, préfet de police, 101.
Globe (*Le*), 91.
Gobert, procureur fiscal, 113.
—— (Jean), 57.
Godard, président de la Commune, 39, 40.
Godé (Mathias), provincial des religieux de la Charité, 79.
Godin (Jacques), greffier de Saint-Germain-des-Prés, 82.
Gohier, directeur, 52.
Gohière (Marie-Anne), détenue, 104.
Goisset (J.-B.), officier du prince de Conti, 102.
Gondrecourt (Marie-Agnès de), 59.
Gonesse, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 109.
Gonord, lieutenant, 46.
Gonzague (Charles II de), duc de Mantoue, 67.
Got, acteur, 92.

Gouin de Langelière (Michel), oratorien, 81.
Goujon (Jean), sculpteur, 37.
Goupil (Claude-Martin), conseiller du roi, 76.
Goures (J.), 109.
Goussainville, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 108.
Goust (C.), membre de la section du Louvre, 40.
Gouvion (Jean-Baptiste), général, 40.
Goy, curé de Sainte-Marguerite, 84.
Graffenried de Villars (Baron de), 74.
Grandjean (Ch.-B.), mercier à Champigny, 106.
Granger (Élisabeth), 64.
Graves, prêtre de Sèvres, 114.
Greau (Marie), 60.
Grégoire (Marie-Catherine), 57.
Gregorio (E. M.), prélat romain, 104.
Grelier, membre de la Commune, 55.
Grimaudet (F.-R. de), commissaire des gardes françaises, 73.
Grimod de la Reynière, fermier-général, 60.
Grival, fourrier, 45
Griveau (L.-N.), notaire, 99.
Grossetête, détenu, 103.
Grouchy (Vicomte de), donateur, 58, 79, 84, 85, 116.
Guemay (Geneviève), 56.
Guénégaud (Henri de), seigneur du Plessis, 67.
Guérin, peintre, 50.
Guersant, sculpteur, 90.
Guiguer (J.-G.), baron de Prangins, 59.
—— (Judith-Élisabeth), 59.
Guilbau (Jacques), boulanger, 58.
Guille (J.-B.), menuisier, 72.
Guillebert (Dominique), 56.
Guillois, sculpteur, 90.
Guines, Pas-de-Calais, arr. Boulogne, 36.
Guines (A.-L., chevalier, comte de), maréchal de camp et ambassadeur, 63.
Guimet de la Martinière, inventeur, 101.
Guionie, détenu, 102.
Guyomar, conventionnel, 47.
Guyomen, avocat, 114.

H

Habigant (Anne-Renée), 68.
Hacquart (A.-F.), libraire, 97.
Halévy (Léon), de l'Institut, 92.
Haller, émigré, 45.
Hamelin (M.-R.), premier commis des finances, 67.
Hanicle, curé de Saint-Séverin, 85.
Haniont (Jean), laboureur, 115.
Hanon (D.-F.), prêtre, 103.
Harlay (Cl. E. de), 64.
—— (L.-A.-A. de), intendant, 64.
Harlay (L.-F. de), 64.
Hartemberg (F.), détenu, 104.
Haudry (André), directeur des fermes générales du roi, 69.
Haussmann, préfet de la Seine, 95.
Hébourg (Joseph), barbier, 96.
Héduin (Adélaïde-M.), détenue, 154.
Heilly (Élise d'), 92.
Hénault (Marie), 96.
Henry-Larivière, membre du Comité de salut public, 46.
Hérault (Cécile), 56.
Héricart (Guillaume), 75.
Héricart de Thury (J.-L.), 75.
Héricourt (D'), pensionnaire au collège des Jésuites, 87.
Hérold, préfet de la Seine, 55.
Hervé (M.), militaire, 103.
Hervey (Charles), acteur, 91.
Hervier (Mathieu), marchand de vins, 61.
Heurtaut (Marie-Françoise), veuve Pique, détenue, 104.
Hiérosme (N.), trésorier des Gardes françaises et suisses, 58.
Hirn (F.-J.), évêque de Tournai, 104.
Hocquart (H.-E.), seigneur de Montfermeil, 63.
—— (M.-L.), 106.
Hoguet (Mathurin), 114.
Houdetot (Comte de), 74.
Houdeyer, secrétaire du Comité de sûreté générale, 45.
Houilles, Seine-et-Oise, arr. Versailles, 109.
Hozier (D'), généalogiste, 90.
Hubault (Anne), 69.
Hubaut-Malmaison (J.-B.), prêtre, 104.
Huberdeau (Pierre), huissier, 67.
Hue (Adrienne), 64.
Huguet (J.-A.), membre du corps législatif, 113.
Hulin, général, 39, 40, 52.

I

Intendants, 72.
Isaumet, curé de Sainte-Marguerite, 84.
Issy, Seine, arr. Sceaux, 109.
Ivry, Seine, arr. Sceaux, 109.

J

Jabach (Anne-Marie), 67.
—— (Henri), directeur de la manufacture des cuirs de Corbeil, 67.
Jacobé-Naubois, administrateur de la manufacture des glaces, 91.
Jaley, sculpteur, 90.
Janson (Marquis de), 108.
Jardin (Clémentine), 57.

Jarente (A.-B. de), marquis de Senas et d'Orgeval, 66.
Jarente d'Orgeval (Marie-Élisabeth de), 66.
Jarry de Sainte-Hélène (Sœur), abbesse du Val-de-Grâce, 85.
Jaubert (Béatrix), détenue, 104.
—— (Comte), ministre des travaux publics, 76.
Jaurégueiberry, commandant, 55.
Jeandon-Saint-André, préfet, 50.
Joanny, du Théâtre-Français, 92.
Jollivet, député, 53.
—— (L.-F.), maître fourbisseur, 96.
Joly de Fleury (Omer), avocat général, 67.
Jonnart, oratorien, 81.
Jorry (L.), 107.
Jouassain (C.), actrice, 92.
Jouffroy, député du Doubs, 53.
Jourdin (J.), bourgeois, 98.
Journal (Le) des Théâtres, 89.
Journal militaire et politique, 89.
Jouslard d'Ayron (François), oratorien, 81.
Joyeuse (Henriette-Catherine de), duchesse de Guise, 78.
Judic (Anna), actrice, 92.
Jumelle (Charles), 66.

K

Kaunitz (Princesse de), 36.
Kelly (L.), supérieur du séminaire des Clercs irlandais, 85.
Kératry (E. de), 112.
Klein, acteur, 92.
Kolli (Ch.-L.), diplomate, 104.
Koning (Victor), 92.
Kronenaker (J.-F.), suisse, 107.

L

La Baune (Françoise de), dame de Carnavalet, 56.
—— (Pierre de), évêque de Saint-Flour, 56.
La Brosse (Guy de), médecin du roi et intendant du Jardin royal des plantes, 71.
Labrue (Étienne), curé de Saint-Germain-l'Auxerrois, 83.
La Bruyère (Jean de), apothicaire, 96.
Lacoche (M.-S.), veuve Tampier, 92.
Lacombe (du Tarn), conventionnel, 45.
Lacressonnière, acteur, 92.
La Coupelle (Nicolas), perruquier-baigneur-étuviste, 66.
La Fayette, général, 38, 39, 40, 51.
La Ferté (De), intendant général des menus-plaisirs du roi, 93.
Lafon (J.-B.), détenu, 103.
Lagrange, gouverneur de l'Hôtel de ville, 54.
La Grange (Mlle de), supérieure de Sainte-Élisabeth, 81.
La Grey (De), conseiller au département de la garde nationale, 38-39.
Lahennier (Jean), 96.
Lajard, homme d'État, 40.
Lally-Tollendal, parlementaire, 51.
Laloue (Ferdinand), administrateur du Cirque olympique, 92.
Laloy, parlementaire, 50.
Lamartine, 53.
Lambert, sous-bibliothécaire de Saint-Victor, 85.
La Mennais (Abbé de), 51.
Lamoignon (Ch.-F. de), avocat général au Parlement, 78.
La Motte (Henri de), évêque de Rennes, 73.
Lamouroux, 78.
Lamy de Saint-Joseph (Sœur), du Val-de-Grâce, 85.
Lamy (Michel), bourgeois, 98.
Langlet, procureur de la commune d'Arras, 46.
—— (Femme), 47.
Langlois (Pierre), vigneron à Boulogne, 106.
La Place (Jean de), oratorien, 81.
La Porte (Catherine de), marquise de Béthune, 68.
—— (Georges de), conseiller d'État, 68.
Lapostolle, prêtre, 115.
La Reynie, lieutenant de police, 100.
La Rochefoucauld (Al.-M. de), ex-lieutenant de vaisseau, 59.
—— (Fr.-H.-A.-F. de), duc de Liancourt, 65.
—— (Jean, baron de), ex-mestre-de-camp, 59.
—— (J.-L. de), ex-capitaine, 59.
—— (P.-A. de), ex-lieutenant de vaisseau, 59.
—— (R.-C., chevalier de), 59.
La Rochelle, acteur, 92.
La Rue (Claude de), bourgeois, 72.
Larue (Marin de), tailleur, 70.
La Salle (A.-F. de), comte d'Offemont, 62.
Las Cases (E. de), député, 53.
Lathuille (Pierre), menuisier, 97.
Latour (Antoine), capitaine, 38.
La Tour d'Auvergne (G.-M. de), duc de Bouillon, 58, 97.
—— (Henri de), vicomte de Turenne, 58.
La Tour-Maubourg (Marquis de), 74.
La Trémoille (Duc de), 95.
Launay (De), gouverneur de la Bastille, 38.
Launey (Jourdan, marquis de), gouverneur de la Bastille, 102.
Laurent, courtier de commerce, 97.

Laurent (Ch.), 92.
Laurenty, curé de Saint-Nicolas-du-Chardonnet, 84.
Laval (A.-A., duc de), 65.
La Valette (L. de), général de l'Oratoire, 81.
Le Bas, conventionnel, 60.
Lebas (Claude), receveur des consignations des requêtes du Palais, 67.
Le Bascle (Yolande), 58.
Lebeuf (Abbé), historien de Paris, 79.
Leblanc (Nicolas), chimiste, 88.
Leboeuf (François), maître charpentier, 61.
Le Bois (Claude), accusateur public, 44, 45.
Le Bolonais (Jean-François Grimaldi, *dit*), 58.
Le Camus de Mézières (N.), architecte, 65.
Lecaron (Jean), notaire, 98.
Leclair, curé de Notre-Dame-de-Lorette, 80.
Le Clerc (J.), vigneron, 110.
—— (J.-Cl.), 65.
—— (J.-N.), détenu, 104.
—— (Jeanne), 56.
Le Coeur (Joseph), 64.
Lecoq (Loys), procureur général en la Chambre des comptes, 83.
Le Cousturier (J.-B.), épicier, 70.
—— (Michellet), tailleur de robes, 98.
L'Ecuyer (Charles), tapissier, 73.
Ledoux (Claude), seigneur de Melleville, conseiller au Parlement, 63.
Le Dreux (B.-J.-B.), 63.
Le Faucheux, horloger, 59.
Lefebre, défenseur des Jacobins, 44.
Lefébure, acteur, 92.
Lefebvre, général, 49.
—— (Elisabeth), veuve de Pierre Lescot, 69.
Lefèvre, maréchal, 51.
—— (L'abbé), chapelain de Notre-Dame, 40.
—— (Marie), limonadière, 57.
Le Franc (Jehan), trésorier du roi, 98.
Legouvé (E.), littérateur, 92.
Le Gay (Gabriel), maître fourbisseur, 70.
Le Grand, curé de Sainte-Marguerite, 84.
Leguay (Pierre), loueur de carrosses, 75.
Leitien, montreur de marionnettes, 93.
Lejeas, vicaire général, 78.
Lejeune (Jacques), orfèvre, 68.
Leleu (Alexandre), épicier, 70.
—— (Pierre), clerc tonsuré, 70.
Le Maire, 78.
—— curé de Sainte-Marguerite, 84.
Lemaître (Marthe), 114.
Leménil, acteur, 92.
Lemercier (Népomucène), de l'Académie française, 62.
Lemoce (Drouin), marchand de bois, 60.
Lemonnier (L.-P.), avocat, 76.
Leniveau, 78.
Lenoir, lieutenant de police, 40, 102.
—— (Albert), architecte, 76.
—— (Alexandre), architecte, 113.
—— (E.-L.), veuve du comte de Sourcy, 116.
Le Nostre, architecte, 76.
Le Page, armurier, 37, 41.
Le Paige (J.-S.), député au Conseil des Anciens, 47.
Le Paute (J.-B.), horloger, 72.
Lepeintre, jeune et aîné, acteurs, 92.
Le Peletier d'Aunay, 53, 67.
Le Petit (Pierre), conseiller-secrétaire du roi, 60.
Le Prestre (Charles), greffier de Saint-Germain-des-Prés, 82.
Lerebour, émigré, 74.
Le Riche, volontaire de la Bastille, 39.
Leroy, marchand papetier, 70.
—— (C.), cultivateur, 111.
Le Roy (Louis-Marin), mousquetaire, 68.
Leroy de la Guittonnière (Louise), 59.
Le Royer (Rue), huissier, 57.
Le Sage, acteur, 93.
Lescot (Antoine), 69.
—— (J.-B.), 69.
—— (Pierre), ancien consul, bourgeois de Paris, 69.
L'Espine (De), expert, 76.
Lessore, président du district Saint-Nicolas-du-Chardonnet, 39.
Le Sueur (Antoine), oratorien, 81.
Le Tourneur, membre du Comité de salut public, 46.
Levasseur, de l'Opéra, 92.
Le Vasseur (Pierre), tailleur, 69-70.
Le Vau, architecte, 116.
Le Verrier, astronome, 88.
Lévis Brown, 91.
Lévy (Gabriel), marchand de lunettes, 80.
L'Henry (J.-H.), homme d'affaires, 89.
L'Hôpital (Maréchal de), gouverneur de Paris, 95.
Liesse (Marie-Anne), 63.
Ligier, acteur, 92.
Lindet (R.), conventionnel, 43.
Lionnet (Les frères), 92.
Liottier (G.), avocat, 114.
Lobin (N.-J.), drapier, 71.
Lockroy, acteur, 92.
Logerot, 66.
Lognes, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 59.
Lombard, inventeur, 101.
Longueil (Jehan de), seigneur de Sèvres, 114.
Loras (J.-B. de), supérieur de l'Oratoire, 81.
Lorrain (Claude Gellée, *dit* le), peintre, 58.
Los Rios (C. de), 103.

Los Rios (J. de), chambellan de Charles IV, 103.
Loubier (Thomas), teinturier, 96.
Louis, ministre des finances, 52.
—— (Jacques), dixainier, 95.
Louis XI, 85.
Louis XIII, 82, 87.
Louis XIV, 41.
Louis-Philippe Ier, 93.
Louvet, député, 51.
Louvois (Marquis de), 93.
Lucas de Montigny, 116.
Luynes (Ch.-H. d'Albert, duc de), 111.

M

Macé (G.-H.), mercier, 102.
Magnet (Jean), serrurier à Aubervilliers, 104.
Magnier (B.), 55.
Magot, prisonnier, 55.
Maheu (Geneviève-Thérèse), 63.
—— (Marie-Anne), 63.
—— (Nicolas), échevin, 65.
Mailly (L.-J. de), prince d'Orange, 109.
Maine (Duchesse du), 114.
Maisons-Alfort, Seine, arr. Sceaux, 109, 110.
Malet (C.-F.), général, 104.
Maletreste (J.-L., marquis de), 74.
Mallac, oratorien, 81.
Malon (Benoît), 55.
Mandosse (Guillaume), huissier, 71.
Manessier (Charles), trésorier des bâtiments et jardins du roi, 72.
Manicler (Marie-C.), détenue, 104.
Mann (J.-B.), détenu, 104.
—— (V.-S.), détenu, 104.
Mante, actrice, 92.
Manteaut (Claude), loueur de chevaux, 56.
Manucci (L.-G.), détenu, 104.
Manuel, procureur de la Commune, 39, 41.
Manufacture de Sèvres, 91, 114.
Marais (N.), laboureur, 107.
Marceau, général, 42, 43.
Marchal, peintre, 91.
Marchand (Mathieu), sieur de Verrières, 63.
—— (P.-Ch.), lieutenant, 63.
Marchand de Verrières (A.), président au grenier à sel d'Amboise, 63.
Marchangy (De), 51.
Marchilly (A.-A. de), 65.
Marcotte de Forcheville (Marie-E.), détenue, 104.
Marduel, curé de Saint-Roch, 84.
Maréchal (Sylvain), auteur de l'*Almanach des honnêtes gens*, 37.
Marescot, 76.
Marie, membre du Gouvernement provisoire, 53.
Marie-Antoinette, reine de France, 37.
Marie de Médicis, reine de France, 68-69, 76, 80.
Marigny (A.-F. Poisson, marquis de), 60, 79, 80.
—— (Marie-F.-J.-C., marquise de), 60.
Marinier, médecin, 64.
Marion, sculpteur, 90.
Marot (Catherine), veuve de Claude Villiers, 57.
Marrast (Armand), maire de Paris, 54.
Marteau, vicaire trésorier de Saint-Germain-l'Auxerrois, 83.
Massarenne (Milord), détenu, 102.
Masséna, maréchal, 51.
Massol (Jean), président en la Chambre des comptes, 72.
Mathieu, conventionnel, 44.
—— (de la Drôme), 88.
Mauffrin (Louise-D.), détenue, 104.
Mauglard, curé de Saint-Leu, 84.
Maury, cardinal, 51.
Mayenne (Charles, duc de), 36.
Mayer, curé de Saint-Cloud, 111.
Mazière, expert, 76.
Mazurier (Marie-Jeanne), 58.
Mazzoli (J.), sculpteur, 104.
Meaux, Seine-et-Marne, ch.-l. d'arrondissement, 51, 110.
Meaux (Jacques de), oratorien, 81.
Méchin, député de l'Aisne, 53.
Meifreid, 92.
Menendez (J.), valet de Dom Carlos, 103.
Menjaud, du Théâtre français, 92.
Mercier (Jean), curé de Saint-Germain-l'Auxerrois, 83.
Mercoeur (Élisa), femme de lettres, 92.
Merey (Marie), 56.
Merle (Jean), maître sellier, 57.
Merlin, ministre de la police, 47.
Merson, curé de Saint-Germain-l'Auxerrois, 83.
Méry, littérateur, 92.
—— (Marguerite), 107.
Mesnard de Chausy, 107.
Messager, propriétaire, 70.
Messier (Laurent), brodeur, 69.
Métier (Françoise), 73.
Meudon, Seine-et-Oise, arr. Versailles, 43, 110.
Michaud (Jean), chirurgien à Aubervilliers, 105.
Michel (Julien), prisonnier à la Bastille, 101.
Michelet, 88.
Michelot, du Théâtre français, 92.
Mignard (P.-Ch.-E.), marquis de la Vaupillière, 65.
Mignon (Simon), 75.
Mignot (Jean), maître-maçon, 61.
Millet (Marie), détenue, 104.

Mina (Xavier), détenu, 104.
Mingaud (F.), détenu, 104.
Miot de Melito (Comte), 53.
Mira (J.-J.) *dit* Brunet, acteur, 93.
Mirecourt (Eugène de), 88.
Mirleau de Neuville (L.-A.), fermier général, 62.
Miroir (Blanche), 92.
Miron de la Motte (J.-E.), propriétaire, 65.
Mitry-Mory, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 110.
Mitzloff (De), détenu, 103.
Moisset (Jean de), payeur des rentes de la Ville, 98.
Molé (Le président), 74.
Mollevaut, prêtre, 109.
Moncey, maréchal, 52, 103.
Montalivet, conseiller d'État, 36, 52.
Montargis, Loiret, ch.-l. d'arrondissement, 52.
Montaubry, acteur, 92.
Montesquiou (Comte de), 112.
Montferrier, curé de Maisons-Alfort, 110.
Montfort-l'Amaury, Seine-et-Oise, arr. Rambouillet, 111.
Montholon (De), 110, 111.
—— (Ch.-F. de), seigneur d'Aubervilliers, 105.
Montluc de Foix (Jeanne de), marquise de Sourdis, 57.
Montmiral (Guy de), abbé de Saint-Magloire, 112.
Montrond (C.), détenu, 103.
Moreau, membre de la Commune, 55.
—— sculpteur, 90.
Morel, 41.
Morelli (André), détenu, 104.
Moriau, procureur du roi et de la ville, 55.
Morin, lieutenant-civil de la prévôté de Paris, 95.
Morinière (Julie-Louise), détenue, 104.
Mortier, duc de Trévise, 51.
Müller (Ch.-L.), peintre, 90.
Mulot (Abbé), représentant de la Commune, 38.
Musnacq (Jeanne-Perrette), 56.

N

Nanterre, Seine, arr. de Saint-Denis, 107-110.
Nanteuil, sculpteur, 90.
Napoléon Ier, 47, 53, 90, 103.
Nathalie, du Théâtre-Français, 92.
Natoire (Charles), peintre, 90.
Nau (Jean), marchand bourgeois, 60.
Naudé (Jeanne), 56.
Necfgermain (Augustin de), chanoine de Saint-Germain-l'Auxerrois, 82.
Neuilly, Seine, arrondissement de Saint-Denis, 53.
Nemours (Charles de Savoie, duc de), 36.
Nicolaï (Le premier président de), 56.
Noaille, procureur syndic du département du Gard, 46.
Noblet (Martin), vigneron, 109.
Noel, commissaire du Gouvernement de la Bourse, 49.
Nogent-sur-Marne, Seine, arr. Sceaux, 110.
Noisy-le-Roi, Seine-et-Oise, arr. Versailles, 37.
Noisy-le-Sec, Seine, arr. Saint-Denis, 110.
Numa, acteur, 91.
Nuñès (F.), ambassadeur d'Espagne, 103.
Nycole (Anger), commis de l'Hôtel de Ville, 98.

O

Oberziski, détenu, 103.
Oelin (Ch.), intéressé dans les affaires du roi, 65.
—— (Fr.-B.), intéressé dans les affaires du roi, 65.
Omoran, maréchal de camp, 41.
Oms (D'), 38.
Oppizoni (Ch.), cardinal-prêtre, 103.
Orange et Nassau (Ch.-H.-N.-O., prince d'), 60.
Ordonneau, aide de camp, 50.
Oriot (Antoine), 100.
Orléans (Duc d'), 110.
—— (Louis-Philippe d'), 51.
—— (Philippe-Égalité, duc d'), 37.
Orly, Seine, arr. Sceaux, 110.
Oudart (Ph.), agent d'affaires, 72.
Oudinot, maréchal, 51, 52.
Ozorio (V.), comte de Transtamare, 103.

P

Pagès (P.-F.), médecin, 109.
Pagnerre, secrétaire du Gouvernement provisoire, 54.
Pajou, sculpteur, 37.
Palloy, entrepreneur des travaux de la Bastille, 39, 43.
Pancatelin (Claude), marchand pannacher, 68.
—— (Jacques), marchand pannacher, 68.
Panckoucke (Ch.-F.), libraire, 89.
Pantomimes, 93.
Paradol, du Théâtre-Français, 92.

Paris.

Abbayes. — *Voir* Établissements religieux.

Académie royale de peinture et sculpture, 90.
Acteurs, 91-93.
Aliénés, 99.
Approvisionnements, 38.
Arc-de-Triomphe, 53.
Archers de la Ville, 69.
Arsenal, 53.
Assemblées primaires, 49.
Athénée de Paris, 89.
Athénée des Arts, 89.
Avocats, 63, 114, 115.
Bains, 35.
Barrières, 42, 52.
—— Sergents (des), près le Grand Châtelet, 62, 90.
—— Sève (de), 73.
—— Trône (du), 93.
Bastille, 38, 39, 40, 101, 102.
Bibliothèque de la Ville, 89.
—— du roi, 95.
—— nationale, 89.
Bois de Vincennes, 108.
Bois et charbons, 46.
Boulevards. — *Voir* Rues.
Bureau général des journaux, 89.
Café de la Paix, au Palais-Royal, 57.
Canal de l'Ourcq, 106.
—— Saint-Martin, 92.
Canton, 48.
Carnaval, 37.
Carrosses de place, 98-99.
Casernes, 61.
Célestins (Quartier des), 55.
Chaillot, 36.
Champ-de-Mars, 42.
Champs-Elysées, 93.
Château-d'Eau, 72.
—— de Madrid, 106.
Châtelet, 39, 62, 69, 100, 102.
Cimetières : Saint-Médard (de), 85.
—— Saint-Séverin, 71.
Cloches détruites, 45.
Cloîtres. — *Voir* Rues.
Clos des Chartreux, 77.
Club des Jacobins, 43-44.
Coiffures, 37.
Collèges : Cholets (des), 87.
—— Cluny (de), 87.
—— Harcourt (d'), 87.
—— Jésuites (des), 87.
—— Louis-le-Grand, 87.
—— Mazarin, 87.
—— Montaigu (de), 87.
—— Quatre-Nations (des), 63.
—— Trésoriers (des), 87.
Commissaires de police, 46, 47, 48, 100, 101.
Commune révolutionnaire, 38, 39, 40, 42, 43.
—— de 1871, 54-55.
Conseillers municipaux, 95.
Convulsionnaires, 85-87.
Couvents. — *Voir* Établissements religieux.
Département, 41, 42, 44.
Diligences, 99.
Districts : Capucins-du-Marais (des), 100.
—— Capucins-Saint-Honoré (des), 38.
—— Carmes (des), 38.
—— Cordeliers (des), 38, 39.
—— Minimes (des), 39.
—— Petit-Saint-Antoine (du), 37.
—— Saint-Eustache, 39.
—— Saint-Gervais (de), 38.
—— Saint-Jean-en-Grève, 39.
—— Saint-Nicolas-du-Chardonnet, 38, 39.
Dizainiers, 95.
Domaines (Administration des), 39.
Dons civiques, 48.
—— patriotiques, 40.
Eaux, 35, 36, 37, 77.
Échevins, 63, 69, 95.
Ecole Polytechnique, 88.
Églises. — *Voir* Établissements religieux.
Égouts, 60, 75, 81.
Enseignes :
—— Ange (L'), rue Quincampoix, 69.
—— Annonciation (L'), rue des Écrivains, 64.
—— Bannière royale (La), maison sur le Pont-au-Change, 61-62.
—— Belle Image (La), rue Mouffetard, 68.
—— Charité (La), rue Saint-Jacques, 71.
—— Chasse royale (La), 69.
—— Chesve (La), rue Montorgueil, 71.
—— Cloche noire (La), rue Saint-Jacques, 71.
—— Corne-de-Cerf (La), rue des Vertus, 75.
—— Corne-de-Cerf (La), rue Saint-Denis, 70.
—— Croissant (Le), rue Troussevache, 96.
—— Croissant couronné (Le), rue du Chantre, 76.
—— Drapeau-de-la-Ville (Le), quai Pelletier, 68.
—— Galère (La), rue Saint-Thomas-du-Louvre, 72.
—— Galère d'Or (La), rue Saint-Jacques, 72.
—— Garde royale (La), quai des Orfèvres, 68.
—— Grand Cyrus (Le), sur le pont Notre-Dame, 68.
—— Grand Gallère (La), rue Saint-Denis, 70.
—— Huis-de-fer (L'), jeu de paume, 71.
—— Image Nostre-Dame (L'), rue Mouffetard, 68.
—— Image Saint-Pierre (L'), rue de Seine-Saint-Victor, 72.

Enseignes :
—— Lanterne (La), rue Saint-Germain-l'Auxerrois, 70.
—— Magdelaine (La), rue Saint-Germain-l'Auxerrois, 71.
—— Mouton (Le), rue Saint-Denis, 70.
—— Ours (L'), rue Saint-Honoré, 77.
—— Pélican (Le), rue de la Mortellerie, 67.
—— Petit-Saint-Jacques (Le), rue Saint-Jacques, 71.
—— Pied-de-Biche (Le), rue des Vieux-Augustins, 75.
—— Prince-de-Galles (Le), rue Saint-Honoré, 71.
—— Reine-de-Pologne (La), 75.
—— Rose (La), rue Saint-Martin, 72.
—— Rose rouge (La), rue de Vaugirard, 74.
—— Tête noire (La), rue des Mathurins, 66.
—— Trois Cocquilles (Les), rue Saint-Honoré, 71.
—— Trois Marguerites (Les), rue Quincampoix, 69.
—— Ville-d'Arras (La), rue de la Roquette, 70.
—— Ville-de-Montfort (La), 74.
Entrepôt, 53.
Établissements religieux :
—— Adoration perpétuelle, 79.
—— Annonciades de Popincourt, 79.
—— Archevêché, 78, 95.
—— Assomption (Presbytère de l'), 80.
—— Augustins (Grands), 79.
—— Ave Maria, 79.
—— Bénédictines de la rue de Vaugirard, 76.
—— Bénédictines du Cherche-Midi, 79.
—— Capucines de la place Vendôme, 79-80.
—— Carmélites, rue Chapon, 62.
—— Chanoines réguliers de Saint-Antoine, rue du Roi-de-Sicile, 63.
—— Chapelle de Notre-Dame de Braque, 80.
—— Chartreux (Clos des), 77.
—— Congrégation de la Mission, 84.
—— Feuillantines, 80.
—— Filles pénitentes du Sauveur, 80.
—— Gros-Caillou (Paroisse du), 99.
—— Hospitalières de la Roquette, 70.
—— Jacobins du faubourg Saint-Honoré, 80.
—— Longchamp (Abbaye de), 106.
—— Madeleine (La), 80.
—— Minimes de Nigeon, 80.
—— Montmartre (Abbaye de), 80.
—— Notre-Dame, 52, 78, 79, 102.
—— Notre-Dame-de-la-Merci (Religieux de), 80.
Établissements religieux :
—— Notre-Dame-de-Lorette, 80.
—— Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux, 80.
—— Oratoire (Congrégation de l'), 80-81.
—— Pères de la Doctrine chrétienne, 57.
—— Prêtres de la Mission et Sœurs de la Charité, 103.
—— Religieux de la Charité, de l'Ordre de Saint-Jean-de-Dieu, 79.
—— Saint-André-d'Antin, 81.
—— Saint-Bon, 71.
—— Saint-Denis-du-Saint-Sacrement, 81.
—— Saint-Dominique (Religieuses de), 81.
—— Saint-Étienne-des-Grez, 74.
—— Saint-Étienne-du-Mont, 82.
—— Saint-Eustache, 72, 82.
—— Saint-Germain-des-Prés, 82.
—— Saint-Germain-l'Auxerrois, 71, 82, 83.
—— Saint-Gervais, 98.
—— Saint-Jean-de-Latran, 83.
—— Saint-Jean-en-Grève, 83, 98.
—— Saint-Jean-Saint-François, 84.
—— Saint-Joseph, 84.
—— Saint-Lazare (Prieuré de), 84.
—— Saint-Leu, 84.
—— Saint-Magloire, 112.
—— Saint-Marcel, 84.
—— Saint-Médard, 84, 85.
—— Saint-Merri, 74, 84, 104.
—— Saint-Nicolas-des-Champs, 57.
—— Saint-Nicolas-du-Chardonnet, 84.
—— Saint-Philippe-du-Roule, 84.
—— Saint-Pierre-de-Chaillot, 84.
—— Saint-Roch, 46, 47, 84.
—— Saint-Séverin, 84.
—— Saint-Sulpice, 81.
—— Saint-Thomas (Dominicaines de), 81.
—— Saint-Victor, 85.
—— Sainte-Catherine (Prieuré de), 81.
—— Sainte-Chapelle, 79.
—— Sainte-Clotilde, 80.
—— Sainte-Élisabeth (Couvent de), 81.
—— Sainte-Marguerite, 84.
—— Séminaire des Clercs Irlandais, 85.
—— Séminaire Saint-Sulpice, 109.
—— Sorbonne, 66.
—— Val-de-Grâce, 85.
État civil, 42.
Exécutions à mort, 99-100.
Facultés, 88.
Faubourg Montmartre, 72.
—— Saint-Antoine, 73.
Fauxbourgs Saint-Germain-des Prés, 61, 68 74, 76, 77, 95.
Faubourg Saint-Honoré, 80.
—— Saint-Marcel, 109.
—— Saint-Michel, 74.
Fédérés, 41.
Fête de la Fédération, 39, 42.
Feuillants, 51.
Finances, 98.

Fontaines, 35, 69.
Fontaines des Innocents, 37.
Fossés, 57, 68, 74.
Garde nationale, 38, 39, 54.
Grenelle, 44.
Greniers de la Ville, 95.
Gros-Caillou, 36, 97.
Gouverneurs, 36.
Guinguettes, 100.
Halle à la viande, 96.
Halle au blé, 95.
Halle aux grains, 46.
Hôpitaux: Beaujon, 101.
—— Hôtel-Dieu, 99.
—— Invalides, 99.
—— militaires, 44.
—— Salpêtrière, 99.
Hôtel de Ville, 35, 38, 39, 53, 54, 65, 95, 98.
Hôtels :
—— Aligre (D'), 77.
—— Angoulême (d'), rue Pavée, 77-78.
—— Boucherat, rue des Douze-Portes, 64.
—— Carnavalet, rue de Sévigné, 55, 88.
—— Coislin (de), rue des Deux-Portes, 59.
—— Combault (de), ou Petit-Bourbon, 77.
—— Conti (de), quai Conti, 63.
—— Dauphin (du), 95.
—— Guise (de), 78, 80.
—— Lamoignon, rue Pavée, 55.
—— Laval (de), 69.
—— Londres (de), place Vendôme, 74.
—— Louvois (de), rue de Richelieu, 78.
—— Nevers (de), quai de Nesle, 67.
—— Petit-Bourbon, ou hotel de Combault, 77.
—— Petit-Château (Le), rue de Clichy, 62.
—— Rostaing (de), rue de Beauvais, 76.
—— Soissons (de), rue de Grenelle-Saint-Honoré, 65, 95.
Huissiers, 57, 67, 71.
Île Saint-Louis, 64.
Impôts, 95.
Inhumations, 99.
Institut, 92.
Institutions libres, 88.
Intendance, 42.
Invalides, 53, 90.
Jardin des plantes, 71, 88.
Jeux de paume, 71, 77.
Journaux, 89.
Juges de paix, 100.
Littérateurs, 91, 92.
Loteries, 38.
Louvre, 76, 80, 90, 109.
Luxembourg, 64, 76, 77.
Maires, 38, 40, 41, 42, 53, 54, 95.
Manufacture de faience du Gros-Caillou, 97.
—— des glaces, 91.
Marais, 61.
Marché au beurre, 96.
—— au foin, 40.
—— aux chevaux, 73.
—— de Boulainvilliers, 96.
—— de la Madeleine, 96.
—— du Temple, 96.
Métiers :
—— Apothicaires, 96.
—— — épiciers, 98.
—— Architectes, 60, 63, 64, 65, 73, 75, 76, 96, 116.
—— Arquebusiers, 37.
—— Avocats, 64, 76, 85.
—— Banquiers, 59, 66.
—— Barbiers, 96.
—— Bijoutiers, 97.
—— Bonnetiers, 58.
—— Bouchers, 97.
—— Boulangers, 30, 58, 62.
—— Bourreau, 99.
—— Brodeurs, 69.
—— Carriers, 101.
—— Ceinturiers, 56.
—— Chandeliers, 66.
—— Charpentiers, 61, 76.
—— Charrons, 75.
—— Chirurgiens, 67, 96.
—— Ciseleurs, 56.
—— Cochers, 99.
—— Cordonniers, 57, 74, 97.
—— Courtiers de commerce, 97.
—— Cuisiniers, 56.
—— Distillateurs, 100.
—— Drapiers, 71.
—— Écrivains, 88.
—— Entrepreneurs de bâtiments, 57.
—— Épiciers, 70, 83.
—— Faienciers, 97.
—— Fourbisseurs, 96.
—— — garnisseurs d'épées, 70.
—— Fripiers, 97.
—— Fruitiers, 61.
—— Gantiers, 73.
—— Horlogers, 72.
—— Imprimeurs, 97.
—— Ingénieurs pour les instruments de mathématiques, 61.
—— Libraires, 50, 89, 97.
—— Limonadières, 57.
—— Loueurs de carrosses, 75.
—— — de chevaux, 56.
—— Maçons, 61, 68, 77.
—— Marchands de bois, 60, 72, 73.
—— Marchands de lunettes, 80.
—— — de vins, 61, 104.
—— Maréchaux ferrants, 57, 75.
—— Médecins, 64, 71, 109.
—— Menuisiers, 50, 60, 61, 72, 97.
—— Merciers, 42, 56, 97, 102.
—— Orfèvres, 68, 97.
—— Organistes, 82.

Métiers :
—— Panachers, 68.
—— Papetiers, 70.
—— Pâtissiers, 56.
—— Peintres, 50, 58, 84, 90, 91.
—— Perruquiers-baigneurs-étuvistes, 66.
—— Plâtriers, 98.
—— Potiers, 70.
—— Pourvoyeurs, 98.
—— Publicistes, 89.
—— Rôtisseurs, 62.
—— Sculpteurs, 59, 78, 90.
—— Selliers, 57, 75.
—— Serruriers, 43.
—— Tablettiers, 98.
—— Tailleurs, 70, 98.
—— — de pierres, 56.
—— Tapissiers, 56, 73.
—— Teinturiers, 96.
Mœurs, 101-102.
Monceaux, 36.
Montmartre, 38, 80, 98.
Municipalité, 36, 38, 95.
Murs de la Ville, 74.
Musée de Paris, 89.
Muséum, 47, 88.
Nigeon, 80.
Notaires, 98, 99, 115.
Officiers de paix, 49.
Ornements d'église, 82, 85.
Palais-Bourbon, 76.
Palais de Justice, 76.
Palais de l'Institut, 76.
Palais des Sciences et Arts, 50.
Palais-Royal, 57, 77.
Parlement, 37, 71, 78, 82, 110.
Parloir-aux-bourgeois, 95.
Passy, 35.
Piliers de la Tonnellerie, 69.
—— des Halles, 71.
Places. — *Voir* Rues.
Police, 48, 100, 101, 102, 103, 104.
Pompe du pont neuf des Thuilleries, 77.
—— Notre-Dame, 36.
—— à feu de Chaillot et du Gros-Caillou, 36.
Pompiers (Sapeurs-), 54.
Ponts, 53.
—— Biches (aux-), 54.
—— Change (au-), 61.
—— Neuf, 52.
—— Notre-Dame, 36, 68.
Popincourt, 79.
Port au foin, 67.
—— au plâtre, 73.
—— de Mallacquests, 69.
Porte-fausse du faubourg Saint-Jacques, 35.
—— Montmartre, 81.
—— Neuilly (de), 55.
—— Poissonnière, 69.
—— Saint-Honoré, 71.
Porte Saint-Michel, 71, 74, 96.
—— Temple (du), 81.
—— Ternes (des), 55.
Postes, 45.
Poudrière de Grenelle, 44.
Préfets de la Seine, 53, 64, 95, 96, 100.
—— de police, 54, 95, 100, 101, 103.
Prévôts de Paris, 38.
—— des marchands, 37, 61, 69, 95, 115.
Prévôté, 95.
Prisons, 100-104.
—— Châtelet, 102.
—— Châtelet (Petit-), 102.
—— Conciergerie, 102.
—— Force (La), 45, 102.
—— For-l'Évêque, 102.
—— Madelonnettes, 102.
—— Maison d'arrêt de la rue de la Folie-Renaud, 43.
—— Maison d'arrêt, rue des Orties, 45.
—— Maison de refuge, 104.
—— Saint-Lazare, 102.
—— Sainte-Pélagie, 102, 103.
Processions, 52.
Professions. — *Cf.* Métiers.
Prostitution, 101, 102.
Quartier de la Porte-Saint-Martin, 100, 101.
Quais. — *Cf.* Rues.
Raffinerie de poudre, 53.
Rappée (La), 73.
Receveurs et payeurs des rentes de la Ville, 98.
Remparts, 68, 81.
Rues (Éclairage des), 90.
Rues :
—— Anjou (d'), 60.
—— Antin (Allée d'), 75.
—— Arbre-Sec (de l'), 60, 71.
—— Arcade (de l'), 60.
—— Arcis (des), 74.
—— Artois (d'), 60.
—— Bac (du), 43, 74.
—— Beaurepaire, 71.
—— Beauvais (de), 76.
—— Bellechasse (de), 70.
—— Blanche, 75.
—— Boucheries (des), 61.
—— Boulogne (de), 75.
—— Bourbon (de), paroisse Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle, 59.
—— Bourbon-Villeneuve (De), 62.
—— Bourgogne (de), 61, 76.
—— Bourse (Place de la), 55.
—— Bout-du-Monde (du), 73.
—— Bretagne (de), 73.
—— Carmes (des), 85.
—— Chantre (du), 76.
—— Chapon, 62.
—— Charenton (de), 62.
—— Charonne (de), 62.

Rues :
—— Chartres (de), 62.
—— Cléry (de), 62.
—— Clichy (de), 62, 75.
—— Conti (Quai), 63.
—— Coq (du), 63.
—— Coquerelle (Cul-de-Sac), 63.
—— Cordeliers (des), 63.
—— Coupegueulle, 66.
—— Cours-la-Reine, 75.
—— Culture-Sainte-Catherine, 54, 55, 78, 88.
—— Dauphine (Place), 68.
—— Déchargeurs (des), 63.
—— Deux-Boules (des), 63.
—— Deux-Hermites (des), 72.
—— Deux-Ponts (des), 64.
—— Deux-Portes (des), 59.
—— Douze-Portes (des), 64, 68.
—— Écrivains (des), 64.
—— Enfer (d'), 64.
—— Faubourg Saint-Denis (du), 64
—— Filles-Saint-Thomas (des), 64.
—— Folie-Renaud (de la), 43.
—— Fossés-du-Temple (des), 57.
—— Fossés-Saint-Marcel (des), 68.
—— Four (du), 64.
—— Francs-Bourgeois (des), 74, 78.
—— Francs-Museaux (des), 74.
—— Grande-Truanderie (de la), 65.
—— Grange-Batelière, 65.
—— Gravilliers (des), 65, 73.
—— Grenelle (de), 61.
—— Grenelle-Saint-Honoré (de), 65.
—— Grève (Place de), 65.
—— Guillory (Carrefour), 69.
—— Harpe (de la), 87.
—— Havre (Passage du), 101.
—— Huchette (de la), 96.
—— Invalides (Avenue des), 73.
—— Italiens (Boulevard des), 65.
—— Jardins-Saint-Paul (des), 65.
—— Joubert (de), 65.
—— Jouy (de), 35.
—— Lancry (de), 100.
—— Lappe (de), 66.
—— Lavandières (des), 66.
—— Louis-le-Grand (Place), 58, 74.
—— Louvre (du), 81.
—— Madeleine (Place de la), 66.
—— Massons (des), 87.
—— Mathurins (des), 60, 66.
—— Mirabeau (de), 40, 66.
—— Montorgueil, 66, 71, 73.
—— Montreuil (de), 66.
—— Mortellerie (de la), 66.
—— Mouffetard. 67.
—— Nesle (Quai de), 67.
—— Neuve-des-Capucines, 67.
—— Neuve-des-Mathurins, 67.
—— Neuve-des-Petits-Champs, 67, 96.
Rues :
—— Neuve-Saint-Honoré, 67.
—— Neuve-Saint-Laurent, 81.
—— Neuve-Saint-Merri, 67.
—— Neuve-Saint-Pierre, 68.
—— Neuve-Sainte-Catherine, 54.
—— Orfèvres (Quai des), 68.
—— Pavée, 55.
—— Pavée, 77.
—— Pelletier (Quai), 68.
—— Périgueux (de), 68.
—— Petite-Seine (de), 68.
—— Petits-Champs (des), 68.
—— Petits-Pères (Place des), 55.
—— Plastrière, 69.
—— Poissonnière (Boulevard), 69.
—— Poitevins (des), 95.
—— Poitiers (de), 74.
—— Ponceau (du), 36.
—— Popincourt (de), 69.
—— Poterie (de la), 69.
—— Poyrées (des), 87.
—— Quatre-Fils (des), 69.
—— Quincampoix. 69.
—— Richelieu (Boulevard de), 60.
—— Richelieu, 41, 78.
—— Roi-de-Sicile (du), 63.
—— Roquette (de la), 69-70.
—— Saint-Claude, 62.
—— Saint-Denis, 36, 70.
—— Saint-Dominique, 70.
—— Saint-Germain-l'Auxerrois, 70-71.
—— Saint-Honoré, 60, 71, 77, 90, 97.
—— Saint-Hyacinthe, 58, 71.
—— Saint-Jacques, 71.
—— Saint-Joseph, 72.
—— Saint-Marc, 60.
—— Saint-Martin, 72.
—— Saint-Pierre-aux-Bœufs, 72.
—— Saint-Séverin, 72.
—— Saint-Thomas-du-Louvre, 72.
—— Sainte-Opportune (Cloître), 72.
—— Sainte-Placide, 73, 101.
—— Sainte-Thérèse, 72.
—— Saints-Pères (des), 102.
—— Seine-Saint-Victor (de), 72.
—— Sèvres (de), 73.
—— Taranne, 73.
—— Temple (du), 73.
—— Temple (Boulevard du), 57.
—— Temps-Perdu (du), 72.
—— Tour (de la), 92.
—— Traversante, 73.
—— Traversière, 73.
—— Trois-Bornes (des), 73.
—— Troussevache, 96.
—— Université (de l'), 73-74.
—— Varennes (de), 61, 79.
—— Vaugirard (de), 74, 76.
—— Vendôme (Place), 74, 79, 80.
—— Ventadour, 74.

Rues :
—— Verrerie (de la), 74.
—— Verte, 74-75.
—— Vertus (des), 75.
—— Veuves (Allée des), 75.
—— Vieux-Augustins (des), 75.
—— Ville-l'Évêque (Passage de la), 66.
—— —— (de la), 75.
—— Vintimille (de), 75.
—— Vosges (Place des), 75.
—— Zacharie, 75.
Saint-Lazare (Clos), 64.
Salubrité, 101.
Sections, 45.
—— Arsenal (de l'), 40, 46.
—— Beaurepaire (de), 42, 43.
—— Butte-aux-Moulins (de la), 47.
—— Butte-des-Moulins (de la), 44.
—— Chalier. — *Voir* Beaurepaire.
—— Champs-Élysées (des), 47.
—— Cité (de la), 48.
—— Droits-de-l'Homme (des), 45, 100.
—— Faubourg-du-Nord (du), 43.
—— Finistère (du), 41.
—— Gobelins (des), 41.
—— Grange-Batelière (de la), 40.
—— Guillaume-Tell, 46.
—— Louvre (du), 40.
—— Luxembourg (du), 41, 46.
—— Marché des Innocents, 41.
—— Marseille (de), 42.
—— Mont-Blanc (du), 100.
—— Observatoire (de l'), 47.
—— Pont-Neuf (du), 48.
—— Sans-Culottes (des), 44.
—— Temple (du), 45.
—— Tuileries (des), 42.
Sorbonne, 87.
Spectacles divers, 93.
Statues, 78.
Temple (Le), 79.
Terroir de Paris, lieu *dit* la Tour-de-Billy, 73.
Théâtres :
—— Ambigu, 91, 92.
—— Cirque Olympique, 92.
—— Comédie Française, 42, 91, 62.
—— Gaieté, 91.
—— Gymnase dramatique, 91, 92.
—— Feydeau, 92.
—— Funambules (des), boulevard du Temple, 57.
—— Luxembourg (du), 93.
—— Montansier, 92.
—— Odéon, 91, 92.
—— Opéra, 91, 92, 93.
—— Opéra-Comique, 89, 91, 93.
—— Ombres chinoises, 93.
—— Palais-Royal, 91.
—— Porte-Saint-Martin, 93.
—— Variétés, 93.
Théâtre :
—— Vaudeville, 91, 92.
Tivoli (Jardin de), rue de Clichy, 75.
Tombeau de l'Empereur, 53, 90.
Tontine du Pacte social, 98.
Tour-de-Billy (Lieu dit), 73.
Travaux publics, 78.
Tribunaux, 99-100.
Tuileries, 53, 77, 83, 90.
Université, 57.
Villeneuve (La), 62.
Ville-Neuve (La), 69.
Villette (La), 36.
Voitures, 98-99.

Paris (François de), diacre, 85.
Parizot (J.-F.), maître perruquier, 96.
Parmentier, institutrice, 116.
Parseval-Deschesnes (A.), conseiller secrétaire du roi, 67.
Particelli d'Hémery (Michel), intendant des finances, 68.
Pascal (Jean), 96.
—— (René), 96.
Passerat (Alexandre), chirurgien, 96.
Patornay (J.-F.), oratorien, 81.
Patrois, peintre, 90.
Paul, acteur, 91.
Pedicini (C.), prêtre, 104.
Peirac (Jean de), notaire au Châtelet, 70.
Pelassy de l'Ousle, chef d'institution, 88.
Pellé (F.), chapelain, 115.
Penthièvre (L.-J.-M. de Bourbon, duc de), 111.
Pépin, député de l'Indre, 64.
Percheron (A.-P.), chanoine de Saint-Germain-l'Auxerrois, 83.
Perrard (F.-V.), architecte, 75.
Perrégaux, sénateur, 51.
Petiet, ministre de la guerre, 47.
Pétion, maire de Paris, conventionnel, 40, 41.
Petit, oratorien, 81.
—— (Aubert), cordonnier, 74.
—— (Jacques), carrier, 101.
Phélypeaux, 77.
—— (Jean), intendant en la généralité de Paris, 72, 76.
Philippe, secrétaire du district Saint-Nicolas-du-Chardonnet, 39.
Philippe VI de Valois, 79.
Piault, maire du 2e arrondissement, 95.
Picard, détenu, 43.
——, membre du district du Petit-Saint-Antoine, 37.
Pichon (Anne), 112.
—— (Charles), conseiller au Parlement, 62.
Pie VII, pape, 103, 104.
Pie IX, pape, 110.
Pierre, abbé de Saint-Denis, 112.
Pierrefitte, Seine, arr. de Saint-Denis, 110.

Pietro (Michel di), cardinal, 104.
Pigeart (Ch.), marchand, 65.
Pigeon (J.-B.), jardinier, 110.
Pijart (René), orfèvre, 68.
Pils, peintre, 90.
Pinchart (Marie-Lucie), 56.
Pingeron, 89.
Pinon (Louis), maréchal ferrant, 57.
Pinto (A.), laboureur, 103.
Piston, général de brigade, 50.
Plats (De), 83.
Plessis-Gassot (*Le*), Seine-et-Oise, arr. de Pontoise, 108.
Poigny, Seine-et-Oise, arr. de Rambouillet, 111.
Pointard, juge de paix, 100.
Poirey, oratorien, 81.
Poissy, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 86.
Poisson, mathématicien, 88.
—— (Marie), convulsionnaire, 86.
Poitiers (Charles de), 55.
Polignac (A.-F.-H. de), détenu, 103.
—— (J.-A.-A. de), détenu, 103.
Pontois (Marie-Louise), 56.
Potier (N.), 77.
Potier de Blancmesnil, 76.
Potier de Novion, 76.
Potu (Adélaïde-C.), détenue, 104.
Pouchat (Fr.), chirurgien, 109.
Pougens, libraire, 50.
Pouget, commandant, 52.
Pouré, 45.
Pradier, sculpteur, 90.
Prévost, commissaire des Domaines, 44.
Prévost (J.-B.), imprimeur, 97.
Provost, du Théâtre-Français, 92.
Prunet (J.-F.), prêtre, 57.
Puissant (Anne-E.), 67.
—— (Marie-J.), 67.
Puivert (Marquis de), 116.

Q

Quatremère de Quincy, déporté, 70.
Quélen (De), archevêque de Paris, 51.
Quelen (J.-Cl.-L. de), 106.
Quentien-Desbrosps (H.), architecte, 64.
Quévanne, orfèvre, 97.
Quilliard (Marie-Françoise), détenue, 104.
Quinette, ministre de l'Intérieur, 49.
Quirot, conventionnel, 47.

R

Rabaut, membre du Comité de salut public, 46.
Raincy (*Le*), Seine-et-Oise, arr. de Pontoise, 110.
Rambouillet, Seine-et-Oise, ch.-l., arr., 111.
Rambuteau (Comte de), préfet de la Seine, 53, 64.
Rangueil (J.-L.), 75.
Raoul, général, 50.
Ratabon (Martin de), évêque d'Ypres, 79.
Read (Ch.), donateur, 52, 53, 88, 90, 91, 92.
Reginauldin, médecin, 101.
Reginault-de-Saint-Jean-d'Angély, 88.
Régnier, acteur, 92.
——, duc de Massa, 51.
—— (Louis), chef de brigade, 45.
Reilhac (Tristan de), propriétaire, rue de la Verrerie, 74.
Renouël (Pierre), piqueur au vol pour corneilles, 74.
Reverchon, conventionnel, 44.
Révillon, fabricant de papiers peints, 37.
Rey, général de brigade, 48.
Richard, conservateur de la Bibliothèque impériale, 88.
Riché (Catherine), dite de Sainte-Rosalie, 79.
Richelieu (Cardinal de), 77.
—— (Cardinal de), 87.
Richer (Claude), marchand à Bobigny, 106.
Riquet (Marie), maîtresse couturière, 96.
Robert, sculpteur, 90.
Robin (Françoise), 77.
—— (Jeanne), 57.
—— (L.), religieux de Saint-Denis, 112.
Rochegude (P.-Ch. de), pensionnaire au collège Louis-le Grand, 87.
Rocheron (Gille), marchand, 98.
Roëttiers de La Bertaiche (J.-Ch.), 56.
Roger, de l'Opéra, 92.
—— (Gabriel), vigneron à Andilly, 104.
—— (G.), acteur, 91.
Roger-Ducos, conventionnel, 43, 47.
Roland (Pauline), féministe, 54.
Rolland (D.-P.), banquier, 65.
Rolle, bibliothécaire de la Ville, 89.
Rolleau (Th. de), curé de Notre-Dame-de-Lorette, 80.
Rollin (Jean), chirurgien, 67.
Romainville, Seine, arr. de Saint-Denis, 111.
Rosny-sous-Bois, Seine, arr. de Saint-Denis, 111.
Rossi Caccia, 92.
Rossignol, détenu, 103.
Rostaing (Ch.-M. marquis de), 76.
—— (L.-H. de), 76.
—— (T. de), seigneur de Villemomble, 116.
Rostaing de Bury (F. de), 76
Rouland, gouverneur de la Banque de France, 54.
Rousseau (François), marchand de bois, 73.

Roussel (Claude), 108.
Rouville, évêque de Numidie, 79.
Roux de Puivert (De), détenu, 104.
Royer (J.-B.), sellier, 75.
Rungis, Seine, arr. de Sceaux, 35.

S

Sade (Marquis de), détenu, 103.
Saibouez (François), lieutenant général en la varenne du Louvre, 35.
Saint-Aubin (Mme), actrice, 93.
Saint-Bonel (A.-C. de), détenu, 103.
Saint-Cloud, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 111, 112.
Saint-Cyr, général, 48.
Saint-Denis, Seine, ch.-l. arr., 45, 112, 113.
Saint-Germain, acteur, 92.
—— , échevin, 93.
Saint-Germain-en-Laye, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 80, 87.
Saint-Hilaire, général, 50.
Saint-Léger-en-Yvelines, Seine-et-Oise, Rambouillet, 111,
Saint-Marc-Girardin, 88.
Saint-Maur-les-Fossés, Seine, arr. Sceaux, 52, 113.
Saint-Maurice, Seine, arr. Sceaux, 36.
Saint-Ouen, Seine, arr. Saint-Denis, 113.
Saint-Séverin d'Aragon (Comte de), 74.
Sainte-Croix (C.-J. de), bourgeois, 60.
Sainte-Rose (Sœur M. de), 79.
Sainte-Suzanne, général, 48.
Saisseval (Claude-Louis marquis de), maître de camp, 76.
Salicetti, 48.
Sallé (Charles-Olivier), 75.
—— (J.-G.), 108.
Salmon (Catherine), 63.
Samson, acteur, 91.
Sandeau (Jules), littérateur, 92.
Sanson, général, 50.
Santa-Cruz (J. Silva, marquis de), 103.
Saqui (Mme), actrice, 93.
Sarcelles, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 113.
Sarrus (Michel), conseiller au Parlement, 82, 83.
Saudray (De), chargé des affaires du roi, 98.
Sauvage (C.), prêtre de Saint-Denis, 112.
—— (J.-P.), 63.
Savary, duc de Rovigo, 51.
Sceaux, Seine, ch.-l. arr., 44, 113, 114.
Scheur, général de division, 44.
Secousse, curé de Saint-Eustache, 82.
Sée (Camille), 55.
Serrer de Contreras (J.), détenu, 104.
Segalas (Anaïs), femme de lettres, 92.
Seguin (J.), détenu, 55.
Séguier (L.), garde de la prévôté de Paris, 66.
—— (Pierre), garde des sceaux, 35.
Ségur (Comte de), général, 51, 52.
Seignelay (L'abbé de), 56.
Sélin (Pierre), valet de pied du roi, 64.
Sellier (Pierre), charpentier, 76.
Sénart (Thomas), bonnetier, 58.
Séraphin (François), directeur des Ombres chinoises, 93.
Sergent, 41.
Sérouville (J.-L. de), bailli d'Argenteuil, 105.
Serres (Comtesse de), 106.
Servandoni (Chevalier), 93.
Sevran, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 114.
Sèvres, Seine-et-Oise, arr. Versailles, 91, 107, 114.
Sicard (Abbé), 78.
—— (A.), curé de Saint-Pierre-de-Chaillot, 84.
Sièyès, directeur, 49.
Simon (Marie-Jeanne), 58.
—— (Sébastien), député, 49.
Simonnot (A.-P.), maître menuisier, 61.
—— (Simon), 58.
Simons (J.-F.), banquier, 62.
Sivry (A. de), député, 53.
Sobrier, 54.
Sobry, examinateur au Bureau des émigrés, 47, 50.
Soissons (Comte de), 70.
Soisy (Guillaume de), 115.
Soisy sous-Étiolles, Seine-et-Oise, arr. Corbeil, 114-115.
Soisy-sous-Montmorency, Seine-et-Oise, arr. Pontoise, 115.
Sombreuil (Marquis de), gouverneur des Invalides, 99.
Sorbi (F.), professeur, 103.
Sotin (P.-M.), 41.
—— , ministre de la police, 48.
Soucy (Comte de), 116.
Soult, maréchal, 51.
Soyecourt (Marquis de), 74.
Stains, Seine, arr. Saint-Denis, 115.
Suin, actrice, 92.
Surmain (Louise), détenue, 104.
Suresnes, Seine, arr. Saint-Denis, 115.

T

Taillepied de Bondy, 106.
Talboutier (Pierre), marchand de bois, 72.
Talleyrand (De), 51.
—— (Baron de), préfet, 52.
Tanneguy, échevin, 95.
Tardif, député, 53.
Target (Gui-J.-B.), avocat, 85.
Tennesson (Q.-V.), 58.

Tesson (Jean), commandant la vénerie du duc d'Orléans, 68.
Thénard (P.-A.), prêtre, 103.
Thiers, homme d'État, 53.
Thiriot (Jean), maître maçon, 68.
Thomas (Jean), religieux de Saint-Denis, 112.
—— (J.), vigneron, 115.
Thomassin (Jeanne-Rose), 56.
—— (Marie), 56.
Thorillon, député de Paris, 40.
Thurin (J.-C.), tapissier, 56.
Ticquet (Jean), gentilhomme, 70.
Tillier (Marguerite), 57.
Tintamarre (Le), 89.
Tippo-Saïb, 103.
Tirard, législateur, 55.
Tissot de La Barre (Jean), conseiller du roi, 56.
Toulouse (Comte de), 111.
Tourasse (Jean), potier, 70.
—— (Pierre), potier, 70.
Tourny (Marquis de), 74.
Tourton (Louis), banquier, 59.
Touzez, actrice, 92.
Tracy (Victor de), député, 53.
Trénogart, conventionnel, 43.
Tribouilleau (Philippe), seigneur de Bondy, 106.
Tribunal révolutionnaire, 43, 44.
Tricotel, chef d'escadron, 55.
Trinquand (Nicolas), conseiller secrétaire du roi, 65.
Troussard (N.-B.), 116.
Trouvé (Marguerite), 98.
Tulou, acteur, 92.
Turicque, membre du district des Minimes, 39.
Turmenyes (J. de), garde du Trésor royal, 102.

V

Vaillant, maréchal, ministre de la guerre. 54.
—— (Antoinette), 96.
Valcroissant, général de brigade, 46.
Valentin, 79.
Valin (Pauline François, *dite*), du café de la Paix, 57.
Valois (Louis de), 78.
Vandamme, général, 51.
Vandegoor (C.-F.), prêtre, 103.
Vandive (B.-Ph.), orfèvre, 68.
Vankerkoven (N.-O.), détenu, 103.
Vanves, Seine, arr. Sceaux, 115.
Vargas (A.), diplomate, 103.
Vatimesnil (De), député, 53.
Vatout, 88.
Vauchelet (Ch.-N.), archiviste, 63.
Vaugeois (Françoise-E.), femme Duplay, 60.
Vauvilliers, 39.
Vauxcelles, Aisne, c^on^ d'Aizy, 49.
Vauzé (Allein de), lieutenant au château de la Bastille, 101.
Velut de La Crosnière (M.), contrôleur des guerres, 63.
Verdot, chef d'institution, 88.
Verdun, expert, 76.
Versailles, Seine-et-Oise, 38, 45.
Verthamon (François de), 77.
Vieuxmaison (De), conseiller au Parlement, 110.
Vignerte, détenu, 102.
Villain de Saint-Hilaire, administrateur du Cirque Olympique, 92.
Villaret-Joyeuse, député, 49.
Villejuif, Seine, arr. Sceaux, 115, 116.
Villèle (De), homme d'État, 51.
Villemain, 88.
Villemanoche, Yonne, arr. Sens, 116.
Villemomble, Seine, arr. Saint-Denis, 116.
Villenave, parlementaire, 52.
Villeneuve-Saint-Georges, Seine-et-Oise, arr. Corbeil, 114.
Villeparisis, Seine-et-Marne, arr. Meaux, 85.
Villeroy (Le duc de), 61.
Villevault (L.-G. de), 110.
Villiers (Claude), maître cordonnier, 57.
Vincennes, Seine, arr. Sceaux, 116.
Vincent (Ferdinand), détenu, 103.
Vincent de Paul, 84.
Viriéu (Vicomte de), 52.
Vitard (H.-P.), prêtre, 83.
Vitry, Seine, arr. Sceaux, 116.
Volnys, actrice, 92.
Vuillet, oratorien, 81.

W

Wavrin (Marquise de), 106.
Weber, chef d'escadron, 49, 51.
Wilhelm (A.-L.), détenu, 104.
Worms (E.), acteur, 91.
Wouwermann, peintre, 58.

Y

Ysabeau, conventionnel, 47.
Yvette (L'), rivière, 37.

Z

Ziegler, peintre, 91.
Ziem, peintre, 91.

HARVARD COLLEGE LIBRARY

VILLE DE PARIS

B 3697.5.7

BULLETIN
DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DES TRAVAUX HISTORIQUES

PUBLIÉ

SOUS LA DIRECTION

DE M. MARCEL POËTE

INSPECTEUR DES TRAVAUX HISTORIQUES

CONSERVATEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE PARIS

V

GABRIEL HENRIOT : Catalogue des manuscrits entrés à la bibliothèque de 1906 à 1910.

PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCXI

BULLETIN
DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DES TRAVAUX HISTORIQUES
DE LA VILLE DE PARIS

L'abondance de la matière de ce Numéro oblige à rejeter dans un prochain fascicule la chronique, le compte rendu de l'enseignement de l'histoire de Paris et la publication des travaux se rattachant à cet enseignement. Ce fascicule contiendra en outre le catalogue analytique de la collection Nadar relative à l'aérostation.

CATALOGUE

DES

MANUSCRITS ENTRÉS À LA BIBLIOTHÈQUE

DE 1906 À 1910[1],

PAR GABRIEL HENRIOT,

SOUS-BIBLIOTHÉCAIRE.

HISTOIRE PHYSIQUE ET NATURELLE.

N. A. 147. — Fol. 1. **La Seine, navigation et ports.** « C'est le devis des ouvraiges de tailles et massonnerye qu'il convient faire pour messieurs les prévostz des marchant et échevins de la ville de Paris... le long de la rivière de Seine au port Sainct-Landry... » — A la suite, marché passé pour l'exécution desdits travaux, entre Guillaume Guillain, maître des œuvres de maçonnerie de la Ville, et Claude Guyot, prévôt des marchands; 10 juillet 1566.

Don de M. Adrien Blanchet, qui a publié ce document dans le *Bullet. Soc. hist. Paris*, t. XXXV (1908), p. 114 et 235.

Fol. 3. Mémoire sur la canalisation de la Seine; s. d. (XVIIIe s.).

Fol. 7. « Observations ausquelles messieurs les prévost des marchands et échevins et monsieur le procureur du roi sont très humblement supliés par les propriétaires du Coche royal de faire attention, touchant le changement du port du Coche royal et l'établissement d'un nouveau port, prest la Barrière, pour les coches de Corbeil et Villeneuve... »; s. d. (XVIIIe s.).

Fol. 13. Lettre, signée Lescure, contre les désordres que causent au Gros-Caillou ceux qui travaillent à l'armement de la frégate *le Duc d'Enghien* et sur les scandales causés également à Paris par des officiers de la frégate *Lamballe;* s. d. (XVIIIe s.).

Fol. 15. Mesures prises, pour prévenir les accidents de la débâcle, sur la Seine; 22 nivôse-4 pluviôse an VII (11-23 janvier 1799).

[1] Les manuscrits provenant des collections Bouvrain et Péricaud sont compris dans ce Catalogue.

Fol. 17. **Île Louviers.** Assignation, signée par Henri d'Aguesseau, Louis Urbain Lefèvre de Caumartin, Henri de Fourcy et Jean Phelypeaux, conseillers d'État, touchant l'acquisition par Élisabeth d'Hamilton, comtesse de Grammont, et par Henri Archambault, sieur Du Plessis, « de l'île Louvier, scize sur la rivière de Seine, vis-à-vis l'Arcenal de cettedite Ville... », 20 janvier 1701.

Fol. 19. **La Bièvre.** Permission, accordée à un particulier par le préfet de police, de « tenir trois tonneaux sur la rivière vive de Bièvre, à Paris, rue Mouffetard, n° 184... »; 25 février 1839.

Fol. 20. **L'Ourcq.** Dossier relatif à la navigation sur l'Ourcq et aux travaux exécutés, de 1632 à 1658, pour rendre cette rivière navigable, depuis la Ferté-Milon jusqu'à son embouchure dans la Marne, près de Lizy, conformément aux lettres patentes obtenues par divers bourgeois de Paris; 1645-1656. – En tête du dossier se trouve une assignation, lancée au nom de Charles de Cossé, comte de Brissac, grand maréchal de France, grand fauconnier et grand pannetier du roi, contre des habitants de Crouy-sur-Ourcq, touchant des droits de pêche et autres sur la rivière d'Ourcq; 1602. – La plupart des papiers contenus dans le dossier sont des quittances délivrées au sieur de Saint-André, intendant de la navigation sur la rivière d'Ourcq.

Fol. 362. **Canal de l'Ourcq.** Description du canal de l'Ourcq et travaux du canal de l'Ourcq sur différents points de Paris; mémoires; s. d. (1811-1813).

Fol. 376. **Paris port de mer.** « Extrait du mémoire, présenté au roi le 2 octobre 1765, par le sieur Passemant, ingénieur du roi, au Louvre, et le sieur Bellart, avocat au Conseil, pour rendre Paris port de mer. » — Une lettre de Passemant accompagne et commente le mémoire; Paris, 12 mai 1766.

Fol. 381. **Eaux de Paris.** Jean de Guénégaud, sieur Des Brosses, reconnaît que sur les six pouces d'eau, à lui vendus par François Saibouez sieur de Saint-Martin, et Geneviève Coin, sa femme, et provenant des sources de Rungis, au grand regard royal du faubourg Saint-Jacques, un demi-pouce appartient à Henri de Senneterre, conseiller d'État; 27 décembre 1634.

Fol. 383. Ordre, par Jean Beausire, en qualité de « garde ayant charge des eaües et fontaines publiques » de Paris, à Dorival, son employé, tou-

chant les regards du Grand Châtelet et de la fontaine Saint-Séverin; 10 avril 1709.

Fol. 384. Lettre du marquis de Châteauneuf, prévôt des marchands, à l'architecte Jean Beausire, où il est question de la route à faire « tenir aux eaux que l'on fera conduire au faubourg Saint-Germain »; Paris, 22 juin 1722.

Fol. 386. Dossier sur les frères Périer, constructeurs des pompes à feu de Chaillot. – Parmi les pièces composant ce dossier : Lettre anonyme à Périer aîné, pour l'engager à se laver des attaques portées contre lui; 2 août 1788 (fol. 386). – Lettre de Périer à Dupin, adjoint au ministre de la Guerre, pour rendre compte d'une mission, dont il avait été chargé par le Comité de salut public; 19 brumaire an II [9 novembre 1793] (fol. 388). – Lettres de Jacques-Constantin Périer à Richard; ans II et III [1794-1795] (fol. 390). – Lettres d'Alexandre Périer; an IX [1801] (fol. 411). – Inventaire général, fait par les frères Périer, de leurs bâtiments et machines, ainsi que de leurs dettes actives et passives; 28 février-15 juin 1809 (fol. 417). – Mémoire sur le bélier hydraulique; septembre 1810 (fol. 419). – Convention entre J.-C. Périer et les concessionnaires des mines de houille de la Bonne-Fin, situées près le faubourg Sainte-Walburge, à Liège; 6 juin 1812 (fol 425). – Lettre d'Eugénie Périer à son père; 2 décembre [1815] (fol. 427). – « Nouvelle manière d'imprimer ou faire une planche d'impression en taille-douce », mémoire par J.-C. Périer; s. d. (fol. 429). – Communiqué sur une machine des frères Périer, pour monter le charbon des mines; s. d. (fol. 430). – « Nottes, recherches, réflexions sur la régie des atteliers de Chaillot »; s. d. (fol. 435). – Mémoire de J.-C. Périer, pour l'obtention d'un titre de noblesse et de la croix de Saint-Michel; s. d. (fol. 446). – Observations des frères Périer sur leurs manufactures dans les districts de Dreux et de Verneuil; s. d. (fol. 454).

Fol. 469. Lettre de Jules Renouard à l'ingénieur Girard, sur l'eau fournie à l'hôtel de Brancas, 6 rue de Tournon et 5 rue Garancière; 11 juin 1822.

XVIe-XIXe s. Papier. 470 feuillets.

N. A. 148 à 151. — Recueil des édits, arrêts, ordonnances et délibérations, relatifs aux concessions d'eau dans Paris, distribution aux fontaines et à domicile, régime des égouts, etc., de 1528 à 1730; réunion de 165 cahiers manuscrits, avec tables chronologiques.

XVIIIe s. Papier. 590, 625, 767 et 193 feuillets. Reliure demi-basane.

HISTOIRE PAR ÉPOQUES.

N. A. 152. — Fol. 1. **Antiquité.** Rapport de Paul Guégan, membre de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France, sur les monuments mégalithiques des environs de Saint-Germain-en-Laye et sur les stations gallo-romaines et les sépultures franques ou mérovingiennes de la même région; Saint-Germain-en-Laye, 20 mars 1875.

Fol. 17. **XVIe siècle.** Henri II mande aux prévôt des marchands et échevins qu'il y a dans les îles de Notre-Dame et aux Vaches, appartenant au chapitre de Paris, une grande quantité de gazons « pour servir à dresser la face et allignement des boullevertz et contrescarpes que faisons faire pour la fortiffication de nostre ville de Paris »; il annonce qu'il écrit au chapitre, pour faire accorder au prévôt la permission de les utiliser à cet effet; Saint-Germain-en-Laye, 5 mai 1553.

Fol. 18. Louis, cardinal de Bourbon, annonce aux prévôt des marchands et échevins que le roi vient de le nommer lieutenant-général de la Ville de Paris; 16 juin 1554.

Fol. 19. Le connétable Anne de Montmorency annonce aux prévôt des marchands et échevins que le roi va se rendre à Saint-Germain et donnera audience à leurs députés; 11 janvier 1555, n. st.

Fol. 20. Lettre du connétable Anne de Montmorency à la reine Catherine de Médicis, pour lui donner avis d'une alarme qui a eu lieu dans Paris, mais qui n'a « porté seddition ny aucun inconvenyent à personne »; Paris, 16 mai 1562.

Fol. 21. Le maréchal François de Montmorency félicite, au nom du roi, les prévôt des marchands et échevins, du bon ordre et de la tranquillité qu'ils s'efforcent de faire régner dans la ville de Paris; Écouen, 21 avril 1563.

Fol. 22. Compte de la dépense, le roi étant au Louvre; panneterie, échansonnerie, bouche, cuisine, fruiterie et fourrière; samedi 14 avril 1576. — Autre compte; vendredi 16 mars 1582.

Fol. 24. Charles de Lorraine, duc de Mayenne, demande à Alexandre Farnèse, duc de Parme et gouverneur des Pays-Bas, de venir au secours de la Ligue, menacée par l'assassinat du duc de Guise et par l'alliance d'Henri III et du roi de Navarre; Paris, 26 janvier 1589.

Fol. 25. Ordre d'Henri IV aux prévôt des marchands et échevins de faire placer un bac sur la Seine, en face des Tuileries, afin de faire passer avec moins de détour les pierres et matériaux nécessaires aux bâtiments de ce palais; Saint-Germain-en Laye, 13 novembre 1594.

Fol. 27. XVIIe siècle. Lettre de Louis XIII au baron de Poyannes, « gouverneur de ma ville d'Acqs et du païs des Lannes (*sic*) », contre les faux bruits répandus dans le dessein d'inquiéter les protestants et sur les mesures prises à Paris, pour assurer le maintien du bon ordre et écarter tous sujets de troubles; Paris, 23 juillet 1610.

Fol. 29. Lettre de Louis XIII aux colonels et capitaines de la Ville de Paris, sur le prince de Condé qui venait de se retirer de la cour; le roi rappelle qu'il a commandé au gouverneur et aux prévôt des marchands et échevins, de faire garder les portes de Paris et de faire fermer celles qu'ils jugeront moins nécessaires pour la commodité des habitants; il ordonne de prendre les noms de ceux qui entreront et sortiront de la ville; Paris, 16 août 1615.

Fol. 30. Lettre de Loménie aux prévôt des marchands et échevins, pour les assurer que, malgré la bonne volonté du roi, les charges énormes et le mauvais état des finances empêchent de leur donner entière satisfaction; 18 février [1616].

Fol. 31. Billet du roi au duc de Mayenne, pour le prier de ne pas sortir de chez lui sans exprès commandement, sinon pour venir trouver le roi; Saint-Germain-en-Laye, 24 mars 1621.

Fol. 32. Lettre de Jacques Ier, roi d'Angleterre, à de Préaux, pour le remercier des bons soins qu'il a prodigués à des gentilshommes anglais, et pour lui envoyer « une couple de haquenées »; Newmarket, 14 mars 1622.

Fol. 35. Lettre de Louis XIII aux maîtres et gardes des six corps de marchands de Paris, sur des libertés de communication favorables auxdits marchands; Saint-Germain-en-Laye, 21 juillet 1635.

Fol. 36. Dreux Daubray, lieutenant civil de Paris, annonce l'envoi d'un passeport pour venir trouver le roi, qui négociait alors avec les Parisiens; Mantes, 27 septembre 1652.

Fol. 38. Louis XIV annonce aux conseillers de la Chambre des requêtes que, les Parisiens s'étant délivrés des factieux, il a résolu d'aller

en personne à Paris pour rétablir son autorité et qu'en conséquence il ordonne auxdits conseillers de quitter Pontoise et de revenir également à Paris; Saint-Germain-en-Laye, 21 octobre 1652.

Don de M. de Grouchy.

Fol. 39. **XVIIIe siècle.** Ratification d'un cahier des États de la vicomté de Turenne, des pays de Limousin et Quercy; 22 novembre 1706. – Pièce signée par Godefroi Maurice de La Tour d'Auvergne.

Fol. 51. Lettre du comte de Noailles, administrateur du château de Versailles; Marly, 3 mars 1767.

Fol. 53. **Révolution française.** «Prise des armes aux Invalides, dans la matinée du 14 juillet 1789»; mémoire non signé et non daté, écrit sur du papier de l'«Hôtel impérial des militaires invalides» et concluant à la suppression de cet établissement.

Fol. 57. Bon, signé par Ronsin, pour le poste de la rue des Moulins; 5 août 1789.

Fol. 58. Dubois de Crancé envoie à Guillotin des renseignements sur l'œuvre de l'Assemblée nationale; Versailles, 6 août 1789.

Fol. 59. Ordre concernant les magasins, sous la garde de Vielh de Varennes, à la Bastille; signé par le comte de Miroménil, Pitra, Quinquet, membres du Comité de police, et par Gouvion, major général; 19 septembre 1789.

Fol. 60. Ordre pour le magasin de l'Arsenal; 16 novembre 1789.

Fol. 61. «Mémoire remis à M. le comte de Thiard, le 26 mai [1789], par les membres de la noblesse qui se trouvaient à Rennes et qui l'ont souscrit pour le remettre au Roi»; copie s. d. (1789).

Fol. 73. Lettre de Manuel, administrateur du département de Police, à Cellerier, lieutenant du maire de Paris, touchant les échoppes qui obstruent les rues; 31 mai 1790.

Fol. 75. Discours de Mirabeau sur les retours de l'Inde, jeudi 17 juin 1790, et réponse à M. Begouen; manuscrit avec corrections, dont certaines de la main de Mirabeau, et note liminaire de Lucas de Montigny. – (Cette pièce figurait sous le n° 2072 dans le catalogue de la vente Lucas de Montigny.)

Fol. 128. 4 lettres non signées, donnant quelques renseignements sur les événements de Paris; juin-août 1790. – L'auteur est apparenté aux familles de Rochechouart et de Staal.

Fol. 136. Brevet de garde national; 1er juillet 1790.

Fol. 137. Invitation, signée par Bailly, au *Te Deum* du 20 mars à Notre-Dame, pour la convalescence du roi; Paris, 18 mars 1791.

Fol. 138. Récépissé, donné par la Municipalité au comité de la section Henri IV, de l'inscription latine détachée de la statue d'Henri IV au Pont-Neuf; 19 mars 1791.

Fol. 139. Lettre de Jean Julien Avoine, évêque élu de Versailles; 4 avril 1791.

Fol. 141. Invitation, signée par Bailly, à la proclamation de la Constitution, faite au Champ de la Fédération, le 18 septembre; Paris, 16 septembre 1791. – Autres pièces, signées par le même; 7-25 octobre 1791.

Fol. 147. Circulaire aux sections, sur le renouvellement des membres des comités, par Cahier, procureur de la Commune; Paris, 11 novembre 1791. – La moitié du document est de la main de Cahier.

Fol. 150. Circulaire de Petion, maire de Paris, aux sections, pour leur demander une notice quotidienne de leurs procès-verbaux; Paris 28 mai 1792.

Fol. 152. Petion remercie les membres du comité de la section des Enfants-Rouges d'avoir pris part aux persécutions qu'il a éprouvées; Paris, 20 juillet 1792.

Fol. 154. Petion recommande aux sections de laisser l'Assemblée siéger en toute indépendance et sans que ses murs soient hérissés de baïonnettes; Paris, 9 août 1792.

Fol. 155. Rapport du commandant de poste de la garde nationale, rue Saint-Martin, pendant la nuit du 10 août 1792.

Fol. 156. Décret relatif au payement des ouvriers employés par Palloy au « déblayement » du château des Tuileries; pièce signée par Goujon, président, Delacroix, vice-président, et Crestin, secrétaire de l'Assemblée législative; 17 août 1792. – En tête, note du Comité d'instruction publique.

Fol. 158. Serment prêté par le prêtre Alexandre Besnard, de la section des Gravilliers; 24 août 1792.

Fol. 159. Serment prêté par Charles Malvaux, « ci-devant préfet bénédictin », de la section du Panthéon français; 26 août 1792.

Fol. 160. Autre, par le prêtre Louis Minard, de la section du Jardin des plantes; pièce signée par le naturaliste Lamarck; 26 août 1792.

Fol. 161. Lettre de Petion pour faciliter la fabrication de piques; Paris, 13 septembre 1792.

Fol. 163. Petion annonce à la Commune que, nommé membre de la Convention nationale, il abandonne ses fonctions de maire de Paris; Paris, 15 septembre 1792.

Fol. 165. Acte, relatif à l'arrestation de deux individus par la section des Thermes de Julien, signé par Deforgue et Lenfant, administrateurs du département de Police; 17 septembre 1792.

Fol. 166. Le fondeur Thury demande une partie du bronze de la statue d'Henri IV pour fondre des canons; Paris, 24 septembre 1792. — Lettre de Roland, ministre de l'Intérieur, à ce sujet; 16 novembre 1792.

Fol. 169. Nouvelle démission de Petion, réélu maire de Paris; 15 octobre 1792.

Fol. 173. Loppé et Roché, commissaires au Temple, rappellent au gardien du garde-meuble une demande de linge et de hardes pour le roi et sa famille; Paris, 13 novembre 1792.

Fol. 174. Circulaire, pour la formation provisoire du Conseil général de la Commune et du Corps municipal de Paris, signée, pour le maire de Paris, par René Boucher, officier municipal; Paris, 26 novembre 1792.

Fol. 175. Délibération de la section du Luxembourg, demandant la mort du roi; signée : Soulès, président; Lemaître, secrétaire; 18 décembre 1792.

Fol. 176. Lettre de Chambon, maire de Paris, au procureur général syndic du Département; 19 décembre 1792.

Fol. 178. Certificat d'artiste délivré par Palloy, avec, au dos, deux certificats décernés à des ouvriers de la Bastille; 1792.

Fol. 180. Dossier sur Louis-Jacques Astier : nomination aux postes de commissaire du pouvoir exécutif près la 12e Municipalité, d'administrateur et de commissaire exécutif au Bureau central de Paris, etc.; 1792-1799.

Fol. 207. Lettres de Pache, maire de Paris; 26 février-10 mai 1793.

Don anonyme.

Fol. 215. Ordre observé pour le payement de l'indemnité accordée aux boulangers par arrêté du Corps municipal du 7 mars; 16-26 mars 1793.

Fol. 217. Proposition, déposée à la Convention par Le Rohbergherr de Vausenville; 8 avril 1793 (séance du 5 mai).

Fol. 219. Lettre de Pache, maire de Paris, sur l'exemption de l'enrôlement, accordée aux ouvriers attachés à la fabrication des armes; Paris, 15 mai 1793. – Lettres du même, engageant les armuriers à suspendre tout travail autre que la mise en état des fusils déposés à l'Arsenal; Paris, 24 juin-1er juillet 1793. – Autres, touchant des sujets divers; 1793-94.

Don anonyme.

Fol. 237. Mandat d'arrêt, décerné par Fouquier-Tinville, contre le général Laroque, « prévenu de manœuvres et d'intelligence avec les ennemis de la République et de grands complots, de complicité avec d'autres »; 11 août 1793.

Fol. 238. Procès-verbaux de déménagement des meubles de Louis XVI et de la famille royale à Marly; 23-30 brumaire an II (13-20 novembre 1793).

Fol. 246. Lettre de François Hardy, agent du conseil exécutif à l'armée des Pyrénées orientales, à la section de Marat, sur l'état d'esprit de cette armée et sur les changements apportés au commandement; Perpignan, 24 nivôse an II (13 janvier 1794).

Fol. 248. Extrait des délibérations du Directoire de Paris, relatif aux biens de Flohaut, exécuté à Boulogne-sur-Mer; 7 pluviôse an II (26 janvier 1794).

Fol. 249. Le Comité de salut public réquisitionne le compositeur de musique Daleyrac, « pour être employé à composer des pièces patriotiques et pour les fêtes nationales »; signé : Barère, Carnot, Prieur, Couthon, Collot d'Herbois, Lindet; Paris, 5 floréal an II (24 avril 1794).

Fol. 251. Protestation, signée Hubert, contre le gaspillage des richesses d'art nationales; Paris, le 6 prairial an II (25 mai 1794). — L'auteur joint à sa lettre la liste des objets enlevés à Louveciennes, chez la Du Barry, et à Marly, ainsi qu'une lettre des frères Chevalier, faisant le commerce des porcelaines artistiques avec l'étranger, datée du 25 floréal an II (14 mai 1794).

Fol. 256. Délibération sur le corps de garde de l'atelier des Ternes; 21 vendémiaire an III (12 octobre 1794).

Fol. 257. Pièces sur la veuve Brochant, déférée au Tribunal révolutionnaire, acquittée, mais gardée en état d'arrestation par Fouquier-Tinville; 22-23 octobre 1794.

Fol. 261. Ordre de mise en liberté de Lemoine, Digoine, Poulet, Auguste Caillet, Louis Tenaillon, Vaillant de Boulogne et Valois; copie, signée Bourguignon; 2 brumaire an III (23 octobre 1794).

Fol. 262. Attestations de civisme, émanées de la section des Droits de l'Homme; 6-7 brumaire an III (27-28 octobre 1794).

Fol. 265. Certificat de bravoure, délivré au troisième régiment de hussards, par le général de brigade Jardon, commandant l'avant-garde de la première division de l'armée du Nord; 10 nivôse III (30 décembre 1794).

Fol. 270. Lettre relatant une insurrection de la section du Bonnet-rouge; Paris, 12 floréal an III (1er mai 1795).

Fol. 277. Les membres du Comité de sûreté générale signalent à l'administration du département de Paris que des personnes se permettent d'enlever des églises de Paris des marbres et des objets d'art et qu'en conséquence il y a lieu de prévenir de pareils brigandages et de traduire devant les tribunaux ceux qui en ont déjà commis; 6 messidor an III (24 juin 1795).

Fol. 278. Division du Théâtre français; déclarations faites par les ministres des cultes, conformément à la loi du 7 vendémiaire an IV. — Suivent les prestations de serment de trente ecclésiastiques; le même registre contient également les déclarations faites par lesdits ecclésiastiques, en exécution de la loi du 2 prairial an III; s. d. (1795).

Fol. 302. Enquête relative à la succession de François Chabot; 14 brumaire an VII (4 novembre 1798).

Fol. 306. Lettre de Dunez, membre du Conseil des Cinq-Cents, à Duval, ministre de la Police; 6 germinal an VII (26 mars 1799).

Fol. 309. Lettre de Pons (de la Meuse) au président de l'Administration du département de la Seine; 19 thermidor an VII (6 août 1799).

Fol. 311. Lettre de Martin Mentque, sur sa détention arbitraire; de la Force, 3 fructidor an VII (20 août 1799).

Fol. 314. Diplôme de la Société des sans-culottes d'Egreville, avec signatures et ruban tricolore tenant le sceau; 20 germinal an VIII (10 avril 1800).

Fol. 315. Lettre d'un officier, J.-B. Lataste, à son frère, pour lui donner des nouvelles de la guerre et son impression sur la vie de Paris, où l'on danse, que les nouvelles soient bonnes ou mauvaises; 11 prairial an VIII (31 mai 1800).

Fol. 319. Plainte sur l'abandon du corps de garde de la rue Sainte-Avoie; Paris, 3 prairial an IX (23 mai 1801).

Fol. 324. Lettre de Jeanbon Saint-André, écrite en réponse à une demande de renseignements sur Danton; il peint le caractère de Danton et l'oppose à celui de Mirabeau « . . . Mirabeau valait beaucoup moins que Danton du côté du cœur; il n'avait point ce fond de sensibilité qu'on ne peut refuser à l'autre, et cependant Danton pouvait se porter, dans un moment de chaleur et d'enthousiasme, à des excès que Mirabeau aurait évités parce qu'il avait l'usage et les mœurs du grand monde et par conséquent la froideur et l'esprit de calcul que suppose ce genre d'éducation. . . ». Jeanbon se livre ensuite à des considérations sur la chute de Danton et raconte la dernière entrevue qu'il eut avec lui à la Convention; Mayence, an X (1801-1802).

Fol. 330. Correspondance d'André Dumont, ancien député de la Somme à la Convention nationale, et mémoires, écrits pendant son exil, pour réfuter ses diverses biographies publiées pendant la Restauration; 1821-1827.

XVIe-XIXe s. Parchemin et papier. 421 feuillets.

N. A. 153. — Fol. 1. **Histoire contemporaine.** Documents relatifs à la famille Bonaparte : lettre du roi Jérôme au comte de Plancy, ancien préfet du premier Empire et gendre du prince Lebrun, troisième consul, architrésorier de l'Empire; Gourdez (propriété du roi, sise près de

Chartres), 2 septembre 1851 (fol. 4). – Réponse du comte de Plancy; 5 septembre 1851 (fol. 6). – Lettre du roi Jérôme, concernant son séjour au Havre, où il fait venir la marquise Bantolini, son épouse morganatique; s. d. A la lettre est jointe une enveloppe, datée du 15 juin 1858 et contenant des cheveux du roi (fol. 9-11). – Trois autres lettres du roi Jérôme, écrites de Meudon et du Petit-Luxembourg; s. d. (fol. 12-17).– Lettre de la marquise Bantolini à la baronne de Plancy, pour demander des nouvelles du roi Jérôme; 19 avril 1856 (fol. 19). – Décision concernant une des forêts (Verrières ou Meudon), apanage du roi Jérôme, transmise au baron de Plancy, son premier écuyer et capitaine des chasses; 14 décembre 1854 (fol. 22). – État du gibier dans le parc du château de Meudon, signé par M. d'Estournelles de Constant, garde général; 12 août 1856 (fol. 25). – Un menu de la table réputée du roi Jérôme au Palais-Royal; s. d. (fol. 27). – Lettre du prince Napoléon, fils du roi Jérôme, au baron de Plancy, alors député de l'Aube; Paris, 26 septembre 1850 (fol. 29). – Lettre du même, à la baronne de Plancy, relative à M. Valette qui fut depuis préfet de Seine-et-Marne; s. d. (fol. 32). – Lettre de la princesse Mathilde au baron de Plancy, premier écuyer; Saint-Gratien, 17 septembre (fol. 35). – Lettre du prince Lebrun, troisième consul, à sa fille Sophie, comtesse de Plancy; 5 messidor an x [24 juin 1802] (fol. 39). – Lettre du duc de Plaisance, Grand Chancelier de la Légion d'Honneur, à sa nièce, la baronne de Plancy; 4 mars 1857 (fol. 42). – Lettre de la comtesse Camerata Bacciochi à la baronne de Plancy, sur la maladie du comte Clary et le séjour à Meudon, chez le roi Jérôme; s. d. (fol. 45). – Lettre de la même au baron de Plancy; s. d. (fol. 48). – Le prince L. Murat demande au baron de Plancy la loge du roi Jérôme aux Italiens; Paris, 9 janvier 1855 (fol. 51). – Lettre de la princesse Caroline Murat; s. d. (fol. 55).

Des notes accompagnent chaque pièce; M. de Plancy, qui a donné ces documents par l'entremise de M. de Grouchy, en est l'auteur.

Fol. 57. « Extrait de la feuille de Berlin du 5 avril, du prince de Schwartzenberg ». Copie de deux lettres de Marmont : dans la première, il offre ses services au roi pour « effacer le souvenir des services... rendus au plus ingrat et au plus perfide des hommes »; dans la deuxième, écrite à Caulaincourt, il repousse les avances de « Bonaparte... celui que vous appelez votre maître... », afin qu'il « se dispense de faire auprès de moi de nouvelles tentatives... »; s. d. (la fin de la deuxième lettre manque).

Fol. 59. Lettre du général Sorbier à Fouché, où il fait valoir que, le 30 mars 1814, il refusa de marcher sur Paris, comme le lui demandait

Bonaparte, qui, par suite, se décida à abdiquer; il expose aussi sa conduite pendant les Cent-Jours et à la Chambre des représentants; s. d. (juillet 1815).

Fol. 61. Lettre du marquis de Messy, maréchal-de-camp, prévôt du département de la Seine, à Piet, député de la Sarthe; 16 avril 1816.

Fol. 63. « Relation du service de la Gendarmerie de Paris, pendant les séances de la Chambre des députés des 3 et 4 mars 1823 »; minute originale des procès-verbaux, relatifs à l'expulsion du député Manuel, signé par le vicomte de Foucault, colonel de la Ville et de la gendarmerie royale de Paris; 3-4 mars 1823.

Fol. 75. Supplique adressée à Charles X par le publiciste Perlet, qui ameuta les sections de Paris contre la Convention, le 13 vendémiaire, fut condamné à mort et déporté à Cayenne, le 18 fructidor; Genève, 15 novembre 1824.

Fol. 78. — **Révolution de 1830. Papiers Odilon Barrot.** *Pièces diverses.* Lettre du duc de Doudeauville, ministre de la Maison du roi, au comte de Chabrol; 28 mai 1825. – Nomination à l'état-major de la Garde nationale de Paris; 31 mai 1825. – Lettre de La Fayette à Dupont aîné; la Grange, 13 octobre 1828.

Fol. 84. Lettre de Georges-Washington de La Fayette à son père, dans laquelle il déclare se hâter d'arriver à la Grange, tout en voyant au passage ses amis de la Limagne... « Je ne puis pas croire que M. de Polignac se préfère toujours au roi et qu'il ne voie pas qu'il est, lui, le seul obstacle à ce fameux concours dont il parle tant. Enfin, nous verrons!... Peut-être, au reste, va-t-on nous rendre notre liberté tout de suite... »; Chavaniac (*sic*), 25 juillet 1830.

Fol. 86. — *Journée du 28 juillet 1830.* A. Duvergier, ex-chef d'escadron, écrit du poste du carrefour Rivoli-Rohan au général de La Fayette, qu'il ne peut conserver son monde et qu'il faut lui envoyer un officier en uniforme.

Fol. 87. — *Journée du 29 juillet.* Offre de services, faites au général de La Fayette au nom des élèves de diverses écoles, qui, possédant des armes, « veulent former une légion des écoles... »; autre, par un ancien officier de la Révolution, Orsal; autre, par Antiboul, ancien magistrat. – Rapport du colonel Delagrange sur divers commandants de postes, pendant

la nuit du 29 au 30, parmi lesquels Forget, Devoluet, Fabrey, élèves de l'École polytechnique. – « État nominatif des hommes du 3e régiment d'infanterie de la Garde royale, entrés à l'hôpital militaire du Gros-Caillou, le 29 juillet 1830. »

Fol. 95. — *Journée du 30 juillet.* Réunion de lettres écrites à La Fayette. Buchez annonce que de nombreuses personnes sont « agitées par des insinuations de toute espèce et de petites ambitions qui se témoignent de tous côtés » et qu'une proclamation de lui est nécessaire. – Lettre des « jeunes gens travaillant au bureau du colonel d'état-major », contre les opinions contradictoires émises par la presse : « . . . le peuple attend impatiemment les fruits d'une victoire qui est le prix de son sang. . . » ; signé : Franque, avocat, secrétaire général, Armand Marrast et Ed. Pinard, secrétaires particuliers (fol. 97). – Lettre du colonel baron de Ravenant, sur les mesures d'ordre et de sauvegarde prises par lui au Louvre et aux Tuileries, d'accord avec de Cailleux, conservateur du Musée, et le poste dudit Musée, exclusivement composé d'artistes (fol. 99). – Lettre du commandant des troupes chargées de « pourvoir à la sûreté de la représentation nationale », au Palais-Bourbon (fol. 101). – Duverger, commissaire près l'Imprimerie du gouvernement, annonce qu'il ne peut empêcher les ouvriers de détruire les presses mécaniques, « qui étaient le premier instrument de liberté avant que nous eussions pris les armes », et demande une proclamation de La Fayette (fol. 103). – Le colonel Fabvier annonce qu'il a occupé les Invalides (fol. 104). – Demande de secours pour la Salpêtrière, où des gens se répandent en menaces parce qu'ils supposent que l'archevêque y est caché (fol. 106). – Nomination de Michel Royer au grade de lieutenant-colonel de la 6e légion et protestation de la municipalité du VIe (fol. 108). – La commission municipale du VIIe arrondissement annonce que le marquis de Carman, colonel de l'artillerie de la Garde à Vincennes, est parti pour Saint-Cloud, après avoir annoncé qu'il ne ferait tirer sur le peuple que lorsqu'il aurait perdu la moitié de son monde; renseignements sur les forces du marquis de Puyvert; annonce que le général Dubourg proclame, place de la Bourse, le duc d'Orléans lieutenant-général du royaume; signé : Marchand, Garnier-Pagès (fol. 110). – Envoi de ladite pièce au général Gérard, par Mauguin et Audry de Puyraveau, membres de la Commission municipale de l'Hôtel de Ville (fol. 113). – F. Arago, le général Jorry, Vachet, membres de la commission du XIIe, annoncent que les Suisses sont à Arpajon (fol. 114). – Autre lettre à ce sujet (fol. 115). – Reconnaissance, depuis la barrière de la Cunette jusqu'au village d'Issy (fol. 116). – État des forces et des positions de l'armée royale; revue du duc d'Angoulême (fol. 118). – Rapport au colonel

Carbonel sur les positions ennemies, par Gabriel Delessert (fol. 120). – Autres rapports de particuliers (fol. 122).

État d'esprit de la banlieue : *Belleville* : conflit au sujet du commandement de la Garde nationale (fol. 131). – *Bercy* : rapport du commandant de la Garde nationale sur l'état d'esprit des élèves d'Alfort (fol. 137). – *Charonne* : rapport du commandant de la Garde nationale du Petit-Charonne sur le passage nocturne de l'artillerie, au lieu dit les Quatre-Chemins, route de Montreuil (fol. 139). – *Issy* : le maire, vicomte de L'Espine, demande des instructions (fol. 141). – *Montmartre* : mise en défense de la butte par les habitants (fol. 143). – *Montrouge* : le maire annonce que 250 hommes du 50e de ligne se joignent aux citoyens (fol. 147). – *Pré-Saint-Gervais* : l'adjoint Boucot demande des armes (fol. 149). – *Vaugirard* : le maire annonce qu'une voiture, où se trouvait le cardinal de Rohan, a été arrêtée et qu'on a déposé à la mairie une pleine charrette d'objets de valeur venant du séminaire Saint-Sulpice (fol. 151).

Offres de services, faites par des particuliers à La Fayette : anciens officiers, combattants de la Révolution, etc; demandes d'armes et munitions (fol. 153). – Demandes de laisser-passer (fol. 212).

Proclamation de La Fayette aux habitants de Rouen et d'Elbœuf (fol. 217). – Lettre d'un ami de l'ordre en faveur de la Charte (fol. 218). – L. Bonjean, avocat à la Cour royale [fusillé plus tard par la Commune], expose à La Fayette, « citoyen des Deux-Mondes », qu'il a soulevé le faubourg Saint-Marceau, pris quatre postes de ligne et la poudrière du boulevard de l'Hôpital, attaqué et pris la caserne de la rue de Babylone (fol. 220). – Le baron Louis, commissaire chargé du département des Finances, demande qu'on garde le Trésor (fol. 222). – Lettres diverses (fol. 224).

Rapports des chefs de postes, de rondes et de patrouilles, principalement pendant la nuit du 30 au 31; à signaler plus particulièrement : lettre d'Adolphe de Pontécoulant sur sa reconnaissance des lignes ennemies (fol. 235); de Milon, chef du poste de la rue de l'Échelle, sur la préservation des Tuileries (fol. 243); feuilles de ronde signées, dans différents postes, par Frédérick-Lemaître, chef d'une patrouille de 6 hommes, (fol. 267, 313, 315); rapport du chef de poste de l'École militaire (fol. 275); armes cachées dans le fumier de ladite école (fol. 280); rapport du chef de poste de la Manutention des vivres de la Guerre (fol. 292).

Fol. 325. — *Journée du 31 juillet.* Mouvement des troupes; rapport sur la prise de possession du château de Saint-Cloud (fol. 325); renseignements sur la garnison ennemie et la place de Vincennes (fol. 327). – Organisation de la Garde nationale : lettres d'Alexandre de Laborde, député de Paris, préfet provisoire du Département (fol. 330); ordre du

directeur général provisoire des Postes (fol. 332); plan d'organisation, signé par l'éditeur Pillot (fol. 334); offres de service (fol. 336). – Rapports de chefs de postes; à signaler les rapports sur le château des Tuileries (fol. 343), sur la Bourse (fol. 347), sur le poste du Trésor et des Finances (fol. 351), sur le poste de l'Hôtel de Ville (fol. 358).

Fol. 364. — *Journées des 1-3 août.* Rapport sur le château des Tuileries (fol. 364); sur la mise en défense de la butte Montmartre (fol. 366); rapports divers.

Relation d'un voyage à Versailles, par un conseiller municipal du xe arrondissement : anecdotes sur la dispersion des troupes royales et la fuite de Charles X, le drapeau tricolore à Saint-Cyr, et rapport sur l'état moral des populations de Seine-et-Oise; 2 août (fol. 381).

XIXe siècle. Papier. 384 feuillets.

N. A. 154. — Fol. 1. **Papiers Odilon Barrot** (*suite*). Ordonnance royale du 27 août 1830, nommant une commission chargée de préparer un projet de loi sur les conditions dans lesquelles les honneurs du Panthéon pourront être décernés aux grands hommes. Les membres de cette commission sont : La Fayette, le maréchal Jourdan, le colonel Jacqueminot, de Schonen, députés, ainsi que Bérenger. – Envoi de ladite ordonnance à Odilon Barrot, préfet de la Seine; 27 août (fol. 3). – Minute d'une lettre de Barrot, félicitant les ministres « de rendre un hommage populaire à la mémoire de nos grands citoyens, Foy et Manuel; la patrie est, surtout envers ce dernier, chargée d'une dette sacrée; nous avons, à son égard, à expier le crime des uns et la faiblesse des autres. . . »; mais il demande que cette réparation ait un caractère *légal* et *national*; s. d. (fol. 5). – Autre minute, du même, au ministre de l'Intérieur, sur l'époque de la cérémonie d'inauguration des bustes de Manuel et Foy au Panthéon, et sur les raisons qui l'ont fait retarder; Paris, 30 août 1830 (fol. 7).

Dossier sur l'agitation ouvrière et la détresse des affaires, dans les mois d'août à octobre 1830 : Pétition au roi, par les maçons, qui sont « sans ouvrage par suite des travaux qui se font à la tâche et des heures que les ouvriers font en sus de leurs journées. . . »; Paris, 23 août 1830 (fol. 9). – Pétition, au préfet de la Seine, par des manufacturiers du faubourg Saint-Antoine, contre la réduction, de 12 à 11 heures, de la journée de travail des serruriers; Paris, 26 août 1830 (fol. 11). – Minute d'Odilon Barrot, constatant que personne ne se présente pour travailler, que tout est calme et que les ouvriers sont moins nombreux aux barrières; 30 août, à 1 heure (fol. 13). – Levillain, adjoint à la mairie du VIIe, annonce les mesures prises contre les imprimeurs et les arrestations opérées; s. d.

(fol. 14). – Le baron Feisthamel, colonel d'état-major de la Garde, écrit au préfet à ce sujet; 2 septembre (fol. 16). – Demande de secours pour l'Imprimerie royale; 2 septembre (fol. 18). – Un anonyme écrit au préfet de la Seine que le mouvement des imprimeurs se fait contre la volonté d'un grand nombre d'entre eux; il ajoute à sa lettre une circulaire des imprimeurs et compositeurs de Paris, contenant la liste des commissaires chargés de diriger le mouvement; 4 septembre (fol. 20). – Rassemblement d'ouvriers boulangers à Belleville; 4 septembre (fol. 24). – Appels et proclamations des ouvriers imprimeurs; 4-5 septembre (fol. 25). – Plaintes sur les soulèvements ouvriers et les violences commises à Rouen; Rouen, 6 septembre (fol. 29). – Rassemblement d'ouvriers maréchaux; Paris, 6 septembre (fol. 33). – Mesures prises contre les carriers de Bagnolet, Charonne et Montreuil; 8 septembre (fol. 34). – Attroupements hostiles au curé de Passy; 8 septembre (fol. 35). – Mesures prises contre les ouvriers plâtriers, par le général Fabvier; 8 septembre (fol. 36). – Rassemblement d'ouvriers chapeliers sur la place Royale; s. d. (fol. 37). – Dispersion des ouvriers imprimeurs et retour au travail, les presses mécaniques étant abandonnées à l'Imprimerie royale; lettre de A. Renouard, maire du XIe; pétition à O. Barrot des typographes détenus à la Force; minute d'une proclamation aux imprimeurs; 10 septembre (fol. 39). – Circulaire des maîtres maréchaux et plaintes d'un patron contre les ouvriers de cette corporation; lettre de Charles de Lameth demandant à O. Barrot de prendre des mesures à ce sujet; 11-17 septembre (fol. 45). – Mouvement chez les ouvriers des ateliers de secours et chez les ouvriers des cimetières; 21 septembre (fol. 49). – Le général Fabvier indique, dans une lettre confidentielle à O. Barrot, les mesures qu'il compte prendre contre les mouvements ouvriers; minute de la réponse du préfet; 20 septembre 1830 (fol. 51). – Pièces sur la résistance opposée par les débitants de vin, à Passy, contre le *droit d'exercice* des employés des Contributions indirectes; 21-25 septembre (fol. 53). – Mouvement des ouvriers serruriers; pétitions; lettre de Girod de l'Ain, préfet de police, à O. Barrot, au sujet de l'arrestation de quelques-uns d'entre eux; 22 septembre (fol. 62). – Les « jeunes gens du quartier des Halles » demandent au préfet d'obtenir du roi la diminution des droits d'entrée sur les objets de première nécessité : « Nous avons assez fait pour son élévation; il est juste qu'il fasse quelque chose pour nous ... »; 22 septembre (fol. 67). – Lettre de Girod de l'Ain, énumérant les mesures prises contre les ouvriers employés aux travaux de secours; 23 septembre (fol. 69). – Lettre de Lefort, maire du 1er arrondissement, sur les rassemblements des serruriers; 23 septembre (fol. 70). – Lettre de Girod de l'Ain, sur les attributions policiaires des maires; 23 septembre (fol. 72).

– Pétition au roi des chefs de brigades des travaux de secours; 24 septembre (fol. 74). – Pétitions concernant les terrassiers; 24 septembre (fol. 76). — Rassemblement d'ouvriers de Paris au Bourget; lettres du sous-préfet de Saint-Denis; 25-27 septembre (fol. 82). – Surveillance des travailleurs sur la rive gauche de la Seine : lettre du général Fabvier; 25 septembre (fol. 85). – Pétition adressée au roi par les ouvriers du cimetière Montmartre et les terrassiers de l'atelier du Louvre; s. d. (fol. 90).

Fol. 92. Envoi au préfet, par le lieutenant général Mathieu Dumas, d'un ordre du jour de La Fayette aux gardes nationales, du 1er septembre; 4 septembre. – Organisation d'un banquet patriotique pour le 12 septembre, par « les jeunes gens du commerce, réunis aux élèves des écoles de Paris »; s. d. (fol. 94). – Ordre du jour de la XIe légion, touchant le procès des ex-ministres; 3-18 septembre (fol. 97). – Dénonciations contre des chefs de service de la Préfecture; 19 septembre (fol. 101). – Manifestation, au Père-Lachaise, de la XIIe légion, sur la tombe de Labédoyère; 5 octobre (fol. 104). – Protestation contre des bruits d'abolition de la peine de mort en faveur des ex-ministres; 10 octobre (fol. 106). – Pétition des facteurs de pianos; 12 octobre (fol. 107). – Observations de Girod de l'Ain, préfet de police, sur une délibération du Conseil municipal, en date du 13 octobre, tendant à ce qu'il soit délivré aux indigents des cartes leur permettant de ne jamais payer le pain au-dessus de 0 fr. 80 c. les 2 kilogrammes; Paris, 14 octobre 1830 (fol. 108). – Rapport de la gendarmerie sur les rassemblements qu'elle a eu à disperser, notamment au Luxembourg; 18 octobre (fol. 112).

Émeutes d'octobre, pour demander la mort des ex-ministres : minute, brouillons et exemplaire de la proclamation adressée au peuple par O. Barrot, préfet de la Seine; 19 octobre (fol. 113). – Lettre de Guizot, ministre de l'Intérieur, au préfet, à ce sujet; 19 octobre (fol. 118). – Lettres-rapports des maires de Paris : Lefort, maire du Ier arrondissement (fol. 119); Berger, maire du IIe (fol. 120); Cadet de Gassicourt, maire du IVe (fol. 122); Bourgeois, maire du Ve (fol. 125); Bouvattier, maire du VIIIe (fol. 126); Brian et Bessas-Lamégie, adjoints du Xe (fol. 128); Renouard, maire du XIe (fol. 132); Salleron, maire du XIIe (fol. 134); 19 octobre. – Lettres et proclamations diverses adressées au préfet; 19 octobre (fol. 135).

Fol. 170. Lettre du maréchal de camp Fabvier, commandant la place de Paris, sur les mesures prises contre les désordres qui se produisent sur divers points de l'enceinte de Paris; 7 novembre.

Fol. 174. Minute d'une lettre adressée par O. Barrot aux maires de

Paris, en raison de la mort de Benjamin Constant; 11 décembre 1830. – Arrêté municipal, relatif aux obsèques, signé par le comte Treilhard et par O. Barrot, préfets de police et de la Seine.

Fol. 176. Adresse des blessés de juillet, en traitement à la maison de santé, rue du Faubourg-Saint-Denis, et demandant à assister au procès des ex-ministres; 15 décembre 1830.

Fol. 177. Rapports de gendarmerie : saisie d'une voiture, sur la route de Fontainebleau, contenant des caisses remplies d'armes blanches; 15-16 décembre.

Fol. 184. Le roi prie le préfet de la Seine de se rendre sur-le-champ au Palais-Royal; ordre signé du baron de Berthois, aide de camp; 19 décembre.

Fol. 189. — *Procès des ex-ministres.* Proclamation, ni signée, ni datée, demandant leur mort (fol. 189). – Lettre de Montalivet, ministre de l'Intérieur, à O. Barrot, sur les mesures prises par le Gouvernement; 21 décembre (fol. 195). – Le chef de la première légion de gendarmerie départementale informe O. Barrot que les ex-ministres sont arrivés à Vincennes, dans une seule voiture escortée par des lanciers et autres cavaliers; 21 décembre (fol. 196). – Minute d'une proclamation d'O. Barrot aux habitants de Paris commençant ainsi : « Mes concitoyens, la grande épreuve est terminée. Polignac n'appartient plus à la société; il est mort civilement »; s. d. (21 décembre); autres proclamations imprimées de Treilhard, Barrot, de la jeunesse des écoles, etc; 20-21 décembre (fol. 201). – Rapports des maires sur les journées des 20 et 21 : bon esprit de la garde nationale dans le Ier; des chiffonniers de la Pologne se dirigent vers le Luxembourg; effervescence à l'Elysée à cause de la distribution des bons de travail (fol. 210). – Réunion de blessés de Juillet dans le IIe (fol. 216). – Le IIIe est calme (fol. 218). – Attroupements dissipés dans le IVe; exaspération des gardes nationaux contre le départ des ministres (fol. 221). – Envoi de blessés de Juillet dans le Ve (fol. 222). – Attroupements de gardes et d'ouvriers dans le VIe; le maire demande à O. Barrot de ne pas être « l'homme des bonnets rouges et des sectaires de 1793... » (fol. 226). – Tranquillité dans le VIIe (fol. 230). – Le VIIIe envoie des blessés de Juillet (fol. 232). – Bon esprit des gardes nationaux du IXe (fol. 234). – Calme dans le Xe (fol. 239). – Précautions prises dans le XIe : maisons illuminées, foule écartée du Luxembourg, etc.; mécontentement des gardes nationaux (fol. 240). – Calme dans le XIIe (fol. 244).

Journée du 22 décembre : Minute d'une lettre d'O. Barrot au préfet de

police : « . . . Je crois que nous sommes sortis de la crise; la garde nationale a repris du cœur et toute la population s'en mêle. Nous n'avons plus à faire qu'à 5 ou 6,000 bandits qui ne méritent plus de ménagements. Il importe beaucoup maintenant de faire ressortir de l'instruction judiciaire de fortes leçons pour tous nos brouillons ou tous nos intrigants. . . » (fol. 245). – « Noms des braves qui se sont trouvés à l'Hôtel de Ville, dans la nuit du 21 au 22 décembre 1830, par ordre de M. le préfet de la Seine » (fol. 246). – Le roi convoque le préfet au Palais-Royal; ordre signé du baron Fain, 22 décembre à 9 heures du soir (fol. 250). – Adresse de la *Société constitutionnelle centrale de Paris* (fol. 255). – Rapports divers (fol. 256). – Lettres du comte Treilhard, préfet de police, à O. Barrot : rassemblement séditieux entre le pont Marie et la Grève; colonne de 4 à 5,000 individus, qui, après s'être dirigée vers le Palais-Royal, revient du côté du faubourg Saint-Germain (22 décembre, 1 heure 40 du matin); le rassemblement du faubourg Saint-Antoine, qui se dirige vers Vincennes, est composé d'élèves des écoles et de gardes nationaux et ne donne aucune inquiétude (22 décembre à 5 heures 1/4): communications diverses (fol. 266). – Rapports des maires de Paris (fol. 274) : le jugement mécontente tout le monde dans le Ier arrondissement; les hommes de *la Pologne* s'agitent (fol. 274). – Vitres cassées dans le IVe (fol. 277). – Des provocateurs se glissent dans les groupes du Ve; civisme du curé de Saint-Laurent (fol. 279). – Calme dans le VIe (fol. 281) et dans le VIIe (fol. 285). – Le VIIIe, calme d'abord, s'agite parce qu'on bat le rappel, d'après un ordre venu de l'État-Major; les gardes du faubourg Saint-Antoine, mécontents, refusent de se rassembler (fol. 288). – Calme dans le Xe (fol. 292). – Rassemblements et manifestations sur la place de l'École-de-Médecine dans le XIe (fol. 295). Rassemblements rue Mouffetard; les élèves de l'École polytechnique et les étudiants en droit contribuent à maintenir l'ordre (fol. 301).

Journée du 23 : Minute d'une lettre, adressée aux maires de Paris, par le préfet O. Barrot (fol. 306). – Rapports des maires (fol. 307).

Fol. 319. Pièces diverses, relatives à la gestion du préfet de la Seine; 23 octobre 1830-13 janvier 1831. A signaler : rapport de gendarmerie, en date du 30 décembre, sur le transport des ex-ministres, depuis le château de Vincennes jusqu'au fort de Ham (fol. 329).

Fol. 339. — *Affaire de Saint-Germain l'Auxerrois et de l'Archevêché.* Journée du 14 février : Rapport de gendarmerie sur les groupes qui se réunissent devant Saint-Germain l'Auxerrois; 6 heures du soir (fol. 339). – Instructions du préfet pour renforcer la garde nationale

(fol. 341). – Envoi de troupes par le maire du VIe; 8 heures (fol. 342). – Marche sur l'Archevêché d'un groupe de 600 individus; mesures prises par la Préfecture de police; 8 heures 1/4 (fol. 344). – Lettre du maire du Xe; 10 heures du soir (fol. 345).

Journée du 15 février : Jacques Bertinot, adjoint au maire du IIe, envoie le procès-verbal qu'il a dressé la veille, à l'Archevêché, au moment où les désordres y étaient commis (fol. 346). – Minute d'une lettre d'O. Barrot à Montalivet, ministre de l'Intérieur, sur l'enlèvement de la croix qui dominait l'église Saint-Germain l'Auxerrois; noms des ouvriers qui ont travaillé à cette démolition, par ordre du maire du IVe (fol. 350). – Minute d'une lettre d'O. Barrot au préfet de police, sur les menaces proférées contre les Chambres; midi (fol. 353). – Minute d'une circulaire aux colonels de la garde nationale; par O. Barrot; 1 heure et demie (fol. 355). – Pièces diverses (fol. 356).

Journée du 16 : Ordre du jour du comte Lobau à la garde nationale; ampliation et lettre du général Jacqueminot, chef d'état-major et député des Vosges; ordre du jour du lieutenant général Pajol (fol. 361). – Lettres des maires des VIe et X^e^ arrondissements (fol. 364). – Communications de la Préfecture de police (fol. 367). – Enlèvement des fleurs de lys; lettre de Godde, architecte, inspecteur en chef des Travaux publics à la Préfecture (fol. 376). – État d'esprit de la banlieue; lettres du sous-préfet de Saint-Denis (fol. 377).

Journée du 17 : Montalivet, ministre de l'Intérieur, demande à O. Barrot un rapport sur la démolition de la croix de Saint-Germain l'Auxerrois; réponse du préfet (fol. 380). – Montalivet demande qu'on réprime l'acte illégal qui a consisté à mettre sur ladite église l'inscription « Mairie du IVe arrondissement » (fol. 382). – Conflit entre l'État-Major de la garde et le préfet de la Seine; lettre du général Jacqueminot; minute de la réponse d'Odilon Barrot (fol. 383). – Réponses à la circulaire d'O. Barrot, prescrivant de gratter les fleurs de lys sur les monuments publics; enlèvement de croix (fol. 384). – Pièces diverses (fol. 391).

Fol. 398. Arrestation du curé de Clichy; 17-18 février (fol. 398). – Mesures prises par le ministre de l'Intérieur et le préfet de la Seine pour la célébration des offices dans la matinée du 20 février; 19 février (fol. 400). – Lettre de Germain Sarrut, directeur de *La Tribune*, relative à la publication d'une correspondance, échangée entre l'archevêque de Paris et le préfet de la Seine; 19 février (fol. 407). – Rapports des maires sur la tranquillité dans les églises; 20 février (fol. 409). – Minute d'un communiqué à la presse, par O. Barrot, relatant sa visite en uniforme à Notre-Dame et le bon accueil qu'il a reçu de la foule; s. d. [20 février] (fol. 420).

– Minute de la lettre, adressée par le même au sous-préfet de Sceaux, dans laquelle il ordonne des mesures énergiques, à cause des troubles qui se sont produits à Ivry (attaque du presbytère, menaces contre le curé); 21 février (fol. 424).

Les papiers d'Odilon Barrot ont été donnés à la Bibliothèque par M. Cail, avocat au Conseil d'état et à la Cour de cassation et par l'intermédiaire de M. Bridan, avocat à la Cour d'appel.

XIXe siècle. Papier. 424 feuillets.

N. A. 155. — Fol. 1. **Second Empire.** — Histoire des réunions publiques qui ont eu lieu à Paris pendant la fin du Second Empire à la suite de la loi du 6 juin 1868 sur les réunions publiques; 1868-1870. – Le tableau chronologique de ces réunions occupe les folios 12 à 47.

XIXe siècle. Papier. 800 feuillets. Reliure demi-basane verte.

ÉTAT CIVIL.

N. A. 156. — Fol. 1. **Actes de naissance ou de baptême.** Charles-Honoré Callet; 19 juin 1791 (fol. 1). – Charles-Joseph Hochereau-Gassonville; 4 prairial an VIII (fol. 2). – François-Auguste, fils du général Roguet; 16 octobre 1808 (fol. 3). – Auguste-Albert, fils de Pierre-François de Wailly, professeur au Conservatoire des arts; 5 février 1809 (fol. 4). — Alfred-Victor Wasselin; 4 septembre 1809 (fol. 5). – Alexandre-Louis Leturc; 23 avril 1818 (fol. 7). – Claude-Félix Jubé; 28 juillet 1818 (fol. 8). – Léopold-Alfred Lesèble; 21 juillet 1820 (fol. 9). – Paul-René Allier de Pons; 18 août 1823 (fol. 10). – Louise-Joséphine Bergeron; 25 octobre 1824 (fol. 11). – Jules-Sébastien Delaporte; 15 mai 1829 (fol. 12). – Eugène-Adolphe Le Royer de Longraire; 8 avril 1835 (fol. 13). – Amy-Auguste Bonet; 2 janvier 1842 (fol. 14). – Marie-Adolphe Lacan; 17 décembre 1842 (fol. 15) – Reconnaissance de Jules-Étienne, par Jules-Augustin de Wailly; 5 janvier 1844 (fol. 16). — Rémi de Rotrou; 8 février 1844 (fol. 18). – Marie-Sylvain Colombat de l'Isère; 17 octobre 1844 (fol. 19). – Alphonse-Léon Clairain; 24 octobre 1844 (fol. 20). – Marie-Ferdinand Leroy de Saint-Arnaud; 1er juin 1846 (fol. 21). – Alfred de Vaulabelle; 15 octobre 1846 (fol. 22). — Marie-Eugène, fils d'Abraham Alary, compositeur de musique; le parrain est le prince Poniatowski; la marraine est la princesse Marie de Bade, duchesse d'Hamilton; 13 avril 1852 (fol. 23). – Clément-Paul Poulain d'Andecy; 3 avril 1853 (fol. 24). – Frédéric-Louis Sauton; 9 juillet 1854 (fol. 25). – Narcisse-Émile Grenier; 13 juillet 1854 (fol. 26). – Émile-

Gustave Vautrey; 25 juin 1855 (fol. 27). – Albert-Henri Parfait; 14 octobre 1855 (fol. 28). – Ambroise Rendu; 31 janvier 1856 (fol. 29). – Léon-Victor Delafosse; 11 janvier 1857 (fol. 30). – Pierre-Louis Gratiolet; 26 mai 1857 (fol. 31). – Charles-Louis Cloez; 6 juillet 1857 (fol. 32). – Charles-Edme Brongniart; 13 février 1859 (fol. 33). – Jules-Émile Orbecchi; 3 mai 1860 (fol. 34). – Charles-Marie Schwilgué; 24 juillet 1860 (fol. 35). – Paul-Georges Esterlin; 29 juillet 1860 (fol. 38). – Julien-Félix Doniau; 15 novembre 1860 (fol. 39). – Georges-Joseph, fils de Louis-Bernard Bonjean, avocat; 12 avril 1861 (fol. 40). – Félix-Marie Doniau; 10 mai 1862 (fol. 41). – Maurice-Georges-Aristide, fils du capitaine de vaisseau Pothuau; 24 juin 1862 (fol. 42). – Paul-Maurice Duruy; 27 juillet 1862 (fol. 45). – Pierre-Edmond Desalme; 4 octobre 1862 (fol. 46). – Gaston-Alexandre Andrieu; 26 décembre 1863 (fol. 47). – Charles-André Offroy; 29 mars 1864 (fol. 50). – Louis-Marie de Forceville; 24 juin 1864 (fol. 51). – Antoine-Jules Agnès; 23 juillet 1864 (fol. 53). – Louis-Pierre, fils de Paul-Ernest Laugier, membre de l'Institut; 27 septembre 1864 (fol. 54). – Paul-Gustave Mahler; 18 décembre 1864 (fol. 56). – Louis Chesnay; 28 janvier 1868 (fol. 57).

Fol. 61. **Actes et contrats de mariage.** Josias Mortier, contrôleur général de l'argenterie du roi, et Marguerite de Lugolly, fille de Pierre de Lugolly, lieutenant criminel au Châtelet, et de Madeleine Gentien; 8 avril 1598.

Fol. 65. Claude Clerselier, conseiller du roi et commissaire ordinaire des guerres, et Marguerite Lempereur; 9 décembre 1607.

Fol. 75. Charles Mérault, enseigne au régiment de Picardie, fils de feu Jacques Mérault, sieur de Villiers, avec Madeleine Genest, fille de Philippe Genest, sieur de La Maison-Neuve; 19 avril 1632.

Fol. 81. Nicolas Lenoir, aide de paneterie de la maison du roi, et Charlotte Lesage; 12 janvier 1673.

Fol. 84. Nicolas Lebègue, bourgeois, et Marie-Madeleine Gauvry; 12 juillet 1712.

Fol. 86. Guillaume Langot, tapissier, et Françoise Charbonnier; 29 novembre 1721.

Fol. 88. Jean-Baptiste Boucher, maître bourrelier, et Marie-Madeleine Ligué; 25 novembre 1736.

Fol. 90. Mathieu Mellier, voiturier par terre, et Marie-Nicole Le Roy; 20 novembre 1746.

Fol. 92. André-Antoine Duhamel, juré porteur de charbons, et Marie Essayva; 10 novembre 1751.

Fol. 96. Louis Dubois, épicier, et Marie-Marguerite Nolière; 18 octobre 1753.

Fol. 104. Jean Molins et Anne Dimay; 29 août 1756.

Fol. 106. Antoine-Lucien de La Bruyère, capitaine, et Marie-Geneviève Simonet; 19 septembre 1763.

Fol. 108. Anne-Jean-Baptiste Prévost, cavalier de la garde de Paris, et Marie-Marguerite Mouron; 8 mars 1770.

Fol. 125. Adrien-Portien Sixe, secrétaire du conseil du duc d'Orléans, et Marie-Jeanne Guitton, veuve d'un correcteur en la Chambre des comptes; 3 novembre 1770.

Fol. 131. Pierre-Philippe Poudrié, fourbisseur, et Jeanne Potier; 25 juillet 1773.

Fol. 133. Nicolas Didiot, cocher, et Louise Robin, couturière; 27 août 1774.

Fol. 135. Charles-Justin Favart, fils de Charles-Simon Favart, pensionnaire du roi, et Marie-Geneviève Bellot; 22 novembre 1776.

Fol. 137. Roger Magner, parfumeur, fils de Claude Magner, maître peintre de l'Académie de Saint-Luc, et Victoire Bocquillon; 17 janvier 1779.

Fol. 139. Antoine Dehanon, bourgeois, et Marguerite Falion; 1er février 1779.

Fol. 140. Pierre Henouille, fruitier, et Constance Bayard; 7 août 1779.

Fol. 142. Bernard Dellandes, menuisier, et Marguerite Thiriot; 8 septembre 1783.

Fol. 144. Jean-René Jollain, peintre du roi et de son Académie, avec Marie-Françoise Danisy, fille d'un avocat au Parlement; 28 avril 1784.

Fol. 146. Simon Pachoux, frotteur, et Marie-Anne Delarue; 25 pluviôse an II.

Fol. 150. Jean-Baptiste Giroux et Marie-Louise Lemaire; 3 floréal an III.

Fol. 154. François Cozette, coiffeur, et Anne-Éléonore Ronquant; 2 floréal an V.

Fol. 156. Pierre-Jacques Maury et Madeleine-Sophie Bastien; 16 thermidor an V.

Fol. 160. Charles Crouen, propriétaire, et Marie-Marguerite Vaudrus; 15 juillet 1812.

Fol. 162. Pierre-Marie Butet, nourrisseur, et Alexandrine Boitel; 30 mars 1815.

Fol. 164. Jacques-Marie Rousseau-Bellesalle, marchand de bois, et Marguerite-Antoinette Rameau; 30 septembre 1817.

Fol. 170. **Testaments.** Marie Parent, veuve de Nicolas Rousseau, conseiller du roi et trésorier des gardes du corps; 31 juillet 1691.

Fol. 174. Jeanne Pastoureau; 15 mai 1693.

Fol. 180. Marie-Charlotte de Saint-Jullien, veuve de Pierre-Jacob de Bussy, bonnetier; 22 mars 1778.

Fol. 186. Marie-Jeanne Fleury, boulangère; 22 juillet 1784.

Fol. 187. Marie-Suzanne Petitjean, veuve d'un entrepreneur de bâtiments; 1er décembre 1787.

Fol. 188. Madeleine Jazu, veuve d'un employé aux fermes; 7 décembre 1787.

Fol. 190. Marie-Marguerite Wagon; 5 avril 1788.

Fol. 193. Testament, signé Dherbelot; 8 août 1807.

Fol. 195. **Inventaires après décès.** Inventaire, à la requête d'Étienne Le Noir, sieur de Gurgy, bourgeois de Paris, demeurant rue des Gravilliers, paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, après le décès de Marie-Claude-Antoinette de La Villette, sa femme; 27 janvier 1733. — Description de livres.

Fol. 250. Procès-verbal de la vente des meubles et des livres, après décès, de François-David Cousin, avocat au Parlement, demeurant rue et paroisse Saint-Germain-le-Vieil; 30 décembre 1754. – Importante bibliothèque, contenant principalement des ouvrages de droit, de théologie et quelques ouvrages d'érudition (Du Cange, Félibien, etc.).

Fol. 323. Inventaire après décès de Jeanne Bougler, veuve de Pierre-Quentin Tenneson, procureur au Châtelet de Paris, demeurant rue Saint-Hyacinthe, paroisse Saint-Cosme; 3 octobre 1760.

Fol. 369. Inventaire après décès d'Étienne-Henri Robillion, maître sculpteur, demeurant rue Mazarine, paroisse Saint-Sulpice; 14 juin 1773.

Fol. 381. Inventaire après décès de Nicolas Petitot, maître boulanger, à la requête de Jeanne-Françoise Duval, sa veuve, demeurant rue de la Harpe, paroisse Saint-Cosme; 10 octobre 1776.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 401 feuillets.

N. A. 157. — Inventaire après décès d'Étienne Gitton de Montgiron, demeurant rue de la Cerisaie; 5 mai 1708. – Carrosses; tapisseries de Flandre; meubles en marqueterie d'écaille; argenterie; bijoux.

Don de M. Vuaflart.
XVIIIe siècle. Papier. 78 feuillets. 320 sur 220 millim. Rel. parch. blanc.

N. A. 158. — Inventaire après décès d'Antoine-Martin Robillard, conseiller du roi, contrôleur au grenier à sel de Paris et marchand de bois, demeurant rue de la Contrescarpe, faubourg Saint-Antoine; 11 août 1755.

XVIIIe siècle. Papier. 379 feuillets. 315 sur 220 millim. Demi-rel. veau brun.

N. A. 159 à 169. — Succession du maréchal prince de Soubise.

N. A. 159. — « Compte que rend à S. A. S. Mgr le duc de Bourbon, S. A. S. Mme la princesse Louise de Condé et S. A. Mme la princesse de Guémené, autorisée par S. A. Mgr le prince de Rohan Guémené, son mari, héritiers bénéficiaires de S. A. feu Mgr le maréchal prince de Soubise,

« Pierre-Claude Latache de Fay, avocat en Parlement et trésorier-général de feu Mgr le prince de Soubise. . . »

Avril-décembre 1783 et année 1784.

XVIIIe siècle. Papier. 180 feuillets. 385 sur 258 millim. Rel. veau brun.

N. A. 160. — Compte semblable, rendu aux mêmes par le même, pour les années 1785, 1786 et les six premiers mois de 1787.

XVIIIe siècle. Papier. 248 feuillets. 385 sur 250 millim. Rel. veau brun.

N. A. 161 à 167. — Journal de la succession du prince de Soubise, tenu par le même. Années 1785 et 1786; six premiers mois de l'année 1787; six derniers mois de 1787 et année 1788; année 1789; année 1790; année 1791; année 1792.

XVIIIe siècle. Papier. 220, 120, 114, 101, 81, 100 et 96 feuillets. 510 sur 350 millim. Rel. peau verte.

N. A. 168. — Journal des recettes et dépenses de la maison du prince de Soubise; du 1er avril 1783 au 31 décembre 1784.

XVIIIe siècle. Papier. 194 feuillets. 515 sur 345 millim. Rel. peau verte.

N. A. 169. — Journal de caisse de la succession du prince de Soubise, du 1er janvier 1787 au 31 décembre 1790.

XVIIIe siècle. Papier. 195 feuillets. 410 sur 265 millim. Rel. parch. vert.

N. A. 170. — Partage de la succession de Jean-Remy Boucart, conseiller du roi, contrôleur du payeur des charges assignées sur les fermes du roi et trésorier-payeur des rentes à l'Hôtel de Ville de Paris; 11 décembre 1787. – Très important fonds de commerce, contenant plus de 400,000 livres de marchandises, à la Croix d'argent, rue Saint-Denis; propriété de ladite maison et d'autres, sises rue Mauconseil, rue du Petit-Lyon, rue des Jardins-Saint-Paul; maisons de campagne à Auteuil et Passy; fermes à Malvoisine, Soignolles et Limoges.

XVIIIe siècle. Papier. 125 feuillets. 385 sur 240 millim. Broch.

N. A. 171. — Livre de comptes d'un bourgeois de Paris; 1698-1719. —L'auteur ne se nomme pas, mais parle de son frère, nommé Marées, correcteur des comptes, et d'un autre frère, abbé.

Don de M. de Grouchy.
XVIIIe siècle. Papier. 139 feuillets. 280 sur 170 millim. Couv. parch.

N. A. 171 et 172. — Journal de M. Poyard, employé à la carte de France, au dépôt de la Guerre, et père d'un professeur de l'Université, pour les années 1846, 1847 et 1848. — Quelques détails sur les événements politiques.

XIXe siècle. Papier. 26 et 91 feuillets. 225 sur 145 et 185 sur 150 millim. Br. et cart.

TOPOGRAPHIE.

Généralités.

N. A. 173. — Fol. 1. **Fortifications.** Mandement du prévôt des marchands et des échevins de Paris à François de Vigny, receveur de la Ville, de compter sur les sommes, versées à titre de cotisation par les habitants de Paris pour la nouvelle fortification, 170 livres tournois, pour les « entrepreneurs de la maçonnerye et vuidange de la courtine, depuis le moyneau jusques à la bastille Sainct-Anthoine »; au Bureau de l'Hôtel de Ville, 25 juillet 1556. — Pièce signée par Nicolas de Livre, prévôt; Jean Palluau, Jean Lescalopier, Germain Boursier et Michel Duru, échevins.

Fol. 2. Extrait des registres de la Chambre des comptes, de 1458 à 1587, touchant ceux qui doivent des cens et rentes au roi à Paris, comme possesseurs de tours et de murs, provenant des anciennes fortifications; copie du XVIIe siècle.

Fol. 9. Note du comte Jaubert, ministre des Travaux publics, au commandant de la place de Paris, sur les baraques où seront logées les troupes employées aux travaux de fortification de la Ville; Paris, 20 octobre 1840.

Fol. 10. **Portes de Paris.** Quittance, délivrée au receveur de la Ville, par Pierre Parisot, portier de la porte de Bussy, d'une somme de 50 sous, pour une année de ses gages; 8 juillet 1602. – Autre, de même valeur, par Nicolas de Rey, portier et garde des clefs de la porte Saint-Martin; 24 juillet 1649.

Fol. 12. **Généralités sur les rues.** Mandement des trésoriers de France, généraux des finances et grands voyers en la généralité de Paris, portant payement de Léonard Aubry, Antoine Vatel, Louis Masson et Georges Marchand, maîtres paveurs, adjudicataires « de l'entretennement et restablissement du pavé de Paris »; 23 juin 1667.

Fol. 13. Lettre du lieutenant général de police Lenoir à l'architecte Soufflot, sur divers embellissements de Paris, entre autres l'élargissement de la rue de l'Egout-Saint-Paul; Paris, 18 février 1777.

Fol. 15. Mémoire sur le moyen de rendre la communication du passage dans les rues plus faciles; 14 mai 1777.

Fol. 17. Lettre de Lenoir à de La Millière, sur un projet de lettres patentes, interprétatives de la déclaration du 10 avril 1783, concernant la hauteur des maisons; Paris, 20 août 1784.

Fol. 19. Du même au même, sur la police des ports et quais et sur l'encombrement qu'occasionnent les marchands de pierres, en plaçant des cabestans le long du Cours-la-Reine; Paris, 22 septembre 1784.

Fol. 21. Du même au même, sur divers travaux de pavage; Paris, 11 décembre 1784.

Fol. 23. Du même au même, sur la pente nécessaire à donner aux rues pour l'écoulement des eaux; Paris, 15 janvier 1785.

Fol. 25. Engagement de Pierre Tourtille, Sangrain et Cie, entrepreneurs de l'illumination de Paris; 5 octobre 1790.

Fol. 27. Lettre de Bailly, maire de Paris, aux administrateurs des Travaux publics, sur « le pavé du haut cailloux, faubourg Saint-Marcel », qui sera incessamment fait; Paris, 15 juin 1791.

Fol. 29. Lettre de Chabrol de Volvic, concernant le rétablissement de son nom, donné jadis à une rue de Paris, puis ôté « dans un temps d'effervescence »; Paris, 5 mars 1837.

Fol. 31. Lettre de l'architecte Olive à l'empereur, sur les grands travaux de Paris; Paris, 8 février 1860.

Fol. 33. Nomenclature des anciennes rues de Paris; s. d. (XVIIIe siècle).

Anciens faubourgs et communes annexées.

Fol. 43. **Auteuil.** Vente d'une pièce de terre, au terroir d'Auteuil, lieu dit les Hennequins; 7-10 novembre 1814.

Fol. 45. **Belleville.** Aveu et dénombrement rendus à Jean-Jacques de Masparault, par Anne Pontheron, veuve de Jean Delespré, bourgeois de Paris, et Gabriel-Armand, sieur de La Noue, pour le fief de Mercadé, seigneurie de Belleville « sciz en la Ville de Paris, aux villages de Belleville-sur-Sablon, la Villette-Saint-Lazare, la Courtille, Pantin, ou le Pré-Saint-Gervais... »; 2 janvier 1672.

Fol. 49. Titre relatif aux propriétés d'Anne Baudouin, femme de Marin

Leblanc et veuve de Gabriel Abry, architecte des bâtiments du roi, sises à la Courtille, grande rue du chemin de Belleville; 28 décembre 1679.

Fol. 51. Dossier relatif à une maison de la grande rue de Belleville; 1715-1775.

Fol. 68. Décret d'acquisition par Jean-Louis Legrain, écuyer, d'une maison sise au-dessus de la Haute Courtille, paroisse de Belleville; 25 septembre 1786.

Fol. 69. Adjudication d'une sablonnière de Belleville, rue de Calais, aboutissant aussi sur la rue de la République; 9 frimaire an VII.

Fol. 91. Pièces concernant un terrain, sis dans la commune de Belleville, rue des Trois-Couronnes, n° 9; 1825-1831.

Fol. 107. **Bercy.** Note d'Advielle, sur la vente de la bibliothèque d'un curé de Bercy; s. d.

Fol. 108. **Chaillot.** Opposition à l'adjudication d'une maison sise à Chaillot, au lieu dit les Batailles; d'une autre, audit lieu, près la maison du Faisan; d'autres biens, maisons, terres et vignes, sis également à Chaillot; 18 mars 1679.

Fol. 109. Pièces diverses relatives à des maisons de Chaillot; 1691-1736.

Fol. 114. Actes relatifs à une maison de la grande rue de Chaillot, vis-à-vis la rue des Invalides; 12 mai-28 juillet 1753.

Fol. 137. Dossier relatif à Jean-François Nourry, conseiller du roi en son Grand Conseil, demeurant à Chaillot, dans une maison, dite la Maison rouge; 1773-1790.

Fol. 152. Acte relatif à une maison de la rue de Longchamp; 2 mars 1778.

Fol. 153. Vente d'une maison sise «à Chaillot, près Paris, dit le Faubourg de la Conférence, en la grande rue du lieu»; 6 juillet 1783.

Fol. 157. Acte se rapportant à la saisie d'une maison, près la grille de Chaillot; 11 septembre 1790.

Fol. 158. Quittance relative à une maison de campagne, possédée par Auguste-François de La Palu; 21 avril 1792.

Fol. 163. Vente d'une maison de la grande rue de Chaillot, n° 17, et de terres, sises à Passy, lieu dit les Citerats et vers le chemin de Longchamp; 4-5 mai 1815.

Fol. 167. Dossier relatif à une propriété sise au n° 66 de la rue de Chaillot; 1825-1831.

Fol. 196. Copie sur parchemin, non signée, du projet de loi permettant à la Ville de Paris d'aliéner des parcelles de l'ancien promenoir de Chaillot, à charge par elle de créer l'avenue actuelle du Bois-de-Boulogne; 1854.

Fol. 197. **Chapelle (La).** Quittance, par Michel Marteau, seigneur de la Chapelle; 4 juin 1590.

Fol 198. Pièces relatives à une propriété, sise dans la grande rue de la Chapelle; 24 mars 1766-6 février 1768.

Fol. 208. Certificat, délivré par le maire, relatif à la mort d'un sauveteur, par suite des blessures reçues au cours d'un incendie; 17 août 1835.

Fol. 209. **Charonne.** Dossier sur Antoine-Pierre Delamouche, procureur général de Monsieur, et sur Madeleine Thoré, sa femme, propriétaires de la terre et seigneurie de Charonne et de ses dépendances; 1785-1800. – Entre autres, pièces touchant une maison, sise dans la rue Saint-Germain, vis-à-vis la rue Riblette; 1785-1786.

Fol. 222. Michel Savarin, marchand de vin au Petit-Charonne, maison du Soleil d'Or, demande la permission de construire sur un terrain compris entre la route de Montreuil et le chemin qui conduit du Petit au Grand Charonne; 1790. – Autres pièces à ce relatives; 1790.

Fol. 228. **Clichy.** Bail d'une terre, sise au lieu dit le Buisson Jamet; 13 mai 1598.

Fol. 229. Adjudication d'une propriété, sise à Clichy-la-Garenne, voisine des propriétés de Rouillié de Roissy et de la marquise de Saint-Rémy, et de terres, sises à Clichy également, lieux dits la Chancemilly, les Cailloux et le Clos-Dame; 2 décembre 1767.

Fol. 241. Adjudication d'une carrière à plâtre, sise au lieu dit le Champ de l'Alouette; 31 décembre 1783.

Fol. 246. **Clignancourt.** Vente d'un pré, sis au terroir de Clignancourt, lieu dit la Carrière-Aupeq; 17 juillet 1688.

Fol. 248. **Grenelle.** Vente de terres, sises au terroir de Vaugirard, en la plaine de Grenelle, les unes voisines de la ferme de Grenelle, l'autre au lieu dit la Fosse-Nibœuf; 19 octobre 1820.

Fol. 260. **Gros-Caillou.** Dossier sur la famille Lathuille, propriétaire d'une maison de la ruelle de la Boucherie, au Gros-Caillou, et d'un enclos sis en face de ladite maison; 1745-1782.

Fol. 275. **Monceaux.** Mémoires de fournisseurs, présentés à la famille de Villiers, habitant Monceaux : fourniture de bijoux pour le mariage; comptes de tapissiers, de tailleurs et de modistes; mémoires du maître de pension pour les enfants; 1777-1791.

Fol. 323. **Montmartre.** Vente d'un quartier de terre, sis au terroir de Montmartre, au haut des Porcherons; 28 octobre 1708.

Fol. 325. Quittance relative à une maison des Porcherons, servant de bureau pour les droits d'entrée; 9 décembre 1713.

Fol. 327. Vente d'une petite maison de la rue des Martyrs, à l'enseigne des Bâtons royaux; 18 août 1742.

Fol. 329. Acte relatif à une maison des Porcherons, rue Royale, échangée pour une pièce de terre, sise à Montmartre, lieu dit la Cour des Dames; 11 avril 1766.

Fol. 335. Vente de terres sises à Montmartre, lieu dit la Fontenelle; 25 octobre 1768.

Fol. 336. Expertise pour un terrain du faubourg Montmartre, à l'angle des rues Cadet et Coquenard; 1791. – Plans annexes.

Fol. 356. **Montparnasse.** Déclaration de propriété pour une terre, dépendant de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, sise à la butte du Mont-Parnasse, lieu dit le Clos Renard; 1786.

Fol. 358. **Passy.** Vente à Antoine Terrasson, lecteur ordinaire du roi et censeur royal des livres, d'une maison de Passy, rue de l'Église, lieu dit les Terriers; 12 octobre 1763.

Fol. 362. **Pologne (Petite-).** Baux et ventes d'immeubles, sis à la Petite-Pologne; 1770-1789.

Fol. 369. **Roule** (Le). Pierre Mérault, bourgeois de Paris, échange des fiefs, sis à Brie-Comte-Robert, pour une propriété, sise au Haut-Roule, sur le chemin du Roule et sur la grande rue, ainsi que pour des vignes, sises au Roule et à Chaillot, lieux dits le Tertre et près la Croix du Roule; 14-20 mars 1509.

Fol. 371. **Saint-Antoine** (Faubourg). Pièces sur une propriété du faubourg Saint-Antoine, vendue par Pierre Le Vasseur, maître tailleur d'habits, à Jean Darbon, maître d'hôtel du roi; 1662.

Fol. 377. Vente, par François Darbon, fils du précédent, de ladite maison, « scize sur le chemin qui conduit du dehors de la porte Saint-Antoine à la Roquette, en laquelle est pour enseigne la Ville d'Arras... »; 16 mars 1685.

Fol. 381. **Saint-Denis** (Faubourg). Vente, par Jean Aubry, marchand de vins, à Abraham Lemaire, maître tailleur, d'une petite maison du faubourg Saint-Denis, en la censive des Filles-Dieu; 4 juin 1668. – Vente, par le même au même, d'un jardin voisin; 15 avril 1669.

Fol. 378. Vente d'une maison, sise dans la grand' rue du faubourg Saint-Denis; 20 août 1718.

Fol. 390. **Saint-Honoré** (Faubourg). Vente d'une propriété, dite la Terreneuve, sise au carrefour de la Ville-l'Évêque, faubourg Saint-Honoré; 16 août 1715.

Fol. 394. Vente de terre et marais, sis au faubourg Saint-Honoré, rue du Chemin-Vert; 23 juillet 1729.

Fol. 396. **Saint-Lazare** (Faubourg). Vente d'une grande maison, sise sur la grande rue du faubourg Saint-Lazare, aboutissant par derrière à l'enclos du Prieuré, et où pendait pour enseigne l'Arbre de Vie; 25 novembre 1685. – Autre pièce sur le même immeuble; 15 juillet 1692.

Fol. 400. **Saint-Marcel** (Faubourg). Vente, au nom de Marie-Anne Cellier, veuve de Jacques Dumont, docteur en médecine, à Benoni de Villers, maître boulanger, d'un moulin à vent, surnommé le Grand Moulin, situé sur le nouveau boulevard de la Ville, Butte Saint-Marcel, proche le chemin qui conduit de Paris à Gentilly; plus une friche, contiguë audit moulin; 8 mai 1782.

Fol. 402. **Saint-Michel** (Quartier). Lettre de Moriau à Beausire, architecte, maître général des bâtiments de ladite Ville, pour lui demander

communication du plan, dressé par lui, du quartier Saint-Michel; Paris, 16 juillet 1727.

Fol. 404. **Vaugirard.** Vente à Alexis Lasnier, fabricant d'instruments de mathématiques, d'une maison sise à Vaugirard, où pend pour enseigne « Bergoopsom »; 13 décembre 1774.

Fol. 405. Ratification de la vente d'une terre, sise à Vaugirard; 24 septembre 1787.

Fol. 406. Décret d'adjudication d'une maison, dite le Pavillon de Bellevue, sise plaine et commune de Vaugirard, lieu dit le Moulin de Beurré, et d'une pièce de terre, en face de ladite maison, au lieu dit les Trois Comètes; 12 mai 1813.

Fol. 466. Décret d'adjudication d'une pièce de terre, sise à Vaugirard, vers la Barrière des Fourneaux; 26 juin 1824.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 513 feuillets.

Rues de Paris, par ordre alphabétique.

N. A. 174. — Fol. 1. **Aligre** (Rue d'). Papiers, provenant de la succession de Papillon de La Ferté, intendant des Menus Plaisirs du roi et trésorier de Monsieur, relatifs en général aux terrains de Saint-Antoine, sur lesquels furent édifiés le marché d'Aligre et les rues avoisinantes d'Aligre, de Cotte, etc.; 1781-1806.

Fol. 47. **Amandiers** (Rue des). Pièces diverses, relatives à la vente après décès d'un immeuble, sis au n° 20 de la rue des Amandiers; 1819.

Fol. 94. **Arnoul-le-Charon** (Rue). Éloi Vasset, conseiller et médecin ordinaire du roi, et Madeleine Brunet, sa femme, se reconnaissent, pour satisfaire à une sentence contre eux rendue au profit de l'église et de l'hôpital du Saint-Sépulcre, propriétaires d'une maison, sise rue Arnoul-le-Charon, dite d'Anjou, où pend pour enseigne le Sacrifice d'Abraham; 4 juin 1612.

Fol. 95. **Barbet-de-Jouy** (Rue). Pièces diverses, relatives à la propriété du comte Ludovic de La Tour du Pin, rue Barbet-de-Jouy; 1844 et s. d.

Fol. 115. **Basse-du-Rempart** (Rue). Vente, par Claude-Pierre-Maxi-

milien Radix de Sainte-Foy, ancien trésorier général de la Marine et surintendant de la maison du comte d'Artois, à Claude Baudard de Sainte-James, trésorier général de la Marine, d'une maison avec jardin et dépendances, sise à l'entrée de la rue Basse-du-Rempart et ayant vue sur le boulevard; 3 septembre 1782.

Fol. 243. **Bayard** (Rue). Acquiescement, par Augustin-Marie Beudot, architecte, à la vente de deux terrains donnant rue Bayard et rue projetée sur le Cours-la-Reine; 31 janvier 1829.

Fol. 245. **Beaubourg** (Rue). Vente, par Pierre de Bar, seigneur de Grimonville en Berry, au nom et comme procureur de Charles Le Normant, seigneur d'Héry en Berry, à Jean Richard, conseiller secrétaire du roi, d'une grande maison, sise à l'angle de la rue Beaubourg et de la rue des Petits-Champs, voisine de la maison du Lion d'argent, appartenant également audit Le Normant; 22 mai 1678.

Fol. 260. Constitution, par J.-B. Cornu, prêtre, en faveur de Jean-Louis Lievrel, avocat au Parlement, d'une rente à prendre sur la maison de la Croix d'or, anciennement des Trois Épées de bois, sise rue Beaubourg; 23 décembre 1739.

Fol. 262. **Beauregard** (Rue). Vente, par Jean-François Carpentier, bourgeois, à Jacques Pissot, épicier, d'une partie de la maison de l'Image Saint-Pierre, rue Beauregard; 14 mai 1708.

Fol. 264. **Bétisy** (Rue de). Échange, entre Marie Drouin et Philippe-Auguste Perreaux, procureur au Parlement, relatif à un immeuble de la rue de Bétisy, ayant pour enseigne le Cœur royal; 16 juin 1670.

Fol. 266. Vente de ladite maison, par Pierre Houalle, marchand bourgeois, à Roger Sirnet, conseiller du roi, correcteur ordinaire en sa Chambre des comptes; 11 juillet 1705.

Fol. 270. **Bonne-Nouvelle** (Boulevard). Accord touchant l'immeuble, sis au n° 2, anciennement n° 4, du boulevard Bonne-Nouvelle, appartenant à Claude-Raymond Trou; 2 février 1825.

Fol. 276. **Bons-Enfants** (Rue des). Bail, par les chanoines de Saint-Honoré, à Diane d'Estrées, veuve de Jean de Monluc, d'une maison « assize dans le cloistre de ladicte église Sainct-Honoré, adossée sur la rue des Bons-Enfans... »; 20 avril 1611.

Fol. 279. **Boucheries** (Rue des). Quittance délivrée par le receveur

des censives de Saint-Germain-des-Prés à M. de Riancey, propriétaire d'une maison, rue des Boucheries; 17 juin 1754.

Fol. 280. Vente, par Antoine Daroux, orfèvre, à Denis David, charcutier, d'une part de propriété dans un immeuble, sis rue des Boucheries; 3 juillet 1777.

Fol. 282. **Bourbon** (Quai de). Actes relatifs à la maison, dite l'hôtel de Nevers, sise sur le quai Bourbon, dans l'île Notre-Dame, licitée entre François Descornebeuf, seigneur de La Noux, et sa sœur, et adjugée à Morand, ancien notaire au Châtelet; 1752-1753.

Fol. 296. **Bourg-Tibourg** (Rue du). Quittance de rachat de taxes, relative à une maison de la rue du Bourg-Tibourg, occupée par le verrier Brice; 10 mai 1709.

Fol. 297. Permission de poser un auvent neuf sur des boutiques de ladite rue, près du cimetière Saint-Jean; 21 janvier 1712.

Fol. 298. **Brodeurs** (Rue des). Accord touchant un immeuble de la rue des Brodeurs; 11 avril 1709.

Fol. 300. **Calandre** (Rue de la). Bail, par François-Sulpice Manceau, propriétaire, à Jacques Robin, cordonnier, d'une maison de la rue de la Calandre, au coin de la rue aux Fèvres; 23 thermidor an v (10 août 1797).

Fol. 304. **Cassette** (Rue). Vente, par Marie Désabreuvois, à Jean Lecomte, premier valet de chambre de la comtesse de Soissons, de deux maisons contiguës, l'une rue Cassette, au coin de la rue de Mézières, l'autre sur ladite rue de Mézières; 19 juillet 1672.

Fol. 313. **Chantereine** (Rue). Fragment d'acte, touchant quatre maisons et un terrain situés rues Chantereine et du Houssaye; 1785.

Fol. 317. Fragment d'acte relatif à la vente, par Périer Des Garennes, à Jean-Louis Dumas, d'un immeuble sis rue Chantereine; 22 février 1792.

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 318 feuillets.

N. A. 175. — Fol. 1. **Charonne** (Rue de). Bail, par les administrateurs de l'hôpital des Petites-Maisons, à Catherine Fournereau, veuve de Georges Chamoy, maître éventailliste, d'une maison et jardin, sis rue de Charonne; 4 décembre 1721.

Fol. 3. **Chaussée-d'Antin** (Rue de la). Bail à J.-B. Pingot, marchand de vins, d'un local dépendant d'un immeuble, sis rue de la Chaussée-d'Antin et appartenant à Claude Mallebranche, bourgeois de Paris; 15 septembre 1777.

Fol. 4. **Chemin-Vert** (Rue du). Adjudication de divers biens, sis rue du Chemin-Vert ou de la Planchette; 9 février 1757. – Lesdits biens sont ensaisinés par Malon, seigneur de Bercy.

Fol. 42. **Cléry** (Rue de). Quittance de rachat de taxes et décrets de mise en vente, relatifs à un immeuble, sis rue de Cléry, au coin de la rue Saint-Claude, provenant de la succession de Nicolas-Charles Delafresnaye, ancien marchand bourgeois; 1761-1764.

Fol. 57. **Comète** (Rue de la). Pièces diverses, relatives à un immeuble, sis au Gros-Caillou, rue de la Comète, n° 7; 1804-1808.

Fol. 63. **Contrescarpe** (Rue). Expertise portant sur un terrain et des constructions, servant de magasin de charbon de bois, sis rue Contrescarpe, en face le pont d'Austerlitz; 2 juin 1812. – Plan annexé.

Fol. 66. **Corderie** (Cul-de-sac de la). Lettre de Picard, maire du deuxième arrondissement, relative au surhaussement du pavé du cul-de-sac de la Corderie; 20 novembre 1806.

Fol. 67. **Croix-des-Petits-Champs** (Rue). Quittance de rachat de taxes pour un immeuble de ladite rue; 1er octobre 1761.

Fol. 68. Bail de meubles, par Étienne Lalande, tapissier, à Victor Duvalle, pour garnir son appartement, rue Croix-des-Petits-Champs; 31 janvier 1778. – Suit l'état des meubles.

Fol. 69. **Culture-Sainte-Catherine** (Rue de la). Denis Hanique, bourgeois, et Alexandre Duhamel, seigneur des Namvilliers, vendent à Antoine-Joseph de La Pierre de Saint-Hilaire une maison, avec jeu de paume, sise rue de la Culture-Sainte-Catherine, « appellé le jeu de paulme de la place Royalle et cy-devant des Bonshommes, faisant le coing de la rue du Parc Royal, avec une petite place, en dépendant, qui donne sur la rue Saint-Louis »; 23 mai 1690.

Fol. 75. **Dauphine** (Rue). Certificat, par les commissaires de la régie des Biens nationaux, touchant l'adjudication à François-Joseph Genets, d'une maison, sise au n° 114 de la rue Dauphine; 25 novembre 1790.

Fol. 77. **Égout** (Ruelle de l'). Bail, par J.-B. Maviez, maître maçon, à Louis Chaexel, maître cordonnier, d'une maison, sise ruelle de l'Égout; 8 août 1776.

Fol. 78. **Faubourg-Montmartre** (Grande rue du). Constitution, par Jullien-Pierre Allaire, administrateur général des Domaines et Bois, au profit d'Antoinette Botherel de Bédée, d'une rente à prendre sur une propriété, sise grande rue du Faubourg-Montmartre, nos 19 et 20; 12 avril 1779.

Fol. 80. **Faubourg-Saint-Antoine** (Grande rue du). Quittance de rachat de taxes, relative à trois maisons, dont est propriétaire la veuve Chaton, et sises grande rue du Faubourg-Saint-Antoine; 26 septembre 1711.

Fol. 81. Jugement relatif à des maisons, sises au n° 72 de la rue du Faubourg-Saint-Antoine et au n° 57 de la rue de Charenton; 16 août 1815.

Fol. 83. **Faubourg-Saint-Denis** (Grande rue du). Permission de bâtir, signée Taitbout, accordée à Jacques Le Tordeur, bourgeois de Paris, pour son immeuble du Grand Monarque, sis grande rue du Faubourg-Saint-Denis et occupé par une hôtellerie; 10 juillet 1739.

Fol. 85. **Faubourg-Saint-Honoré** (Grande rue du). Bail, par Jean-François Cornu, boucher, à Pierre Lemoyne, traiteur et rôtisseur, d'une maison, sise grande rue du Faubourg-Saint-Honoré, près la rue d'Anjou; 28 juillet 1775.

Fol. 89. Bail, par Louis Maugez, tonnelier, à Louis Provost, ébéniste, d'un local faisant partie d'un immeuble, sis dans la grande rue du Faubourg-Saint-Honoré; 6 octobre 1776. – Autre bail; 9 avril 1782.

Fol. 91. **Foin** (Rue du). Bail, par les Mathurins, à Nicolas Desaint, libraire, et à Catherine Chauchat, sa femme, d'un terrain donnant sur la rue du Foin; 5 décembre 1769.

Fol. 93. **Fontenoy** (Place de). Vente après décès, place de Fontenoy, n° 7; 7 septembre 1822.

Fol. 101. **Fossés-du-Temple** (Rue des). Acte relatif à un immeuble faisant le coin des rues des Fossés-du-Temple et de la Tour; 12 pluviôse an XII.

Fol. 102. **Françoise** (Rue). Constitution d'une rente, à prendre sur

une propriété faisant le coin des rues Françoise et Gracieuse, où pend pour enseigne l'Image Sainte-Geneviève; 5 septembre 1737.

Fol. 104. **Grands-Degrés** (Rue des). Vente, à la requête de Pierre de Chantepie, sieur des Balances, commandant de brigade et prévôt de Paris, d'une maison, sise rue des Grands-Degrés, ci-devant du Haut-Pavé, et donnant par derrière sur la Seine; ladite maison, appartenant à Jean-Baptiste de Chantepie, procureur au Châtelet, est adjugée à Louis Douarte, loueur de carrosses; 3 août 1757.

Fol. 152. Autres pièces, relatives audit immeuble; 1758-1783.

Fol. 163. **Harpe** (Rue de la). Lettre des administrateurs des Domaines et Finances de la Ville, relative à la vente d'une maison, sise rue de la Harpe, n° 22; 14 mai 1792.

Fol. 164. **Innocents** (Rue des). Bail, par Gilbert de Bellevant, abbé de Notre-Dame du Val, à Pierre Cloppin, maître cordonnier, d'une maison appartenant à ladite abbaye, sise « rue du Hulleu, à présent appellée la rue des Innocens », et où pend pour enseigne l'Image Notre-Dame; 22 mai 1585.

Fol. 165. **Italiens** (Boulevard des). Vente, par Jean-Baptiste Pestre, maître maréchal, à Jean Frogé, maître cordier-crinier, d'une maison « scize sur le boulevar, entre la barrière de Gaillon et celle de Richelieu, vis-à-vis le pavillon de Monseigneur le maréchal d'Huxelles »; 18 novembre 1729.

Fol. 167. **Jean-Pain-Mollet** (Rue). Dossier concernant un immeuble, sis rue Jean-Pain-Mollet, n° 10, devenue ensuite rue des Écrivains, et possédé successivement par Charles d'Orgemont, trésorier de France, et Robert Dannet, grand archidiacre de Reims et chanoine de Paris (1493); par François et Simon Lallemand (XVIe s.); Pierre Charles, auditeur des Comptes (1588); Arnoul Lallemand, conseiller au Parlement (1650); Antoine Musnier, marchand de vins (1650); Noël Maillard, procureur au Parlement de Paris (1730); Étienne Foullon, mercier (1776) et héritiers; Antoine Lebreton, entrepreneur de bâtiments (1821) et héritiers; Pierre-François Lambert, négociant en beurres (1852); des pièces annexes sont jointes à ce dossier; 1588-1854.

XVe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 519 feuillets.

N. A. 176.— Fol. 1. **Jeux-Neufs** (Rue des). Confirmation de la vente, par les Augustines de la Congrégation de Notre-Dame, rue Neuve-Saint-Etienne, à Robert J.-B. Taillepied, receveur général des finances, d'une

grande maison, sise rue des Jeux-Neufs, au coin de la rue Saint-Fiacre; mars 1749.

Fol. 2. **Jour** (Rue du). Devis d'ouvrages de maçonnerie, pour une maison de la rue du Jour, où pend pour enseigne le Panier vert; 5 janvier 1585.

Fol. 6. **Lancry** (Rue de). Pièces relatives à un immeuble de la rue de Lancry, acquis par Louis-Nicolas Griveau, notaire au Châtelet, d'Antoine Lancry, bourgeois de Paris; 1782-1787.

Fol. 16. **Lavandières** (Rue des). Quittance d'un cens, perçu par l'Archevêché, sur une maison de la rue des Lavandières; 5 décembre 1716.

Fol. 17. **Lille** (Rue de). Dossier relatif à l'hôtel de Lauraguais, rue de Lille, composé des papiers provenant de la succession d'Élisabeth-Pauline de Gand, femme de Louis-Léon-Félicité de Brancas-Lauraguais, condamnée à mort par le Tribunal révolutionnaire et exécutée le 18 pluviôse an II (6 février 1794), ledit hôtel, formé à la suite d'acquisitions diverses, faisant le coin des rues de Bourbon (ou de Lille) et Sainte-Marie; 1669-1809. — Parmi les pièces composant le dossier, on remarque: Bail d'une place à l'angle des rues de Bourbon et Sainte-Marie, par Marie Le Tenneur à Louis Le Roy, maître maréchal, et Madeleine Fribourg, sa femme, 16 octobre 1669 (fol. 17); transaction entre ledit Leroy et Gabriel Quentin, avocat au Parlement, propriétaire de la maison voisine, rue de Bourbon, 16 décembre 1675 (fol. 33); testament de Madeleine Fribourg, 1er avril 1686 (fol. 55); vente par Antoine Bergeron, sieur du Formichon, avocat au Parlement, à Catherine Voisin, veuve du président Nicolas de Bauquemare, d'un tiers de maison, rue de Bourbon, 19 juin 1697 (fol. 57); autres acquisitions de Catherine de Bauquemare, 1697-1700 (fol. 59-107); vente de ladite maison, par la présidente de Bauquemare, à Madeleine-Diane de Beautru de Vaubrun, veuve de François-Annibal, duc d'Estrées, lieutenant général au gouvernement de l'Ile-de-France, 6 novembre 1719 (fol. 108); pièces touchant la vente de la maison formant le coin des rues de Bourbon et Sainte-Marie, par Louis Roullier, maréchal, à Joachim Descazeaux Du Hallay, 1720-1728 (fol. 116-129); bail, par Claude Levacher, de ladite maison, appartenant à René Darquistade et Françoise Descazeaux et précédemment occupée, ainsi que l'hôtel voisin, par l'archevêque de Cambrai, 6 décembre 1765 (fol. 132); bail, au nom de Louis-Élisabeth, marquis de Pardieu, de l'hôtel, sis rue de Bourbon, derrière les Théatins, à Marie Desmarets, comte de Maillebois et à sa femme Marie-Catherine de Voyer de Paulmy d'Argenson, 30 janvier 1771 (fol. 134);

vente dudit hôtel, par le marquis de Pardieu, à Élisabeth-Pauline de Gand de Mérode, née princesse de Masmine, épouse séparée de Léon-Félicité de Brancas, comte de Lauraguais, 31 mars 1772 (fol. 136); autres pièces relatives aux acquisitions et à la succession de la comtesse de Brancas, 1772-1798 (fol. 146-155); état détaillé de l'hôtel de Lauraguais, appartenant à Louise-Félicité de Brancas-Lauraguais, fille de la précédente et femme de Louis-Augustin d'Arenberg, 5 janvier 1798 (fol. 156-248); pièces et plans divers.

Fol. 285. **Louis-le-Grand** (Rue). Lettres patentes sur arrêt comportant l'exécution du plan des rues Louis-le-Grand et de Lorge, ainsi que la continuation de la rue Neuve-Saint-Augustin depuis la rue Saint-Roch ou de Gaillon jusqu'à la rue Louis-le-Grand, et spécifiant les indemnités à accorder au cardinal de Coislin, grand aumônier de France, à Chamillart, ministre et secrétaire d'État, et aux sieurs de Villegagnon et de Blair; 18 octobre 1704.

Fol. 289. Extrait des registres du Conseil d'état, signé Phelypeaux, à ce sujet; 4 octobre 1704.

Fol. 293. Procès-verbal de ces opérations d'alignement et plans, dressés par Jean Beausire, architecte, maître général et contrôleur des bâtiments de la Ville; juillet-octobre 1703.

Fol. 304. **Lourcine** (Rue de). Vente, par Jean Tuoguant, baron d'Aubeterre, conseiller d'État, et autres co-propriétaires, à Nicolas Brossin, maître cordonnier, d'une maison de la rue de Lourcine; 4 mars 1637. — Acquisition de ladite maison, par Guillaume Noël, maître corroyeur; 1648.

Fol. 332. Rachat de taxes pour des maison et étaux, appartenant à M. de Fourqueux; 30 juin 1759. — Vente, par les héritiers de Louis-Antoine Mabire, marchand boucher, des trois étaux et de ladite maison, sise au coin des rues de Lourcine et des Bourguignons; 11 décembre 1778.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 340 feuillets.

N. A. 177. — Fol. 1. **Mail** (Rue du). Bail, par Jean Androuet Du Cerceau, architecte des bâtiments du roi, demeurant rue Princesse, à Joseph-Charles d'Ornano, conseiller du roi et maître de la garde-robe du duc d'Orléans, d'une maison, sise rue du Mail; 24 octobre 1645.

Fol. 3. **Malte** (Rue de). Pièces diverses, concernant des terrains et bâtiments de la rue de Malte, provenant de l'ancien grand prieuré, 1799-

1818. – Parmi ces pièces : vente d'un grand terrain, ayant face sur les rues de Malte, de Crussol et du Grand-Prieuré ; 21 ventôse an VII (11 mars 1799).

Fol. 26. **Maubert** (Place). État des réparations à faire dans une maison de la place Maubert, appartenant aux sieurs Trudaine ; 1779.

Fol. 32. **Mauvais-Garçons** (Rue des). Dossier relatif à un immeuble de la rue des Mauvais-Garçons, tenant au jeu de paume de Payen. – Vente, par Mathieu de Montreuil, prieur de la Cité, Pierre de Montreuil, prieur de Saint-Cyr, et Louis de Montreuil, sieur de Gremont, à Jean-Baptiste Hurez, conseiller secrétaire du roi ; 23 mars 1657. – Reconnaissance, par ledit Hurez, qu'il a fait cette acquisition comme prête-nom dudit Pierre de Montreuil, prieur de Saint-Cyr ; 23 mars 1657. – Vente, par ledit Pierre de Montreuil, à Charles Jourdan, marchand parfumeur ; 1er juillet 1671. – Sentence, relative à cette acquisition ; 20 janvier 1672. – Vente, par Jourdan, à Philippe Orbanne, marchand bourgeois ; 19 juin 1700. – Vente, par Orbanne, à Thomas Le Jay, avocat au Parlement, dudit immeuble « où pend pour enseigne l'Aigle royal des trois pommes de pin », et de deux autres maisons, sises à Paris, rue des Brodeurs, et à Valvins, sur la route qui va de la Seine à Fontainebleau ; 27 décembre 1704. – Adjudication à Jean-Claude Lapipe ; 30 ventôse an XII (21 mars 1804).

Fol. 91. **Mazarine** (Rue). Étienne Dubuat, seigneur de Jeandelaincourt, conseiller au Parlement de Metz, vend à Jean-Bernard Camber, officier du feu duc de Berry, une maison, sise rue Mazarine ; 19 août 1718. – Décret, relatif à cette acquisition ; 15 mars 1719.

Fol. 109. **Monsieur** (Rue). Lettres de ratification de l'acquisition, faite par J.-B. Perez, maître serrurier, à Alexandre-Théodore Brongniart, architecte, d'un terrain faisant l'encoignure des rues Monsieur et Plumet et « faisant partie d'un plus grand terrain, sis sur les nouveaux boulevards, vis-à-vis les Invalides, entre les rues Plumet et de Babylone » ; 11 juin 1781.

Fol. 110. **Mortellerie** (Rue de la). Bail d'une maison de la rue de la Mortellerie, à l'enseigne de l'Écu de France ; 3 août 1715.

Fol. 112. Fragment d'un décret d'adjudication d'une maison de la rue de la Mortellerie, voisine, par derrière, de l'hôtel de Charny ; 23 février 1754.

Fol. 120. Vente d'une partie de la maison, sise au coin de la rue de la

Mortellerie et de la rue Geoffroy-l'Asnier, ayant pour enseigne le Pélican; 22 février 1774.

Fol. 122. Bail d'une maison de la rue de la Mortellerie, par Claude-Augustin Lefèvre, maître perruquier; 10 mars 1789.

Fol. 123. **Mouffetard** (Rue). Rachat de taxes, pour la maison des mineurs Froment; 20 décembre 1746.

Fol. 124. Vente, par Antoinette de Hallois, à Jean Pichard, marchand bonnetier, d'une maison de la rue Mouffetard, en la censive de Sainte-Geneviève; 8 octobre 1760.

Fol. 126. **Moulins** (Rue des). Jugement relatif à l'adjudication d'une maison de ladite rue, faite à Jacques Jaufray, peintre doreur; 4 mai 1793.

Fig. 128. **Neuve-des-Mathurins** (Rue). Vente, par Charles Sandrié Desfossés, entrepreneur des bâtiments du roi et du duc d'Orléans, à Jacques Crouen, maître menuisier, d'un terrain situé aux Porcherons, ruelle des Mathurins; 6 août 1774. – Vente par ledit Crouen à Michel-Laurent Dutfoy; 4 octobre 1776.

Fol. 132. Vente d'une portion de terrain, sis aux Porcherons, en bordure de la rue Neuve-des-Mathurins, par Edme J.-B. Genty, marchand de bois, à Jean Charles Téniers; 24 juillet 1777.

Fol. 146. **Neuve-des-Petits-Champs** (Rue). Jean-Baptiste Prédot, architecte, vend à Jean Perrault, architecte, une place rue Neuve-des-Petits-Champs; 5 février 1687.

Fol. 148. Bail, par Jean Charles Queau, architecte, à Jean Barthélemy Kehr, bourgeois, d'une maison rue Neuve-des-Petits-Champs; 24 novembre 1775.

Fol. 149. **Neuve-Grange-Batelière** (Rue). Décret d'adjudication à Jean Charles Dumour, architecte, d'une maison située sur le rempart, entre la rue Neuve-Grange-Batelière et le chemin de la Grande Pinte; 16 juillet 1766.

Fol. 159. **Neuve-Saint-Augustin** (Rue). Arrêt du Conseil d'état, rendu à la requête de Thomas Gobert, architecte des bâtiments du roi, contre le prévôt des marchands et les échevins de Paris, et autres parties y dénommées, au sujet de deux places sises rue Neuve-Saint-Augustin, où une maison avait été récemment bâtie; avril 1676.

Fol. 179. **Neuve-Saint-Merri** (Rue). Vente par Nicolas-Robert Pichon, maître ordinaire en la Chambre des comptes, à Charles Lemoine, maître maçon, d'une grande maison sise rue Neuve-Saint-Merri et donnant, par derrière, rue Pierre-au-Lard; 28 mars 1741.

Fol. 183. **Notre-Dame-des-Victoires** (Rue). Reconnaissance par Pierre de La Porte, premier valet de chambre du roi, qu'une pièce de terre, sise rue Notre-Dame-des-Victoires, appartient à Thomas Gobert, architecte des bâtiments du roi; 11 juin 1665.

Fol. 185. **Noyers** (Rue des). Décret d'adjudication à Nicolas de Larmessin, graveur ordinaire du roi, membre de l'Académie royale de peinture et sculpture, et à Marie Seudre, sa femme, d'une maison sise rue des Noyers; 9 avril 1740.

Fol. 203. **Ormeaux** (Rue des). « Anciens titres de la maison, rue des Ormeaux, n° 2, et rue du Chemin-de-Lagny, n° 11, aujourd'hui rue de Tunis, n° 2, et rue [avenue] de Bouvines, n° 1 »; pièces provenant de l'inventaire, fait en 1872, après le décès de M. Bégis; 1707-1809. — Dans les anciens titres, l'immeuble porte l'enseigne du Sabot et est dit « sis au Petit-Charonne ».

Fol. 356. **Ormes** (Quai des). Pièces relatives à une maison sise sous les piliers regardant le quai des Ormes et appartenant à Jacob Hurlot, marchand bourgeois; 1628-1658.

XVIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 369 feuillets.

N. A. 178. — Fol. 1. **Paradis** (Rue de). Vente d'une portion de terrain, rue de Paradis, par Claude Martin Goupy, conseiller secrétaire du roi, à J.-B. Maximilien Titon, conseiller au Parlement; 3 mars 1787.

Fol. 5. **Pavé** (Rue du). Décret d'adjudication à Jean Chantepie, premier lieutenant du guet, de deux maisons, l'une sise à Paris, rue du Pavé, près les grands degrés de la place Maubert, donnant par derrière sur la Seine et ayant pour enseigne l'Image Saint-Fiacre; l'autre sise aux Carrières de Charenton, paroisse de Conflans, en la censive du seigneur de Bercy; lesdites maisons saisies sur Michel Alliger, procureur au Châtelet; 24 mai 1736.

Fol. 127. **Pavée** (Rue). Vente par Marie de Longueil, veuve d'Antoine Le Coigneulx, maître ordinaire en la Chambre des comptes, et par son fils Jacques Le Coigneulx, à Robert Tulloue, notaire, pour le prix de six mille livres, d'une rente de 375 livres spécialement affectée sur deux

maisons, l'une sise rue Pavée et l'autre, qu'habitent lesdits vendeurs, sise rue Jean-Lointier; 25 août 1610.

Fol. 131. **Pépinière** (Rue de la). Quittance relative à la vente par Mathurin Freulon, propriétaire, à Sébastien Dufour jeune, marchand de bois, d'un terrain situé à l'angle des rues de la Pépinière et de la Ville-l'Évêque; 16 février 1824.

Fol. 139. **Petit-Pont** (Rue du). Décret d'adjudication d'une maison sise rue du Petit-Pont, au bas de la rue Saint-Jacques, entre la rue de la Bûcherie et la rue Galande, ayant pour enseigne le Roi Dagobert; 8 juillet 1758.

Fol. 161. Note relative à l'immeuble portant le numéro 19 de la rue du Petit-Pont; sans date (1849).

Fol. 162. **Phélippeaux** (Rue). Arrêt concernant un immeuble de la rue Phélippeaux; 9 août 1781.

Fol. 178. **Pierre-Aulard** (Rue). Vente par Jean Claude Haline, bourgeois, à Nicolas Dupont, maître corroyeur, d'une maison de la rue Pierre-Aulard, où pendait pour enseigne la Fleur d'étain; 31 mai 1781.

Fol. 180. **Plâtrerie** (Rue de la). Bail, par les Quinze-Vingts, à Guillaume Chocquet, « maistre baudroyeur », d'une maison sise « rue de la Plastrerie, devant le Pressoir d'or »; 19 octobre 1552.

Fol. 181. **Plâtrière** (Rue). Étienne Rouxelin, banquier, et Marie Gascard, sa femme, vendent à Marie Claude de Harlay, marquise de Moucy, veuve de François Le Bouteiller de Senlis, une grande maison sise rue Plâtrière, tenant à l'hôtel de Royaumont et à la maison de l'ancien échevin de La Porte; 25 mai 1684.

Fol. 186. Déclaration de propriété faite par les Filles de Sainte-Agnès pour la maison précédente et pour une petite maison de la rue du Jour, anciennement dite du Séjour, qui leur a également été donnée par la marquise de Moucy pour s'établir; 13 mai 1701.

Fol. 192. Fragment d'un acte stipulant la vente par Joseph Louis Bidé, marquis de La Grandville, et Thérèse Françoise Ducluzel de La Chabrerie, sa femme, à Hubert Thory, l'un des douze marchands de vins privilégiés du roi, d'un passage servant de communication à la basse-cour de l'hôtel de Laval, rue Plâtrière; 4 février 1783.

Fol. 194. **Plumet** (Rue). Ratification d'une sentence d'adjudication à Julien Sageret, voiturier, d'une maison sise rue Plumet, à l'angle de la rue Traverse; 22 novembre 1773.

Fol. 195. **Poissonnière** (Rue). Quittance de rachat de taxes; 1er septembre 1761.

Fol. 196. Acquisition, par Louis-Nicolas Brasseur, marchand émailleur, d'une maison sise rue Poissonnière, vis-à-vis la rue Saint-Roch; de deux échoppes, sises rue de la Barillerie près le Palais, dont une à l'enseigne de l'Évantail chinois; de divers biens à Livry, Clichy, Epiais; 21 juin 1766. — Autre acte à ce relatif; 21 février 1767.

Fol. 226. **Poissonnières** (Rue des). Vente d'une maison sise rue des Poissonnières, appartenant à Madeleine Buterfield, veuve de Pierre Taveau Desgranges, comme héritière de Michel Buterfield, fabricant d'instruments de mathématiques; ladite maison acquise par Guillaume Langau, officier du guet à cheval; 5 septembre 1755.

Fol. 228. **Poitou** (Rue de). Adjudication à Marie et Geneviève Dessous-le-Moutier d'une maison de la rue de Poitou, devant la fontaine de l'Echaudé; 30 juillet 1717.

Fol. 278. Jugement touchant ladite propriété, sise au n° 44 de la rue de Poitou et possédée par Richard Travers de Beauvert; 15 germinal an x (5 avril 1802).

Fol. 288. **Pont-de-l'Ile-des-Cygnes** (Rue du). État de travaux à effectuer dans une maison, rue du Pont-de-l'Ile-des-Cygnes, au Gros-Caillou, appartenant à François Lejeune, cordonnier; 18-27 juin 1741.

Fol. 345. **Poulies** (Rue des). Constitution par Jean de Languedoué, sieur de Pussay, en faveur de Philippe Maigret, praticien, d'une rente à prendre sur divers biens et notamment sur une maison de la rue des Poulies, tenant à l'hôtel de Créqui; 14 février 1628.

Fol. 349. **Quatre-Fils** (Rue des). Vente par Claude Boucher, prieur de Sainte-Marie-Madeleine de la Fontaine-aux-Bois, à Armand-Gaston, cardinal de Rohan, prince-évêque de Strasbourg, d'une grande maison faisant le coin de la rue des Quatre-Fils et de la rue Vieille-du-Temple; 10 juillet 1719.

Fol. 353. **Richelieu** (Rue de). Déclaration de propriété par Antoine Pennot, sieur de Tournières, conseiller secrétaire du roi, d'une maison de

la rue de Richelieu, acquise de Pierre Sénéchal, sieur de Bournais, exempt des gardes du corps du roi; 4 février 1732.

Fol. 355. Vente par Eustache-François Le Cousturier, marquis de Mauregard, à Pierre d'Hariagues, conseiller secrétaire du roi, d'une maison de la rue de Richelieu; 4 février 1734.

Fol. 358. Vente par Julie Carle à Jacques Chautant, fabricant de chapellerie, de la maison dite Hôtel de Strasbourg, au n° 50 de la rue de Richelieu; 6 juillet 1821.

Fol. 376. **Roquette** (Rue de la). Lettre de Louis de Bourbon, comte de Clermont, à Trudaine, pour demander qu'on pave la rue de la Roquette; 12 avril 1764.

Fol. 378. **Royale** (Place). Pierre de Bellegarde, marquis de Montbrun, premier chambellan du duc d'Orléans, hypothèque sa maison, sise près la place Royale, à l'enseigne du Grand Henri; 9 novembre 1654.

Fol. 382. Mémoire d'ouvrages à effectuer dans la maison du président Larche, place Royale; 1677.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 382 feuillets.

N. A. 179. — Fol. 1. **Saint-André-des-Arts** (Rue). Quittance par René de Bretagne, comte de Penthièvre, de sommes à lui allouées sur des maisons de la rue Saint-André-des-Arts; 5 mars 1514.

Fol. 2. **Saint-Antoine** (Rue). Vente par Claude Bourgeois, juré crieur de corps et de biens, à Renaud Le Roy, conseiller secrétaire du roi, d'une maison de la rue Saint-Antoine, à l'enseigne de la Raquette et ci-devant des Trois Saucières, en la censive du prieuré de Saint-Éloi; 5 août 1664.

Fol. 10. **Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie** (Rue). Quittance de loyer; 15 mai 1797.

Fol. 11. **Saint-Denis** (Rue). Vente par Perrette Champion à Jean Alexandre, procureur au Châtelet, d'une partie de la maison du Cerceau, sise rue Saint-Denis; 22 août 1600.

Fol. 15. Richard Bissard, maître maçon, vend à René Lambert, marchand de vins, la maison de l'Image Saint-Michel, sise dans ladite rue; 4 décembre 1669.

Fol. 21. Bail par Nicolas Beschepoix, conseiller du roi, contrôleur des

rentes, à Pierre Fauveau, marchand de vin, d'une maison sise dans ladite rue; 12 décembre 1733.

Fol. 23. Constitution de rente consentie par Pierre Aubry, marchand bourgeois, pour l'acquisition de la maison de la Coquille d'Or, rue Saint-Denis; 24 janvier 1769.

Fol. 25. Partage après décès de Romain Fortier, licencié ès lois, de divers biens, parmi lesquels les maisons suivantes : trois, sises rue Saint-Denis; deux, rue Thévenot; une, place Maubert; une, rue de la Haute-Vannerie; une, rue de la Petite-Friperie, adossée aux murs de la Halle-aux-draps; 10 mars 1779.

Fol. 35. Lettre du chevalier de Bonne-Étable à La Tynna, donnant des renseignements sur l'arbre emblématique sculpté sur une maison de la rue Saint-Denis, au coin de la rue des Prêcheurs; 5 avril 1815.

Fol. 37. **Saint-Dominique** (Rue). Décret d'adjudication à Honoré Reynier, « entrepreneur du blanchissement des Invalides », d'une maison de la rue Saint-Dominique, autrement dite rue des Vaches, vis-à-vis les Invalides; 19 septembre 1703.

Fol. 77. Déclaration de cens à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, par Louis de Drummont, comte de Melfort, maréchal de camp et inspecteur général des troupes légères, pour une maison de la rue Saint-Dominique et un terrain, attenant à la boucherie des Invalides; 1780.

Fol. 81. Déclaration à ladite abbaye, pour une autre maison de la même rue, par Nicolas Gibert, bourgeois de Paris; s. d. (1780).

Fol. 83. Autre, par Alexandre François Cœurdeville, ancien chapelier, pour une propriété à l'angle de ladite rue et de la rue du Petit-Saint-Jean, donnant également rue de l'Université; s. d. (1780).

Fol. 85. Autre, par Étienne Clouet, blanchisseur, Thomas Clouet, jardinier, et Gilbert Gallois, pour une maison de ladite rue Saint-Dominique; 23 août 1789.

Fol. 91. Adjudication à Jean Butet, nourrisseur de bestiaux, d'un terrain sis rues Saint-Dominique et de la Comète, adjacent aux boucheries; 12 prairial an XI (1er juin 1803).

Fol. 109. **Saint-Honoré** (Rue). Constitution d'une rente à prendre sur un terrain de la rue Saint-Honoré, près du rempart; 8 février 1742.

Fol. 111. Quittance de rachat de taxes, pour une maison de ladite rue; 1er septembre 1761.

Fol. 112. **Saint-Jacques** (Rue). Anciens titres de propriété de la maison de la Cloche rouge, rue Saint-Jacques, devenue ensuite le n° 16, puis le n° 29 de ladite rue; 1681-1837. – Acquisition par l'un des propriétaires de cet immeuble de la maison dite l'Hôtel Saumur, sise également rue Saint-Jacques; 19 nivôse an III (8 janvier 1795).

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 505 feuillets.

N. A. 180. — Fol. 1. **Saint-Julien-le-Pauvre** (Rue). Quittance de rachat de taxes; 8 juin 1782.

Fol. 2. **Saint-Mandé** (Avenue de). Vente par Nicolas Lamarre à Charles Hulin, « homme de confiance », d'une propriété sise aux nos 2 et 4 de l'avenue de Saint-Mandé; 4 février 1824.

Fol. 8. **Sainte-Marguerite** (Rue). Bail par Jean François Prévost, prêtre, à Esprit-Daniel de Lagrée, sieur de La Férière, et à Claude-Germain Messier, épicier, de propriétés sises rue Sainte-Marguerite; 5 janvier 1765.

Fol. 10. **Sainte-Marguerite-Saint-Germain** (Rue). Marc-Henri Le Pileur de Brévannes, président en la Chambre des comptes, vend à Louis Boulard, marchand de vins, une maison de la rue Sainte-Marguerite, en la censive de Saint-Germain-des-Prés; 22 juin 1769.

Fol. 14. **Saint-Martin** (Rue). Pièce touchant l'alignement d'une maison sise rue Saint-Martin, vis-à-vis les murs de l'abbaye du même nom et appartenant à Pierre Lauverna, maréchal; 19 décembre 1687.

Fol. 16. Comptes et pièces de procédures relatifs à une maison sise rue Saint-Martin, près la rue et la fontaine Maubuée, et acquise par Jean-Baptiste Colbert, marquis de Torcy, d'Armand Bernard Béraud, prêtre; 1722-1728.

Fol. 212. Hypothèque sur une maison de la rue Saint-Martin appartenant à J.-B. Quéau de Quinssy, gentilhomme servant chez Monsieur; 4 mai 1778.

Fol. 213. **Saint-Nicaise** (Rue). Sous-location d'un immeuble de la rue Saint-Nicaise appartenant aux Quinze-Vingts; 4 avril 1775.

Fol. 214. Réclamation au Conseil d'état de Pierre Paul de Cotte, au

sujet d'un terrain et de constructions situés rue Saint-Nicaise et place du Carrousel, et dont l'expropriation avait été ordonnée à cause des agrandissements du Louvre; ledit terrain provenant d'un échange fait en 1715 entre le roi et Robert de Cotte; 1811. – Pièces diverses jointes à l'appui du mémoire et arrêt du Conseil d'état du 12 octobre 1811.

Fol. 238. **Saint-Pierre-aux-Bœufs** (Rue). Bail par Angran, conseiller secrétaire du roi, à Denis Jean, maître serrurier, de la maison de la Corne-de-cerf, rue Saint-Pierre-aux-Bœufs, donnant également rue des Hermites; 4 juillet 1657.

Fol. 242. **Saint-Séverin** (Rue). Sentence concernant une maison de la rue Saint-Séverin, attenant à la petite porte de l'église; 4 août 1677. – Autres pièces relatives audit immeuble; 1680-1720.

Fol. 252. **Saint-Victor** (Rue). Vente après décès, n° 5, rue Saint-Victor; 27 décembre 1822.

Fol. 257. **Sept-Voies** (Rue des). Pièces relatives à un immeuble sis au n° 25 de la rue des Sept-Voies, occupé par Siméon Balot, libraire; 1800-1802.

Fol. 260. **Simon-le-Franc** (Rue). Devis d'ouvrages et accord touchant un immeuble de la rue Simon-le-Franc appartenant à Marie Herbin, femme de Jean-Patrocle Parisot, conseiller maître en la Chambre des comptes; 1643-1685.

Fol. 278. Devis d'ouvrages pour la maison de l'abbé Chavaudon, rue Simon-le-Franc; 1708.

Fol. 280. Quittance délivrée à Boyer de Saint-Leu, propriétaire d'une maison de ladite rue; 20 juin 1759.

Fol. 281. **Tannerie** (Rue de la). Sentence de la Prévôté de Paris, touchant la vente par Julien de Petit-Pont, boucher, et Jeanne, sa femme, à Étienne d'Antony, tanneur et bourgeois de Paris, et Erambourg, sa femme, d'une maison « assise en la Tannerie de Paris, tenant, d'une part, à la meson Enjorran Mauclerc et, d'autre part, à la meson Estienne Maatin, en la terre et censive du Chapitre Notre-Dame de Paris... »; 1310.

Fol. 282. Sentence d'Hugues Aubriot sur une contestation entre Jean Du Vivier, notaire au Châtelet, et Jean Prévôt, dit Forestier, relative à la maison dudit Forestier, sise « en la Tannerie, faisant le coing d'une ruelle par où l'en va à la rivière de Saine, dicte la ruelle Jehan Le Fores-

tier, tenant, d'une part, à Pierre de Rueil, aboutissant, par derrières, à la dicte rivière...»; 16 décembre 1370.

Fol. 283. Jean Périer, tanneur, bourgeois de Paris, et Guillemette, sa femme, reçoivent à bail du Chapitre de Paris et de Menault Mouchait, curé de Saint-Landri en la Cité, une maison à deux pignons, sise «rue de la Tannerie, en l'un desquelx pignons est l'enseigne de la Rose, et en l'autre l'enseigne de la Caige»; 29 avril 1444. — C'est le même immeuble que précédemment.

Fol. 284. Titres nouveaux pour la maison de la Cage; 17 décembre 1548 et 19 mai 1609.

Fol. 286. Vente par Charlotte Blondeau, veuve de Michel de Launay, huissier en la Chambre des comptes, à Charles Héliot, marchand bourgeois, de la moitié d'une maison sise rue de la Tannerie, à l'angle d'une ruelle qui va à la Seine, ayant pour enseigne l'Image Saint-Martin; 18 janvier 1658.

Fol. 292. **Thibault-aux-Dez** (Rue). Dossier concernant un immeuble de la rue Thibault-aux-Dez, du côté de la rue Saint-Germain-l'Auxerrois : adjudication à Catherine Hévin, veuve de Nicolas Fourcroy, marchand épicier, 10 juin 1705; vente, par ladite Catherine, à Antoine Chaumont, seigneur d'Ivry-sur-Seine, 7 janvier 1720; bail par ledit Chaumont à Urbain Garnier, bourgeois, 23 mars 1728; vente par ledit Chaumont à J.-B. Des Essarts, libraire, 3 juillet 1732; bail par Nicolas-Toussaint Desponty, seigneur du Plessis-Sainte-Avoye, et Marie Des Essarts, sa femme, à Louis-Nicolas Michel, maître serrurier; 18 mars 1763.

Fol. 372. **Tonnellerie** (Rue de la). Décret d'adjudication à Remy Martinet, tapissier, d'une maison de la rue de la Tonnellerie, sous les piliers des Halles, en face de la rue de la Petite-Friperie; 16 mai 1787.

Fol. 380. **Traversière-Saint-Honoré** (Rue). Lettre de Lenoir à Trudaine, pour lui recommander la réparation du pavé de la rue Traversière-Saint-Honoré; Paris, 14 février 1777.

Fol. 382. **Traversine** (Rue). Fragment d'un décret d'adjudication à Denis de Lassus, marchand épicier, bourgeois de Paris, d'une maison de la rue Traversine, provenant de la succession de Jean Gobelin et Jeanne Boullet, sa femme; 21 juillet 1600.

Fol. 390. **Université** (Rue de l'). Mémoires d'ouvrages exécutés dans l'hôtel du duc de Montmorency, rue de l'Université, n° 80; 1833.

Fol. 395. **Vaugirard** (Rue de). Brevet signé par Louis XIII, accordant à Girard Berche la permission de faire construire une maison sur une place sise rue de Vaugirard, au bout du faubourg Saint-Germain-des-Prés, au delà des Carmes déchaussés; 30 avril 1640.

Fol. 396. **Verrerie** (Rue de la). Bail d'une maison de la rue de la Verrerie par Guillaume Le Sueur, auditeur en la Chambre des comptes, à Jean Chanterel, seigneur de Bezons; 7 septembre 1579.

Fol. 397. **Vertus** (Rue des). Titres d'une maison sise « rue des Vertus, où est pour enseigne, contre le mur, la Corne de cerf. . . en censive de messieurs les religieulx prieur et couvent de Sainct-Martin des Champs. . . »; 1601-1665.

Fol. 469. **Vieille-Bouclerie** (Rue de la). Vente par Jean Le Bourguignon, avocat au Châtelet, à Jean Hatton, chanoine de Notre-Dame, d'une maison de la rue de la Vieille-Bouclerie, devant le Bœuf couronné; 3 janvier 1573.

Fol. 479. **Vieille-Draperie** (Rue de la). Cession, moyennant une rente annuelle, par les religieuses de Notre-Dame-de-la-Saussaie-lez-Ville-juif, à Philippe Le Roy, marchand tonnelier, et à sa femme, d'une maison sise en la « rue de la Vielz Drapperie, près de l'église Sainte-Croix, tenant. . . à ung hostel appartenant à l'église Saint-Père des Arciis, ouquel est pour enseigne la Nef d'argent. . ., en la censive des religieulx prieur et couvent de Saint-Eloy. . . »; 8 décembre 1447.

Fol. 480. **Vierge** (Rue de la). Déclaration de propriété faite à Saint-Germain-des-Prés par Denis Pelletier, maître jardinier, propriétaire d'une maison sise rue de la Vierge, au Gros Caillou; 7 novembre 1789.

Fol. 484. Autre par Jean-Marie Dhonneur, valet de chambre du prince de Conti, pour une maison de ladite rue, dite la Grande Maison; s. d.

XIVe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 485 feuillets.

MONUMENTS ET ARCHITECTURE.

N. A. 181. — Fol. 1. **Palais-Bourbon.** Description du Palais-Bourbon; s. d. (XVIIIe s.).

Fol. 2. Lettres de la questure du Corps législatif, relatives à la cérémonie

de la pose de la première pierre, lors de la construction de la façade du Palais du Corps législatif; 7-18 novembre 1806.

Fol. 5. **Palais de l'Élysée.** Aménagement du cabinet de toilette du président de la République et des chambres de service; 14 décembre 1849.

Fol. 7. Cour de l'Ouest; registres des entrées et sorties, tenu par le concierge, 181 pages; 29 janvier 1880-30 avril 1887.

Fol. 98. **Palais de Justice.** Extrait des registres du Parlement, touchant la construction d'une nouvelle galerie au Palais, le déplacement d'un escalier conduisant de la Grande Salle à la Cour des aides et la démolition de maisons, échoppes et boutiques; 7 septembre 1640; copie collationnée, en date du 12 novembre 1666.

Fol. 102. Quittance, touchant l'adjudication faite à Claude Aubry, bourgeois de Paris, d'une place au Palais, entre la chapelle de la Grande Salle et la porte du bailliage du Palais; 11 janvier 1676.

Fol. 103. Bail de boutiques à Guillaume Loyson, marchand mercier-joaillier, et à sa femme, par Pierre Sinson, maître charpentier, dans la galerie neuve du Palais, au lieu dit le Sallon; 18 mai 1679.

Fol. 105. Bail, par Charles Sinson, avocat en la Cour, et autres, à Jean Teniers, marchand bourgeois, et à sa femme, d'une boutique dans la grande salle neuve du Palais, à gauche, en entrant par la porte de la « Courneuve »; 8 mai 1708.

Fol. 107. Bail, par Louis-Charles Le Picard, au nom de Jean-Charles Sinson, receveur des tailles de l'élection de Sens, à Quentin Thiesson, marchand de vins, et à sa femme, d'une boutique située dans la cour de Lamoignon, faisant le coin de la petite rue de « Bawille »; 22 avril 1740.

Fol. 109. Lettre de Barentin, premier président de la Cour des aides de Paris, aux officiers du grenier à sel de Reims, à la suite de l'incendie du Palais, dans la nuit du 11 janvier 1776, qui avait consumé les greffes et archives de ladite cour; château d'Hardivilliers, 8 avril 1776. – Au dos: minute de la réponse desdits officiers, en date du 8 mai.

Fol. 111. Mémoire pour la veuve du maître peintre Thibault contre Le Faucheur, horloger du roi et gouverneur de l'Horloge du Palais, touchant des travaux exécutés dans la tour de l'Horloge; s. d. (1784).

Fol. 116. **Palais du Louvre.** Lettres du roi Henri IV accordant au premier maître d'hôtel de Frontenac, capitaine et gouverneur du château de Saint-Germain en Laye, une place vague près le château du Louvre et derrière le jardin dudit Louvre, entre le jeu de paume, tenu par Poulet, et l'hôtel d'Eu, appartenant à la duchesse douairière de Guise, avec droit d'y construire à sa volonté, même au-dessus de la porte qui entre dans le grand jardin; 7 janvier 1610.

Fol. 117. Transport, par Catherine Barbe, veuve de François Manuel, sieur de Farinville, à Marguerite Manuel, sa fille, mariée à Claude Henin, conseiller du roi et garde des rôles des offices de France, d'une somme de 20,000 livres, provenant de la vente au roi d'une maison, «comprise dans le desseing du bastiment du chasteau du Louvre», et appartenant à ladite dame; 6 avril 1677.

Fol. 119. État pour le payement du traitement des personnes employées au service du château de Louvre; feuille signée par le marquis d'Autichamp, gouverneur, et autres; 21 août 1826.

Fol. 120. Quittance d'appointements, par Cornac, médecin du château; 18 octobre 1826.

Fol. 121. Quittance, par le peintre Picot, relative à l'exécution de deux plafonds dans le musée Charles X; 9 février 1827. – Autre, par Ingres, pour un plafond dans la salle n° 1 dudit musée; 25 mai 1827. – Autre, par Abel de Pujol, pour un plafond dans la salle n° 7 dudit musée; 27 juillet 1827. – Autre, par le baron Gros, pour divers travaux dans la salle n° 9 dudit musée; 2 août 1827. – Autres, par les sculpteurs Flandrin et J. Garraud, pour travaux effectués lors de la réunion du Louvre aux Tuileries; 24 juillet 1855 et 20 septembre 1856.

Fol. 127. **Palais du Luxembourg.** Brevet de concierge du palais du Luxembourg, délivré par le roi à Louis-Vital Périer Du Verney, ancien capitaine dans le régiment de Bourbon, et contresigné par Vandières, [le marquis de Marigny]; 13 février 1754.

Fol. 128. Supplique des demoiselles Liébeaux au duc Decaze, grand référendaire à la Chambre des pairs, et note de Boulay de la Meurthe qui, depuis son enfance, a vu ces demoiselles vendre du fruit, à la grille du Luxembourg, sur la rue du Pot-de-fer, d'où l'on veut les faire déguerpir; 21 août 1840.

Fol. 130. **Luxembourg (Petit).** Mémoires de travaux, effectués pour Madame de Combault, au Petit-Luxembourg; 1633-1635.

Fol. 139. **Palais-Royal.** Mémoires d'ouvrages exécutés pour les reposoirs élevés, par ordre du duc d'Orléans, dans la cour du Palais-Royal; 1740-1741.

Fol. 143. Dossier relatif à l'évacuation des maisons, avoisinant le jardin du Palais-Royal, lors de la construction des arcades et des galeries par le duc de Chartres; 1770-1780.

Fol. 165. Pièces touchant l'établissement d'un corps de garde dans le Château d'eau de la place du Palais-Royal; 1790.

Fol. 168. **Palais des Tuileries.** Billet de Jean-Baptiste Colbert: « Monsieur Bossuet est adverty que, le Roy voulant faire continuer son bastiment des Thuilleries et sa maison se trouvant dans l'allignement, il ayt à reporter les tiltres en vertu desquels il en jouit. Colbert. Ce 30 janvier 1664 ».

Fol. 170. « Dessein des figures quy doivent estre mises aux deux frontispices du dôme du millieu du Pallais des Thuilleries, tant du côté de la cour que du côté du jardin. » Mémoire de Claude Perrault; 1666.

Fol. 174. Reçu, signé par Philibert Dupuis, jardinier des Tuileries; 13 décembre 1704.

Fol. 175. Permission, par le comte de Sainte-Maure, bailli et capitaine des chasses de la varenne des Tuileries, d'enclore une terre, sise au lieudit la Chaise, tenant au mur du bois de Boulogne; 12 mars 1729.

Fol. 176. Extrait des registres de délibérations de la section du Ponceau, contenant une invitation à nommer des commissaires, pour vérifier les souterrains qui existent sous le Louvre et les Tuileries; 15 août 1792.

Fol. 177. Les membres du Comité de surveillance de l'Assemblée nationale invitent le ministre des Contributions publiques à faire transporter au Garde-Meuble national l'argenterie et autres choses provenant du château des Tuileries, qui se trouvent sous leur garde; 16 août 1792.

Fol. 179. Mémoire et plans, par un architecte anonyme, pour transformer la terrasse du bord de l'eau en un jardin particulier pour l'Empereur; s. d. (v. 1810).

Fol. 183. Minute d'une lettre de Pagnerre, adressée à Vavin, administrateur de l'ancienne liste civile, sur les détournements qui se commettent tous les jours aux Tuileries; Paris, 29 avril 1848.

Fol. 184. Travaux effectués, en 1853, aux Tuileries, par l'architecte Visconti; s. d. (1853).

Fol. 188. Lettre de l'architecte Cazeaux à l'entrepreneur Dubrugeaud, sur les statues destinées à l'avant-corps de la salle des Sessions; Paris, 11 février 1869.

Fol. 190. Lettres de l'architecte Lefuel au même, sur les travaux effectués au Louvre et aux Tuileries; 17 décembre 1870 et 5 janvier 1872.

Fol. 194. **Arcs de triomphe.** Quittances signées par des entrepreneurs de maçonnerie et des artistes, ayant pris part à la construction et à la décoration de l'arc de triomphe au haut du faubourg Saint-Antoine: François Temporisy, sculpteur ordinaire du roi; Pierre Thévenot et Pierre Lemaistre, entrepreneurs ordinaires de ses bâtiments; 26 pièces; 1771.

Fol. 220. Projets, renvoyés au ministre de l'Intérieur, consistant à élever un arc de triomphe sur l'emplacement de la barrière de Villejuif; à décorer la place, qui se trouve à l'intérieur de la barrière, « d'une manière pittoresque et analogue au sujet »; à nommer cette place « Place des Triomphes »; à tirer une rue, de cette place jusqu'à la rue du Jardin des Plantes, ou jusqu'à la place Victor, en supprimant l'hospice de la Pitié; à nommer cette rue « Rue Cisalpine »; à changer le nom des faubourgs Saint-Marceau, Saint-Denis et Saint-Martin, en ceux de faubourgs d'Italie, de Hollande et d'Allemagne; signé: La Révellière-Lépeaux et Guinguené; copie s. d. (vers 1800).

Fol. 222. Arc de triomphe du Carrousel: répartition des fonds pour les travaux, pendant les années 1806 à 1809; s. d. – Quittances, signées par des artistes ayant sculpté des bas-reliefs sur ledit arc: Pradier, pour le bas-relief représentant le duc d'Angoulême congédiant les envoyés de Cadix (1827-1830); Raggi (1827-1830); Petitot, pour le bas-relief représentant la capitulation de Ballesteros (1829-1830); David d'Angers (1828); 7 pièces 1827-1830.

Fol. 230. Arc de triomphe de l'Étoile: lettre de Chalgrin, au peintre d'histoire Lafitte, pour lui commander des bas-reliefs peints, qui seront mis sur la maquette de l'arc de triomphe, à l'occasion de l'entrée à Paris de l'Empereur et de Marie-Louise, après leur mariage; 5 mars 1810. – Devis et mémoires de Lafitte à ce sujet; 2 avril 1810. – Corbière, ministre de l'Intérieur, informe le comte de Tournon, président du Conseil des bâtiments civils, qu'il y a lieu d'examiner ce qu'il convient de faire pour terminer l'arc de triomphe, sans rien changer à ce qui existe; Paris,

12 décembre 1823. – Mémoire sur ledit arc, signé Gault de Saint-Germain; 9 janvier 1836.

Fol. 256. **Colonnes et statues.** Alexandre Renaud, statuaire, s'engage à exécuter, moyennant 3,600 francs, la sculpture de six bas-reliefs du fût de la colonne d'Austerlitz; Paris, 5 avril 1808. – Contresigné, par Gondoin et Lepère, architectes du monument, et par Denon.

Fol. 257. Le comte de Semellé atteste que c'est d'après ses ordres et ceux du duc de Polignac qu'on a descendu la statue de Napoléon de la colonne Vendôme, pour la remplacer par un drapeau blanc; s. d. (1828).

Fol. 258. Le ministre de la Marine et des Colonies demande à l'intendant général de la Maison du roi deux services de porcelaine et deux glaces, destinés à être offerts en présent au pacha d'Égypte, en échange des obélisques de Louqsor et d'Alexandrie, que, d'après une ordonnance royale, le baron Taylor est chargé de lui demander; Paris, 2 février 1830.

Fol. 259. Mémoires, devis, minutes, relatifs aux deux ateliers, construits au Roule sur les ordres des prévôt des marchands et échevins, où doivent être exécutés, sous la direction de Bouchardon, les modèles et la fonte de la statue équestre de Louis XV; 1749.

Fol. 323. Dossier relatif au rétablissement de la statue équestre d'Henri IV sur le Pont-Neuf : extrait du procès-verbal de la séance du 8 juillet 1814, à la Chambre des députés; 11 juillet 1814. – Souscriptions et lettres adressées au comte de Barbé-Marbois, président de la Commission chargée du rétablissement; 1814-1818. – Lettre de l'architecte Belanger à Monsieur, frère du roi; s. d. (1815).

Fol. 331. **Hôtels particuliers. Hôtel de Brissac.** Mémoire d'ouvrages exécutés dans l'hôtel, anciennement dit de Brissac, occupé par le ministère de l'Intérieur, rue de Grenelle-Saint-Germain; 1811.

Fol. 333. **Hôtel de Châtillon.** Travaux exécutés pour la marquise de Vierville, dans l'hôtel de Châtillon, appartenant au duc d'Orléans; pièce signée par Louis-Philippe d'Orléans, l'abbé de Breteuil, Lemoine de Bellisle et la marquise de Vierville; 18 mai 1780.

Fol. 334. **Hôtel de Conti (Petit).** Ordre, signé Desilhouette, adressé au prévôt des marchands de Viarme, prescrivant la visite du petit hôtel de

Conti et le devis des grosses réparations indispensables; Versailles, 22 avril 1759.

Fol. 336. **Hôtel d'Épernon.** Devis d'ouvrages exécutés dans l'hôtel du duc d'Épernon; 1598.

Fol. 340. **Hôtel de La Vallière.** État des glaces, boiseries et meubles, laissés à la comtesse de Brionne par la duchesse de La Vallière, en son hôtel, sis petite place du Carrousel; 10 février 1787.

Fol. 364. Mémoire sur l'origine et l'histoire de l'hôtel de La Vallière; Paris, 20 octobre 1789.

Fol. 368. Mémoire sur l'évacuation de l'hôtel de La Vallière, présenté au Corps législatif, et réclamation au Conseil des anciens, par la duchesse de Châtillon; s. d. (an V).

Fol. 372. **Hôtel de Navarre.** Pierre de Navarre, frère de Charles le Mauvais, roi de Navarre, et son lieutenant pour toutes les terres qu'il possède en France, mande à Jean Le Franc, trésorier de son frère, de compter à Philippe Des Marez, concierge de son hôtel à Paris, 91 francs et demi pour les dépenses suivantes: refaire à neuf les treilles du jardin, avec bois et osier, ordonner les rosiers, planter et provigner les vignes, planter la sauge et la lavande, ébourgeonner et lier de jonc lesdites treilles en la saison; Paris, 18 février 1385, n. st.

Fol. 373. **Hôtel de Nevers.** Pièce touchant la saisie de l'hôtel de Nevers; 11 octobre 1649.

Fol. 375. **Hôtel de Soissons.** Lettre de Christophe de Beaumont, archevêque de Paris, dans laquelle il s'étonne que la Ville ait cessé les paiements qu'elle était convenue de lui faire, pour les lods et ventes de l'hôtel de Soissons, acquis par elle au mois d'août 1758; Paris, 9 septembre 1762.

XIVe-XIXe siècles. Parchemin et papier, 376 feuillets.

N. A. 182. — Architectes. Fol. 1. **Antoine** (Jacques-Denis), architecte de la Monnaie. – Lettre sur les accidents causés par les marches du trottoir, qui passe sur la voûte de l'abreuvoir, vis-à-vis l'hôtel des Monnaies; 14 décembre 1784. – Billets à Chéradame, concernant, entre autres choses, le nettoiement des aqueducs de la Monnaie; 9-14 juin 1793. – Lettres de Delespine, directeur de la Monnaie, et de l'architecte Antoine, sur la suppression d'un atelier provisoire, qui occupe la majeure partie

de la cour de la Direction; 24 germinal-7 floréal an IX (14-27 avril 1801).

Fol. 7. **Baltard** (Pierre-Louis). Lettre à Morlet, directeur des fortifications, sur la gravure d'une carte des Alpes-Maritimes; Paris, 14 messidor an VIII (3 juillet 1800). – Lettre au duc de La Rochefoucauld; 17 juillet 1817.

Fol. 11. **Baltard** (Victor). Notes concernant, entre autres choses, des travaux effectués à Saint-Paul, Saint-Étienne-du-Mont et Saint-Merri; 1843-1861.

Fol. 20. **Baudru** (Ambroise). Lettre datée d'Alexandrie; 14 mars 1872.

Fol. 22. **Bélanger** (François-Joseph). Dossier relatif à la coupole de la Halle au blé; 1806-1807. – Mémoire sur les moyens de prévenir les dangers du feu et d'administrer les secours les plus actifs en cas d'incendie; s. d., 3 exemplaires (fol. 33). – Projet d'établissement d'échaudoirs hors Paris; s. d. (fol. 78). - Instruction sur la nature des granits et sur leur taille; s. d. (fol. 82). – Projet sur l'entrée de Louis XVIII à Paris; s. d. [1814] (fol. 90). – Note sur un reliquaire, demandé par les chanoines de Saint-Denis; 28 juin 1817 (fol. 92). – Notes, adressées à François de Neufchâteau, sur la conservation de la Bibliothèque nationale; s. d. (fol. 93). – Pièces diverses (fol. 95).

Fol. 150. Correspondance de Bélanger: lettre, touchant une procuration donnée à Ledoux; 28 mars 1789 (fol. 150). – Demande, pour être compris, par le Gouvernement, au nombre des artistes employés à la conservation des monuments publics; 18 germinal an IV [7 avril 1796] (fol. 152). – Lettre « au vicaire d'Apollon et au tuteur d'Euterpe »; 27 pluviôse an V [15 février 1797] (fol. 155). – Lettre de félicitations à François de Neufchâteau, nommé ministre de l'Intérieur; 29 messidor an V [17 juillet 1797] (fol. 157). – Requête, au même, en faveur du « vieil Adanson, de l'Institut national »; 6 vendémiaire an VI [27 septembre 1797] (fol. 159). – Demande, adressée au même, en vue d'obtenir la place de directeur ou commissaire des fêtes nationales; 25 frimaire an VIII [16 décembre 1799] (fol. 160). – Critique les productions artistiques de son temps et propose une collection de creux et modèles d'ornements antiques, recueillis par Lhuillier; 5 frimaire an XII [27 novembre 1803] (fol. 161). – Lettre à François de Neufchâteau; s. d. [1804])fol. (163). – Demande, au Préfet de la Seine, la place de voyer, devenue vacante par la

mort de Verniquet; s. d. [1804] (fol. 164). – Article sur Adanson; 1806 (fol. 166). – Pétition à l'Empereur, contre Talleyrand; 24 août 1809 (fol. 170). – Lettre sur des fossiles trouvés en forant des puits sur la butte Montmartre; 9 mars 1810 (fol. 173). – Lettre écrite à l'architecte Garrez, en qualité de directeur des travaux du Grand Abattoir, rue de Rochechouart; 25 juin 1810 (fol. 175). – Pose sa candidature à l'Institut; 26 janvier 1811 (fol. 177). – Lettre à Châteaubriand « sur les temples du christianisme »; 6 juin 1811 (fol. 178). – Lettre à l'architecte Viel sur les constructions des Arabes; 27 décembre 1811 (fol. 180). – Lettre à l'ingénieur Girard, relative aux établissements de bains; 19 août 1812 (fol. 181). – Minutes de lettres à Viel et à Gisors; 21 janvier 1813 (fol. 183). – Lettre à François de Neufchâteau, touchant la maison de ce dernier; 11 mars 1813 (fol. 186). – Lettre à Brunet, contrôleur des travaux de la Halle au blé; 30 avril 1813 (fol. 188). – Lettre à Fontaine, sur l'achèvement de la coupole de ladite Halle; 3 juin 1813 (fol. 190). – Lettre à Picard, « prêtre de Thalie et directeur de l'Académie impériale de musique »; 26 juillet 1813 (fol. 191). – Lettre à Fontaine, sur un projet de halle centrale; 10 novembre 1813 (fol. 197). – Lettre au peintre Gérard; 28 décembre 1813 (fol. 209). – Lettre à Fontaine, sur le domaine de Saint-James à Neuilly; s. d. [1814] (fol. 210). – Demande, adressée au comte d'Aguesseau, pour obtenir l'ordre de Saint-Michel; 3 mai 1814 (fol. 211). – Commande, à lui faite, du modèle des sceaux de l'État; 15 juin 1814 (fol. 212). – Supplique au duc d'Aumont; 4 janvier 1815 (fol. 214). – Lettre sur sa reproduction de la statue d'Henri IV; 28 février 1815 (fol. 215). – Lettres diverses, 1816 à 1818 (fol. 225). – Lettres non datées (fol. 264). – Lettres adressées à Bélanger (fol. 297).

Fol. 309. **Bellicard** (Claude). Certificat au bas d'un état des lieux du château de Villegénis, contresigné par le prince de Condé; 13 décembre 1768.

Fol. 310. **Berthault** (Louis). Certificat en faveur de l'entrepreneur de maçonnerie Brochet; 19 mai 1817.

Fol. 311. **Blondel** (Jacques-François). Lettre sur sa situation embarrassée; Paris, 6 février 1770.

Fol. 313. **Boutard** (Bon). Lettre touchant la pension dont il jouissait sur la Caisse des fonds particuliers du roi; Paris, 27 février 1825.

Fol. 315. **Bricand** (Pierre-Paul). Quittance relative aux travaux du nouveau couvent des Capucines; 12 avril 1692.

Fol. 316. **Brongniart** (A.-T.). Quittance relative à la construction d'une maison de la rue de Provence; 17 octobre 1777. – Demande à être nommé architecte du Palais de Justice; 4 frimaire an IX (25 novembre 1800). – Lettres diverses; 1801 et s. d.

Fol. 323. **Broutel** (Antoine). Pièce relative à une saisie opérée sur les biens d'Antoine Broutel, sieur du Val, architecte du roi et de la feue reine mère; 12 septembre 1693.

Fol. 324. **Cellerier**. Certificat délivré en qualité de premier architecte de la généralité de Paris; 21 juillet 1787. – Lettres d'affaires; 1787-1788.

Fol. 331. **Chalgrin** (Jean-François). Billet d'invitation adressé à son confrère Beigel et minute de la réponse de celui-ci; 16 avril 1792. – Note sur la clôture du terrain des ci-devant Chartreux; 24 vendémiaire an X (16 octobre 1801).

Fol. 334. **Chambine** (De). Note sur l'impression du bail du pavé de Paris; 5 janvier 1786.

Fol. 335. **Chatillon** (André-Marie). Envoi d'une copie de statues antiques; janvier 1820. – Procès-verbal imprimé relatif à la pose de la première pierre de l'église de Bercy, construite par cet architecte; 8 juin 1823.

Fol. 338. **Cherpitel**. Certificat, délivré en qualité d'architecte de l'église du Gros-Caillou et relatif à une sculpture de Berruer, destinée au fronton du portail de ladite église; 3 janvier 1793.

Fol. 339. **Cointeraux**, professeur d'architecture rurale. Pétition à la Convention, sur le gaspillage causé par la pose de grilles de fer, place Royale, et au Jardin national; 9 septembre 1793.

Fol. 341. **Couture**. Mémoire, rédigé en qualité d'architecte des bâtiments du roi et d'inspecteur de ses bâtiments, sur ses démêlés avec l'administration des Domaines; s. d. (vers 1783).

Fol. 345. **Crampon** (Charles). Pétition à l'Assemblée nationale, relative au projet de prolongement de la rue des Pyramides et de la rue de la Bourse, jusqu'aux boulevards; 30 juin 1848. – Deux plans manuscrits accompagnent cette pétition.

Fol. 352. **Delespine** (Nicolas). Quittance; 11 août 1707.

Fol. 353. **Desgodets** (Antoine-Babuty). Quittance, concernant des travaux effectués à l'hôtel de Sully; 26 novembre 1745.

Fol. 356. **Duban** (Félix). Billets au statuaire Dumont et à l'entrepreneur Dubrugeaud; s. d.

Fol. 358. **Du Boullay.** Lettre datée du 9 mai 1789.

Fol. 359. **Durand** (Jean-Nicolas-Louis). Lettre concernant ses ouvrages, adressée au libraire Pichard; 20 mars 1822.

Fol. 361. **Fontaine** (Pierre-François-Léonard). Lettre à Michelot, intendant de Pauline Bonaparte, relative au tombeau du général Leclerc; 1804. – Lettre concernant l'acquisition de maisons et terrains pour la construction du palais du Roi de Rome; 15 septembre 1812. – Lettre au notaire de l'Empereur, pour hâter les constructions de l'église Saint-Napoléon; 10 octobre 1812. – Réclame à l'intendant de Pauline Bonaparte ses honoraires, pour les constructions du château de Montgobert; 19 août 1817. – Billet relatif à une acquisition projetée par Madame Adélaïde; 31 octobre 1832. – Lettre à Empis, touchant une maison de la route de la Révolte, démolie pour la construction de la chapelle Saint-Ferdinand; 21 juillet 1842. – Autre lettre, touchant ladite construction; 1er novembre 1842. – Rectifications à une notice biographique; 9 juillet 1847. — Dessin manuscrit.

Fol. 382. **Gabriel** (Jacques-Ange). Billet concernant l'attribution d'un logement à un fonctionnaire; 15 mars 1737. – Procès-verbal d'enlèvement d'un marbre, légué au roi par le cardinal de Gesvres, retiré de l'hôtel dudit cardinal, faubourg Saint-Germain, et transporté dans la galerie des Antiques au Vieux-Louvre; Paris, 15 septembre 1745. – Lettre à Lebrun, inspecteur des ponts et chaussées, touchant le pavage de la place Royale; Marly, 9 juillet 1769.

Fol. 388. **Garret.** Lettre à l'administration municipale du XIe arrondissement; 25 brumaire an VII (15 novembre 1798).

Fol. 389. **Gau** (F.-C.). Lettres aux frères Debure, libraires; 1823-1831.

Fol. 394. **Giraud.** Lettre écrite, en qualité d'architecte du département de Paris, à Thouret, administrateur des hôpitaux et prisons; 2 juillet 1793. – Certificat; 23 juin 1808.

Fol. 397. **Gisors** (Guy de). Lettre à l'architecte Bélanger; 13 juin 1814.

Fol. 398. **Goupy** (Martin). Quittance, signée par Martin Goupy, architecte du roi et juré expert des bâtiments; 16 avril 1742.

Fol. 399. **Guenepin.** Lettre à l'architecte Leclerc; 29 novembre, s. d.

Fol. 400. **Hinart** (Pierre). Quittance, signée par Pierre Hinart, architecte du roi; 17 mai 1697.

Fol. 401. **Hittorff** (Jacques-Ignace). Lettre du duc d'Aumont, en sa faveur; 8 septembre 1822. — Lettre au statuaire Husson; 10 janvier 1840. — Lettre relative aux fontaines de la place de la Concorde; 28 avril 1840.

Fol. 408. **Huyot.** Quittances, contresignées par madame Campan, relatives à la maison de la Légion d'honneur d'Écouen; 1808-1809. — Lettres diverses; 1829-1838. — Dessins; s. d.

Fol. 414. **Ju** (Charles). Brevet par lequel le duc d'Orléans le nomme son architecte ordinaire; 24 octobre 1700.

Fol. 415. **Labrouste** (H.). Lettre relative aux funérailles de Napoléon Ier; 5 mars 1841. — Billet concernant la galerie de Fould, rue de Berry; 27 juillet 1857.

Fol. 419. **Labrouste** (Th.). Lettres à l'entrepreneur Bodu; 1835-1839. — Quittance d'honoraires; 28 mars 1856.

Fol. 426. **Lance** (Adolphe-Étienne). Brevet et pièces relatifs à sa nomination de chevalier de la Légion d'honneur; 1862.

Fol. 430. **Lassus.** Lettre sur le chantier de Notre-Dame; 10 février 1852. — Lettres diverses; 1851-1871.

Fol. 436. **Le Bas** (H.). Lettre en faveur de la fille du graveur Bigaut; 12 octobre 1837.

Fol. 439. **Leclerc** (Achille). Attestation en faveur d'un de ses élèves; 3 septembre 1834. — Lettres à Lucas de Montigny; 1838-1843. — Croquis à la plume; s. d.

Fol. 454. **Lenoir** (Albert). Lettre au médecin physicien Le Dru, grand-père de Ledru-Rollin; 1794-1795.

Fol. 460. **Le Roux.** Brevet d'architecte « de l'Académie d'architecture, de la seconde classe », en remplacement de Rivet, décédé; 29 décembre 1720.

Fol. 461. **Le Roy** (Julien-David). Lettre relative à son travail sur la marine ancienne ; 9 juillet 1785.

Fol. 462. **Letarouilly.** Lettre à Dubois, député, pour solliciter une recommandation de Vitet; 5 juin, s. d.

Fol. 464. **Mandar.** Lettres aux architectes Picolet et Billaud; 1823.

Fol. 468. **Mazois.** Lettre au comte de Lasteyrie, relative au tombeau de la maréchale Moreau; 15 mars 1824. – Lettre à Firmin Didot; s. d.

Fol. 472. **Molinos.** Lettres diverses, 1795-1825.

Fol. 481. **Percier** (Charles). Demande d'exemption de patente; s. d. – Lettre à Achille Leclère; 22 janvier 1821.

Fol. 484. **Perronet.** Billet relatif à son mémoire sur la construction des arches de pierre d'une grandeur extraordinaire; 24 septembre 1793.

Fol. 486. **Peyre** (A.-F.). Minute d'un projet consistant à ériger un monument à la Paix et à la Victoire; 1798. – Lettre, à l'administration municipale du XIe arrondissement, sur les réparations à faire au Temple des Victoires; 3 messidor an VII (21 juin 1799.). – Lettre touchant les boutiques adossées au Palais de Justice sur le quai aux Fleurs; 26 septembre 1827. – Papiers divers.

Fol. 495. **Poncet de La Grave.** Lettres sur la dépradation de sa propriété, sise place Maubert; 1791.

Fol. 501. **Poyet** (Bernard). Lettre sur ses débuts à Paris et la protection que lui accorde Buffon; 4 septembre 1775. – Présente au comte d'Angervilliers, en collaboration avec Cellérier, un modèle de salle pour la Comédie Italienne; 30 juillet 1776. — Lettre touchant l'exécution des travaux nécessaires, dans les divers districts, à la tenue des assemblées; 16 juillet 1789. – Mémoire pour la construction d'un corps de garde, rue Bleue; 23 novembre 1789. — Lettre concernant l'établissement des fonds baptismaux, dans les églises nouvellement érigées en paroisses; 31 mars 1791. – Lettre, écrite au président de la section des Gravilliers en qualité d'architecte de la Commune, en réponse à une accusation de négligence; 15 brumaire an II (5 novembre 1793). – Note sur les sureaux qui

croissent au bord de la Seine, le long du quai d'Orsay; 14 floréal an II (3 mai 1794). — Pièces relatives à son projet d'élever une colonne triomphale, en l'honneur de Napoléon Ier; 1805-1806. — Lettre sur les constructions nouvelles de l'Université; 17 septembre 1810. — Pièces relatives à son projet de monument, en l'honneur du rétablissement de la monarchie; 1814. — Pièces relatives à un projet semblable, après les Cent-Jours; 1816. — Lettres diverses; s. d. — Dessins au crayon; s. d.

Fol. 532. **Vaudoyer** (A.-L.-Th.). — Lettres à Caussin, administrateur du Collège de France; 1803. — Demandes et lettres diverses; 1813-1828.

Fol. 542. **Verniquet.** Lettre sur un différend qu'il avait avec les habitants de Dugny; 16 octobre 1793.

Fol. 544. **Viel.** Lettre relative aux dégâts, causés par un incendie, au marché d'Aguesseau; 7 janvier 1811.

Fol. 546. **Visconti.** Lettre sur l'appropriation des Tuileries à un musée; 2 mars 1849. — Papiers divers; s. d.

XVIIe — XIXe siècles. Parchemin et papiers. 552 feuillets.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Évêques et archevêques.

N. A. 183. — Fol. 1. **Jean-Simon de Champigny**, évêque de Paris, reconnaît avoir reçu foi et hommage de Regnault de Paris, seigneur de Villeparisis, pour un fief relevant de la terre et seigneurie de Monthay, et le quitte des quints et requints qu'il lui doit; 7 septembre 1498.

Fol. 2. **Étienne Poncher**, évêque de Paris et garde des sceaux, reconnaît avoir reçu cent cinquante livres tournois à lui allouées par l'assemblée des trois états de Normandie; 6 octobre 1514.

Fol. 3. **Jean**, cardinal **Du Bellay**, demande l'avis du chancelier au sujet d'un bien qu'on le « sollicite demander pour ung de mes amys et viel serviteur. . . »; Avignon, 15 mai (après 1535).

Fol. 5. **Pierre**, cardinal **de Gondi**, écrit au roi qu'il se rend à ses observations et qu'il abandonne un achat qu'il voulait faire, pour satisfaire aux désirs de la marquise de Verneuil; 24 août 1603.

Fol. 7. **Henri de Gondi**, cardinal de Retz. Quittance, signée H., évêque de Paris; 20 juillet 1608.

Fol. 8. Quittance, signée également par Henri de Gondi, duc de Retz, Philippe-Emmanuel de Gondi, général des galères de France, et Jean de Gondi, abbé de Saint-Aubin, tous héritiers d'Albert de Gondi, duc de Retz; Hôtel épiscopal de Paris, 2 mars 1613.

Fol. 9. Lettre, signée H. cardinal de Retz, et adressée à Richelieu, sous la forme suivante : « Monsieur, Monsieur l'evesque de Lusson, conseiller du Roy en ses conseils »; cette lettre datée de « Paris, ce 4 juing » a été écrite en 1619, à l'occasion du rapprochement de Louis XIII et de Marie de Médicis, comme en fait foi le passage suivant : « . . . Par tous ces messieurs que le Roy despeche vers la Royne sa mère, il ne me reste rien à vous dire pour le général, car ils sont sy instruits des bonnes intentions du Roy qu'il ne s'y peut rien adiouster. . . » (Cf. Avenel, *Lettres. . . du cardinal de Richelieu*, t. I. p. 631, où se trouve une lettre sur le même sujet, adressée par Richelieu au cardinal de Retz.)

Fol. 10. Quittance; 12 janvier 1621.

Fol. 11. **Jean-François de Gondi**, cardinal de Retz, premier archevêque de Paris. Quittance d'une somme, à lui due par l'abbaye Sainte-Croix de Quimperlé, comme héritier d'Henri de Gondi, cardinal de Retz; Paris, 4 mai 1624.

Fol. 12. Réunion, à la requête de Roger Robineau, seigneur de Saint-Pierre, de trois petits fiefs, sis en la seigneurie de Maisons, et relevant de l'archevêché de Paris à cause du doyenné de Saint-Maur; le fief s'appellera dorénavant « le fief de S.-Pierre, et pour chef-lieu et maison seigneurialle d'iceluy, avons estably. . . la maison appartenante audict sieur de S.-Pierre, scituée audict Maisons, en la grande rue dudict village, tenante. . . à nostre maison seigneurialle. . . »; 5 avril 1633.

Fol. 13. Provision, à François Bergeon, d'« un des offices de sergent priseur vendeur de biens en nos bailliages du Fort l'Archevesque, de la temporalité de S.-Magloire et de S.-Eloy. . . »; Paris, 21 avril 1639.

Fol. 14. Mandement nommant Pierre Loisel chancelier de l'Église et de l'Université, en remplacement de Jean-Baptiste de Contes, démissionnaire; Saint-Cloud, 26 mai 1648. (Cf. Jourdain, *Histoire de l'Université de Paris aux XVIe et XVIIe siècles*, p. 168.)

Fol. 15. **Jean-François-Paul de Gondi**, cardinal de Retz. Ses vicaires généraux certifient que Nicolas Sevin, évêque de Sarlat et coadjuteur de Cahors, a tonsuré Claude Langlois, fils de Louis Langlois et d'Henriette de Riberolles; 21 décembre 1658.

Fol. 16. **Hardouin de Péréfixe de Beaumont.** Le roi rappelle qu'il a nommé au pape Hardouin de Péréfixe, ancien évêque de Rodez, pour être pourvu de l'archevêché de Paris, vacant par le décès de Pierre de Marca, et qu'il a, par lettres patentes du 1er juillet 1662, commis Charles Martineau « œconomme des fruitz et revenus dudit archeveschés »; « mais comme ce qui s'est passé depuis quelque temps à Rome contre nostre ambassadeur donne lieu de croire que Sa Sainteté tiendra en suspens touttes les affaires où nous prenons interest. . . », le roi accorde à Hardouin de Péréfixe les revenus temporels de l'archevêché; Paris, 13 octobre 1662. – La pièce est en outre signée par Le Tellier.

Fol. 17. Bulle d'Alexandre VII, portant provision, pour Hardouin de Préréfixe, de l'église métropolitaine de Paris; Rome, 24 mars 1663. – Autre bulle adressée à Hardouin de Péréfixe comme abbé commendataire du monastère de Sablonceaux, au diocèse de Saintes; même date.

Fol. 19. Bulle par laquelle Alexandre VII envoie le pallium à Hardouin de Péréfixe; Rome, 31 mars 1664.

Fol. 20. Procès-verbal, par le doyen et le chapitre de Notre-Dame, de la prise de possession de l'archevêché de Paris, par Hardouin de Péréfixe; Paris, 17 avril 1664.

Fol. 21. **François de Harlai de Champvallon.** Certificat de tonsure délivré à Pierre Paradis; 23 avril 1681. – Autre, délivré à Louis Charlot de La Charlière; 24 mars 1690.

Fol. 23. Nomination d'un boursier au collège de la Marche; 20 janvier 1691.

Fol. 24. Pièces satiriques, contre Harlai de Champvallon; s. d.

Fol. 28. **Louis-Antoine** cardinal de **Noailles.** Confère le sous-diaconat à Bruno Gaffarel; 23 mars 1697.

Fol. 29. Lettre, à la prieure des Filles de la Madeleine, près le Temple, autorisant Mlle de La Vergne à donner « à disner dans l'appartement de Mlle de Chausseroyes » à deux religieuses de Fontevrault; 3 août 1721.

Fol. 31. Lettre assurant une religieuse qu'il rejettera les avances de deux intrigantes, et annonçant que « l'état de santé de M. le Card. Du Bois » est cause du retard apporté à l'affaire en question; Conflans, 7 août 1723.

Fol. 33. Permet le mariage à Saint-Germain-l'Auxerrois de Guillaume Baucamp de Saint-Germain et de Françoise Le Large d'Eaubonne; 26 août 1724.

Fol. 34. Minute d'une lettre, adressée au roi, concernant la querelle entre Bossuet et Fénelon. « Sire, on m'asseure que M. de C[ambrai] est résolu d'escrire encore; quoique j'aie de la peine à le croire, je dois néantmoins en avertir V. M. et la supplier de nouveau de l'arrêter entièrement[1]. Il est du bien de l'Église et de celui de ce prélat en particulier, qu'il ne donne plus rien au public sur cette matière qui ne soit bien concerté et examiné avec grande attention. M. de M[eaux] est très soumis à la défense que V. M. lui a faite de ne rien imprimer de son côté, et la tiendra très exactement. Ainsi M. de C. n'a rien à craindre de sa part, et ne peut avoir ni raison, ni prétexte de faire un nouvel ouvrage, jusques à ce que ceux qu'il veut bien écouter aient prononcé[2] sur le premier. Il me paroit aussi nécessaire qu'il ne soit plus imprimé dans l'état où il est; V. M. a eu la bonté de lui en permettre une 2e édition, afin qu'il ne parût pas absolument flétri; c'est assés pour cela, mais ce seroit trop s'il en paroissoit une 3e[3]. Je serois allé, Sire, faire moi-même cette très humble prière à V. M., si les fonctions de cette semaine ne me retenoient; je désirois fort aller souhaitter les bonnes festes à V. M., mais je crois qu'il vaut mieux que je demeure pour les demander à Dieu plus utilement... »; s. d.

Fol. 36. **Charles-Gaspard-Guillaume de Vintimille Du Luc.** Permission à Mad. de Mailly Du Breuil d'entendre la messe dans sa chapelle domestique; 21 décembre 1731 et 8 octobre 1732.

Fol. 38. Trois lettres, dans lesquelles il se plaint d'un prêtre nommé Coudrette, enfermé jadis à la Bastille, et d'un prédicateur, le P. Du Lérins; 19-21-23 février 1740.

Fol. 45. **Jacques Gigault de Bellefont.** Confère le sous-diaconat à Jean de Chillaud Deffieux; 4 juin 1746.

Fol. 46. Confère les ordres mineurs à A.-L. Douville; 5 juin 1746.

[1] « ... en renouvellant les défenses qu'elle a desja faictes de rien faire sur cela que son livre n'ait été examiné... » (Mots rayés.)

[2] « ... aient porté un jugement certain... » (Texte primitif.)

[3] Cette phrase a été ajoutée après coup.

Fol. 47. **Christophe de Beaumont.** Confère à Louis Beauperrin de Villemont le canonicat et la prébende de l'église Saint-Merri de Linois; 16 décembre 1749.

Fol. 48. Lettre concernant les réparations faites au clocher de Saint-Maur-des-Fossés; Paris, 5 août 1751.

Fol. 50. L'archevêque rappelle que l'Hôpital n'a pas reçu l'argent qui lui était dû pour le « renfermement » des mendiants et la solde des archers; que la cherté du blé et des autres denrées a épuisé ses ressources et qu'il faut s'approvisionner de vin, ce qui ne se fait qu'argent comptant; les sollicitations de l'archevêque, auprès du prévôt des marchands, ont été inutiles et, si on ne le tire pas d'embarras, il aura « le dégoût de voir manquer l'Hôpital, après tout ce qu'il m'en aura coûté de peines, de soins et d'argent, depuis plus de trois ans, pour le soutenir »; Paris, 25 octobre 1752.

Fol. 52. Lettre à Mme de Saint-Paul, religieuse hospitalière de la rue Mouffetard, regrettant que sa santé ne lui permette pas d'accepter la place de prieure de l'Hôpital Saint-Gervais; Conflans, 30 mai 1756.

Fol. 54. Communiqué, concernant un mandement relatif à la constitution *Unigenitus* et interdisant, entre autres choses, des extraits des registres du Parlement, datés de 1752 à 1756; Conflans, 19 septembre 1756.

Fol. 55. Permission d'officier dans la chapelle domestique de M. Rossi-signol et de Mme Duplessis; Paris, 9 août 1766 et 28 mai 1767.

Fol. 57. Vend une coupe dans les bois de la seigneurie d'Ozouer-la-Ferrière; 6 novembre 1770.

Fol. 58. Lettre au cardinal de Luynes, archevêque de Sens, pour lui rappeler sa promesse de payer une partie des dettes contractées par les religieuses du Cherche-Midi; Conflans, 24 juin 1771.

Fol. 60. Lettre à Du Tartre, notaire rue Vieille-du-Temple, pour lui annoncer que la dispense d'âge sollicitée par Delaleu, candidat au sous-diaconat, n'est pas accordée; Conflans, 13 décembre 1771.

Fol. 62. Commet Madier, curé de Saint-Séverin, pour bénir les caveaux destinés à la sépulture des religieuses de la Congrégation de Versailles, du diocèse de Paris; Paris, 22 décembre 1772.

Fol. 63. Lettre à l'intendant des finances Trudaine, au sujet des retran-

chements qu'on voulait faire dans le jardin des Chanoinesses de Picpus; Conflans, 24 avril 1775.

Fol. 65. Confère les ordres mineurs à H.-J.-B. Le Moyne; Paris, 23 décembre 1775.

Fol. 66. Lettre concernant une œuvre de charité; Paris, 7 février 1776.

Fol. 68. Recommande, à M. de Sartines, le sieur Du Bousquet, qui «possède effectivement un excellent remède, qu'il tient de ses ancêtres, contre toutes les fièvres intermittentes»; Paris, 10 janvier 1779.

Fol. 69. Autorisation d'avoir une chapelle domestique; 12 décembre, s. d.

Fol. 70. Lettre, où il se plaint de ce qui lui est arrivé au sujet des différentes éditions de son instruction pastorale, et des précautions qu'il est obligé de prendre pour ne pas compromettre ses amis; 20 juillet, s. d.

Fol. 72. **Antoine-L.-Léon Leclerc de Juigné.** Lettre au sujet de la reconstitution de son ancienne bibliothèque, adressée à Guillon, chanoine de Notre-Dame et bibliothécaire de l'Archevêché; Paris, 11 février 1803. – La lettre est signée : «l'ancien archevêque de Paris».

Fol. 74. Papiers divers relatifs à sa succession, 1827-1829.

Fol. 94. **Jean-Baptiste, cardinal de Belloy.** Lettre au maire du 2e arrondissement, où il le prie d'avancer l'heure d'ouverture du bureau de l'état civil, afin que les époux puissent accomplir plus tôt les formalités du mariage civil et ne pas se présenter trop tard aux églises; Paris, 5 frimaire an XI (26 novembre 1802). – Au dos, minute de la réponse du maire.

Fol. 96. Lettre au ministre de la Justice, pour qu'il expédie un certificat d'amnistie à Lafont Des Essarts, petit-neveu par alliance de l'archevêque; s. d. (1802).

Fol. 97. Lettre à Gaudin, ministre des Finances, où il expose que l'église cathédrale de Paris, qui avait autrefois quinze cloches, n'en possède plus qu'une, «la plus grosse. Cette église est spécialement l'Église nationale; elle est, préférablement aux autres, destinée aux cérémonies publiques. Il ne paroit pas convenable qu'une seule et même cloche soit

employée à annoncer les offices les jours les plus simples comme les jours les plus solennels, et ceux où les autorités constituées concourent par leur présence à augmenter la pompe religieuse ». En conséquence, il demande qu'on mette à sa disposition une partie du bronze qui provient de la fonte des anciennes cloches; Paris, 24 germinal an XI (14 avril 1803).

Fol. 99. Invitation à la cérémonie qui doit avoir lieu à Notre-Dame, à l'occasion de l'Assomption; Paris, 14 août 1806. – Autres, à l'occasion de *Te Deum;* Paris, 6 novembre et 2 décembre 1806.

Fol. 105. Convocation signée en qualité de président du Collège électoral de la Seine; Paris, 8 novembre 1807.

Fol. 107. Lettre au ministre des Cultes, pour lui demander un asile pour les prêtres pauvres, et qu'en attendant ils puissent se faire soigner dans les hospices et notamment à l'hospice Necker; Paris, 20 mai 1808.

Fol. 109. **Hyacinthe-Louis de Quélen.** L'abbé de Quélen demande au vicomte Mathieu de Montmorency, de faire entrer son frère comme chef d'escadron dans la Garde; Paris, 15 novembre 1815.

Fol. 111. Note à Papillon de La Ferté, intendant des Menus Plaisirs du roi, signée « l'abbé de Quélen, vicaire général de la grande aumônerie »; s. d. (vers 1817).

Fol. 112. Lettre à Capron, économe de la Ville de Paris, concernant la messe du Saint-Esprit, au Palais; signée « Hyacinthe, coadjuteur de Paris »; Paris, 29 octobre 1820.

Fol. 114. Envoie une médaille qu'il a fait frapper à la mémoire du cardinal de Périgord, son prédécesseur à l'Archevêché; Paris, 25 octobre et 1er novembre 1821.

Fol. 118. Remerciements pour l'envoi d'une pièce de vers; Paris, 21 juin 1822.

Fol. 119. Nomination d'un supérieur des sœurs du Tiers Ordre du Mont-Carmel; Paris, 31 janvier 1823.

Fol. 120. Lettre de recommandation; Paris, 3 mai 1823.

Fol. 121. Minute d'une lettre au chanoine de Paris Cotteret, évêque nommé de Caryste, pour le remercier de l'envoi d'une mitre; il lui envoie en échange une croix pastorale, et lui témoigne le désir de voir enfin l'ar-

chevêque de Paris être en cordiales relations avec son chapitre; Paris, 24 décembre 1823.

Fol. 122. Minute d'une longue requête, adressée au pape, demandant des dispenses pour les mariages « malgré l'empêchement dirimant du deuxième degré de parenté ou d'affinité, et l'empêchement prohibitif de la différence de religion. Votre Sainteté n'ignore pas combien, après les années désastreuses qui ont passé sur nous, les familles éprouvent le besoin de se rapprocher et combien aussi les religionnaires se sont mêlés davantage avec les catholiques, depuis que les lois, les institutions nouvelles, les déplacement fréquents... et d'autres causes bien déplorables ont rendu les communications si faciles; elle sait encore combien la licence des mœurs, suite funeste, mais infaillible, d'une révolution comme la nôtre, a favorisé... ces unions illicites... »; s. d. (1823).

Fol. 124. Lettre, à Firmin-Didot, pour apporter des corrections au discours de réception à l'Académie Française, prononcé par le prélat, le 25 novembre 1824; s. d. (1824).

Fol. 126. Demande que le Dauphin s'intéresse à une œuvre de charité de la paroisse de Choisy-le-Roi; Paris, 23 août 1825.

Fol. 127. Lettre de recommandation pour un peintre que le nonce lui a fait connaître; Conflans, 22 octobre 1825.

Fol. 128. Lettre concernant la réorganisation de l'œuvre de la Rédemption des captifs, « particulièrement en faveur des malheureux enfants de l'un et l'autre sexe que les désastres de la Grèce exposent à la honte et à l'apostasie... »; Paris, 13 juin 1826.

Fol. 130. Demande un secours pour un prêtre aliéné; Paris, 15 janvier 1828 et 24 juillet 1830.

Fol. 131. Envoi des exemplaires d'une délibération, prise par le Chapitre métropolitain de Paris, en réponse à des accusations; Paris, 10 juin 1828.

Fol. 133. Note concernant des étudiants ecclésiastiques dispensés du service militaire; Paris, 11 décembre 1829.

Fol. 135. Reconnaissance d'authenticité d'une parcelle de la vraie Croix; 30 janvier 1830.

Fol. 137. Lettre au comte de Montalivet, accusant réception d'une

somme de 12,000 francs, mise à la disposition de l'archevêque par le roi, pour être employée à de bonnes œuvres; le Havre, 3 septembre 1835.

Fol. 140. S'excuse de n'avoir pu rédiger une lettre, pour le Comité de direction de l'Encyclopédie du XIXe siècle, de manière à ne pas engager la responsabilité de l'autorité diocésaine. « Tout ce que je crois pouvoir me permettre, c'est d'applaudir en mon particulier à la pensée d'opposer aux nombreuses erreurs, contenues dans l'ancienne Encyclopédie, de nouveaux articles parfaitement conformes à la vérité catholique et de classer ces articles en un corps d'ouvrage qui fût un antidote général... »; Paris, 25 février 1838.

Fol. 141. Lettre, au comte de Pastoret, où il déclare arriver des portes de la mort; Conflans, 1er septembre 1839.

Fol. 143. Lettre, concernant une donation de 150,000 francs, faite à son diocèse, par un traité conclu entre la France, les puissances alliées et Napoléon; s. d.

Fol. 145. **Denis-Auguste Affre.** Recommande un élève à l'abbé Augé, proviseur du Collège Stanislas; 12 janvier 1836.

Fol. 147. Écrit à Mme Tarbé Des Sablons que l'évêque d'Hermopolis est à toute extrémité et qu'une translation de reliques a été faite en grande pompe à Rodez; Rodez, 26 août 1839.

Fol. 149. Lettre, à sœur Rendu (la sœur Rosalie), supérieure des Filles de la Charité, rue de l'Épée-de-Bois, relative aux nombreuses demandes de secours qui lui parviennent; Paris, 28 juin 1840.

Fol. 153. Lettre à l'évêque de Meaux; Saint-Germain, 12 octobre 1846.

Fol. 155. **M.-D.-Auguste Sibour.** Remercie le ministre de l'Instruction publique et des Cultes de l'avoir nommé chevalier de la Légion d'honneur; Paris, 25 novembre 1848.

Fol. 157. Félicite l'abbé Cruice, chanoine honoraire de Paris, de publier une Bibliothèque à l'usage des maisons d'éducation et des familles chrétiennes; Paris, 27 juin 1849.

Fol. 159. Minute d'une lettre au Chapitre de Notre-Dame, l'invitant à se réunir pour étudier les moyens de donner satisfaction au pape, qui désire un retour complet à la liturgie romaine; Paris, 3 octobre 1855.

Fol. 161. Feuilles de traitement, signées comme archevêque de Paris; 20 décembre 1848-21 septembre 1854. – Certificat de vie et quittances, signés comme sénateur; 1er avril 1854-1er octobre 1855. – Feuilles de traitement signées par L. Sibour, évêque de Tripoli, auxiliaire de l'archevêque de Paris, puis chanoine-évêque du chapitre de Saint-Denis; 3 septembre 1855-1er juillet 1858.

Fol. 171. **François-Nicolas-Madeleine** cardinal **Morlot**. Lettres, écrites comme archevêque de Tours; 25 mars 1844, 26 août 1855, 3 septembre 1856 et s. d.

Fol. 177. Recommande un candidat au président de la Commission d'examen pour les institutions primaires; 19 avril 1857.

Fol. 179. Recommande le fils du docteur Darenberg, bibliothécaire à la Mazarine, au proviseur du Collège Stanislas; Paris, 29 septembre (avant 1860).

Fol. 181. Écrit au gouverneur du palais de Compiègne, à l'occasion de la remise de la barette, par l'Empereur, à un nouveau cardinal; Paris, 23 octobre 1861.

Fol. 183. Envoi de secours; 15 avril, s. d.

Fol. 189. Quittances de traitement comme cardinal-archevêque, 1er juillet 1858; et comme sénateur, 1er juillet 1857-1er octobre 1858.

Fol. 192. **Georges Darboy**. Lettre écrite, en qualité de vicaire général du cardinal Morlot, à l'aumônier de l'École normale supérieure; Paris, 23 juin 1857.

Fol. 194. Autre lettre, du 24 juin 1858.

Fol. 195. Lettre, au doyen du chapitre de Sainte-Geneviève, pour l'assurer de l'intérêt que le cardinal-archevêque Morlot, porte aux chapelains de Sainte-Geneviève; Paris, 2 septembre 1859.

Fol. 196. Lettre sur sa nomination à l'archevêché de Paris; Nancy, 20 janvier 1863.

Fol. 198. Offre un exemplaire de sa traduction de l'*Imitation de J.-C.*; Paris, 13 octobre 1865.

Fol. 200. **Hippolyte** cardinal **Guibert**. Remercie, en qualité d'arche-

vêque de Tours, d'une offrande faite à l'œuvre de Saint-Martin; Tours, 9 décembre 1862.

XVe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 201 feuillets.

Églises et communautés par ordre alphabétique.

N. A. 184. — Fol. 1. **Abbaye-aux-Bois.** Bail, par Marie-Émilie de Chabrillan, abbesse, et les religieuses de l'Abbaye-au-Bois, à Toussaint Le Bigot, entrepreneur de bâtiments, et à sa femme, d'un appartement dans une maison de la rue de Sèvres, appartenant à l'Abbaye-aux-Bois; 14 janvier 1784.

Fol. 3. **Annonciade** (Religieux du couvent de l'). Quittance d'une rente, constituée par la Ville de Paris; pièce signée par le F. Claude Sarrazin; 19 juin 1612.

Fol. 4. **Annonciades célestes**, rue Culture-Sainte-Catherine. Contrat de rachat de rente, passé entre la prieure et les religieuses du couvent de l'Annonciade, rue Culture-Sainte-Catherine, et René d'Alméras, maître ordinaire en la Chambre des comptes; 10 septembre 1653.

Fol. 6. Donation faite audit couvent, par Marie Croiset, veuve de Gilles Oudit, contrôleur des rentes de l'Hôtel de Ville; 9 janvier 1660.

Fol. 10. Procuration signée par les religieuses dudit couvent; 9 février 1660.

Fol. 12. Bail, par les religieuses de ladite maison, à Jean Le Vacher, maître menuisier, et à sa femme, d'une maison, appartenant audit monastère, sise rue Geoffroi-Langevin; 19 décembre 1682.

Fol. 14. Quittance, signée par Marie-Françoise-Xavière, prieure; 31 janvier 1690.

Fol. 15. Éloge funèbre d'une prieure des Annonciades; s. d.

Fol. 17. **Annonciades du Saint-Esprit**, à Popincourt. Quittance, par Marguerite de Louvencourt et les religieuses du monastère des Annonciades du Saint-Esprit, à Popincourt, délivrée à Antoine Gaurel, maître chandelier, pour la prise d'habit de sa fille; 11 juin 1666.

Fol. 19. Quittance, signée par Marguerite de Choisy, supérieure dudit couvent; 30 juin 1699.

Fol. 20. Lettre, écrite par le F. Gabriel d'Amiens, au R. P. Chérubin de Noves, « capucin, consulteur des congrégations sur les reliques et indulgences..., assistant général pour les missions de France et secrétaire françois du T. R. P. Procureur général, aux Capucins, à Rome, » en faveur des Annonciades de Popincourt; à Paris, des Capucins du Marais, ce 30 juillet 1729.

Fol. 22. Attribution, par Louise Boulin, supérieure, et les religieuses dudit couvent des Annonciades, à la sœur Louise de Moncé, d'une partie de sa dot; 4 mai 1741.

Fol. 24. Lettre, écrite par la sœur Mignot, dépositaire dudit couvent; Popincourt, 13 janvier 1773.

Fol. 26. Lettre, de la sœur Dutertre, dudit couvent, à Deville, avocat en Parlement; 23 novembre 1774.

Fol. 28. Autre lettre, de la même; 2 juin 1775.

Fol. 30. **Augustines anglaises**, rue de Charenton. Quittance, par Marie-Ursule Stafford, dépositaire dudit couvent; 7 août 1767.

Fol. 31. Lettre, par sœur Bernard Green, abbesse dudit couvent, au physicien Le Dru, grand-père de Ledru-Rollin; 11 septembre 1787.

Fol. 33. **Augustines anglaises**, rue des Fossés-Saint-Victor. Quittance, par la supérieure dudit couvent, Eugénie Perkins; 15 février 1698.

Fol. 34. Compte, rendu aux supérieure et dépositaire dudit couvent, par Barthélemy-Julien Dupuis, homme de loi; 17 octobre 1791. – Autre, daté du 27 mai 1793.

Fol. 42. Note de la Commission des secours publics, aux administrateurs du Département de Paris, touchant les secours à accorder aux Religieuses anglaises; Paris, 7 floréal an III (26 avril 1795).

Fol. 44. Extrait du registre des arrêtés et décisions de la Préfecture de la Seine, en date du 15 messidor an IX (4 juillet 1801), touchant les biens des religieuses anglaises dudit couvent, et adressé par le secrétaire général de la Préfecture à Guillotin, 116, rue Neuve-Saint-Roch, vis-à-vis celle d'Argenteuil; s. d.

Fol. 46. « État des rentes sur les revenus du Roy, appartenantes au

monastère des Dames religieuses augustines anglaises . . . »; Paris, 19 août 1814.

Fol. 47. **Augustines de Chaillot.** Quittance, par Marie-Anne Lelière, « abbesse du monastère de S.-Geneviève, de l'ordre de S.-Augustin, sous le titre de N.-D. de la Paix, étably à Chaillot, faubourg de la Conférence. . . »; 15 novembre 1705.

Fol. 48. **Augustines**, de la rue Neuve-Saint-Étienne, au faubourg Saint-Marcel. Bail, par les religieuses dudit couvent, à François-Camille de Neuville de Villeroy, marquis d'Alaincourt, et à Marie-Joséphine de Boufflers, sa femme, d'une grande maison, sise à Paris, rue des Jeux-Neufs, occupée ci-devant par le prince de Tallemont; 22 novembre 1728.

Fol. 50. Bail du même immeuble, par les mêmes, à Jean-Louis Héron [de Villefosse], secrétaire des commandements de S. A. S. Mlle de Clermont et receveur général des finances de Champagne, et à Élisabeth Montée, sa femme; 11 février 1733.

Fol. 54. Bail du même immeuble, à Isaac Lenoir, conseiller du roi, et à sa femme; 11 mars 1738.

Fol. 56. Permission, accordée par l'archevêque Christophe de Beaumont à ladite communauté, de vendre ledit immeuble, en raison des dettes accumulées; 10 février 1749.

Fol. 58. **Augustines de Saint-Magloire**, rue Saint-Denis. Quittance, par sœur Marie Ticquet, supérieure dudit couvent; 18 décembre 1698.

Fol. 59. Quittance, par Louise Momonier, supérieure; 14 juin 1702.

Fol. 60. Quittance, par Marie Guillomet, supérieure; 5 février 1754.

Fol. 61. Sentence, en faveur dudit couvent, contre Dieu, maître tanneur; 20 janvier 1774.

Fol. 62. Bail, par Marie Guillemain, supérieure, et les religieuses dudit couvent, à J.-J. Alliaume, cordonnier, et à sa femme, d'une maison, sise rue Neuve-Saint-Roch; 20 août 1782.

Fol. 63. **Augustins (Grands)**. Conventions, passées entre Mangin Blondel, maître sculpteur, demeurant sur le pont Saint-Michel, et Diane

de Vivonne, veuve de Nicolas de Grimonville sieur de Larchant, pour l'exécution d'une table d'autel, dans la chapelle qu'a ladite dame dans l'église des Augustins de Paris; Paris, 24 août 1599.

Fol. 64. Quittance, par Jacques Jeanne, prieur du couvent des Augustins; 11 décembre 1621.

Fol. 65. Mandement de Louis XIII, à Denis Gedouin, trésorier de son épargne, de payer une somme de 1,500 livres, dont le roi fait don au couvent des Augustins; 3 février 1643.

Fol. 66. Quittance, par le R. P. Célestin de Sainte-Madeleine, prieur dudit couvent; 28 juin 1662. – Autre quittance, par le F. Léon de Sainte-Marguerite; 3 décembre 1667. – Autre, par le F. Jean Lacroix, procureur audit couvent; 12 septembre 1679. – Autre, par le F. Joseph Marcillac, procureur audit couvent; 30 juillet 1699.

Fol. 70. Reçu, par Jean Letort, prieur, et Joseph Chevallier, sous-prieur audit couvent, de la somme de 500 livres, à eux accordée pour les prières, faites chaque jour dans leur église, à l'intention du Roi et de tous les dignitaires et officiers de son ordre; 13 janvier 1703.

Fol. 71. Quittance, par le F. Joseph Richard, procureur; 23 juin 1703. – Autres, par le F. Pierre George; 8 janvier 1729-13 janvier 1730.

Fol. 74. **Augustins déchaussés** de Notre-Dame des Victoires, dits **Petits-Pères.** Quittance, par le F. Ignace de Sainte-Christine, prieur; 27 mai 1647.

Fol. 75. Transport, fait par les religieux dudit couvent, à **Jacques** Dallibert, conseiller du roi, d'une somme de 1,900 livres tournois; 13 juin 1662.

Fol. 77. Vente, par les religieux dudit couvent, à Mme de Lulli, « veufve de deffunct monsieur de Lully, vivant escuyer, conseiller secrétaire du Roy, Maison, Couronne de France, et de ses Finances, et surintendant de la musique de chambre de S. M. », de la chapelle de Saint-Nicolas de Tolentin, « où est l'autel privilégié, pour faire transporter dans la cave de cette chapelle le corps dudit defunct monsieur de Lully, son mary, présentement inhumé dans nostre cave commune... »; 12 avril 1688.

Fol. 79. Quittance, par le R. P. Léon de Sainte-Monique, prieur; 15 juillet 1705.

Fol. 80. Mémoires de différents ouvrages, exécutés en la chapelle de Mme de Verneuil, dans l'église des Augustins de la place des Victoires; 5 pièces; 1747.

Fol. 88. Constitution de rente, par lesdits religieux; 22 mars 1771.

Fol. 90. **Ave Maria** (Couvent de l'). Quittance, par Marguerite Bassette, abbesse des sœurs de Sainte-Claire, de l'*Ave Maria;* 11 août 1532.

Fol. 91. Quittance, par Barbe Amoureux, abbesse dudit couvent, pour une somme, accordée par la Municipalité aux religieuses, « pour avoir faict processions, prières et oraisons, pour la santé du Roy »; 8 janvier 1554.

Fol. 92. **Bénédictines anglaises** du Champ-de-l'Alouette, au faubourg Saint-Marcel. Quittance, par Agnès Temple, prieure; 29 décembre 1704. – Autre, par Christine Witham, prieure; 4 juillet 1733. – Autre, par Marie-Anne Woodman; 9 janvier 1756.

Fol. 95. Arrêté, portant remboursement en faveur desdites religieuses, par le Bureau du Domaine national du département de la Seine; signé : Guillotin, Letourneur; 19 pluviôse an IV (8 février 1796). – Autre, du 26 germinal an IV (15 avril 1796).

Fol. 97. **Bénédictines de Notre-Dame de Liesse**, faubourg Saint-Germain. Vente de rente, par les religieuses dudit couvent, d'une part, par Nicolas Guérin et sa femme, demeurant à l'hôtel des Gobelins, et par Gabriel Guérin, procureur en l'élection et grenier à sel de Paris, et sa femme, d'autre part, à Charles Joubert, entrepreneur de bâtiments du roi, et à sa femme; ladite rente due par Antoine Garnier, peintre et graveur du roi; 12 janvier 1677.

Fol. 103. Quittance, par Angélique Hébert, prieure, d'une rente due audit couvent par l'abbé de Saint-Germain-des-Prés; 30 septembre 1705.

Fol. 104. Quittances délivrées pour la pension des deux filles d'un procureur général; 24 octobre 1732-24 août 1736.

Fol. 108. **Bénédictines du Cherche-Midi.** Quittance, pour les services faits en mémoire de Mlle de Béarn; 21 février 1765.

Fol. 109. Quittances, pour la pension de Mlle d'Hautefort; 20 décembre 1789-30 mars 1790. – Lettre touchant ladite pension ; 26 novembre 1790.

Fol. 113. **Bénédictins anglais.** Quittance, par François de Saint-Joseph, supérieur des Bénédictins anglais du faubourg Saint-Jacques; 10 mai 1647.

Fol. 114. Quittance, par Augustin de Sainte-Thérèse, procureur desdits Bénédictins; 27 mai 1647.

Fol. 115. **Bernardines du Sang précieux**, faubourg Saint-Germain. Quittance, par Marie de Saint-François, supérieure dudit couvent; 10 mai 1680.

Fol. 116. **Blancs-Manteaux** (Couvent des). Charles Malon, sieur de Bercy, conseiller au Parlement, Jérôme Barthélemy, sieur de Lonpérier, maître ordinaire en la Chambre des comptes, Ravaud Asse, principal commis au greffe du Parlement, s'obligent à payer aux religieux du couvent de Saint-Guillaume, dit des Blancs-Manteaux, une rente léguée audit couvent par Isabelle Malon; 6 mai 1604.

Fol. 120. Bail, par les religieux dudit couvent, à Antoine Piot, contrôleur de la maison de l'abbé de Saint-Denis, d'une maison, sise rue des Blancs-Manteaux, derrière le chœur de leur église; 31 août 1604.

Fol. 122. Quittance, par Claude Mollé, receveur dudit couvent; 19 novembre 1607.

Fol. 123. Quittance, par Antoine Demachy, prêtre et procureur du couvent Notre-Dame, dit des Blancs-Manteaux; 2 janvier 1686.

Fol. 124. Description d'un bien situé au Grand-Montrouge, rue de Montrouge, et appartenant aux religieux bénédictins des Blancs-Manteaux; 15 juin 1769.

Fol. 158. Quittance, par Dom Brial, bibliothécaire des Blancs-Manteaux; 27 août 1788.

Fol. 159. Protestation des religieux, faite en présence de Gabriel Filleul, un des administrateurs des biens nationaux, contre la suppression de leur maison; 4 octobre 1790.

Fol. 160. **Bonshommes de Chaillot.** Notice d'Alexandre Lenoir, présentée à la Société royale des antiquaires de France, dans la séance du 9 février 1818, sur des fragments d'architecture, enfouis dans les décombres de l'ancien couvent des Bonshommes de Chaillot.

Fol. 164. **Calvaire** (Religieuses du). Quittance, par Marie Michel,

dite du Saint-Esprit, supérieure générale de la congrégation Notre-Dame du Calvaire; 11 juin 1650.

Fol. 165. Quittance, par Marie-Antoinette de Gondi, dite de Sainte-Scholastique, religieuse du Calvaire, au faubourg Saint-Germain-des-Prés; 13 mars 1706.

Fol. 166. **Capucines**, rue de Montreuil. Lettre de sœur Ambroise de Sainte-Cécile, abbesse des Capucines de la rue de Montreuil.

Fol. 167. **Capucines** (Filles de la Passion), rue Neuve-des-Petits-Champs. Quittance, par Marie de Saint-Jean, abbesse; 3 mai 1680. – Autre, par Marie de Jésus, abbesse; 13 septembre 1725. – Autres, par Anne de l'Assomption, abbesse; 7 juin – 8 octobre 1739. – Autres, par Hiérothée de Saint-Denis, abbesse; 22 janvier 1740-10 avril 1742. – Autres, par Anne de l'Assomption, abbesse; 7 janvier 1743-5 février 1744.

Fol. 188. Procès-verbal de l'élection, comme abbesse des Capucines, de Marie-Catherine Rive, en religion Marie-Thérèse de Jésus; 10 septembre 1788. – Lettre de ladite abbesse; s. d.

Fol. 190. **Capucines** (Dames de la Conception Notre-Dame), rue Neuve-Saint-Honoré. Les religieuses dudit couvent déclarent posséder quatre jardins, acquis sous le nom de François-Théodore de Nesmond, président au Parlement, Jean Le Nôtre, jardinier ordinaire du roi, et Marie Jacquelin, sa femme; lesdits jardins chargés de droits, envers le fief de la Grange-Batelière; 27 novembre 1699.

Fol. 192. Quittances, par Marie-Anne de Sainte-Scholastique, supérieure dudit couvent, pour la pension de Mlle Du Vergier; 26 avril-26 octobre 1754.

Fol. 194. Vente, par Laurent-François Devinck, banquier, et André Taffin, à Bienaimé, Vestier et Aubert, architectes, des terrain, cours, bâtiments, et jardins «composant le ci-devant couvent de la Conception, sis à Paris, rue S.-Honoré, n°s 69, 70 et 71...»; 1er brumaire an VII (22 octobre 1798).

Fol. 202. **Carmélites**. Fragment d'un nécrologe du XVIIIe siècle; 1670-1709.

Fol. 214. **Carmélites du faubourg Saint-Jacques** (couvent de l'Incarnation de Jésus). Mathurin Cotelle, huissier-audiencier au Châtelet,

promet à sœur Madeleine de Saint-Joseph, prieure des Carmélites du couvent de l'Incarnation de Notre-Seigneur, au faubourg Saint-Jacques, de lui payer 150 livres pour la vêture et 3,600 livres pour la pension de sa fille, Geneviève Cotelle; pendant le noviciat, il payera 200 livres de pension annuelle; 28 septembre 1628. – A la suite, acte concernant le transfert, du couvent de Paris à celui de Bourges, de ladite Geneviève Cotelle; 23 janvier 1630.

Fol. 218. Quittance, par Marguerite-Thérèse de Jésus, prieure des Carmélites du grand couvent, rue Saint-Jacques; 31 juillet 1705.

Fol. 219. Quittance, par les religieuses dudit couvent, aux héritiers du duc et de la duchesse de Chaulnes, d'une rente à prendre sur les grand et petit hôtels de Chaulnes, rue d'Enfer-Saint-Michel; 17 mai 1783.

Fol. 221. Lettre de Marie Doisteau, demandant protection pour son couvent de la rue Saint-Jacques; 14 novembre 1816.

Fol. 223. Lettre de la prieure des Carmélites de la rue d'Enfer, à M. de La Rochefoucauld; 18 septembre 1817.

Fol. 225. Carmélites de la rue du Bouloi (couvent de Sainte-Thérèse), transférées ensuite rue de Grenelle. Don, par le roi, de quatre minots de sel de franc-sallé, aux Carmélites de la rue du Bouloi; Versailles, octobre 1664.

Fol. 226. Extrait des registres du Conseil d'état, relatif à ce don; 10 décembre 1664. – Extrait des registres de la Cour des aides, sur le même sujet; 19 janvier 1665. – Extrait des registres du greffe du grenier à sel de Paris; 4 février 1665.

Fol. 232. Quittance, par Françoise de la Croix, prieure du couvent de Sainte-Thérèse, rue du Bouloi; 22 septembre 1665.

Fol. 233. Procuration, donnée par les religieuses dudit couvent, à Claude Boyer, procureur en Parlement; 28 janvier 1681.

Fol. 235. Vente de rente, aux Carmélites dudit couvent, par la marquise de Béthune, veuve d'Armand de Grammont, comte de Guiche, gouverneur de la Navarre et du Béarn; 2 février 1681.

Fol. 237. Constitution de rente, par lesdites religieuses, à François Leseigneur de Reuville; 7 juillet 1681.

Fol. 241. Bail, par lesdites religieuses, à François Cazier, conseiller

secrétaire du roi, d'une maison, sise à Saint-Ouen, vis-à-vis la grande place et joignant aussi la rivière; 23 juillet 1681.

Fol. 243. Confirmation, par le roi, du transfert des Carmélites, de la rue du Bouloi à la rue de Grenelle; Fontainebleau, octobre 1688.

Fol. 244. Quittance de rente, par lesdites religieuses; 12 janvier 1690. – Autres; 21 avril, 13 mai, 28-29 juin, 8-24 juillet 1690.

Fol. 258. Pièces diverses, sur les revenus dudit couvent : obligation portant transport, constitution de rentes, création de pensions viagères, donation, comptes; 4 octobre 1690-24 décembre 1693.

Fol. 273. Baux, par lesdites religieuses, à Charles-François Canet, commis des gabelles, et à Robillon, sculpteur, de locaux faisant partie d'une maison, rue du Bouloi; 23 décembre 1695-4 janvier 1696.

Fol. 277. Bail à Louis Tallon, horloger, d'une maison rue Coquillière; 1er août 1696. – Bail à Gaston Dor, vitrier, d'une petite maison dans la même rue; 29 septembre 1696.

Fol. 281. Pièces diverses sur lesdits immeubles et sur les revenus de la communauté; 15 janvier 1698-10 mai 1702.

Fol. 295. Recueil de quittances de créanciers; 23 mars 1705-29 mai 1709.

Fol. 321. Bail de terres à Saint-Ouen, lieux-dits les Bas-Carreaux et la Carrière; 20 décembre 1705.

Fol. 323. Lettres patentes de confirmation des quatre minots de franc-sallé; mai 1716. – Extrait des registres de la Cour des aides; 10 juin 1716. – Expédition du grenier à sel; 1er juillet 1716.

Fol. 328. Lettres de surannation et confirmation de translation des Carmélites, de la rue du Bouloi au faubourg Saint-Germain; 30 octobre 1734. – Autre acte; 15 juillet 1740.

Fol. 330. **Carmélites de la rue Chapon** (couvent de la Mère de Dieu). État des réparations à faire audit couvent; 23 septembre 1619.

Fol. 331. Donation faite audit couvent, par Catherine de Gonzague, duchesse de Longueville; avril 1620.

Fol. 333. Devis des ouvrages de maçonnerie, pour la construction

d'une église, dans l'hôtel de Châlons, couvent susdit des Carmélites; 14 juin 1621.

Fol. 339. Pierre Hinselin, conseiller du roi et correcteur en la Chambre des comptes, achète aux Carmélites « la seconde chapelle, du costé de la rue Court-au-Vilain, de l'église encommencée à bastir », pour y inhumer sa famille; 19 juillet 1621.

Fol. 341. Transfert de rente, entre lesdites Carmélites et Jean Boucherat, maître ordinaire en la Chambre des comptes, et Catherine de Machault, sa femme; 29 avril 1627.

Fol. 345. Pierre de Marillac, sieur de Beaulieu, traite avec les Carmélites, pour les frais de vêture et la pension de sa sœur, Catherine; 9 novembre 1627.

Fol. 349. Marché, passé par les Carmélites avec l'orfèvre Alexandre Courtois, pour un soleil, partie en vermeil, partie en or émaillé; 30 août 1632.

Fol. 350. Quittances diverses; 10 juillet 1668-14 mai 1671.

Fol. 351. Lettre de Marguerite du Saint-Sacrement à Le Grand-Colas, au Cloître-Notre-Dame, relative à une fondation; 18 juillet 1718.

Fol. 353. Déclaration des Carmélites, relative à une fondation de l'abbé Hugon, dit Chatelin; 19 octobre 1791.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 353 feuillets.

N. A. 185. — Fol. 1. **Carmélites de la rue Chapon** (*Suite*). Procès-verbal de l'inventaire, fait audit couvent, par Melchior-Humbert Peligot, commissaire et juge de paix de la section de la rue Beaubourg, Jean-Pierre Guilbert et Pierre-Louis Landais, également commissaires de ladite section, en présence de Marguerite-Thérèse Lelong Du Burguet, supérieure, et des religieuses; 22 août – 27 août 1792. – Procès-verbaux d'apposition de scellés; 7 septembre-5 octobre.

Fol. 11. Supplique des religieuses, au juge de paix de ladite section, pour demander qu'on les décharge de la garde des scellés, « attendu que pour obéir tant au décret de l'Assemblée qu'aux notifications qu'il (*sic*) leur ont été faites par la section, elles sont douloureusement décidées d'évacuer leur maison... »; s. d. – Visa du Comité; 5 septembre 1792.

XVIIIe siècle. Papier. 11 feuillets. Demi-rel. toile rouge.

N. A. 186. — Fol. 1. **Carmes des Billettes.** Quittance, par le prieur du couvent des Carmes réformés, aux Billettes; 28 avril 1640.

Fol. 2. Accord, concernant le moulin de Valvin et un droit des religieux, à cause de leur prieuré des Basses-Loges et du fief de Changy; Fontainebleau, 6 mars 1656.

Fol. 9. **Carmes de la place Maubert.** Quittance, délivrée par le procureur dudit couvent, aux administrateurs du Grand Bureau des pauvres; 5 janvier 1677.

Fol. 10. Quittances diverses; 12 février 1698-3 octobre 1785.

Fol. 15. Lettres du P. Lardet, carme dudit couvent, à Boullenois, conseiller du roi, correcteur en la Chambre des comptes; 9-15 octobre 1785.

Fol. 21. Certificat, par le procureur dudit couvent, d'une rente possédée par Louis Menoust, en religion le P. Hilaire de Saint-Louis; 14 septembre 1790. – Autre, par le même, touchant Philibert Savin, dit le P. Salvin de Saint-Philibert; 14 septembre 1790. – Autre, touchant le versement de diverses sommes par le P. Andras, ex-général; 10 octobre 1790.

Fol. 24. Mémoire du libraire Besson, touchant la souscription desdits religieux aux œuvres d'Arnaud; s. d.

Fol. 28. **Carmes déchaussés**, rue de Vaugirard. Procès-verbal d'élection d'un prieur, signé par le provincial de Paris; 12 mai 1700. – Quittance, signée par ledit prieur, F.-Hippolyte de la Visitation; 19 juillet 1702.

Fol. 30. Délibération des religieux dudit couvent, touchant une fondation d'Antoinette Fillocque, veuve de J.-A. Chrestien; 18 juillet 1712.

Fol. 32. Quittances diverses; 3 février 1713-13 janvier 1790.

Fol. 41. Factures, touchant la livraison aux Carmes d'objets d'orfèvrerie; 14 avril 1845.

Fol. 43. **Chanoinesses de Saint-Augustin** (couvent de Notre-Dame de la Victoire), à Picpus. Quittance, délivrée aux chefs des Grandes Boucheries, par Madeleine Bruneau, prieure: 30 juillet 1701. – Autre, par la même; 13 février 1702. – Autre, par Anne Le Comte, supérieure; 27 juin 1707.

Fol. 46. Quittance de loyer, délivrée par Anne-Françoise Maridat, prieure, à la comtesse de Gacé, touchant la maison qu'elle occupe dans ledit couvent; 28 septembre 1717. – Autres, délivrées à la même, par Louise Dieuxivoye, prieure; 28 septembre 1718-28 mars 1719. – Quittance, délivrée par la même, touchant la pension d'Anne-Angélique de Saincton, religieuse audit couvent; 4 juillet 1719. – Autres, par la même; 20 juin 1723-1er mars 1727. – Autre, par Marie-Élisabeth Chevalier, prieure; 25 septembre 1749.

Fol. 54. **Chanoinesses du Saint-Sépulcre**, rue de Bellechasse. Quittance, par Charlotte de Sainte-Claire, procureuse; 12 janvier 1697.

Fol. 55. Bail, par les religieuses dudit couvent, à Élisabeth et Geneviève Morel, d'une maison, rue Saint-Dominique, ayant son entrée, à droite, sous la principale porte du couvent; 14 mai 1726.

Fol. 57. Quittance, par les prieure et procureuse, au notaire Biénot, touchant la pension de sa gouvernante; 26 juillet 1769.

Fol. 58. Certificat, constatant le dépôt de divers titres, par lesdites religieuses, à l'administration des Biens nationaux; 22 novembre 1790.

Fol. 59. **Chartreux.** Affranchissement, par Jean de Lanharré, seigneur de Longmarchais, et Anne de Chevry, son épouse, au profit des Chartreux de Notre-Dame de Vauvert-lez-Paris, des droits de féodalité, servitude et autres, sur les fiefs de Razoy, Bois de Razoy et la Boissière, mouvant en plein fief de ladite seigneurie de Longmarchais; 31 décembre 1582.

Fol. 66. Quittance, par laquelle lesdits Chartreux reconnaissent avoir reçu, du receveur des rentes de la Ville de Paris, la somme de 25 livres tournois, premier quartier des 100 livres qu'ils perçoivent annuellement sur les prévôt des marchands et échevins; 18 août 1603.

Fol. 67. **Conception Notre-Dame** (Religieuses du couvent de la). Quittance, par la supérieure dudit couvent; 4 août 1768.

Fol. 68. **Cordelières du faubourg Saint-Marcel.** Quittance, par Marie de Villemontée, abbesse; 15 juin 1615. – Autre, par la même; 2 octobre 1630. – Autre, par Madeleine Le Prestre, abbesse; 31 janvier 1633. – Autre, par Jacqueline Crespin, abbesse; 8 mars 1662.

Fol. 72. **Cordelières (Petites)**, du monastère de la Nativité de Jésus, rue de Grenelle. Quittances, par Denise-Élisabeth de Sallo, abbesse; 4 juillet et 2 octobre 1738.

Fol. 74. **Cordeliers.** Dessin des confessionnaux, exécutés par François Pasquier, menuisier, demeurant à l'Abbaye-aux-Bois, pour la chapelle de Sainte-Élisabeth, au grand couvent des Cordeliers de Paris; 5 octobre 1692. – Quittance, par le même, à ce sujet; 6 février 1694.

Fol. 75. Procès-verbal de prise d'habit de Pierre-Louis Le Pelletié, bourgeois de Paris; 27 février 1763.

Fol. 76. **Feuillantines** (Monastère de Notre-Dame de Charité), au faubourg Saint-Jacques. Lesdites religieuses s'engagent à loger dans leur couvent et à entretenir Élisabeth Sellier, demeurant au monastère des Bénédictines de la Ville-l'Évêque; 12 février 1667.

Fol. 78. Bail, par lesdites religieuses, à Denis Hubert, maître tissutier-rubannier, et à sa femme, d'un corps de logis, dont l'entrée est sous la porte principale du couvent; 18 juin 1667.

Fol. 80. Bail, à Marie-Claire Morant, épouse séparée de Michel Le Loup, seigneur de la Mothe-Guélin, dame d'honneur de la feue reine mère du roi, d'un corps de logis, sis en l'allée et proche la cour du couvent; 18 juin 1667.

Fol. 82. Les religieuses accordent à leur jardinier, Jean Pelvet, la renonciation du contrat par lequel il s'était donné au couvent pour toute sa vie; 27 août 1667. – Procès-verbal de la réunion tenue à ce sujet. ..

Fol. 86. Constitutions de rentes diverses, concernant lesdites religieuses, d'une part; Catherine et Marguerite Cagnier; François Fevet, huissier sergent à verge au Châtelet, et sa femme; Élisabeth Blanchard, veuve de René Hamon, bourgeois de Paris; Marguerite Gomel; Nicolle Poirier, d'autre part; 22 décembre 1667 – 5 juillet 1672.

Fol. 100. Bail, à Antoine Maudé, maçon, et à sa femme, d'une maison, voisine du couvent, sur la grande rue du Faubourg-Saint-Jacques; 3 novembre 1672.

Fol. 102. Rachat de rente, par les religieux du prieuré de Souvigny, représentés par Eusèbe de Coubronne, procureur du prieuré de Saint-Martin-des-Champs; 14 mai 1700.

Fol. 104. Vente, à la réquisition desdites religieuses, par Geneviève-Françoise Guyet, veuve de J.-B. Machet, capitaine au régiment des Gardes suisses, et par Marie Guyet, toutes deux héritières d'André Guyet, docteur régent en médecine de la Faculté de Paris, et de Françoise

Meulan, leurs père et mère, à Jacques de Suzbek, maréchal de camp, et à Madeleine Chappelier, sa femme, d'une grande maison, sise rue de la Sourdière, donnant par derrière sur la rue Neuve-Saint-Roch ; 7 septembre 1701.

Fol. 114. Lettre écrite à un cardinal par Madame de Lesseville, résidant aux Feuillantines, et dont les réceptions intimes avaient donné prétexte à des critiques; 8 mars 1717.

Fol. 116. Lettre de la prieure dudit couvent, touchant le choix de sa maison, par une dame du monde, comme lieu de retraite; 22 juin 1762.

Fol. 118. **Feuillants** (couvent de Saint-Bernard), rue Saint-Honoré. Amortissement, par les Feuillants du couvent de Saint-Bernard, faubourg Saint-Honoré, d'une redevance qu'ils devaient à Étienne de Versongne, religieux de l'abbaye du Val-Notre-Dame, de l'ordre de Cîteaux ; 16 octobre 1634.

Fol. 120. Accord entre les Feuillants et Antoine Delamothe, anciennement religieux à l'abbaye du Val-Notre-Dame; 27 novembre 1634.

Fol. 122. Bail, passé par lesdits religieux, en qualité de seigneurs de la mense abbatiale du Val-Notre-Dame ; 23 décembre 1634. – Vente d'une rente, afférente à ladite mense; 1er août 1645.

Fol. 127. Vente, auxdits religieux, d'une maison de la rue Neuve-Saint-Honoré, attenante à leur couvent; 17 août 1645.

Fol. 132. Devis d'ouvrages de maçonnerie, à exécuter audit couvent; 3 octobre 1645.

Fol. 133. Constitution d'une rente, par les Feuillants, à Renée Gissey, veuve de Claude Sallé, bourgeois de Paris ; 12 octobre 1645.

Fol. 137. Bail, par lesdits religieux, du grand moulin neuf, situé au bout de l'étang de l'abbaye du Val-Notre-Dame ; 29 août 1647.

Fol. 143. Baux d'autres biens, provenant de ladite abbaye; 24 novembre-17 décembre 1650.

Fol. 152. Amortissement d'une rente, due par les Feuillants, à Pierre Jacquet, conseiller-secrétaire du roi, en qualité de tuteur d'enfants mineurs ; 20 septembre 1651.

Fol. 154. Constitution de rente, par lesdits religieux, à Mathurin Mallebranche, conseiller au Parlement; 27 juillet 1652.

Fol. 156. Bail, par les mêmes, au comte de Ribérac, d'une maison, rue Neuve-Saint-Honoré, voisine de leur couvent; 5 octobre 1652.

Fol. 158. Donation, faite audit couvent, par Guillaume Caignet, bourgeois de Paris, à charge d'y être inhumé; 19 octobre 1652.

Fol. 162. Quittance, délivrée par le procureur provincial de la congrégation des Feuillants, au cellerier et procureur dudit couvent; 21 août 1653.

Fol. 164. Accord, au sujet d'une propriété, sise à Montmorency, près la porte de Bague; 11 septembre 1653.

Fol. 166. Bail, par lesdits religieux, à Alexandre Provais, commissaire des guerres, d'une petite maison, rue Neuve-Saint-Honoré; 6 décembre 1653.

Fol. 168. Pièces diverses, concernant des constitutions, quittances ou rachats de rentes; 21 décembre 1653-15 janvier 1667.

Fol. 182. Bail, à Louis de La Planche, valet de chambre du roi, de la petite maison, voisine du couvent; 19 juillet 1664.

Fol. 184. Bail, à Marie Moreau, de la terre et seigneurie du Coudray, paroisse de Berville; 20 septembre 1664.

Fol. 190. Bail d'un pré voisin de Champignolles; 6 novembre 1664. — Autres, du même genre; 15 janvier-1er mars 1666.

Fol. 200. Bail, à Claude Héret, veuve de Jean Morel, d'une petite maison voisine du couvent, rue Neuve-Saint-Honoré; 10 juillet 1665.

Fol. 202. Fondation, faite audit couvent, par Marie Leroy, veuve de Nicolas Lejeune, bourgeois de Paris; 22 janvier 1667.

Fol. 204. Bail, à François de Bréauté, marquis d'Ossot, de la grande maison, près du couvent; 31 mars 1667.

Fol. 206. Baux de biens dépendant de l'abbaye Notre-Dame du Val; 12 mai 1667-18 mai 1668.

Fol. 218. Constitution de rente, à André Daverdoing, conseiller du roi et receveur des tailles en l'élection de Paris; 18 août 1667.

Fol. 222. Bail, à Pierre Tallon, conseiller du roi et intendant général des vivres des armées, et à sa femme, d'une grande maison, rue Neuve-Saint-Honoré; 15 octobre 1667.

Fol. 224. Bail d'une petite maison, près le monastère, la seconde du côté de la ville, à Jean Mirabeau, bourgeois de Paris; 30 novembre 1669. – Bail, d'une autre petite maison, tenant d'une part à la porte principale dudit couvent, et d'autre part au couvent des Capucins, à Louis Lefebvre, marchand bourgeois de Paris; 2 septembre 1675.

Fol. 228. Constitution d'une rente à Philippe Malet, seigneur de Thoisy; 22 février 1676. – Autre, à Marie-Angélique Gaussey; 30 juillet 1693. – Autre, à Antoinette Payen; 1er mars 1698. – Autre, à Marie Delagny; 11 juillet 1702. – Autre, à Denis Poitevin, lieutenant au régiment de Quélus; 28 mai 1711.

Fol. 240. Bail, d'une maison, rue Neuve-Saint-Honoré, à Charles Delaplace, juré mouleur de bois; 16 mars 1705.

Fol. 242. Expédition de deux actes, en la possession de Denis Boutin, sieur de La Boissière; le premier intitulé « Mémoire justificatif de la sortie de Dom Pierre de Saint-Jacques Arnoult, religieux feuillant, avec son appel au futur Concile, et la rétractation de sa signature pure et simple du Formulaire » et daté du 3 juin 1738; le deuxième intitulé « Acte de rétractation de la signature du Formulaire, faite par Dom Pierre de Saint-Jacques Arnoult, religieux feuillant, avec son appel au futur Concile et l'exposition de ses sentiments sur les troubles qui agitent actuellement l'Église » et daté du 25 avril 1738; documents relatifs au Jansénisme; 4 novembre 1738.

Fol. 258. 11 lettres, adressées par Assaullé, religieux feuillant, directeur des Feuillantines, à Cochin « ancien échevin de l'Hôtel de Ville, en sa maison de Chatillons, proche Paris »; 5 juin 1781-17 août 1783.

Fol. 280. Lettre de F. Terrier, abbé général des Feuillants; Paris, 20 juin 1785.

Fol. 282. Certificat, par Godelart, procureur-cellerier; 1er mars 1790.

Fol. 283. Extrait des registres des vêtures et professions dudit couvent; Paris, 10 novembre 1790.

Fol. 285. **Feuillants** (Couvent des Saints-Anges gardiens), rue

d'Enfer. Constitution de rente, par lesdits religieux, aux Feuillants d'Amiens; 1er août 1652.

Fol. 287. Dom Gaudrau, religieux dudit couvent, envoie ses condoléances à l'ancien échevin Cochin, à l'occasion de la mort de son fils, curé de Saint-Jacques; Paris, 8 juin 1783.

Fol. 289. **Filles anglaises**, rue de la Planchette, faubourg Saint-Antoine. Quittance, par la supérieure dudit couvent; 9 novembre 1688.

Fol. 290. **Filles de l'Assomption.** Quittance, pour le loyer d'une grande maison, rue Saint-Honoré; 16 janvier 1760.

Fol. 291. **Filles de la Charité**, faubourg Saint-Lazare. Quittance par Marie Guérin, supérieure; 25 octobre 1707. – Autre, par Julienne Jouvin, supérieure; 20 décembre 1741.

Fol. 293. **Filles de la Charité** (sœurs de Saint-Vincent-de-Paul), rue du Bac. Pièces concernant leur immeuble, rue du Bac; 1814-1822.

Fol. 324. **Filles de la Charité** (religieuses de Notre-Dame de la Charité), dites de Saint-Michel. Lettre de remerciements, adressée par la sœur Duquesne, supérieure, au docteur Le Dru, rue Neuve-Saint-Paul; 6 janvier 1806. – Pièces diverses; s. d.

Fol. 333. **Filles de la Croix** (Dominicaines réformées), rue de Charonne. Quittance, par la prieure du couvent de Saint-Thomas, à Paris; 18 décembre 1605.

Fol. 334. Lettres patentes de Louis XIII, datées de janvier 1637, permettant l'établissement d'un second monastère, sous le titre de la Croix, fondé par Madame de Combalès; copie collationnée, du 11 août 1739.

Fol. 336. Convention, entre les religieuses de la rue de Charonne, et Catherine Girard de L'Espinay, épouse de Jérôme de Nouveau, grand-maître des postes de France, touchant la pension de celle-ci audit couvent; 5 juillet 1650.

Fol. 338. Quittance, par Charlotte Bégat, prieure dudit couvent; 23 septembre 1731.

Fol. 339. **Filles de la Providence**, rue de l'Arbalète. Quittance, par Claire Colomb, supérieure; 10 avril 1708. – Autre, par Catherine-Gertrude Grégoire, supérieure; 11 août 1708. – Autre, par Marie-Marthe Dubois, supérieure; 7 mars 1713.

Fol. 342. **Filles de la Sainte-Vierge,**, rue Garancière. Lettres de Hardouin de Péréfixe, archevêque de Paris, données le 7 janvier 1670, approuvant l'établissement et les statuts de la communauté des Filles de la Sainte-Vierge, fondée par Anne de Campet de Savion, en 1660, rue Garancière; copie, signée par le secrétaire de l'archevêché, du 28 juillet 1673.

Fol. 346. **Filles de la Visitation**, rue Saint-Antoine. Convention, entre lesdites religieuses, d'une part, Philippe Duret, sieur de Chovangnes, trésorier général de France en la généralité de Moulins, et Catherine Decaen, sa femme; d'autre part, touchant l'entrée en religion de Louise-Marie Duret, fille de ceux-ci; 16 janvier 1660.

Fol. 350. Quittance, par Louise-Eugénie de Fontaine, supérieure; 20 janvier 1662. – Autre, par Marie-Thérèse Foucquet, supérieure; 30 septembre 1692.

Fol. 352. Transfert de bail, par lesdites religieuses, à Charles de Beauclerc, marquis d'Estiau, de la maison qu'elles avaient louée à René d'Espinoy, sise rue du Petit-Musc; 4 février 1694.

Fol. 354. Lettre d'Anne-Madeleine Chalmette, de la Visitation, à l'abbé Bossu, curé de Saint-Paul, pour lui proposer l'arbitrage de l'archevêque de Paris; s. d.

Fol. 356. **Filles de la Visitation**, rue des Fontaines. Bail, par lesdites religieuses, à Marie Poulle, veuve de Michel Boucher, maçon, de deux maisons, sises rue de la Croix, dont l'une au coin de la rue des Fontaines, adossée au couvent de Sainte-Madeleine; 7 février 1660.

Fol. 358. Convention, entre lesdites religieuses et Jacques Ruffin, au sujet de l'admission de ce dernier comme frère quêteur; 2 mars 1660.

Fol. 360. **Filles de la Visitation**, rue du Bac. Transport de rente, par lesdites religieuses, aux Carmélites du couvent de la Mère de Dieu; 3 juin 1632.

Fol. 362. Quittance, par Marie-Élisabeth Phelypeaux, supérieure; 15 mai 1667.

Fol. 363. Bail à vie, par lesdites religieuses, à Angélique-Cécile de Montmorin de Saint-Hérem, marquise de Palaiseau, d'une maison, sise rue Saint-Dominique, où demeurait ci-devant la comtesse de Lignon; 26 mars 1702. – Autre pièce, à ce relative; 3 février 1703.

Fol. 373. Quittances, par Marie de Sales de Nointel, supérieure; 23 janvier 1765-19 juillet 1768.

Fol. 377. Lettre de Marie-Joséphine de Vermandovillé, supérieure; s. d.

Fol. 379. **Filles de la Visitation**, rue de Vaugirard. Lettre de la supérieure à l'archevêque de Paris; 27 avril 1836.

Fol. 381. Billet de recommandation pour une malade, sœur Marie-Rosalie Forestier; s. d.

Fol. 382. **Filles de la Visitation**, rue du Faubourg-Saint-Jacques. Convention, entre lesdites religieuses et Nicolas Cadeau, marchand bourgeois, touchant l'entrée en religion d'Anne Cadeau, fille de ce dernier; 30 mars 1660.

Fol. 386. Quittance, par Marie-Thérèse Amelot, supérieure; 9 juillet 1687.

Fol. 387. Acte concernant la part desdites religieuses dans la succession de Robert Adam, entrepreneur de jardins à Paris; 17 mai 1756.

Fol. 393. Brevet d'une pension, sur le Trésor royal, pour Louise Petis de La Croix, en religion sœur Marie-Thaïs; 1er octobre 1779.

Fol. 394. **Filles de Sainte-Agnès**, rue Plâtrière. Reconnaissance de vente, délivrée par Anne Pasquier, supérieure, et lesdites religieuses, à Marie Pasquier; 2 décembre 1698.

Fol. 396. Quittance, par sœur Le Bercher, supérieure; 6 février 1770.

Fol. 397. **Filles de Sainte-Anne**. Quittance, par sœur Defay, supérieure; 2 septembre 1782.

Fol. 399. **Filles de Sainte-Élisabeth**. Permission, par Elzéar de Dombes, visiteur général, auxdites religieuses, établies rue Neuve-Saint-Laurent, d'emprunter pour subvenir aux frais de construction des nouveaux bâtiments de leur maison; 1er octobre 1631. – Lettre, du même; 2 mars 1632.

Fol. 403. **Filles de Sainte-Geneviève**, de la paroisse de Saint-Étienne-du-Mont. « Constitutions pour les Filles de Sainte-Geneviève, fondées pour l'instruction gratuite des pauvres filles de la paroisse de Saint-Étienne-du-Mont »; ms. de 98 pages, s. d. (1734); à la suite, pièces diverses, rela-

tives à un conflit soulevé lors de l'élection d'une supérieure desdites religieuses; avril-mai 1734.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 474 feuillets.

N. A. 187. — Fol. 1. **Filles de Sainte-Geneviève** (Miramiones). Quittances, par M.-L. Le Roux, supérieure; 1er octobre 1741 et 11 avril 1742.

Fol. 3. **Filles de Sainte-Marguerite**, faubourg Saint-Antoine. Quittance, par Suzanne Vuarnier, supérieure; 8 octobre 1731.

Fol. 4. **Filles de Saint-Thomas d'Aquin.** Quittances, par la prieure; 20 décembre 1685 et 17 juin 1686. – Autres, par Gabrielle Magnier, procuratrice dudit couvent; 18 décembre 1776 et 17 avril 1777.

Fol. 8. « Mémoire des dépenses occasionnées pour l'enlèvement des cuivres chez les émigrés, et suite des dépenses pour la démolition des fers du couvent des Filles Saint-Thomas... »; 22 germinal an II (11 avril 1794).

Fol. 9. **Filles-Dieu.** Quittances, par Denise Chanevas, prieure; 10 mars-2 juillet 1635.

Fol. 11. Mesurage, sur l'ordre desdites religieuses, d'une maison avec jardin, sise à la Villeneuve-sur-Gravois, rue Beauregard; 10 novembre 1659.

Fol. 12. Quittance, par Marie Passart, prieure; 8 novembre 1670.

Fol. 13. Concession, par les Filles-Dieu, à Toussaint Bourgeois, charpentier, et à sa femme, d'une place sur la rue des Poissonniers; 24 septembre 1672.

Fol. 21. Quittances, par Justine Bruscoly, prieure; 29 janvier-26 septembre 1693. – Autres, par Geneviève Bauvillin, prieure; 16 novembre 1696-17 mai 1702. – Autre, par Louise Cousinot, prieure; 25 juillet 1704.

Fol. 26. Vente de terres à Nicolas Leclerc de Lesseville; 12 avril 1714.

Fol. 28. Registre de décès des religieuses dudit couvent, du 28 octobre 1747 au 26 mars 1792; 57 pages dont 45 écrites.

Fol. 57. Quittance, par lesdites religieuses, relatives à l'extinction

d'une rente, à elles due par André-Girard-Claude Lefebvre de Saint-Hilaire, conseiller au Parlement; 30 décembre 1748.

Fol. 59. **Filles du Saint-Sacrement**, rue Cassette. Devis pour la construction d'une maison à édifier sur une partie du marais des Religieuses du Saint-Sacrement, rue Cassette; 15 juillet 1701.

Fol. 68. **Filles pénitentes**, rue Saint-Denis. Quittance, par Jeanne de Méry, supérieure; 14 janvier 1572. – Autre, par Jeanne Du Morel, supérieure; 18 mars 1585. – Autres, par Marie Alueguin, supérieure; 13 mai 1625-12 décembre 1646. – Autre, par Françoise Bréant, supérieure; 24 mai 1672.

Fol. 73. **Haudriettes** (Bonnes femmes de la chapelle feu Étienne Hauldry, dites), rue de la Mortellerie. Quittance, par Catherine d'Escanville, supérieure; 20 juillet 1570.

Fol. 74. Quittance, par François de Ligny, receveur de ladite maison; 22 mai 1624.

Fol. 75. **Hospitalières de la Charité**, place Royale. Quittance, par la prieure dudit couvent et de celui de la Roquette; 19 septembre 1652.– Autre, par les religieuses desdits couvents; 17 avril 1660. – Autre, par Françoise Leroy, prieure desdits couvents; 18 janvier 1683. – Autre, par Anne Le Vacher, supérieure du couvent et hôpital de la place Royale; 31 mai 1704. – Autre, par Marie Lebas, prieure de ladite maison; 11 mai 1737.

Fol. 81. Requête, par lesdites religieuses, touchant une rente, à elles léguée, par Jean Charpentier, huissier ordinaire en la Chancellerie; 22 octobre 1750.

Fol. 89. Lettre de la supérieure, sur l'entrée des malades audit hôpital; 10 septembre 1783. – Autre, d'une religieuse, à Poiret, supérieur de l'Oratoire Saint-Honoré, sur une guérison miraculeuse; 21 août 1790.

Fol. 92. **Hospitalières de la Charité**, à la Roquette. Quittance, par Jacqueline Moreau, prieure; 6 octobre 1744-2 mars 1745. – Autre, par Charlotte Goudet, prieure; 17 juillet 1754.

Fol. 95. **Hospitalières de la Miséricorde de Jésus**, à Saint-Mandé. Quittance, par Marie-Anne de Cordemoy, supérieure; 12 janvier 1708. – Autre, par Louise-Charlotte Coffin; 10 juillet 1777.

Fol. 97. **Hospitalières de Sainte-Anastase**, près Saint-Gervais. Quittances, par Élisabeth Chevalier, supérieure; 29 mars 1613-8 janvier 1627.

Fol. 100. Déclaration de possession, par lesdites religieuses, de terres sises « près la petite Roquette, au lieu dit la Freppière, autrement Houzeau », donnant sur le chemin des Carrières, lesdites terres en la censive des sieurs Mouffle « comme seigneurs du fief de Clignancourt, autrement dit la Fosse Turquant »; 11 juillet 1667.

Fol. 101. Constitution de rente, à André Daverdoing, receveur des tailles en l'élection de Paris; 14 juillet 1667.

Fol. 105. Quittance, par Marie-Françoise Larcher, prieure; 23 avril 1723. – Autre, par Marie-Thérèse Boismaigre, prieure; 18 novembre 1744. – Autres, par Marie de Trant, prieure; 6 octobre 1763-3 novembre 1768.

Fol. 110. **Hospitalières de Sainte-Catherine**, rue Saint-Denis. Quittance, par la sœur Lefebvre, dépositrice desdites religieuses; 2 décembre 1750.

Fol. 111. **Hospitalières du faubourg Saint-Marcel.** Règlement d'ouvrages de charpenterie, faits pour lesdites religieuses; décembre 1707.

Fol. 113. **Hospitaliers de Saint-François** (Frères mineurs), 24, rue des Postes. Lettre du frère Hilarion, supérieur des quatre communautés, dont une de religieuses, affectées aux soins des aliénés des deux sexes; 9 mars 1827.

Fol. 114. **Jacobins du noviciat général** (ou Dominicains), rue Saint-Dominique. Devis des ouvrages divers qu'il convient de faire dans une maison dépendant dudit couvent; 1er novembre 1632.

Fol. 118. Rachat, par lesdits religieux, d'une rente due à Vincent Guérin, sieur de La Combe, premier valet de chambre du chancelier; 28 septembre 1688.

Fol. 120. Lettre, à un négociant de Bordeaux, du F. Vassal, procureur des missions de l'ordre des Frères prêcheurs; 15 mars 1754.

Fol. 122. **Jacobins**, rue Saint-Honoré. Quittance, par Gaspard Cornuère, procureur des Jacobins; 12 mai 1622. – Autre, par Pierre Labach, syndic; 18 décembre 1629. – Autre, par Jean Pelletier, procureur syndic; 15 juillet 1635.

Fol. 125. Fondation de Marie Potier, femme de Noël Le Clerc, sieur de Villeray, fourrier des logis du Roi; 31 août 1694.

Fol. 127. Bail d'un appartement, dans une maison, sise cul-de-sac Saint-Hyacinthe, par lesdits religieux possesseurs de l'immeuble, à Jean-Joseph Bastrier, bourgeois de Paris; 14 mai 1783. – Autre, à Jacques Chalot, maître serrurier; 23 mars 1784. – Autre, à Claudes-Jacques Coster, avocat, d'un appartement faisant partie d'une maison, sise dans l'enclos desdits religieux; 24 août 1784. – Autre, touchant le même immeuble, à Antoine Fauqueux de Roncières, gendarme de la garde du Roi; 24 août 1784. – Autre, de la maison du cul-de-sac Saint-Hyacinthe, à Antoine Claude, comte de Fours, ancien capitaine au régiment des Gardes françaises et à Marie-Monique Anjorrant, sa femme; 3 avril 1788.

Fol. 132. **Jacobins**, rue Saint-Jacques. Quittance, par Augustin Calamin, général des Frères prêcheurs; 19 février 1611.

Fol. 133. Lettre au roi, par Antonin Cloche, général des Frères prêcheurs, touchant une thèse soutenue en Sorbonne par Rouvière, religieux du collège de Saint-Jacques, et soupçonnée de contenir des propositions jansénistes; Rome, 8 avril 1713.

Fol. 135. Lettre de J. Duclot, provincial des Frères prêcheurs de la province de France, au sujet de la défense, faite par le roi, aux religieux français de son ordre, d'assister au chapitre général dont la tenue était indiquée à Rome, pour les fêtes de la Pentecôte 1718; 13 août 1717.

Fol. 137. Quittance, par Hyacinthe Perrinet, procureur; 18 décembre 1725.

Fol. 138. **Jésuites**, rue Saint-Antoine. Quittance, par Guy Lemeneust; 3 octobre 1631. – Autre, par César Pallu, procureur de la province de France; 29 décembre 1679.

Fol. 140. Transport d'une rente, donnée auxdits Jésuites, à cause du feu R. P. Jacques Croiset, frère d'Alexandre-Louis Croiset, président au Parlement; 5 juillet 1695.

Fol. 145. Pièces diverses; 1764 et s. d.

Fol. 151. **Longchamp** (Abbaye de). Quittance, par Charlotte de La Chambre, abbesse; 20 janvier 1577. – Autre, par Jeanne de Mailly, abbesse; 20 juillet 1581.

Fol. 153. Mandement d'Henri III aux trésoriers de son épargne, touchant une somme à payer aux religieuses de Longchamp; 10 avril 1587.

Fol. 154. Quittances de Catherine Brulard, abbesse; 15 février 1613-1er avril 1620. – Autres, par Catherine-Marie Dorat, abbesse; 1er décembre 1675-11 février 1700. – Autre, par Henriette Guignard; 9 mai 1710.

Fol. 161. **Madelonnettes** (cf. plus haut: Filles de la Visitation, rue des Fontaines). Déclaration de propriété, par les religieuses de la Visitation, gouvernant le couvent des Filles de Sainte-Madeleine, dites Madelonnettes, de deux maisons et dépendances, sises rue des Fontaines, où est établi ledit couvent; 23 juin 1637.

Fol. 163. Convention, entre lesdites religieuses et Marie Deffitat, veuve de Jacques Violle, conseiller du Roi au présidial du Châtelet; 24 mars 1660.

Fol. 165. Quittances, par Marie Parfaict, Ursuline, supérieure des Madelonnettes; 21 juin 1698-20 juin 1707.

Fol. 168. **Mathurins** (Trinitaires). Quittance, par Guillaume Lefebvre, général et grand ministre de l'ordre de la maison de la Sainte-Trinité, ministre et supérieur particulier de la maison des Mathurins à Paris; 8 juin 1750.

Fol. 169. **Montmartre** (Bénédictines de l'abbaye de). Quittances, par Françoise de Lorraine, abbesse; 15 novembre 1661-15 juin 1680. – Autre, par Louise-Émélie de La Tour d'Auvergne, abbesse; 6 avril 1730.

Fol. 174. **Notre-Dame de la Paix** (Religieuses de), à Charonne. Lettre de la supérieure dudit couvent, pour l'exécution de l'ordre du roi, tendant au payement des terres desdites religieuses, enfermées dans le parc de Vincennes; 16 avril (1664).

Fol. 178. **Notre-Dame-des-Victoires.** Papiers divers, provenant de Claude-François Romeron, président du conseil de fabrique de Notre-Dame-des-Victoires, et relatifs à l'administration de cette paroisse; 1817-1830.

Fol. 213. **Nouveaux Convertis.** Quittance, par Tanneguy Guérard, supérieur; 30 janvier 1709.

Fol. 214. **Nouvelles Catholiques**, rue Sainte-Anne. Quittance, par

Marie Chevalier, supérieure; 4 avril 1702. – Autre, par Marie-Françoise Heat, supérieure; 20 juin 1705. – Autre, par Élisabeth Mac-Kenzie, dépositrice; 9 janvier 1754.

Fol. 217. **Oratoriens.** Quittance, par Delachabane, prêtre receveur de l'Oratoire; 6 août 1701.

Fol. 218. **Pénitents de Nazareth**, rue Notre-Dame-de-Nazareth. Bail, par ladite communauté, à François Chapelain, conseiller du roi, contrôleur général des dîmes, d'une maison, sise rue Neuve-Saint-Laurent; 29 mars 1663.

Fol. 220. Remboursement d'une rente, due à ladite communauté; 22 août 1686.

Fol. 226. **Pénitents réformés**, de Picpus. Don, par le roi, au profit des religieux de Picpus, pour les aider à clore de murs le jardin de leur couvent; 22 juin 1619.

Fol. 227. **Port-Royal.** Mandement de Louis XIII ordonnant de payer 3,000 livres aux religieuses du couvent de Port-Royal de Paris, pour les aider à faire bâtir leur couvent; Paris, 18 mars 1628.

Fol. 228. Pouvoir, donné par Hardouin de Péréfixe, archevêque de Paris, à Grenet, curé de Saint-Benoît, pour être supérieur du couvent de Port-Royal; Paris, 13 juillet 1669.

Fol. 229. Pièces diverses, signées de Marie de Sainte-Dorothée, abbesse; 30 avril 1670-30 septembre 1679.

Fol. 234. Quittances, par la sœur Demomperroux, abbesse; 28 juin 1739-9 décembre 1784.

Fol. 236. « Compliment des demoiselles pensionnaires de ... Port-Royal, à Madame l'Abesse, le premier jour de l'année 1772. » Adressé à Lacombe, « marchand libraire, auteur du *Mercure de France*..., rue Christine-Dauphine... »

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 237 feuillets.

N. A. 188. — Fol. 1. **Port-Royal** (*Suite*). Nécrologe de Port-Royal donnant, de 1634 à 1740, la liste des décès des solitaires de Port-Royal et de leurs amis, sous forme d'éphémérides, avec des notices biographiques sur chaque décédé; une table alphabétique termine le recueil.

XVIIIe siècle. Papier. 549 pages. Rel. veau brun.

N. A. 189. — Fol. 4. **Récollets.** Certificat, délivré par Philippe Cordier, gardien des Récollets, aux sieurs Chassebras, l'un, chanoine de Saint-Jacques-de-l'Hôpital, l'autre, docteur en Sorbonne et chanoine de Chartres; 27 mai 1647.

Fol. 5. Profession de François-Xavier Thovet; extrait certifié par Amand Mirlin, gardien des Récollets; 7 août 1790.

Fol. 6. **Récollettes de l'Immaculée-Conception**, rue du Bac. Quittance, par Angélique de Saint-Jacques, abbesse; 22 mars 1704.

Fol. 7. **Religieuses de la Miséricorde**, au faubourg Saint-Germain. Quittance, par la supérieure; 6 juillet 1697. - Concession d'un appartement dans leur couvent; 9 mars 1731.

Fol. 9. **Religieuses de la Nativité de Jésus**, rue de Grenelle-Saint-Germain. Quittance, par Denise-Élisabeth de Sallo et les religieuses dudit couvent; 8 novembre 1719.

Fol. 11. **Saint-Antoine-des-Champs.** Bail, par ledit couvent, à Pierre de Nelle et à Robine, sa femme, d'une maison, d'un jardin et d'un arpent de vigne, sis à Soisy-sous-Montmorency; 11 février 1363. – Autres actes, relatifs aux propriétés de Soisy; 1374-1496.

Fol. 18. Quittance, délivrée à des laboureurs de Romainville, par Jeanne Du Puy, abbesse, et les religieuses dudit couvent; 8 février 1599. – Autres, par Renée de La Salle, abbesse; 9 décembre 1600-23 juin 1635.

Fol. 27. « Fondation de la grande esglise de Sainct-Anthoine des Champs près Paris, faicte des deniers de Monsieur Sainct-Mandé, aussy prest Paris, ainsi qu'il contient dans ung grand tableau, attaché dans ladicte esglise, au second pillier entrant dans icelle, où a esté pris ce qui ensuict. . . ; faict par moy, religieux du Couvent des Jacobins du Grand Couvent de la Ville de de Paris, ce 16 mars 1636. Leseur. »

Fol. 28. Quittances, par Marie Bouthillier, abbesse; 3 mars 1638-20 janvier 1645. – Autres, par Madeleine Molé, abbesse; 26 janvier 1657-20 octobre 1660.

Fol. 32. Mémoire de ce que doivent lesdites religieuses à Jacques Planson, marchand épicier; 11 octobre 1663.

Fig. 37. Arrêt condamnant lesdites religieuses à payer 3,000 livres

tournois à la veuve dudit Planson, ancien consul et l'un des quartiniers de la Ville; 11 mars 1665.

Fol. 39. Quittances, de Madeleine Molé, abbesse; 24 février 1666-4 janvier 1667.

Fol. 41. Constitution d'une rente, par lesdites religieuses, à François Gobin, à prendre sur une grande maison, sise à Paris, rue du Grand-Chantier, et sur deux fermes, sises à Aulnay-les-Bondy et à Montreuil-sous-Bois; 15 décembre 1668.

Fol. 49. Quittance, par Madeleine Molé, abbesse; 13 janvier 1680. – Autres, par Marie-Madeleine de Mornay, abbesse; 22 mai 1687-25 novembre 1710. – Autres, par Marie-Éléonore de Bourbon-Condé, princesse du sang, abbesse; 8 janvier 1726-3 décembre 1738.

Fol. 68. Pierre-Jean Papillon de La Ferté, intendant des Menus Plaisirs du roi et trésorier de Monsieur, frère du Roi, Henri Riboutté, contrôleur des rentes de l'Hôtel de Ville, et Benoît Souchu de Rennefort, s'associent Frédéric-Pierre Kornmann, banquier à Paris; l'acte rappelle l'acquisition, par eux faite aux religieuses de Saint-Antoine, «de la quantité de treize mille sept cent quarante toises de terrein en marais et bâtiments dessus (déduction faite du terrein nécessaire pour former cinq rues et l'emplacement d'un marché qui doit y avoir lieu)»; origine du marché Lenoir actuel; 18 février 1779.

Fol. 70. **Saint-Antoine** (Augustins du **Petit-**), rue du Roi-de-Sicile. Les chanoines réguliers de ladite maison reconnaissent devoir au duc d'Orléans la somme de 10,000 livres que celui-ci leur a prêtée, pour rembourser une partie de leurs dettes «contractées à l'occasion de la reconstruction de plusieurs maisons à eux appartenantes, sises près de leur église dans la rue Saint-Antoine»; 1er mai 1750.

Fol. 72. **Saint-Chaumont** (Religieuses de), rue de Tracy. «Rapport, fait à l'administration centrale du département de la Seine par son architecte, inspecteur général des bâtiments civils, et les quatre inspecteurs généraux de la voyerie, sur le portail *dit* de Saint-Chaumont; 1er messidor an V (19 juin 1797).» – Au rapport est joint un mémoire imprimé, avec plan, intitulé : «Extraits au soutien de la propriété de la maison, rue de Tracy, acquise par M. Chanorier»; s. l. n. d. In-8°, 18 pages.

Fol. 88. **Saint-Eustache.** Dossier relatif aux réparations diverses, exécutées à Saint-Eustache, sous la direction de Brongniart. Rapports d'archi-

tectes; plans; notes de Bossu, curé, et du conseil de fabrique; minutes d'arrêtés de Frochot et de Chabrol; mémoires d'entrepreneurs; lettres diverses; en tout 75 pièces; an XII (1803)-1825.

Fol. 326. Lettre de Collin, curé de Saint-Eustache; 19 mars 1836.

XIVe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 326 feuillets.

N. A. 190. Fol. 1. **Saint-Honoré.** Actes relatifs à la maison, dite de l'Image Saint-Martin, rue du Coq ou de Richebourg, donnant également sur la rue de Champfleury. (Cf. Berty, *Topographie historique du Vieux-Paris, région du Louvre et des Tuileries*, t. I, p. 27.) Ces actes, qui sont datés de 1245 à 1551, comprennent : cession de l'immeuble, par Béatrice, veuve de Jocelin Porteur, à Guillaume l'Anglois; octobre 1245 (fol. 1). – Abandon, au même, d'un cens perçu par Gautier dit Synople, Girard dit le Jeune et Marie, sœur de Gautier; avril 1253 (fol. 2). – Vente d'un cens, par Gautier dit « à galoches », à Gui de La Porte, de Saint-Honoré; septembre 1253 (fol. 3). – Vente d'une autre maison de la rue Richebourg, par Jean dit Poissin, clerc, et Guillaume son frère; novembre 1254 (fol. 4). – Guillaume dit de Saint-Symphorien (le même que Guillaume l'Anglois, cité plus haut) et sa femme vendent leur immeuble à Dreux, chanoine de Saint-Honoré; janvier 1256, n. st. (fol. 5). – Vente de ladite maison, par Dreux, à Saint-Honoré; mai 1258 (fol. 6). – Vente d'une rente sur ladite maison, par Guillaume dit de Raplencourt, chantre de Saint-Honoré, à Jean de Fleury et à sa femme; novembre 1265 (fol. 7). – Autre vente de rente, par Thibaut de Saint-Honoré, clerc, à Gautier de Sublaines; 31 mars 1271, n. st. (fol. 8). – Étienne de Blois, fripier, et sa femme Héloïse vendent ladite maison à Bernard dit Qussac [de Cussac], Auvergnat, prêtre de Saint-Germain l'Auxerrois; novembre 1276 (fol. 9). – Vente d'une rente sur ledit immeuble par Gille, chanoine de Saint-Symphorien, à Philippe de Viry, chantre de Saint-Honoré; janvier 1277, n. st. (fol. 10). – Autres actes, touchant la possession de l'immeuble par Philippe de Viry; janvier 1278, n. st.-mars 1297, n. st. (fol. 11-17). – Abandon de rente, par Gille de Trémac, chanoine de Saint-Honoré; janvier 1305, n. st. (fol. 18). – Acte touchant un legs fait à Saint-Honoré par Geoffroi de Champeaux, marchand de vins; septembre 1332 (fol. 19). – Procès, touchant ledit immeuble de l'Image Saint-Martin, entre les chanoines de Saint-Honoré, et Pierre Macé, secrétaire du duc de Bourgogne; 23 mars 1441, n. st. (fol. 20 et 21). – Sentences relatives audit immeuble; 1447-1551 (fol. 22 à 27).

Fol. 28. **Saint-Jacques-du-Haut-Pas.** Nomination, par l'archevêque

de Quélen, de Louis-Édouard Remard, vicaire de Saint-François-Xavier, à la cure de Saint-Jacques-du-Haut-Pas; 28 octobre 1822.

Fol. 29. **Saint-Jean-en-Grève.** Extrait d'un sermon, prononcé en l'église Saint-Jean-en-Grève, par le P. Bernard, chanoine régulier de Sainte-Geneviève; s. d.

Fol. 31. **Saint-Leu-Saint-Gilles.** Quittance, par Charpentier, curé de Saint-Leu-Saint-Gilles, touchant un legs de la famille Regnault à la paroisse; 25 novembre 1722.

Fol. 32. **Saint-Louis-d'Antin.** Deux lettres, de Martin de Noirlieu, curé de Saint-Louis-d'Antin, à un rédacteur du *Journal des Débats;* s. d.

Fol. 36. **Saint-Martin-des-Champs** (Prieuré de). Quittance, par Jean Biscien, procureur et receveur général de Saint-Martin-des-Champs; 26 novembre 1511. – Autre, par le prieur dudit couvent; 2 août 1559.

Fol. 38. Quittance, délivrée aux religieux de Saint-Martin-des-Champs, par Jean Thévenon, maître maçon, et relative à la construction du maître autel de l'église; 8 janvier 1627.

Fol. 39. Quittance, par dom Antoine Germond, religieux dudit prieuré; 11 juin 1731.

Fol. 40. Extrait du livre des emprunts viagers dudit couvent; 20 décembre 1790.

Fol. 49. **Saint-Merri.** Quittance, par Jean Monnard, procureur et receveur de Saint-Merri; 18 juillet 1574.

Fol. 50. Lettre, du curé de Saint-Merri, aux administrateurs du « bureau de bienfaisance de la section des Arcis », sur l'établissement dans sa paroisse de Frères des écoles chrétiennes; 18 novembre 1810.

Fol. 52. Lettre d'Annat, curé de Saint-Merri, au chanoine Goujon, secrétaire de l'archevêché; 2 octobre 1845.

Fol. 54. Lettres de Gabriel, curé de Saint-Merri, au maire de son arrondissement; 11 août 1857-16 janvier 1858.

Fol. 58. **Saint-Nicolas-du-Chardonnet.** Rapports de l'architecte Godde sur divers travaux à effectuer en l'église Saint-Nicolas-du-Chardonnet; 1814-1829.

Fol. 67. **Saint-Roch.** Fondation, faite à l'église Saint-Roch, par Antoine Bergeron, conseiller du roi, maître général des œuvres de pavé des bâtiments du roi, ponts et chaussées de France, et marguillier de ladite église; 28 février 1667.

Fol. 71. Constitution de rente, pour la fabrique de ladite église; 16 octobre 1720. – Autre, pour J.-B.-François Le Febvre, prêtre habitué en ladite église; 31 décembre 1733.

Fol. 73. Bail, par la fabrique de Saint-Roch, à Cyprien Audace, tapissier, de la location des chaises, dans ladite église, « dans la chapelle de la Sainte-Vierge, et dans les charniers au pourtour... »; 3 février 1744. – Autre, avec règlement annexé au bail.

Fol. 79. Constitution de rente, pour Benoît Bridou, premier vicaire de Saint-Roch; 31 mars 1761.

Fol. 80. **Saint-Sauveur.** Quittance, par Jacquin, curé; 10 septembre 1768.

Fol. 81. **Saint-Sépulcre** (Ordre du). Nécrologe, contenant : 1° le registre des personnes, tant religieuses que séculières, enterrées dans l'église et dans le cimetière du monastère des chanoinesses de l'ordre du Saint-Sépulcre, dit de Bellechasse; 1638-1791; – 2° la liste des religieuses, décédées dans les maisons du même ordre, établies dans les Pays-Bas et autres provinces (Charleville, Bouillon, Liège, Maestrich, Vierzon, Luynes, etc.).

Fol. 166. **Saint-Sulpice.** Quittance, par Jean-Jacques Olier, curé; 12 mars 1643. – Autre, par Alexandre Le Ragois de Bretonvilliers, curé; 7 septembre 1654. – Rachat de rente, touchant le dit Le Ragois, 5 avril 1656. — Quittances, par Bottu de La Barmondière, curé; 3 septembre 1680-21 février 1687. – Autres, par Henri Baudrand, curé; 26 mars 1698-25 avril 1698. – Autres, par Joachim de La Chétardie, curé; 17 décembre 1698-13 novembre 1711.

Fol. 180. Certificat, par Jean Dulau d'Allemans, curé, délivré à François Durand, prêtre de la communauté de Saint-Sulpice; 5 janvier 1771.

Fol. 181. Compliment, présenté audit curé; s. d.

Fol. 182. Lettre de recommandation, envoyée à Godard, premier vicaire de Saint-Paul-Saint-Louis, par Potel, premier vicaire de Saint-Sulpice; s. d.

Fol. 184. Certificat, délivré par Jean-Joseph Faydit de Tersac, curé; 5 janvier 1780. – Lettre, du même, à Jobineau, avocat de la Compagnie de la délivrance des prisonniers; s. d.

Fol. 187. Extrait des registres de l'assemblée électorale du District de Paris, en date du dimanche 30 janvier 1791, relatif à l'élection et proclamation de Jean Poiret, curé de Saint-Sulpice; signé : Gouvion, l'un des secrétaires-adjoints.

Fol. 189. Lettre d'intronisation de Jean-Baptiste-Joseph Gobel, évêque de Paris, ratifiant l'élection dudit Poiret; 31 mars 1791.

Fol. 191. Certificat de prestation du serment, décrété par l'Assemblée nationale, par Pierre-Nicolas Mahieu, curé de Saint-Sulpice; signé : Mahieu; s. d. – Lettre dudit Mahieu, relative à la pose de grilles au portail de Saint-Sulpice; 15 pluviôse an v (3 février 1797). – Nouvelle prestation de serment par le même; 21 fructidor an v (7 septembre 1797). – Certificat, signé par le même; 13 thermidor an vi (31 juillet 1798).

Fol. 196. Lettre de Depierre, curé de Saint-Sulpice, à la municipalité du xie arrondissement, pour l'inviter à offrir le pain bénit, le jour de la Saint-Pierre, à la grand'messe, où doit officier le Cardinal légat *a latere;* 2 messidor an xii (21 juillet 1804). – Apostille, par le même; 6 décembre 1815. – Lettre, du même, au vicomte de Montmorency; 30 septembre 1820. – Recommandation, envoyée par le même, à la comtesse de Montsoreau; s. d.

Fol. 203. Billet de confession, signé : Marie; 15 avril 1818.

Fol. 204. Apostille, par Collin, curé; 7 décembre 1843.

Fol. 205. Ledit Collin met à la disposition de David, maire du xie arrondissement, une salle attenante à son église dite salle de Saint-François-Xavier, pour les élections de la garde nationale; 15 mars 1848. – Demande à rentrer en possession de ladite salle, où fonctionnent divers clubs, notamment celui connu sous le nom de *Club Servandoni;* 1er mai 1848.

Fol. 209. **Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie.** Titre nouveau de rente, accordé par les religieux de ladite église, aux héritiers de François Geuffrelot, prêtre habitué en l'église Saint-Gervais-Saint-Protais; 7 novembre 1584.

Fol. 211. Bail, par les mêmes, à Thomas Dutocq, laboureur à Chevreuse, de la terre et ferme de Bretonville; 26 novembre 1584.

Fol. 215. Autre bail, par les mêmes, à Florent Breton, laboureur, d'une ferme, sise au Mesnil-Sevin; 26 juillet 1585.

Fol. 219. Autre bail, par les mêmes, à Jean Guillon, laboureur à Vauhallan, du manoir de Fromenteau; 23 juillet 1588.

Fol. 223. Quittance, par Maillart, trésorier sacristain de Sainte-Croix; 10 novembre 1777.

Fol. 224. **Sainte-Geneviève.** Contrat de constitution de rente, par les religieux de Sainte-Geneviève, à Jean Larchand, bourgeois de Saint-Germain; 10 mars 1768.

Fol. 226. **Sainte-Marie-du-Temple.** Certificat d'inhumation, dans la chapelle de Notre-Dame-de-Lorette de ladite église, de Jean-Gille de Lasserre, conseiller honoraire au Parlement; signé : Moline, prieur du Temple; 17 septembre 1779.

Fol. 227. **Séminaire des prêtres anglais**, rue des Postes. Quittance, par Thomas Witham, supérieur; 19 janvier 1709.

Fol. 228. **Sœurs de la Charité.** Envoi, au ministre des Cultes, d'actes concernant cette congrégation; 31 juillet 1808.

Fol. 229. **Ursulines** du faubourg Saint-Jacques. Quittance d'une somme, payée audit couvent, par Marie de Bourbon, duchesse de Montpensier; 21 juillet 1622.

Fol. 231. Quittance, pour ledit couvent, en quantité de donataire de Madeleine Luillier, veuve de Claude Le Roux, conseiller au Parlement; 17 janvier 1631. – Autre quittance; 6 août 1681. – Autres; 18 juillet 1779-9 juin 1780.

Fol. 235. **Ursulines**, de Sainte-Avoye. Quittances diverses; 15 septembre 1632-5 octobre 1715.

Fol. 244. **Val-de-Grâce** (Bénédictines du). Quittance, par Anne de Harville; 10 juillet 1560.

Fol. 245. Procuration, par lesdites religieuses, signée entre autres par Marguerite d'Arbouze, abbesse; 11 mars 1621.

Fol. 247. Don, par le roi, auxdites religieuses, de cent mille livres à prendre sur les biens de feu François Bon, receveur général de Montpellier; 20 août 1643.

Fol. 248. Quittance, par Anne Mangot, abbesse; 22 septembre 1673.

Fol. 249. État des réparations à faire aux combles et aux vitraux de l'église et du couvent du Val-de-Grâce, à la suite des grands vents du 17 janvier 1719. – Requête, adressée au Régent, à ce sujet; s. d.

Fol. 253. Lettre, signée d'Ormesson, touchant les impositions desdites religieuses, tant pour leur abbaye du Val-de-Grâce que pour celle de Saint-Corneille-de-Compiègne; 27 décembre 1734.

Fol. 255. **Visitandines de Chaillot.** Mémoire, concernant une pensionnaire des Visitandines de Chaillot; s. d. (v. 1756).

XIIIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 256 feuillets.

HISTOIRE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE.

Instruction publique.

N. A. 191. — Fol. 1. **Ancienne Université.** Vidimus, par Antoine Duprat, prévôt de Paris, de lettres patentes de François Ier, datées de Blois, 17 décembre 1539, transformant en privilège spécial le privilège général qu'avaient les membres de l'Université d'être exempts de tailles et d'impositions sur les objets nécessaires à leur alimentation et les exemptant d'une taxe, établie sur le bétail à pied fourché entrant dans Paris; Paris, 9 septembre 1549.

Fol. 2. Quittance, par Claude Veugny « professeur émérite »; 23 décembre 1709.

Fol. 3. Quittance, par le receveur général de l'Université, au cardinal d'Auvergne, d'un cens sur l'hôtel dudit prélat, sis rue de l'Université; 20 mars 1744.

Fol. 4. Diplôme d'études de la Faculté des arts; 14 octobre 1775. – Diplôme de maître de ladite Faculté; 28 août 1780.

Fol. 6. Lettre de Binet, recteur, touchant la convocation du tribunal de l'Université; Paris, 28 octobre 1791.

Fol. 7. **Sorbonne.** Mandement de Louis XI touchant une rente, acquise

par la Sorbonne à la suite d'un legs d'Isabeau de Bavière, sur une maison de la rue de la Mortellerie; 6 avril 1473.

Fol. 8. Enquête au Parlement relative à l'assemblée tenue en Sorbonne, le 16 février 1604, contre le magistrat Louis Servin; 18 février 1604.

Fol. 13. Quittance, par Pierre Deschateaux, docteur et professeur en Sorbonne; 1er décembre 1651.

Fol. 14. Noms des docteurs de Sorbonne, qui n'ont pas souscrit à la censure portée contre Antoine Arnaud, les 31 janvier et 1er février 1656; s. d. [XVIIe s.].

Fol. 22. Quittance par Antoine Macquet, procureur de Sorbonne; 31 janvier 1655. – Autre, par Paul Ratouin, prêtre et docteur; 31 décembre 1673. – Autres, par Thomas Durieux, procureur; 11 novembre 1681-29 avril 1683. – Autre, par Gilles Robert, docteur; 4 septembre 1684. – Autre, par Charles-Nicolas Garson, prêtre et docteur; 31 janvier 1686. – Autre, par J.-B.-Joseph Favart, prêtre et docteur; 4 janvier 1691.

Fol. 29. Consultation sur un cas de conscience, demandée par Le Feuvre, docteur et professeur de théologie, et réponse du Conseil de conscience de Sorbonne, signée T. Roulland; 25 juillet 1691.

Fol. 31. Quittance par Bernard Picques, prêtre et docteur; 3 juillet 1692. – Autre, par T. Rabouin, receveur, concernant une rente sur la maison de la Pantoufle, au cloître Saint-Benoît; 5 juin 1693. – Autre, par Barthélemy Moufle, prêtre et docteur; 7 octobre 1693.

Fol. 34. « Remarques sur la liste des docteurs en théologie; du 13 may 1694 ».

Fol. 43. Quittance, par Laurent Chenart, prêtre et docteur; 16 novembre 1694. – Autre, par Charles Moreau, prêtre et docteur; 5 septembre 1697. – Autre, par A.-P. Léger, prêtre et docteur; 9 juin 1698. – Autre, par Philippe Drouyn, prêtre et docteur; 17 décembre 1699. – Autre, par Honoré Tournély, professeur de théologie en Sorbonne; 12 juillet 1700. – Autre, par François Goyet, seigneur de Becherel, docteur; 15 mars 1701. – Certificat d'études, délivré par E. Dupin, professeur de philosophie; 20 août 1702.

Fol. 50. Achat de rente, par Médéric Charton, docteur en Sorbonne et sous-pénitencier de l'église de Paris; 28 décembre 1702.

Fol. 52. Quittance, par A.-N. Jubinot, prêtre et docteur; 5 janvier 1704. – Autre, par Joseph Vialles, prêtre et docteur; 6 mars 1704. – Autre, par Guillaume Bourret, professeur de théologie; 20 septembre 1704. – Autre, par Alexis Carpot, prêtre et docteur; 15 janvier 1705. – Autre, par Philippe Delamet, prêtre et docteur; 20 avril 1705. – Autre, par Charles Guenon, prêtre et docteur; 9 juillet 1705. – Autre, par Gaspard Brunet, prêtre et docteur; 14 juillet 1705. – Autre, par Guillaume Bourret, prêtre et docteur; 10 septembre 1705. – Certificat d'études en théologie; 1er août 1707. – Quittances par Lemoine, docteur et procureur, d'une rente sur une maison de la rue du Cloître-Saint-Benoît, en la censive du fief des Francs-Rosiers; novembre 1707-juin 1711. – Certificats d'études en théologie, signés par Colbert de Seignelay, Vuitasse, de Brinon, etc.; 1er août 1708. – Quittance, par J.-B. Oursel, docteur; 5 novembre 1708. – Autre, par J.-C. Braquet, docteur; 1er avril 1710. – Autre, par J.-F. Penet, docteur, 1710. – Autre, par de Romigny, procureur, touchant la maison du Cloître-Saint-Benoît; 13 novembre 1715. – Certificat d'un prix de rhétorique, par Th. Durieux, proviseur du Collège de Sorbonne; 20 août 1721.

Fol. 69. Note sur la place de proviseur de la maison de Sorbonne, vacante par la mort du cardinal de Tencin; s. d. [1758].

Fol. 71. Certificats d'études; 1er août 1763-1er août 1766. – Diplôme de bachelier; 1790. – Quittance, pour la maison du Cloître-Saint-Benoît; 10 janvier 1792.

Fol. 80. La Sorbonne offre un logement aux Fédérés; lettre signée par Dudemaine, procureur; 11 juillet 1792. – Autre lettre, du même, au sujet du déménagement des docteurs; 12 septembre 1792.

Fol. 82. Enquête et procès-verbal, touchant le bris d'un scellé à la bibliothèque de la Sorbonne; septembre 1792.

Fol. 84. **Collège d'Autun.** Arrêt du Parlement suspendant pendant douze ans la nomination du principal et du grand boursier du collège du cardinal Bertrand, dit d'Autun; 28 juin 1738.

Fol. 92. **Collège de Beauvais.** Vente par Guillaume Bouille, maître du collège de Dormans, dit de Beauvais, au nom dudit collège, à Étienne de Nouviant, procureur en la Chambre des comptes, d'une maison sise en la rue de Jouy, voisine de la porte Baudet; 25 février 1446, n. st.

Fol. 93. Mémoires, par l'architecte Antoine Desgodets, relatifs aux travaux à effectuer dans le collège de Beauvais; 1710-1723.

Fol. 105. **Collège des Bons-Enfants.** Quittance, par Thomas Berthe, prêtre de la Congrégation de la Mission et principal dudit collège; 28 avril 1685.

Fol. 106. **Collège de Bourgogne.** Quittances, par Jacques Le Maistre, prêtre, administrateur dudit collège; 8 juillet 1700-7 juillet 1705.

Fol. 110. **Collège de Champagne.** Quittance, par Pierre Cagnys, principal des grammairiens du collège royal de Champagne, dit de Navarre, pour un quartier de la pension des trente écoliers que le roi entretient audit collège; 2 septembre 1613.

Fol. 111. **Collège des Chollets.** Quittance, par A.-J. Du Fresne, prêtre, demeurant audit collège; 15 décembre 1703.

Fol. 112. **Collège de Clermont.** Quittance, par Pierre Mégret, procureur dudit collège; 23 avril 1681.

Fol. 113. **Collège des Grassins.** Liste des élèves de logique et de physique au collège des Grassins, de 1767 à 1778; s. d. (XVIIIe s.). — Noms connus, parmi lesquels Siéyès, de Lameth, etc.

Fol. 136. Lettre de Dupuy, ancien professeur dudit collège, à Fourcroy; 1er prairial an XII (21 mai 1804).

Fol. 137. **Collège d'Harcourt.** Quittance, par Jean Josset, professeur audit collège; 10 juin 1709.

Fol. 138. **Collège de Laon.** Certificat d'un professeur dudit collège, contresigné par le prévôt des marchands et les échevins de la Ville; 6-7 janvier 1739.

Fol. 139. **Collège Louis-le-Grand.** « Mémoire de la dépense des jeunes Orientaux, entretenus par Sa Majesté au collège de Louis-le-Grand, pendant les six derniers mois de 1717. » Signé : Lecler, procureur des pensionnaires; 6 janvier 1718.

Fol. 140. Quittances, par F. Du Désert, également procureur; 1747-1752.

Fol. 143. Pièces concernant les bourses du collège Louis-le-Grand, par Reboul fils, secrétaire du bureau d'administration du collège; Paris, 18 décembre 1777.

Fol. 151. Liste des élèves de physique et de logique au collège Louis-le-Grand; 1779-1781.

Fol. 160. Supplique des Jésuites dudit collège au contrôleur général des finances Desmarest; s. d. [XVIIIe s.].

Fol. 161. Lettre, adressée au principal par le directoire du Département de Paris, interdisant toute coalition d'écoliers, notamment celle qu'ont voulu provoquer les écoliers de Montaigu; signé : Dupuis, Gauvain-Gallois, Quatremère-Quincy, commissaires de l'Instruction publique; Paris, 12 mai 1791.

Fol. 163. Autre lettre du directoire, concernant la création d'une bourse; Paris, 15 mai 1792.

Fol. 165. Remerciements adressés, par l'assemblée générale de la section permanente du Panthéon français, à Champagne, principal du collège de l'Égalité; 19 septembre 1792.

Fol. 167. Papiers de Jean-François Champagne, membre de l'Institut, professeur, puis principal du collège Louis-le-Grand : Discours latin, prononcé à la rentrée dudit collège; 1785 (fol. 167). – Pamphlet contre-révolutionnaire; 1790 (fol. 175). – Installation de sous-principaux au collège; 27 avril 1791 (fol. 179). – Arrêté du directoire du Département de Paris, concernant la nomination et l'admission des boursiers dans les collèges et séminaires; signé : Cousin; 17 mai 1791 (fol. 181). – Nomination d'un boursier au collège de Fortet, réuni à celui de Louis-le-Grand; 21 février 1792 (fol. 184). – Discours pour célébrer l'anniversaire de la mort de Louis XVI; 1794 (fol. 186). – Institut des boursiers de l'Égalité; prix de moralité, par suite de la fête de la Jeunesse; 23 floréal an V [12 mai 1797] (fol. 189). – Distribution des prix de l'Institut national des boursiers de l'Égalité; 6 fructidor an V [23 août 1797] (fol. 199). – Couronnement, à la fête de la Jeunesse, d'un élève de l'Institut Égalité, par la municipalité du XIIe arrondissement; 10 germinal an VI [30 mars 1798] (fol. 209). – Papiers relatifs à l'organisation et à l'administration du Prytanée français; 1800 (fol. 210). – Lettre du général Duroc, au sujet d'une visite faite au Prytanée par le Premier Consul, et pièces à ce sujet; 1802 (fol. 261). – Vote des professeurs pour le Consulat à vie; 1802 (fol. 269). – Lettre de Fontanes, acceptant la démission de Champagne; 25 juin 1810 (fol. 270). – Manuscrits originaux de Champagne, concernant l'Université: réflexions sur les prix de l'Université; s. d. (fol. 272). – Objection contre l'usage de ne faire voir dans les classes supérieures que des auteurs latins de l'anti-

quité; s. d. (fol. 316). – Sur les moyens de rendre l'Université de Paris plus utile à l'éducation et à l'instruction de la jeunesse; s. d. (fol. 322). – Lettre de M. le marquis de P... à un gentilhomme de ses amis sur les études et la méthode de M. de Morbidis; s. d. (fol. 347). – Notice sur l'état actuel de la Pologne; s. d. (fol. 359). – Réflexions sur le nouvel an; s. d. (fol. 379). – Recettes diverses; s. d. (fol. 391). – Manuscrits divers; s. d. (fol. 396).

Fol. 458. **Collège de la Marche.** Lettre du principal dudit collège à la section du Panthéon français, signée : «le républicain J.-B. Coimon»; 17 décembre 1792.

Fol. 459. **Collège Mazarin ou des Quatre-Nations.** Liste des personnes qui sont mortes au collège Mazarin et qui ont été enterrées dans la cave de la chapelle, du côté gauche, 1691-1725; s. d.

Fol. 461. Lettres de l'abbé Ambroise Riballier, syndic de la Faculté de théologie de Paris, à Jusseau, agent du collège Mazarin, sur l'administration dudit collège; 1753-1764.

Fol. 490. Constitution de rente en faveur d'André Salmon, prêtre, docteur en Sorbonne et grand-maître du collège Mazarin; 24 octobre 1759. – Certificats, signés par ledit Salmon; s. d.

Fol. 492. Lettre des commissaires de l'Instruction pour l'Université de Paris, au sujet des troubles survenus au collège Mazarin et des mesures prises à l'égard des boursiers de cette maison; signé : Quatremère-Quincy, Dupuis; Paris, 4 mai 1791.

Fol. 493. Règlement pour les domestiques du collège Mazarin; s. d. (XVIIIe s.).

Fol. 494. **Collège de Navarre.** Reçu, par le proviseur dudit collège, de la pension annuelle de deux mille livres, que cet établissement a droit de prendre, chaque année, sur la recette générale de Brie et Champagne; 3 novembre 1604.

Fol. 495. Quittance, par Adrien Compain, proviseur; 3 mars 1692.

Fol. 496. Assemblée des députés de la maison et société royale de Navarre, touchant le legs de Baudoin, ancien procureur au Parlement, au collège de Navarre; 7 mars 1785. – Acte concernant la renonciation audit legs; 18 octobre 1785.

Fol. 501. Lettre du principal Dubertrand, sur la distribution des prix du collège; 10 juillet 1791.

Fol. 502. **Collège Notre-Dame des Dix-huit.** Quittance, par le prêtre principal du collège Notre-Dame des Dix-huit, d'une rente sur les grandes et petites boucheries de l'apport de Paris et cimetière Saint-Jean; Paris, 5 avril 1675.

Fol. 503. **Collège de Presles.** Quittance, par Pierre Myreau, «pédagogue, demeurant en l'Université de Paris, au collège de Presles»; 16 avril 1593.

Fol. 504. **Collège Royal**, place de Cambrai. Envoi à l'abbé Garnier, inspecteur, par Joly de Fleury, de lettres patentes du roi touchant ledit collège; 28 mars 1773.

Fol. 505. Lettre du baron de Breteuil, relative à la place de suisse audit collège; Versailles, 25 novembre 1786.

XVe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 505 feuillets.

N. A. 192. — Fol. 1. **Instruction publique pendant la Révolution et l'époque contemporaine.** «Coup d'œil sur l'état des sciences et arts, sous le rapport administratif. . . » Rapport émané du ministère de l'Intérieur; à la fin de l'an XII (1804).

Fol. 21. Documents divers sur les écoles centrales; an III-an VII (1795-1799).

Fol. 30. Adresse, par les administrateurs du Lycée des Arts, au conseil général de la Commune de Paris; 6 messidor an II (24 juin 1794). — Autres pièces, relatives audit établissement; ans IX et X (1800-1801).

Fol. 38. Papiers relatifs à Fontanes, grand-maître de l'Université; rapports de recteurs, d'inspecteurs d'académie ou de proviseurs; minutes de la main de Fontanes; lettres de recommandation; papiers divers; 1800-1822.

Fol. 349. **Collège de France.** État des traitements dus aux professeurs; mars 1838.

Fol. 350. **Conservatoire des Arts et Métiers.** Décret de la Convention nationale, du 19 vendémiaire an III (10 octobre 1794), portant établissement à Paris d'un Conservatoire des Arts et Métiers; copie collationnée, du 21 vendémiaire (12 octobre), signée: Berthollet, commissaire

de l'Agriculture et des Arts. – Lettre du même, accompagnant l'envoi de la pièce précédente, à Leroy, « aux Galeries du Louvre »; 15 brumaire an III (5 novembre 1794).

Fol. 353. « État des dessins, esquisses et levées de machines et autres opérations faites dans le bureau des dessinateurs employés au recueil des dessins des machines du Conservatoire des Arts et Métiers, depuis le 1er brumaire, jusqu'au 1er ventôse an V. » – Autre état, depuis les débuts dudit bureau, jusqu'au 17 vendémiaire an V; 2 pièces, s. d. (1796-1797).

Fol. 357. Note sur les bâtiments du Conservatoire; s. d.

Fol. 360. **École polytechnique.** Le Camus, directeur de l'École polytechnique, remercie le général Calon, directeur du Dépôt général de la Guerre, de l'envoi des cartes de Cassini et Ferrari; 22 pluviôse an IV (11 février 1796).

Fol. 361. Lettre du directeur de l'École à Vauquelin, membre de l'Institut, en faveur d'un élève; 1er décembre 1806.

Fol. 363. Feuille de traitements des professeurs; 1843.

Fol. 365. **Faculté de droit.** Diplômes divers; an XIII (1805)-1819.

Fol. 368. Manifeste des élèves royalistes de l'École de droit; 1822.

Fol. 372. Feuilles de traitements des professeurs; 1829.

Fol. 377. **Faculté des lettres.** Diplôme de bachelier; 1812.

Fol. 378. **Faculté de théologie. Sorbonne.** Mémoire des doyen et professeurs de la Faculté de théologie au duc de Richelieu, pour exposer les vues qui leur paraissent propres à rendre la maison, collège et église de Sorbonne à leur ancienne institution; ils demandent notamment que les bâtiments non aliénés de la Sorbonne soient conservés à l'enseignement des sciences théologiques, que le mausolée du cardinal de Richelieu soit rendu à l'église de Sorbonne et que celle-ci soit érigée en paroisse; Paris, 28 décembre 1815.

Fol. 384. L'archevêque Hyacinthe de Quélen autorise l'église de la Sorbonne à accepter la donation faite par la marquise de Montcalm; 6 avril 1830.

Fol. 385. **Musée des mines.** Lettre de Ramel, ministre des Finances, sur l'établissement dudit musée dans l'hôtel des Monnaies; 12 ventôse

an VI (2 mars 1798). – Devis relatif à cet établissement; 25 ventôse (15 mars).

Fol. 389. **Musée des monuments français.** Dépenses courantes d'avril à décembre 1810; mémoire de Lenoir, contresigné par Denon, directeur général des Musées, et Montalivet, ministre de l'Intérieur; s. d. (1810).

Fol. 390. **Muséum d'histoire naturelle.** Note sur cet établissement; s. d.

Fol. 392. **Observatoire.** Devis pour la construction d'un pavillon magnétique, signé par Le Verrier, avec procès-verbal de réception, de la main du même; 15 juin-2 août 1855.

Fol. 394. **Établissements secondaires. Collège Henri-IV.** Pièces, concernant des boursiers dudit collège; 1824-1829.

Fol. 397. Lettre d'un professeur, sur les journées de juin; Paris, 4 juillet 1848.

Fol. 399. **Collège Sainte-Barbe.** Lettres de Lanneau, directeur dudit collège, à Maherault, professeur à l'école du Panthéon; 1802 et s. d. – Mémoires de frais d'études, par le même; 1809.

Fol. 405. Pétitions adressées au supérieur par les professeurs de Sainte-Barbe et relatives à l'amélioration de leur situation; 13-20 avril 1829.

Fol. 408. **Collège Stanislas.** Lettre, adressée par le directeur du collège Stanislas au maire du XIe arrondissement, contenant la liste du personnel dudit collège; 19 mai 1845.

Fol. 410. **Écoles primaires.** L'administration centrale du département de la Seine prévient l'administration municipale du Xe arrondissement, qu'un concours entre les élèves des écoles primaires aura lieu le 10 germinal (30 mars), fête de la Jeunesse; 18 ventôse an VI (18 mars 1798).

Fol. 411. Lettres de Frochot, préfet de la Seine, au maire du VIIe arrondissement, sur la séparation des sexes dans les écoles; 20 nivôse-1er ventôse an XIII (10 janvier-20 février 1805).

Fol. 414. Brevet d'instituteur; 29 octobre 1819. – Pièces diverses; 1831 et s. d.

Fol. 418. **Asiles et écoles maternelles.** Origine des salles d'asile; essai, tenté en 1801, par la marquise de Pastoret, sous le nom de *Chambre des enfants;* premiers comptes d'établissements et d'entretien; 1801-1810.

Fol. 456. Pièces relatives à l'établissement de salles d'asile à Paris; 1828.

Fol. 461. **Institutions libres.** Copie d'un arrêté du Directoire, prescrivant la surveillance desdites institutions; 17 pluviôse an VI (5 février 1798).

Fol. 463. Pièces diverses; 1821-1851.

Fol. 467. **Sociétés diverses.** Pièces, concernant diverses sociétés : Société d'encouragement pour l'industrie nationale; Société libre d'émulation; Société parisienne d'archéologie et d'histoire; Société philotechnique (papiers Villenave); Société pour l'enseignement élémentaire; Société pour l'instruction élémentaire; 1777-1862.

XVIIIe-XIXe siècles. Parchemin et papiers. 538 feuillets.

N. A. 193. Fol. 1. **Calligraphes parisiens.** Correspondance, mémoires, notes et papiers divers, relatifs à François-Nicolas Bédigis, « expert écrivain, juré vérificateur des écritures et signatures de plusieurs siècles et du siècle actuel, dans les tribunaux civils et criminels de la République française »; 1758-1799.

Fol. 63. Lettres, pièces de calligraphie et documents divers, relatifs aux calligraphes suivants : Sauvage père; Philippe Limosin; Pierre-Adrien de Rouen; Dautrep; Rossignol; Cahitte; Barbedor; Laurent Fontaine; Haüy; François Lanchenu (brevet de maîtrise); Royllet fils; Nicolas Charme; Pierre-Benjamin Gallemant; Masselot; Petit l'aîné; Pingault; André Roland; XVIIe-XIXe siècles.

Fol. 100. **Littérateurs et savants.** Encouragements pour travaux extraordinaires, et secours accordés aux savants, hommes de lettres, à leurs veuves et à leurs enfants, par le ministère de l'Instruction publique; 1835-1836.

Fol. 127. **Racine (Louis).** La Ville de Paris au Roi, épître. Pièce de vers autographe de Louis Racine; s. d.

Fol. 129. **Hugo (Victor).** Antoine Laîné, entrepreneur de bâtiments, loue à Victor Hugo « un appartement situé au deuxième étage, sur le

devant à droite, dans sa maison, rue de Vaugirard, 90, composé de six pièces... »; pièce de la main de Victor Hugo; Paris, 22 avril 1825.

Fol. 130. Le baron de Mortemart-Boisse, tant en son nom qu'en celui de son beau-frère, le lieutenant-général vicomte de Cavaignac, loue au « baron Victor Hugo » un appartement au second étage, dans une maison, sise rue Jean-Goujon, n° 9; signé par Victor Hugo; 30 mars 1830.

Fol. 131. Quittances de loyer, pour l'appartement au deuxième étage du n° 6, place Royale; 15 avril 1833-15 juillet 1835. – Feuille de contribution pour ledit immeuble; 10 mai 1834.

Fol. 141. Mémoires des travaux effectués dans l'immeuble de la place Royale; 1836-1838.

Fol. 149. « Cour Royale. 1re chambre. Audience du mardi 12 décembre 1837. Conclusions pour M. Victor Hugo, intimé double, contre M. Vedel, appelant Perrin... » Pièce relative à un procès de Victor Hugo avec la Comédie-Française.

Fol. 155. Pièce de vers envoyée à Victor Hugo; s. d.

Fol. 157. **Lamartine.** Notice sur divers objets ayant appartenu à Lamartine; 1894.

Fol. 164. **Bibliothèques.** Quittance, signée par Letellier, garde de la Bibliothèque du roi, « intendant et garde du cabinet des médailles, livres, manuscrits et raretez antiques et modernes... »; 1688. – Facture, relative à l'achat de manuscrits arabes et persans par la Bibliothèque du roi; 10 novembre 1835. – Feuille de traitement du personnel de ladite bibliothèque; juillet 1839.

Fol. 169. Ameilhon, bibliothécaire de la Bibliothèque de l'Arsenal, se plaint de l'ignorance du personnel de ladite bibliothèque et demande pleins pouvoirs pour la tirer du chaos où on l'a plongée; Paris, 6 prairial an v (25 mai 1797). – Règlement provisoire pour ladite bibliothèque, élaboré par Ameilhon; 13 prairial an v (1er juin 1797).

Fol. 172. Lettre de Jules Cousin, conservateur de la Bibliothèque de la Ville, sur l'exemplaire du *Mercure de France*, conservé dans ladite bibliothèque; 27 décembre 1879.

Fol. 174. Lettre du ministre de l'Intérieur, touchant la vente à effectuer de la bibliothèque des Minimes de Passy; Paris, 10 juillet 1792.

Fol. 175. **Imprimerie royale.** Certificat, signé par Anisson-Duperon, directeur de l'Imprimerie royale; 31 janvier 1774.

Fol. 176. **Histoire artistique. Peintres et sculpteurs.** Quittance, par Noël Coypel, « peintre ordinaire des bastimens du roy, demeurant sur le quay de la Mégisserie », délivrée à François de La Planche, trésorier général des bâtiments du roi, et concernant des travaux exécutés au petit appartement du roi, « d'en hault », au palais des Tuileries; Paris, 28 juillet 1669.

Fol. 177. Reçu de 200 livres, par Sébastien Slodtz, sculpteur des bâtiments du roi, « à compte de la sculpture qu'il fait en pierre à l'un des bas-reliefs de l'histoire de Saint Louis, à l'église des Invalides »; Paris, 30 septembre 1691.

Fol. 178. François Spingola, sculpteur des bâtiments du roi, délivre à François Gabriel, trésorier général desdits bâtiments, un reçu d'une somme de cent livres, à lui ordonnée, à compte d'une médaille, représentant Pépin, et de la mosaïque, qu'il fait au pourtour du piédestal du dôme des Invalides; 17 décembre 1700.

Fol. 179. Pièce concernant les enfants mineurs de Pierre-Charles Duchesne, peintre de l'Académie de Saint-Luc; 5 décembre 1759.

Fol. 181. Vente de divers biens, par Étienne Jeaurat, « peintre du roi, recteur de l'Académie royale de peinture, garde des tableaux du cabinet de S. M. »; 8 juillet 1779.

Fol. 185. Ordre, signé par Louis-Stanislas-Xavier [plus tard Louis XVIII], à Papillon de La Ferté, son trésorier général, de payer le peintre en décors Langlois, pour travaux exécutés tant à Versailles, dans le pavillon de Monsieur, qu'en son palais du Luxembourg; Versailles, 30 mars 1790.

Fol. 186. Acte concernant Alexandre Roslin, « peintre du roi, de son Académie royale de peinture, conseiller de laditte Académie..., demeurant à Paris, aux galeries du Louvre... »; 12 juillet 1790.

Fol. 187. Lettre de Chaptal, ministre de l'Intérieur, à Vernet, pour lui annoncer qu'il devra quitter son appartement du Louvre; 23 ventôse an x (14 mars 1802).

Fol. 189. Pièces diverses, relatives au graveur Fessard; 1807-1817.

Fol. 206. Commande d'un buste de Soufflot au sculpteur Merlieux, demeurant au Jardin du roi; 26 mars 1830.

Fol. 207. Lettre de la fille du peintre David, Émilie Meunier, proposant, moyennant 160,000 francs, l'achat par l'État des tableaux suivants : *Mars et Vénus; Andromaque; Marat; Napoléon franchissant le mont Saint-Bernard;* trois études; portrait de Napoléon; la toile du *Serment du Jeu de paume;* une copie de la *Cène* du Valentin; douze grands livres de croquis et d'études, faits à Rome; Paris, 2 juin 1832.

Fol. 210. Journal d'un graveur anonyme; 1802-1810.

Fol. 336. **École des Beaux-Arts.** Honoraires du peintre Mercier, pour la restauration des peintures de P. Delaroche, décorant l'hémicycle de la Salle des prix, à l'École impériale des Beaux-Arts; 10 mai 1856. – Honoraires, pour divers travaux exécutés à ladite école, de l'architecte Félix Duban; 1849-1857.

Fol. 342. **Orfèvres.** Pièces concernant l'orfèvre Delahaye; 1649-1656.

Fol. 355. **Monnaie.** Quittance, par Jules-François de Cotte, directeur de la Monnaie des médailles, demeurant « aux Galleries du Louvre »; 2 janvier 1770.

Fol. 356. **Manufacture des glaces.** Vente, par autorité de justice, de glaces saisies à la Manufacture, rue de Reuilly, n° 24; 17 août 1832.

Fol. 373. **Manufacture des Gobelins.** Quittance, signée par Jean Gobelin, conseiller du roi et secrétaire de sa Chambre; 8 novembre 1583.

Fol. 374. Correspondance relative à l'établissement d'un poste pour garder la Manufacture des Gobelins; 1822.

Fol. 376. Certificat, délivré à un ouvrier de haute lisse, par le baron Des Rotours, administrateur; Paris, 30 octobre 1823.

Fol. 377. État des traitements; décembre 1829.

Fol. 378. Mémoire, dressé par le peintre Steinheil, touchant la livraison de deux modèles de tapisseries; Paris, 17 mars 1849.

Fol. 379. Lettre, signée Lacordaire, à l'inspecteur général des Archives, Stadler, concernant des recherches sur la famille Gobelin, et donnant sur elle divers renseignements; Paris, 24 juin 1856.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 380 feuillets.

THÉÂTRES, FÊTES ET SPORTS.

N. A. 194. — Acteurs et actrices. « Journal de ma carrière dramatique, ou mes 34 années de théâtre », par l'acteur Ménétrier, premier comique de l'Odéon : tournées en province et engagements à Paris; résultats financiers; tableau des pièces jouées; composition des troupes, dont cet acteur a fait partie; 1798 à 1832. Ce manuscrit, composé par Ménétrier, en retraite à Montargis, est daté du 5 juin 1838.

XIXe siècle. Papier. 529 pages. 345 sur 235 millim. Carton.

N. A. 195. — « Rôles d'Isménie, discipulus theatri domini Comte »; cahier de rôles d'Isménie, actrice du théâtre Comte en 1850 et femme d'Auguste Jouhault, auteur dramatique; s. d. Une partie des rôles a été copiée par Isménie et l'autre par Jouhault.

XIXe siècle. Papier. 155 feuillets dont 59 écrits. 219 sur 135 millim. Rel. peau, plats ornés, dont un portant le nom d'Isménie.

N. A. 196-197. — Auteurs. Carnets de l'auteur Sauvage : le premier contient la liste des pièces, formant le répertoire du Gymnase dramatique, pour les années 1820 à 1823, et la liste des pièces représentées sur le théâtre du Vaudeville et imprimées depuis sa fondation, de 1792 à 1823. — Le deuxième carnet contient une liste de pièces, écrites par Sauvage, seul ou en collaboration, avec le nombre de leurs représentations et les sommes qu'elles ont rapportées; 1817-1826.

XIXe siècle. Papier. 100 et 127 feuillets. 195 sur 135 et 190 sur 160 millim. Couv. parch. et cart.

N. A. 198. — Théâtre de l'Ambigu. « Théâtre de l'Ambigu, 1839. Livret des entrées de faveur. » Répertoire, par ordre alphabétique.

XIXe siècle. Papier. 37 feuillets. 190 sur 110 millim. Couvert. cart.

N. A. 199. — Théâtre des Folies-Dramatiques. — Fol. 1. Balance des recettes et dépenses, depuis le mois de novembre 1857 jusqu'au mois de mai 1865. — Fol. 94. Ordre et heures des spectacles, depuis le 14 février jusqu'au 26 mai 1891.

XIXe siècle. Papier. 200 feuillets dont 108 écrits. 290 sur 230 millim. Couv. toile gr.

N. A. 200 et 201. — Livres d'émargements des artistes dudit théâtre; d'avril 1859 à mars 1860 et d'avril 1863 à mars 1864.

XIXe siècle. Papier. 105 et 110 feuillets. 350 sur 235 millim. Couvert. cart. vert.

N. A. 202. — Recettes et dépenses dudit théâtre, classées selon diverses rubriques (frais généraux du théâtre et de la scène, hospices, artistes, etc.), du 22 octobre au 31 décembre 1866.

XIXe siècle. Papier. 190 feuillets. 310 sur 195 millim. Demi-rel. peau verte.

N. A. 203. — Grand Livre dudit théâtre, semblable au précédent, du 1er janvier à la fin de septembre 1869.

XIXe siècle. Papier. 171 feuillets. 305 sur 220 millim. Couvert. toile noire.

N. A. 204. — Journal dudit théâtre, relatant les lectures et distributions de pièces, les spectacles et les événements quotidiens, du 23 mars 1870 au 18 juillet 1873.

XIXe siècle. Papier. 203 feuillets dont 197 écrits. 394 sur 255 millim. Cart. dos toile.

N. A. 205. — Livre de caisse dudit théâtre, de janvier 1873 à mai 1874.

XIXe siècle. Papier. 171 feuillets. 300 sur 210 millim. Couvert. toile noire.

N. A. 206. — Livre d'émargements des artistes dudit théâtre, pour l'année 1875.

XIXe siècle. Papier. 151 feuillets. 345 sur 270 millim. Couvert. toile noire.

N. A. 207. — Autre livre d'émargements, pour l'année 1878.

XIXe siècle. Papier. 18 feuillets. 350 sur 270 millim. Cart. dos toile.

N. A. 208. — Journal dudit théâtre, relatant les lectures et distributions de pièces, les spectacles et les événements quotidiens, pour les années 1878 à 1882.

XIXe siècle. Papier. 300 feuillets. 435 sur 270 millim. Cart. dos toile.

N. A. 209 à 214. — Répertoires des recettes et des spectacles quotidiens dudit théâtre, du 1er octobre 1892 au 16 janvier 1893; du 16 janvier au 30 avril 1893; du 1er mai au 23 août 1893; du 24 août au 7 décembre 1893; du 8 décembre 1893 au 18 mars 1894; du 20 mars au 17 mai 1894.

XIXe siècle. Papier. Registres d'environ 100 feuillets. 253 sur 195 millim. Couvert. toile noire.

N. A. 215. — Théâtre italien. Comptes-rendus critiques, sous forme de lettres écrites par un auteur anonyme, des pièces représentées aux Italiens; le volume débute par une critique des *Puritains*, de Bellini, datée du 8 octobre 1845; il se termine par celle de l'*Otello*, de Rossini, datée des 23 mars et 1er avril 1846.

XIXe siècle. Papier. 256 feuillets. 223 sur 172 millim. Cart., dos bas. verte, avec l'initiale N. entourée d'une couronne de laurier.

N. A. 216. — Théâtre de l'Opéra. Correspondance de l'ancien commissaire de police Beffara avec la Préfecture de la Seine, concernant un projet d'acquisition, par la Bibliothèque de la Ville, d'ouvrages manuscrits et imprimés, appartenant audit Beffara, et notamment de la collection de tous les opéras représentés par l'Académie nationale de musique; 1830-1837.

XIXe siècle. Papier. 60 feuillets. 300 sur 210 millim. Cart.

N. A. 217. — Carnet contenant la liste des abonnés du théâtre de de l'Opéra; s. d. [1877].

XIXe siècle. Papier. 38 feuillets dont 32 écrits. 140 sur 90 millim. Cart. toile n.

N. A. 218. — Théâtre de la Porte-Saint-Martin. Recettes « du théâtre de la Porte-Saint-Martin, ci-devant de l'Opéra », depuis l'ouverture, le 5 vendémiaire an XI (27 septembre 1802), jusqu'au 2 frimaire de la même année (23 novembre 1802).

XIXe siècle. Papier 33 feuillets. 360 sur 250 millim. Cart., couv. parch. bl.

N. A. 219. — Divers. État des cachets, touchés par les artistes du Grand Théâtre municipal de Lyon; années 1892-1896.

XIXe siècle. 100 feuillets dont 30 écrits. 320 sur 190 millim. Cart.

N. A. 220. — Mélanges. Fol. 1. **Conservatoire de musique.** Pièce relative à Damoreau-Cinti, cantatrice, professeur de chant au Conservatoire; février 1849.

Fol. 2. « Principaux élèves du Conservatoire national de musique et de déclamation, ayant fait partie des classes d'études dramatiques dans cet établissement, à partir du 24 mai 1786, époque de leur formation »; liste faite par l'acteur Provost; s. d. (vers 1860; la liste s'arrête à l'année 1856).

Fol. 5. Tableau des concours de composition musicale à l'Institut, depuis leur création, en 1803; s. d. (la liste s'arrête à l'année 1870).

Fol. 19. — **Théâtre de la Gaîté.** Mémoire des frais de décoration, faits pour *Barbe bleue;* 6 juillet 1823.

Fol. 21. **Théâtre Italien.** Lettre du lieutenant de police Lenoir aux comédiens du Théâtre Italien, par laquelle il se plaint que, malgré ses ordres, « on voit journellement à l'orchestre des femmes, dont les coeffures et chapeaux chargés de plumes, de rubans et de fleurs, et d'une étendue considérable, interceptent la vue des spectateurs au parterre. . . ». Pour faire cesser cet abus et les plaintes incessantes qui en résultent, il enjoint de ne donner désormais l'entrée de l'orchestre qu'aux femmes dont la coiffure ne gênera pas la vue des spectateurs, ainsi que cela se passe à l'Opéra; il se plaint enfin du trafic des billets, donnés aux acteurs et actrices, danseurs et danseuses; Paris, 6 janvier 1784.

Fol. 23. Plan général et coupe de la salle Favart; s. d. (1829).

Fol. 25. Procès-verbal, par Jacques-Ignace Hittorff et Jean-François-Joseph Le Cointe, architectes du Théâtre royal italien, constatant la remise de ce théâtre dans les attributions de l'Intendance des bâtiments de la Couronne; suit la description de la salle Favart, conformément aux plans ci-dessus indiqués; Paris, 30 juillet 1829.

Fol. 35. Autre état du mémoire précédent; 1829-1832.

Fol. 45. Devis des ouvrages de couverture à faire audit théâtre; 1832. – Autres devis; 1832-1833.

Fol. 54. Mémoires des travaux exécutés depuis l'incendie; 1838.

Fol. 115. Procès-verbal de la visite des bâtiments incendiés; 18 janvier 1838. – Croquis et plans annexes.

Fol. 125. Correspondance d'Hittorff, architecte dudit théâtre, après l'incendie; années 1838 et 1839.

Fol. 179. **Théâtre de l'Opéra.** Lettres de Ch. Nuitter; 23 mai et 3 juin 1862.

Fol. 181. **Théâtre de l'Opéra-Comique.** Lettre de Chaptal, ministre de l'Intérieur, aux artistes sociétaires des théâtres lyriques réunis, sur les mesures à prendre pour l'organisation du Théâtre national de l'Opéra-Comique; 5 brumaire an x (27 octobre 1801).

Fol. 183. **Théâtre des Variétés.** Lettres et documents relatifs au Théâtre des Variétés; contrats d'engagement, avec pièces diverses annexées,

des artistes suivants : Astruc, Bazin, Caroline de Blieux, Blondin, Charles Bordes, Bosquier, Anaïs Boucarut, Céline Cayot, Cazot, Fanny Chalboz, Charier, Neurdein dit Charlet, Pauline Chevalier, Clément, Juliette Collinet, Frère Colombe, Jenny Colon, Delière, Chéri Delsart, Émilie Dubourg, Dubourjal, Duflost, Judith Ferreyra, Esther Ferville, Flore Corvée dite Flore, Éléonore Florentin, Francis, Julie Kunn de Kall dite Herfort, Hippolyte, Élisa Jacops, Céleste Jollivet, Émilie Keller, Pauline Lavrillière, Lefèvre, Victor Lhérie, Louis, Léonie Manteau, Caroline Yriarte dite Marchetti, Eugénie Mariani, Clémence Martin, Masquillier, Menestrier dite Millen, Aldegonde Moutin, Rose Pougaud, Augustine Prieur, Gothi dit Prosper, ménage Roland, Séraphine Rougemont, Saint-Ange, Clara Stéphany, Surville, Mélanie Thuillier, Villot, ménage Visentini, Célestine Vyard; 1820-1860.

Fol. 412. Pièces diverses, relatives audit théâtre; devis de travaux; croquis; ordonnances et notes de police; baux du théâtre; 1820-1870.

Fol. 462. Rapports faits par Lombard, examinateur, sur les pièces présentées à la direction des Variétés; 1829-1830.

Fol. 524. Lettres du baron Taylor, commissaire du roi près le Théâtre français, à Dartois, directeur des Variétés; 23 juin 1830.

Fol. 528. Copie de l'acte d'union, adopté par l'assemblée générale des auteurs, le 20 avril 1831, et lettres de la Commission dramatique à ce sujet; 1831. – La copie de l'acte est signée, entre autres auteurs, par Victor Hugo.

XVIIIe-XIXe siècles. Papier. 533 feuillets.

N. A. 221. — **Pièces de théâtre.** « Joseph vendu par ses frères. Tragédie, représentée l'année 1704, traduite en français de la tragédie latine »; s. d.

XVIIIe siècle. Papier. 25 feuillets. 170 sur 110 millim. Demi-rel. veau brun.

N. A. 222. — Copie de *Joseph vendu par ses frères*, tragédie, en 6 actes, de l'abbé Genest, représentée en 1711 devant la duchesse du Maine; 1761.

XVIIIe siècle. Papier. 72 pages. 310 sur 200 millim. Couv. v. br.

N. A. 223. « Les Amusemens de la campagne, ou recueil de parades, opéras-comiques et autres petites pièces, jouées et récitées dans une société; Paris, 1767 . . . »

XVIIIe siècle. Papier. 361 pages. 200 sur 150 millim. Couv. v. br.

N. A. 224. — « Parades de M. Gueullette. » – Manuscrit contenant, outre une lettre sur les parades, les pièces dont les titres suivent : Léandre fiacre; la Confiance des cocus; la Chaste Isabelle; Isabelle double; le Marchand de m... ; Léandre magicien; les Deux Doubles; Blanc et noir; la Vache et le veau; le Courier de Milan; la Pomme de Turquie; le Mauvais Exemple; le Père aux Indes; le Remède à la mode; Isabelle, grosse par vertu; Ah! que voilà qui est beau; l'Amant cauchemard; Léandre ambassadeur; s. d.

XVIIIe siècle. Papier. 551 pages. 245 sur 180 millim. Couv. v. br.

N. A. 225. — Manuscrit anonyme d'un livret d'opéra, sans titre; s. d.

XVIIIe siècle. Papier. 45 feuillets dont 26 écrits. 220 sur 180 millim. Couv. cart.

N. A. 226. — « L'Égoïste, comédie en vers et en cinq actes. »

XVIIIe siècle. Papier. 115 pages. 158 sur 105 millim. Couv. v. br.

N. A. 227. — Recueil factice de pièces de théâtre et parades du XVIIIe siècle, provenant de la famille Favart et dont suit l'énumération : Le Nouvelliste dupé, opéra-comique en un acte de Panard, représenté à la Foire Saint-Germain en 1732. – Les deux Élèves, pièce en un acte de Panard, représentée au même endroit; mars 1732. – L'Académie bourgeoise, pièce en un acte du même, représentée également à la Foire; 3 février 1735. – Les Époux réunis, opéra-comique en deux actes avec des divertissements, par le même, représenté au même endroit; 1736. – Rien, opéra-comique en un acte avec un divertissement, par Pontau, représenté également à la Foire; le 1er mars 1737. – La Muse pantomime, pièce en un acte de Panard, représentée également à la Foire; 1737. – Le Rêve, opéra-comique en un acte de Panard, représenté comme ci-dessus; 15 février 1738. – Autre manuscrit de la pièce précédente. – Les Recrues de l'Opéra-Comique, prologue de Favart, représenté le 1er juillet 1740; deux manuscrits, dont un autographe. – Le Jardin d'Hébé, opéra-comique en un acte de Panard, représenté à la Foire Saint-Laurent; manuscrit incomplet; 1740. – Le Qu'en dira-t-on, opéra-comique en un acte, avec divertissement, de Panard et Favart, représenté à la Foire Saint-Laurent; 1741. – Les Obstacles supposés, pièce en un acte en prose et en vaudeville, par Panard, représentée à la Foire Saint-Germain; 1742.

XVIIIe siècle. Papier. 331 feuillets.

N. A. 228. — Recueil factice de pièces de théâtre du XVIIIe siècle, de la même origine que le précédent, et contenant les œuvres suivantes :

Arlequin fille, malgré lui; «pièce en 3 actes, en vaudevilles, avec un prologue et un vaudeville, représentée, le samedi 22 juillet 1713, au jeu des sieur et dame Saint-Edme»; auteur anonyme. – Le Malade par complaisance, comédie en trois actes de Fuzelier et Favart, représentée à la Foire Saint-Germain en 1730. – Les Époux, opéra-comique en un acte, en vaudeville, avec un divertissement, représenté sur le théâtre de l'Opéra-Comique de la Foire Saint-Laurent, le 1er juillet 1740, par Favart; manuscrit autographe. – Les Obstacles supposés, opéra-comique en un acte de Panard, cité dans le recueil précédent. – La Ligue des *Opéra*, farce en un acte, jouée à la Foire Saint-Laurent par les comédiens de bois; 1744. – La Maison en loterie, opéra-comique en deux actes, en prose, mêlée de vaudevilles, par Favart fils, Trial et Belfroy de Regny, surnommé le Cousin Jacques; 1786. – Le Bal bourgeois, opéra-comique de Favart; s. d. – Les Dieux à la guinguette, opéra-comique en un acte, de Fuzelier; manuscrit autographe; s. d. – Les deux Compères, opéra-comique en deux actes de M. de Santerre; manuscrit autographe; s. d. – Innocence et légèreté; plan d'une comédie en un acte; s. d. – Électre, tragédie lyrique en cinq actes, anonyme; s. d. – L'Artisan enrichi, opéra-comique en deux actes, mêlé d'ariettes; anonyme; s. d. – La Belle Arsène, pièce en deux actes, avec vaudevilles; s. d. – La Coquette amoureuse, comédie italienne; anonyme; s. d. – Plans de diverses pièces, de la main de Favart fils; s. d.

XVIIIe siècle. Papier. 483 feuillets.

N. A. 229. — Recueil de vaudevilles, chansons, épigrammes et autres pièces de même nature, provenant également de la famille Favart; XVIIIe-XIXe siècles.

XVIIIe-XIXe siècles. Papier. 360 feuillets.

N. A. 230 et 231. — Mélanges littéraires, provenant également des papiers Favart : pièces de théâtre du XVIIIe et du commencement du XIXe siècle; recueils de poésies légères; contes en prose et en vers; anas et anecdotes; comptes, relatifs surtout à mademoiselle Favart, actrice; papiers divers.

XVIIIe-XIXe siècles. Papier. 434 et 280 feuillets.

N. A. 232. — **Pantomimes.** Recueil de 51 livrets de pantomimes, composés par Vautier père, pour le théâtre des Funambules; s. d.

XIXe siècle. Papier. 325 pages dont 215 écrites. 340 sur 220 millim. Couv. parch. vert.

N. A. 233 à 344. — Collection des livrets de pantomimes, ayant formé

le répertoire du théâtre des Funambules, la plupart de l'écriture de Vautier père; 1827-1862.

XIXe siècle. Papier. 112 livrets de 10 à 90 feuillets, formats différents. Cartonn. toile grise.

N. A. 345 à 379. — Collection semblable, provenant du même théâtre, mais sans indication de dates sur les pièces.

XIXe siècle. Papier. 35 livrets de 10 à 90 feuillets de 280 sur 215 millim. Cartonn. toile grise.

N. A. 380 à 429. — Collection de même provenance, également sans indication de dates.

XIXe siècle. Papier. 50 livrets de 10 à 90 feuillets de 215 sur 170 millim. Cartonnés comme les précédents.

N. A. 430 à 461. — Collection de même provenance, également sans indication de dates.

XIXe siècle. Papier. 22 livrets de 10 à 90 feuillets de 363 sur 275 millim. Cartonnés comme les précédents.

N. A. 462 à 474. — **Sports. Aérostation.** Collection Nadar, relative à l'histoire de l'aérostation, depuis ses origines, et particulièrement pendant le siège de Paris, en 1870-71.

(Le catalogue de cette collection, comprenant en outre des ouvrages imprimés, paraîtra dans un prochain fascicule du *Bulletin*.)

HISTOIRE CIVILE ET ADMINISTRATIVE.

N. A. 475. — **Domaines.** « Estat de la recepte et dépense que le Roy en son Conseil a ordonné estre faites par Me Mathias Perceval, commis à l'exercice de la charge de conseiller de Sa Majesté, trésorier général des Domaines du ressort de la Chambre des comptes de Paris, créé par édit du mois d'aoust 1669, au lieu des receveurs des Domaines, suprimez par ledit édit... » Année 1679.

XVIIe siècle. Papier. 199 feuillets. 379 sur 250 millim. Couv. peau v.

N. A. 476. — **Généralité de Paris.** « Recette généralle des finances de la Généralité de Paris, pour l'année mil sept cent soixante quatre, Me Pierre-Louis-Nicolas Meulan, receveur général alternatif et mytriennal. 26e volume, contenant la suite des rentes laïques... »; 1764.

XVIIe siècle. Parchemin. 247 feuillets. 300 sur 225 millim. Demi-rel. chagr. r.

N. A. 477. — Fol. 1. **Maison du roi.** Intendance générale de la Maison du roi. État pour servir au payement des appointements des employés des Archives de la Couronne; 18 août 1828.

Fol. 2. Pièces concernant une pension sur la Cassette du roi, accordée à J.-L.-F. Le Courayer; 1815-1828.

Fol. 4. « Ecroue de la dépense de bouche des Ecuries du Roy, que Sa Majesté a commandé et ordonné, par ses états arrestés le premier janvier mil sept cens quarante un, être faite et payée... durant le mois d'octobre mil sept cens quarante un... » Tableau, sur parchemin, contresigné par le roi et par le comte de Braque, intendant contrôleur général des Écuries du roi.

Fol. 5. Pièces relatives à un échange, consenti au roi par la famille de Biencourt, par lequel le roi réunit au château des Tuileries, pour accroître les bâtiments destinés au service de sa Grande Écurie, des maisons contiguës donnant sur la rue Saint-Honoré, la rue du Dauphin et la cour du Manège; 1767.

Fol. 11. **Conseil d'État.** Lettre du marquis de Dreux-Brézé au duc de Richelieu, président du Conseil des ministres, relative aux félicitations que le Conseil d'État aura à présenter au roi, à l'occasion de l'anniversaire de la naissance du duc de Bordeaux; 26 septembre 1821.

Fol. 12. **Chambre des comptes.** Mandements, signés Le Bègue et adressés par les gens des comptes et trésoriers du roi, à Philippe Poupart et à Jean Morelet, pour les convoquer en la Chambre des comptes « pour certaines causes et besongnes, touchant grandement le bien et prouffit du royaume... »; 25 mai 1414.

Fol. 15. **Cour des aides.** Procuration, pour la recette des droits du greffe de la Cour des aides; 13 juin 1674.

Fol. 16. Vente à Claude-René Cordier de Montreuil, conseiller au Parlement, de l'office de président en la Cour des aides; 8 mai 1743.

Fol. 20. **Gouvernement de Paris.** Notice d'A. Lenoir sur l'ancien gouvernement de Paris et sur la dignité de gouverneur; s. d.

Fol. 27. Feuillet de registre, paraphé par Jean Le Camus, lieutenant civil de la Ville, Prévôté et Vicomté de Paris; 30 janvier 1700.

Fol. 28. Le marquis de Gesvres remercie la Municipalité de Paris du

compliment qu'elle lui a adressé, à l'occasion de son mariage et de la grâce que le roi a bien voulu lui faire en lui accordant la surveillance du gouvernement de l'Ile-de-France; Paris, 1er avril 1758.

Fol. 29. **Hôtel de Ville.** Plans relatifs au dégagement de l'Hôtel de Ville de Paris; projets, signés Hivert, à l'hôtel de Cluny, rue des Mathurins; 1739. Le premier plan donne les abords de l'Hôtel de Ville, vers la place de Grève; en regard, figure la place agrandie par la suppression des rues du Mouton et Jean-de-l'Épine, l'élargissement de la rue de la Vannerie et l'aménagement de l'ancien Port au charbon. Le second plan donne les abords de l'Hôtel de Ville, vers l'église Saint-Gervais; en regard les mêmes lieux, modifiés par la création d'une place devant le portail de Saint-Gervais.

Fol. 31. Délibération du Bureau municipal, relative à des travaux de couverture, effectués à l'Hôtel de Ville, 15 juin 1792.

Fol. 32. Mémoire du sculpteur statuaire Du Pasquier, ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome, relatif à la restauration de la statue en bronze de Louis XIV, dans la cour de l'Hôtel de Ville; 11 mai 1816.

Fol. 33. Convention relative à des travaux de peinture à effectuer dans les salles du Trône et des Jardins, à l'Hôtel de Ville; 15 mai 1837.

Fol. 34. **Prévôts et échevins.** Mandement, à Philippe Macé, receveur du domaine de la Ville, de payer Jean Mansevault, pour avoir préparé plusieurs dîners à l'Hôtel de Ville; signé : Dubus, G. Souchay, Olivier, P. Desoubz-le-Four, Hesselin; 14 août 1518.

Fol. 35. Mandement, au même, de payer à Jean Vuillemer, concierge de l'Hôtel de Ville, dix livres tournois, montant de la « despense des buvettes, faictes en l'Ostel de ladicte Ville, durant le moys d'octobre... ». Signé : J. de Moussy, S. Teste, G. Larcher, Boursier; 4 novembre 1531.

Fol. 36. Mémoire, adressé à la Municipalité, par Guillaume Guillain, maître des œuvres de maçonnerie de la Ville; 2 juillet 1545.

Fol. 37. Mandement, à Philippe Macé, en faveur de Thomas de Bragelongne, conseiller et lieutenant général de la Prévôté des marchands; signé : J. Morin, prévôt; P. Séguier, J. Choppin, J. de Saint-Germain, Barthélemi; 4 août 1545.

Fol. 38. Mandement, au même, de prendre, à défaut des deniers provenant de l'octroi, deux mille livres tournois sur les fermes du bétail à pied

fourché vendu au marché de Paris et à la foire Saint-Laurent, « pour compter et emploier à la continuation des fortiffications et réparations [au] bastiment de l'Ostel de ladicte Ville et fontaine Sainct Ynocen ... ». Signé : Guiot, prévôt; Pomereu, G. Courtin, A. Soly, G. Choart; 9 novembre 1549.

Fol. 39. Mandement, pour une gratification au commis du maître de la poste du roi; signé : M. de Bragelongne, prévôt; P. Prévost, G. Larcher, Godeffroy, J. Aubery; 19 janvier 1559.

Fol. 40. Mandement, signé par les mêmes, en faveur d'un employé de l'Hôtel de Ville; 30 mai 1560.

Fol. 41. Mandement, au receveur François de Vigny, enfa veur de Jean Prévost et consorts, « entrepreneurs des vuidanges des terres, pour l'accroissement des fossez et tranchées, jà commancez au pourtour de Coippeaux et Sainct Victor, pour la fortiffication de la dicte ville... ». Signé : J. Sanguin; J. Kerver; J. de Varade; 28 mai 1569.

Fol. 42. Mandement, en faveur de Jean Jaquet, buvetier de l'Hôtel de Ville, à cause de « plusieurs assemblées, ensemble pour la despence faicte au Bureau des pauvres... ». Signé : Le Charron, prévôt; J. de Bragelongne, R. Danès, Le Jay, J. Perdriel; 8 juillet 1574.

Fol. 43. Quittance, par Robert Després, échevin, au receveur François de Vigny, de la somme de 33 écus 1/3, « à moy ordonnée pour mon droict de robbe du jour et feste de Toussains dernier, à cause de mondict estat d'eschevin... »; 22 décembre 1589.

Fol. 44. Mandement, audit de Vigny, en faveur de Jean Du Fer, charpentier de l'artillerie, à cause du feu de la Saint-Jean, en Grève; signé : J. Luillier, prévôt; Langlois, Pichonnet, Mérel; 20 juin 1594.

Fol. 45. Mandement des mêmes au même, en faveur du tapissier Claude Noël, qui décora l'Hôtel de Ville, pour le feu de la Saint-Jean; 9 juillet 1594.

Fol. 46. Mandement, au receveur Claude Lestourneau, de solder Charles Bonnefons, buvetier de l'Hôtel de Ville; signé : J. Sanguin, prévôt; de Flécelles, N. Belut, Gouffé, J. de Vailly; 13 août 1607. – Autre, en faveur du même « maistre d'hostel de la Ville »; signé : J. Sanguin, prévôt; Perrot, de La Noüe, Fontaine; 31 janvier 1610.

Fol. 48. Quittance, par Claude Mérault, échevin; 26 juin 1613.

Fol. 49. Quittance, par Jacques Huot, échevin; mai 1625.

Fol. 50. Mandement, au receveur Nicolas Boucot, « en faveur des sergents de la Ville qui ont assisté la Municipalité, vêtus de leurs robes, le 22 mars dernier, en l'église Notre-Dame et aux Augustins, pour rendre grâce à Dieu de la réduction de Paris, en l'obéissance du Roy... ». Signé : M. Moreau, prévôt; J. Garnier, Doujat, N. de Creil, J. Toncquoy; 17 avril 1635.

Fol. 51. Quittance, par Charles Coiffier, échevin; 30 juillet 1641.

Fol. 52. Mandement, en faveur de Louis Suettin, commis au greffe de la Ville; signé : de Pomereu, prévôt; Levesque, J. Pousset, Gillot, Groisy.

Fol. 53. Mandement, en faveur de Nicolas Duparc, maître d'hôtel de la Ville; signé : Boucher d'Orsay, prévôt; Crevon, Boutet, M.-F. Lay, Regnard; 3 mai 1704.

Fol. 54. Mandement, en faveur d'un employé au greffe; signé : Bignon, prévôt; Vieillard, Boucher d'Argis, de Lens, de Larivière; 14 décembre 1768.

Fol. 55. Lettre, écrite par Necker au roi Louis XVI, relative à la démission du prévôt des marchands Louis Le Peletier, marquis de Montméliant, à la suite du règlement du 28 mars 1789, relatif à l'exécution des lettres de convocation aux États généraux et prescrivant que le prévôt de Paris convoquerait tous les habitants des trois états de la prévôté et vicomté, hors des murs, et tous les habitants des deux premiers ordres de Paris, et que le prévôt des marchands ne convoquerait que le tiers état de la Ville et des faubourgs. « J'ai vu deux fois M. le Prévost des marchands, avant que l'affaire de la Ville ait été portée au Conseil et, comme j'ai toujours été content de ses dispositions, je n'ai eu qu'à l'en louer; je m'en suis expliqué de la même manière avec M. d'Ormesson qui m'en a même témoigné de la reconnaissance. Je ne puis donc rien comprendre à sa démission, si elle a aucun rapport avec moi. Je puis encore assurer Votre Majesté qu'il n'y a rien de plus insignifiant dans Paris que la retraite de M. Pelletier; j'obéirai toutefois à Votre Majesté, en priant M. d'Ormesson d'engager M. Pelletier à me voir; car, si je m'adressois directement à M. le Prévost des marchands, je pourrois favoriser quelque jeu qui m'est inconnu... »; s. d. (avril 1789).

Fol. 57. **Officiers municipaux divers. Juridictions diverses.** Pièces relatives à des conseillers et quartiniers de l'Hôtel de Ville; 1708-1711.

Fol. 61. Sentence du Conseil privé du roi, saisissant la juridiction des juges consuls de Paris d'un procès entre un marchand de Paris et un marchand de Caen; 21 mars 1768.

Fol. 65. **Finances de la Ville.** Lettres de hanse de l'Hôtel de Ville; 19 juin 1693-19 septembre 1720.

Fol. 67. Feuillet initial d'un registre de payement des rentes de l'Hôtel de Ville, François de Vigny étant receveur; 31 décembre 1581.

Fol. 68. Contrat d'aliénation de six cent mille livres de rentes, au denier seize, consenties à la Ville par le roi et à prendre sur tous les deniers provenant des droits d'aides et gabelles appartenant au roi; signé, pour le roi, par Michel le Peletier de Souzy, Henri d'Aguesseau, Nicolas Desmaretz, Heudebert Dubuisson, L.-U. Lefèvre de Caumartin, R.-A. Bignon, M.-R. Le Peletier Desforts, F. Guyet, A. Le Rebours, J. Poulletier, conseillers d'État; et, pour la Ville, par H. Bignon, prévôt des marchands, E. Périchon, J. Pyart, R.-M. Blouin, Ph. Regnault, échevins; 2 avril 1709.

Fol. 78. Quittance d'augmentation de finance, pour l'office de payeur de la 38e partie des rentes de l'Hôtel de Ville; 26 juillet 1728.

Fol. 80. Quittance délivrée à Thibault La Rue, adjudicataire des Fermes générales unies, par Claude Bonnet, receveur général et payeur de la 38e partie des rentes de l'Hôtel de Ville; 8 janvier 1749.

Fol. 84. « Feuille journalière des recettes et dépenses concernant le domaine de la Ville de Paris », depuis le 2 septembre 1784 jusqu'au 9 mai 1785.

Fol. 152. Pièces diverses, concernant les anciens octrois de Paris; 1574-1811.

Fol. 166. Ordre du roi, adressé au procureur général du Parlement de Paris, de lever la somme de 450,000 livres sur les maisons de la ville de Paris, pour l'enlèvement des boues et l'entretien des lanternes et pompes publiques; 7 décembre 1743.

Fol. 167. **Halles et marchés. Abattoirs.** Lettre du maréchal de Clérambault, sur la proposition qu'il a faite au Conseil du roi d'établir « une hale, qui contribue entièrement à la netteté de la ville de Paris, retirant et faisant en icelle les nettoyemens et cuissons des entrailles des bestes abatues par les bouchers... »; Paris, 21 août 1657.

Fol. 169. Lettres patentes, commettant le conseiller d'État Lenoir, lieutenant général de police, à l'effet d'acquérir de l'École militaire un terrain, pour y faire un établissement d'équarrissage et de voirie; Versailles, 13 septembre 1780.

Fol. 171. Acte relatif à la translation des tueries de bestiaux hors l'enceinte de Paris; s. d. (XVIIIe siècle).

Fol. 177. Lettre du conservateur des abattoirs généraux de la Ville à l'architecte Hittorff sur la construction des abattoirs; Paris, 22 août 1843. — A la lettre est joint un plan, avec notes manuscrites, de l'abattoir Montmartre.

Fol. 180. **Halles centrales.** Correspondance de l'architecte Horeau, relative à ses projets de construction des Halles centrales; 1845-1853. — Le dossier comprend surtout des lettres de différents ministres, accusant réception des projets successifs de l'architecte; il faut signaler toutefois deux lettres de Baltard, auteur des Halles actuelles, et une lettre du chambellan Bacciochi, en date du 14 juillet 1853, par laquelle l'empereur fait savoir qu'il a examiné le projet Horeau, mais qu'il refuse l'audience particulière demandée par l'auteur.

Fol. 216. **Halle à la saline.** Dossier sur la démolition nécessaire de la halle à la saline, dont les bâtiments menacent ruine; 20 juin-5 juillet 1790.

Fol. 222. **Halle aux boissons.** Projet de construction d'un port et d'une halle couverte pour les boissons, sur une partie des fossés, jardins et cour du Grand Arsenal et sur une partie du couvent des Célestins et de l'Île Louviers; 1798.

Fol. 226. **Histoire commerciale. Chambre de commerce.** « Projet de création d'une Chambre royale de commerce, en faveur des banquiers, négociants et marchands de la ville de Paris. » Projet anonyme; s. d. [XVIIIe siècle].

Fol. 249. **Anciennes corporations. Généralités.** Extrait du manuscrit déposé à la bibliothèque de Sorbonne, concernant les règlements faits pour les arts et métiers de Paris, sous le règne de saint Louis, en 1226, par Étienne Boileau, prévôt de Paris; copie collationnée et certifiée exacte par Ladvocat, docteur, bibliothécaire et professeur de Sorbonne; 2 avril 1765.

Fol. 253. Lettre de Depping, au ministre de l'Instruction pu-

blique, pour demander à être chargé de l'édition du règlement d'Étienne Boileau; s. d.

Fol. 255. « Lettres et commission du Roy à monsieur le Lieutenant civil, pour l'exécution en la ville, prévôté et vicomté de Paris, de son édit d'établissement des maîtrises de tous arts et mestiers, par tout ce royaume... »; 29 juin 1583 [copie collationnée du XVIIIe siècle].

Fol. 259. « Tableau de tout ce qui est relatif à la finance de 1758, imposée sur les corps et communautés d'arts et métiers de Paris. » S. d. (1758).

Fol. 267. Supplique des six corps des marchands de Paris à Louis XVI, par laquelle, « ayant eu le malheur de s'attirer l'animadversion du roi, ils demandent pour dernière grâce la faveur de démontrer que leur existence tient essentiellement au bien de l'État »; s. d.

Fol. 268. Pétition pour le rétablissement des anciennes corporations; 22 octobre 1817.

Fol. 270. **Contrats d'apprentissage.** Contrats d'un apprenti boisselier, 14 septembre 1721; d'un apprenti pâtissier, 5 octobre 1775; d'un apprenti serrurier, 10 janvier 1788.

Fol. 275. **Afficheurs.** Présentation, par les syndic et adjoints des libraires et imprimeurs de Paris, au lieutenant général de police, d'un candidat au poste d'un des quarante afficheurs de la Ville; 3 mai 1776.

Fol. 276. **Baigneurs.** L'architecte Belanger se plaint amèrement de ce que Vigier n'ait pas fait exécuter son établissement de bains, selon ses plans; Paris, 4 vendémiaire an IX (26 septembre 1802).

Fol. 278. Pétition d'Achille Vigier, député et « propriétaire de quatre grands établissements de bains sur la Seine », contre la création d'un nouvel établissement, au bas du quai de l'École; 1836.

Fol. 284. Lettre de Valette, inventeur des bains chauds portatifs, concernant la création d'établissements de bains sur la Seine et la distribution d'eau chaude à domicile; 14 février 1820.

Fol. 285. **Bijoutiers, joailliers, orfèvres.** Dégagement de bijoux, par Jean Buisson, orfèvre; 12 juin 1589.

Fol. 286. Quittance, par Guillaume Jacob, marchand orfèvre; 15 janvier 1740.

Fol. 287. Reconnaissance, par Louis Grouvelle, marchand orfèvre-joaillier, rue de la Fromagerie; 1er mars 1764.

Fol. 288. Procès-verbal de l'élection de trois gardes de l'orfèvrerie de Paris; 17 juillet 1773.

Fol. 289. Correspondance d'un sieur Fould, relative à un négoce de brillants, provenant entre autres du cardinal de Rohan; 1786.

Fol. 309. Pièces relatives à la succession de Ch.-A. Bohemer et P. Bassanges, joailliers de la Couronne; 1786-1790.

Fol. 318. **Bouchers.** Quittance relative à l'adjudication du 7e étal de la boucherie de Beauvais, en entrant par la porte de la Tonnellerie, du côté des jeux de paume; 11 mai 1624.

Fol. 319. Autre quittance, relative audit étal; 17 octobre 1654.

Fol. 320. Vente de six étaux de boucherie de la Porte Saint-Denis; 22 novembre 1694.

Fol. 324. Vente d'un étal de boucher, sis au cimetière Saint-Jean; pièce signée par Phelypeaux, Pussort, Le Peletier, Fleuriau d'Armenonville, Lefèvre de Caumartin, Chamillart, conseillers d'Etat; 3 décembre 1694.

Fol. 328. « Observations pour le sr Bocquet, propriétaire de l'un des emplacemens des étaux, composant la ci-devant boucherie de Beauvais... sur un conflit élevé par M. le préfet du département de la Seine, le 14 février 1815 »; s. d.

Fol. 336. **Brodeurs.** Traité, entre divers brodeurs de Paris et Aubert Robelot, brodeur de la duchesse de Lorraine; 24 novembre 1563.

Fol. 337. Réception d'Étienne Faverolles, en qualité de maître brodeur, découpeur, marchand chasublier; 12 mars 1691. — Nomination du même, en qualité de garde et juré de sa communauté; 3 février 1727.

Fol. 339. **Chapeliers.** Lettres patentes, en faveur de Claude-Louis de Villy, maître chapelier; janvier 1718.

Fol. 340. **Couturières.** Brevet de maîtrise en faveur de Geneviève Guenet, dite Brunet; 2 juin 1772.

Fol. 341. **Doreurs.** Don mutuel entre Louis Julienne, maître doreur, et Marie-Catherine Le Febvre, sa femme; 21 janvier 1732.

Fol. 342. Papiers divers, provenant de la succession de Pierre-Ponce Leclerc, fondeur, doreur et graveur; 1769-1816.

Fol. 356. **Drapiers et marchands d'étoffes.** Quittance, par Pierre Robin, marchand de draps de soie; 6 octobre 1613.

Fol. 357. Lettre de jurande et de grand garde, aux marchands et maîtres fabricants en draps d'or, d'argent et soie, pour leur notifier la nomination de Jacques Minet, comme juré et garde de leur communauté; 4 décembre 1753.

Fol. 358. Desmaretz annonce qu'il a rendu compte au roi de la difficulté, faite par les marchands de Paris et autres villes du royaume, d'acheter les mousselines et toiles de coton blanches, apportées des Indes sur quatre vaisseaux français et un cinquième, pris sur les Anglais; il annonce les nouvelles dispositions prises en vue de la vente desdites toiles; Paris, 27 mai 1712.

Fol. 359. Fourniture d'étoffes au comte de Stuart, par Girardin, marchand, rue de Bussy; 1779-1780.

Fol. 360. Notice, par Bellangé et Dumas-Descombes, sur leur fabrique de châles; s. d. (vers 1820).

Fol. 362. **Épiciers.** Reçu signé par Villain, garde de la marchandise d'épicerie de Paris; 28 septembre 1647.

Fol. 363. Brevet de maître épicier, grossier, droguiste et apothicaire, en faveur de Pierre Lebastier; 16 mars 1753. — Autre, en faveur de Guillaume Goria; 4 novembre 1774.

Fol. 365. Vente d'un fonds d'épicerie, par Marie Brochois, rue Saint-Jacques-de-la-Boucherie, à Jean Dehureau; 31 décembre 1782.

Fol. 366. Reconnaissance de déclaration pour la contribution patriotique, signée par les gardes et adjoints du corps de l'épicerie; 4 janvier 1790.

Fol. 367. **Ferrailleurs.** Vente, par Étienne Huré, ferrailleur, rue de la Petite-Sonnerie, de son fonds de commerce; 8 octobre 1779.

Fol. 368. **Fourbisseurs et garnisseurs d'épées.** Vente de rente, par

Esprit Sarchez, demeurant à la porte Saint-Honoré, et par Jean Langlois, demeurant rue Saint-Germain-l'Auxerrois, tous deux maîtres fourbisseurs et garnisseurs d'épées; 26 avril 1582. – Autres pièces, concernant lesdits fourbisseurs; 1587-1600.

Fol. 389. **Fripiers.** Confirmation, par Louis XIV, des nouveaux statuts de la corporation des marchands fripiers de Paris; Vincennes, septembre 1664.

Fol. 390. **Imprimeurs-libraires.** Quittance, par Charles Macé, marchand libraire, bourgeois de Paris; 2 novembre 1599.

Fol. 391. Actes notariés, relatifs à Jacques Maillet, imprimeur à Paris; 1663-1669.

Fol. 406. Lettre de Louis XIV, contresignée par Colbert, adressée au lieutenant général de police de Paris, La Reynie, pour le prier de faire recevoir Jacques Villery comme maître imprimeur et libraire, « nonobstant l'arrest de mon Conseil de l'année 1667, portant deffenses de recevoir aucun maître imprimeur et libraire, et sans tirer à conséquence; voulant d'ailleurs que ledit arrest de mon Conseil soit ponctuellement exécuté... »; Versailles, 24 novembre 1673.

Fol. 407. Adjudication, à l'imprimeur du Corps législatif Beaudoin, des caractères, presses et autres objets d'imprimerie, des maisons dites des Loteries et des Capucines; 1797.

Fol. 409. Petit, libraire au Palais-Royal, demande le titre de libraire du duc d'Angoulême, ce qui lui est accordé; mai 1814.

Fol. 410. **Laitiers.** Mémoire sur les vacheries suisses, établies rue Verte, faubourg Saint-Honoré, et rue des Vieilles-Thuileries; s. d. (XVIIIe siècle).

Fol. 411. **Marchands de vins; limonadiers.** Procès-verbal de réception, par les maîtres et gardes du corps de la marchandise de vin de Paris, d'Edme Navard, comme marchand de ladite communauté; 17 novembre 1719. – Autre, de Louis Daire; 23 juillet 1743.

Fol. 413. Prestation du serment de marchand de vin à Paris par Pierre Maréchal; 17 mai 1745.

Fol. 414. Patente de marchand de vin, délivrée à Denis Vergeot; 7 décembre 1752.

Fol. 415. Lettres, signées par le marquis de Sourches, juge-gardien et conservateur des privilèges donnés et octroyés par le roi aux marchands et artisans de sa suite, certifiant que Denis-Étienne Deville est l'un des douze marchands de vin privilégiés du roi, suivant sa Cour et ses Conseils; 1er janvier 1787.

Fol. 416. Délibération du Corps municipal arrêtant que tous les limonadiers seront tenus de délivrer aux citoyens la petite mesure de café qu'ils demandent; 3 messidor an II (21 juin 1794).

Fol. 417. **Menuisiers.** Quittance, par François de Saint-Blimond, maître menuisier, pour un cadre « qu'il a faict pour servir au tableau de la bataille de Cassel »; Paris, 6 juin 1679.

Fol. 418. Patente de menuisier, délivrée à Pierre Roussel, demeurant rue de Charenton; 16 mai 1792.

Fol. 419. **Merciers.** Extrait des registres du Parlement touchant l'opposition à l'enregistrement de certaines lettres patentes, faite par les maîtres et gardes de la marchandise de mercerie, grosserie et joaillerie de la Ville; 8 mars 1650.

Fol. 420. Lettres de maîtrise, accordées à François Vauglois; 24 décembre 1757.

Fol. 421. Quittance de capitation et milice des marchands merciers; 31 décembre 1777.

Fol. 422. **Miroitiers.** Placet, adressé à Mansart, par le corps des marchands merciers, faisant le commerce des glaces, et la communauté des maîtres miroitiers de Paris; s. d. (vers 1700).

Fol. 424. **Parfumeurs.** Vente de la moitié d'un fonds de commerce de parfumerie; 1er floréal an III (20 avril 1795).

Fol. 426. **Passeurs.** Placet, adressé à l'échevin Geoffroy, par les 28 officiers de la communauté des passeurs d'eau de la Ville et faubourgs de Paris, au sujet des droits qui leur sont dus, tant pour le transport des voyageurs, prenant les coches, ou en descendant, que pour la conduite des marchandises, depuis les ports Saint-Paul et de la Tournelle jusqu'aux ports du Guichet et de la Conférence; suit le nouveau tarif proposé; s. d. (1731).

Fol. 429. **Paumiers.** Acte relatif à des maîtres paumiers, demeurant rue Beaurepaire; 1775.

Fol. 430. Nomination de Joseph Guyot, en qualité d'adjoint et futur syndic de la communauté des maîtres paumiers; 13 octobre 1779.

Fol. 431. **Perruquiers.** Vente d'une des cinquante places ou charges de barbiers, perruquiers, baigneurs, étuvistes à Paris; 17 novembre 1778. – Acte semblable; 18 mars 1785.

Fol. 433. **Regrattiers.** Lettre domaniale de regratterie, en faveur de Jacques Guinot; 20 décembre 1750.

Fol. 434. **Serruriers.** Quittance, par Antoine Pichet, syndic de la communauté des maîtres serruriers; 20 août 1738.

Fol. 435. Mémoires divers de serrurerie; XVIIIe siècle.

Fol. 441. **Sparterie.** Rapports des commissaires de l'Académie royale des sciences, sur les ouvrages exécutés avec du spart ou jonc d'Espagne; 2 août 1775 et 2 septembre 1780. – Ces mémoires sont contresignés : l'un, par Gavoty de Berthe; l'autre, par Condorcet.

Fol. 451. Lettre de Gavoty, au président de l'Institut national, sur l'art de la sparterie et sur l'art de la corderie perfectionné; 4 thermidor an XII (23 juillet 1804).

Fol. 453. **Tailleurs.** Quittance des droits de la maîtrise de tailleur, marchand d'habits neufs et vieux; 4 septembre 1784.

Fol. 454. **Tanneurs.** « Plaise au Roy faire don au duc de Mercœur des deniers qui proviendront des offices de maistres jurez-tanneurs de cuyrs en ce royaulme, en cas qu'il soit trouvé utile et necessaire, pour le bien du public, d'ériger en tiltre d'office lesdits maistres jurez; et ledit sieur duc sera de plus en plus affectionné au service de sa Majesté. » Billet, sans nom ni date.

Fol. 455. **Tourneurs.** Brevet de maître tourneur, en faveur de J.-B. Goyard; 22 août 1749.

Fol. 456. **Vinaigriers.** Brevets de maître vinaigrier, verjutier, moutardier, distillateur, vendeur d'eau-de-vie et esprit-de-vin; 1729-1770.

XVe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 459 feuillets.

N. A. 478. — Fol. 1. **Foire Saint-Germain.** Charles-Dominique Duchesne, marchand épicier, poursuit l'adjudication, par décret, de différents terrains et loges, sis dans l'enclos de la Foire Saint-Germain, saisis, à sa

requête, sur René Duchesne, son frère, architecte à Paris, contre Joseph Seigneur, bourgeois de Paris, prête-nom de Périnat, agent de ladite Foire Saint-Germain; 2 décembre 1775. – Les loges en question étaient situées au fond de l'enclos, au bout de la rue de la Lingerie, et faisaient partie du Vauxhall.

XVIIIe siècle. Papier. 82 feuillets. 250 sur 185 mill. Cart. dos toile

N. A. 479. — Fol. 1. **Banques.** Acte relatif à l'établissement d'une banque, par Pottin de Vauvineux; 1792.

Fol. 2. Pièces diverses, concernant la Banque de France; 1800-1801.

Fol. 8. **Mont-de-Piété.** « Plan pour l'établissement d'un mont-de-piété à Paris »; s. d.

Fol. 10. **Rentes et tontines.** Titres divers de rente sur l'État, rentes viagères ou tontines, appartenant aux personnages suivants : Ph.-Th. Aubé, chef d'office de la duchesse de Ventadour; Françoise Aubriot, veuve de Pierre de Mailly; Catherine-Ch. Augis, veuve de Gabriel d'Estancheau, conseiller secrétaire du roi; Nicolas Baffuet, officier du guet à cheval; Jean Bardet, secrétaire du roi; François Belime, argentier des Enfants de France; Boileau, conseiller secrétaire du roi; Gaspard Boucher d'Argis, avocat au Parlement; Pierre Bourlet, bouteiller du chambellan du roi; Pierre Caussin, concierge de la vénerie du roi; P.-J. Chastre, conseiller secrétaire du roi; Marie-G. de Cléry; Marie Colbert, veuve de Jean Desmarest, président et trésorier général de France; Marie-E. Companz, femme de Ph. Girault, maître boulanger; Anne-B. Corbois, veuve de Noël Plé, maître fondeur; Marie-A. Dannequin, veuve de N.-G. Framery, huissier aux conseils du roi; Jean Deny, gentilhomme de la princesse de Conti; Paul des Enclos, procureur au Grand Conseil du roi; Jeanne du Colombier, veuve de J. Bernard, employé dans les affaires du roi; François-E. Du Pouget, bourgeois de Paris; F.-R. Duquesnoy, avocat au Parlement; Charles Du Soul, seigneur de Beaujour, conseiller secrétaire du roi; Marguerite Fidevert; Ph. Gendron, conseiller secrétaire du roi; François Geoffrin, conseiller secrétaire du roi; P. Godot, ancien payeur des trésoriers de France au bureau des finances de la généralité de Paris; J. Grandcolas, prêtre; C.-R. Guerbois, contrôleur général des Ponts et Chaussées; L. Guignard, sieur de Belleville; P.-J. Guymont, écuyer; Marie-A. Herlaut, femme de Fr. Le Clerc, architecte des bâtiments du roi; Mathurine-R. Hochereau de Gassonville; L. Huot d'Hillerin, garde du roi en la prévôté de l'Hôtel; A. Josse, conseiller au Châtelet; Ph. Lambert, trésorier de France en la généralité de Paris; Guillaume Lasnier, contrôleur des rentes

de l'Hôtel de Ville; Cl. Le Blanc, seigneur de Passy; P.-F. Le Boucher de Biencourt, page de la duchesse d'Orléans; F.-J. Le Boucher du Plouicy, page du régent; Marguerite Lecourt, veuve de Ch. du Peyrel de Grandval, fermier général; A.-Ch. Lefebvre de Pacy, conseiller secrétaire du roi; Jean Lefeuve; A. Le Gras, maître doreur; Hélène Le Peletier; Marguerite de Lépine, veuve de Roussel de Nanteuil, contrôleur de la Maison de la feue Dauphine; Fr. L'Espée, entrepreneur des bâtiments du roi; Catherine de L'Inthier, veuve de J. Planson, conseiller secrétaire du roi; A. Lorne, greffier en chef du Parlement; J. Louvel, bourgeois de Paris; L.-A. Lucotte, femme de J. Lenoir, notaire; Bénigne de Meaux de Fouilloux, veuve de P. d'Escoubleau de Sourdis, marquis d'Alluye; J. Pedecœur, conseiller secrétaire du roi; A. Pinon, vicomte de Quincy, conseiller du roi; M. Pinsonneau, maître en la Chambre des comptes; M.-F. Quignon; J.-B. de Ricard, président en la Cour des aides de Paris; J.-J.-B. Richard, sieur de Tiessac, secrétaire interprète du roi; A. Sandrin, maître chandelier; J. Sigougne, syndic des rentes de l'Hôtel de Ville; M. Sol, contrôleur des rentes de l'Hôtel de Ville; J. Sorhouet, avocat; P. Surville, limonadier; Madeleine Tardiveau, veuve de Ph. Brochet, trésorier général des Ponts et Chaussées; O. Tironneau, maître arquebusier; E. Trumeau, contrôleur des rentes de l'Hôtel de Ville; P. Vernon, contrôleur de la volaille et juré auneur de toiles; J. Willemard, bourgeois de Paris; XVIIIe siècle.

Fol. 87. **Postes et télégraphes.** Extrait des registres du Conseil d'État, constatant que l'hôtel des postes de Paris est devenu insuffisant et commettant Rigoley, baron d'Ogny, intendant général des postes, pour se rendre adjudicataire de deux maisons de la rue Plâtrière, voisines dudit hôtel des postes; 24 juillet 1786. — Pièce signée par le baron de Breteuil.

Fol. 88. Rapport de la Commission des travaux publics au Comité de salut public, sur l'établissement de signaux télégraphiques de Paris à Brest, d'après le projet de Tréhouart; pièce signée par Le Camus et contresignée, avec la mention « approuvé », par les membres du Comité de salut public; 24 pluviôse an III (12 février 1795).

Fol. 90. **Voitures.** Compte de l'intérêt, qui appartient aux comtesses d'Aligre et de Longaunay, dans le produit du privilège des carrosses de Paris; 13 octobre 1735.

Fol. 94. Pièces diverses sur les voitures de place; XVIIIe siècle.

Fol. 135. Pièces relatives à diverses entreprises de roulage; XIXe siècle

Fol. 148. **Assistance publique.** Documents relatifs au Grand Bureau des pauvres; XVIIIe siècle.

Fol. 153. Œuvres paroissiales; confréries et compagnies de charité; XVIIIe siècle.

Fol. 162. Assistance publique à l'époque moderne; pièces relatives à l'organisation et à la distribution des secours à domicile; XVIIIe-XIXe siècles.

Fol. 172. Certificats d'indigence ou de maladie; demandes de secours; XIXe siècle.

Fol. 183. Admission d'indigents dans les hôpitaux; 1806-1809.

Fol. 186. **Asiles de vieillards.** Asile royal de la Providence; budgets; 1838-1839.

Fol. 188. **Œuvres de protection de l'enfance. Orphelinats.** Certificat d'admission à la Maison nationale des élèves de la Patrie, ci-devant la Pitié; 22 frimaire an IX (13 décembre 1800).

Fol. 189. Lettre des administrateurs de la Manufacture générale des apprentis pauvres et orphelins; 10 septembre 1818.

Fol. 190. Mairie du IXe : pièce émanée du Comité des orphelins par suite du choléra; Paris, 15 avril 1833.

Fol. 192. Certificats d'origine, délivrés par l'Hospice des enfants trouvés et orphelins; 1840-1849.

Fol. 194. Pétition à l'Impératrice, en faveur de l'Asile des petits orphelins de deux à sept ans, fondé, après le choléra, dans le faubourg Saint-Marceau et transféré à Ménilmontant; s. d.

Fol. 196. **Institution des jeunes aveugles.** Allocation au peintre Henri Lehmann, chargé de décorer la chapelle de cette Institution; 1849.

Fol. 197. **Institution des sourds-muets.** Lettre de Bailly à l'abbé Sicard pour lui annoncer le vif intérêt que la Municipalité porte à son œuvre; Paris, 27 février 1791. – Dans une note autographe, Bailly a ajouté ce qui suit : « J'ai appris hier, par M. Cousin, que votre affaire est entièrement terminée et que votre établissement est décidé aux Célestins; je vous serais obligé de me mander si vous êtes entièrement satisfait. »

Fol. 199. Lettre de Sicard, relative à la liquidation de divers mémoires; Paris, 24 avril 1806.

Fol. 201. **Hôpitaux. Généralités.** Souscriptions, pour l'établissement de quatre nouveaux hôpitaux, signées par Bailly et Laplace, membres de de l'Académie des sciences; 25 janvier-9 février 1787.

Fol. 203. Délibération du Corps municipal, afin d'obtenir le versement dans la caisse municipale des sommes reçues en 1788, pour la construction de quatre hôpitaux à Paris; 30 mars 1793.

Fol. 204. Guillotin et Le Tourneur, membres du bureau du Domaine national du département de Paris, préviennent leur commissaire de distraire des ventes des mobiliers nationaux les objets susceptibles de servir aux hospices de Paris; Paris, 24 vendémiaire an x (15 octobre 1796).

Fol. 205. Pièces diverses; XIXe siècle.

Fol. 215. **Hôtel-Dieu.** Copie moderne d'un acte, conservé dans le chartrier de Thouars, concernant un privilège d'Eugène IV, de l'année 1442, en faveur de l'Hôtel-Dieu de Paris; s. d.

Don de M. Paul Le Vayer.

Fol. 218. Quittance, par Claude de Samgnac, receveur général de l'Hôtel-Dieu; 30 octobre 1533. — Autre, par Jean Clément, prêtre religieux dudit Hôtel-Dieu; 1er septembre 1554.

Fol. 220. Compte de dépenses, par Nicolas Chachouin, concierge de la ferme du Pressoir de l'Hôtel-Dieu, sise près les Chartreux, et mandement à Étienne Du Just, pannetier de l'Hôtel-Dieu, touchant le règlement dudit compte; 19 décembre 1554.

Fol. 227. Quittance, par François Hyeraulme, receveur général; 29 janvier 1603.

Fol. 228. Donation faite à l'Hôtel-Dieu par Catherine Focart; 16 décembre 1676.

Fol. 230. Consultation, par l'avocat Pothuin d'Huillet, touchant les droits de l'Hôtel-Dieu sur les maisons de l'île Notre-Dame; 22 décembre 1751.

Fol. 232. Mémoire des religieuses de l'Hôtel-Dieu de Paris, adressé au comte d'Eu, pour le prier de vouloir bien les protéger contre le partage

que l'on veut faire dans le service de la communauté, après l'incendie qui a détruit trois salles avec les locaux des religieuses; s. d. (XVIIIe s.). — Il est question dans ledit mémoire de l'insalubrité de l'eau de l'hôpital Saint-Louis.

Fol. 234. Billets de décès, par les vicaires de l'Hôtel-Dieu; 20 novembre 1778-27 juin 1786.

Fol. 236. Prestation de serment par un administrateur élu de l'Hôtel-Dieu; 12 décembre 1783.

Fol. 237. Pétition des médecins de l'Hôtel-Dieu au président Barbé-Marbois; Paris, 26 novembre 1817.

Fol. 239. Rapports sur les faits qui ont eu lieu à l'Hôtel-Dieu depuis l'insurrection du 23 juin 1848; Paris, 3 juillet 1848. – Ce rapport, émané du directeur de l'Hôtel-Dieu, est adressé au délégué du Gouvernement pour le service des hospices et hôpitaux.

Fol. 243. Pétition du docteur Pelletan, professeur du Collège de chirurgie, aux administrateurs de l'Hôtel-Dieu; s. d.

Fol. 245. **Hôpital Général. Salpêtrière.** Quittances d'aumônes par le receveur de l'Hôpital général; 31 décembre 1695-14 février 1743.

Fol. 247. Quittance de loyer, concernant un immeuble de la rue Michel-le-Comte; 27 mai 1768.

Fol. 248. Lettre de cachet, contresignée par le baron de Breteuil, ordonnant de recevoir à l'Hôpital Joseph Jonglet et de le garder jusqu'à nouvel ordre; Versailles, 16 mars 1786.

Fol. 249. Machine proposée et exécutée à Paris, pour monter l'eau du grand puits, à l'hôpital de la Salpêtrière; 17 août 1790.

Fol. 251. Rapport des commissaires de la Faculté de médecine de Paris, sur les nouvelles infirmeries de la Salpêtrière; s. d.

Fol. 259. **Hôpitaux divers : Beaujon.** Quittance, signée par le financier Beaujon; Paris, 3 juillet 1781.

Fol. 260. Lettre du même, concernant ses établissements du Roule; Paris, 13 mai 1782.

Fol. 261. **Bicêtre.** Certificat d'inhumation, dans le cimetière de ladite

maison, de Jean-André Boisset, maître coffretier; 7 mai 1781. – Certificat de vie d'un « bon pauvre » de ladite maison; 27 décembre 1787.

Fol. 263. Pétition du concierge de ladite maison; 24 messidor II (12 juillet 1794). – Pièces diverses; 1814.

Fol. 268. **Charité.** Quittance d'une rente par le prieur du couvent et hôpital Saint-Jean-Baptiste, ordre de la Charité; 10 juillet 1635. – Autre quittance; 31 décembre 1675.

Fol. 270. Transport d'une rente audit hôpital, par Paul de La Barre, chevalier; 18 mars 1746.

Fol. 272. Certificats de maladie; 14 février 1780-28 octobre 1790.

Fol. 274. **Gros-Caillou** (Hôpital militaire du). État de ce que coûte un lit audit hôpital; pièce signée par Cellerier; Hôtel de Ville, 4 octobre 1789.

Fol. 275. **Incurables.** Catalogue des personnes qui ont fait des fondations audit hôpital; s. d. (1753).

Fol. 279. **Invalides.** Demandes d'admission; s. d. (XVIIIe s.).

Fol. 282. Certificat signé par François d'Azémard de Panat, comte de la Serre, gouverneur des Invalides; 13 septembre 1764. – Autres, par Jean-Joseph de Sahuguet d'Espagnac, gouverneur; 19 décembre 1770-17 juin 1779.

Fol. 285. Lettre de Necker au prince de Montbarey, ministre, concernant l'entreprise de la chaussure pour l'Hôtel des Invalides; Paris, 21 décembre 1779.

Fol. 287. Don d'un portrait du roi à l'Hôtel des Invalides, pour décorer la salle du Conseil; Versailles, 4 septembre 1780.

Fol. 288. Ordre de payement, signé en faveur d'un entrepreneur, créancier de l'Hôtel des Invalides, par le ministre de la Guerre, De Grave; Paris, 11 avril 1792.

Fol. 289. Envoi, par le ministre de la Guerre, Servan, au gouverneur de Sombreuil, d'un exemplaire de la loi du 16 mai 1792, relative aux Invalides; Paris, 5 juin 1792.

Fol. 290. Lettre du syndic de l'administration des Invalides au pré-

sident de la section des Droits de l'homme; Paris, 21 germinal II (10 avril 1794).

Fol. 291. Lettre de l'architecte Peyre au ministre de l'Intérieur, dans laquelle il propose de consacrer à la Paix et à la Victoire le dôme des Invalides; 1er nivôse VIII (22 décembre 1799).

Fol. 293. Lettres du bibliothécaire en chef des Invalides, Perdiguier; 22 juin 1803-18 juin 1806.

Fol. 296. Envoi, par le duc de Feltre, de cartes pour la cérémonie des honneurs funèbres décernés au maréchal Lannes; 2 juillet 1810.

Fol. 298. Certificat de vie décerné au comte de Perdiguier, colonel invalide, signé par le gouverneur maréchal duc de Coigny; 28 octobre 1819.

Fol. 299. Le ministre de la Guerre, marquis de La Tour-Maubourg, annonce au duc de Coigny, gouverneur des Invalides, que le Roi l'a nommé chevalier de la Légion d'honneur; Paris, 20 mai 1820. — Minute de la réponse du duc de Coigny.

Fol. 300. Dossier relatif à un conflit entre le duc de Coigny, gouverneur des Invalides, et le général baron d'Arnaud, commandant de l'Hôtel; 11-17 mars 1821. — Le général d'Arnaud doit, par décision royale, permuter avec le comte de Lussac, commandant la succursale d'Avignon.

Fol. 305. Copie, certifiée par le maréchal Jourdan, d'une lettre du maréchal Gérard, ministre de la Guerre, remerciant Jourdan d'avoir abandonné une partie de son traitement de gouverneur des Invalides; Paris, 1er novembre 1830.

Fol. 306. Pièces diverses; 1834-1852.

Fol. 310. **Maternité.** Pièces administratives; 1803-1821.

Fol. 312. **Petites-Maisons.** Fondation, faite en faveur de l'hôpital des Petites-Maisons, par Jacques Pinsonnat, prêtre et docteur de Sorbonne, lecteur et professeur du roi au Collège royal pour la langue hébraïque, censeur royal des livres, premier chapelain et curé de Saint-Sauveur des Petites-Maisons; 24 avril 1727.

Fol. 316. Constitution de rente par les administrateurs dudit hôpital; 28 août 1758.

Fol. 318. Pensions payées audit hôpital, pour des personnes tombées en démence; 5 août 1771-24 mars 1781.

Fol. 322. Procuration donnée par les administrateurs dudit hôpital; 7 février 1782.

Fol. 323. **Pitié.** Certificat, délivré à un interne provisoire, par le chirurgien en chef Lisfranc; 1844.

Fol. 324. **Quinze-Vingts.** Bref du pape Léon X, en faveur de l'hôpital des Quinze-Vingts; 21 novembre 1514.

Fol. 325. Sentence sur requête, rendue en faveur des Quinze-Vingts, contre les religieux de Saint-Martin-des-Champs, et relative à une rente annuelle sur une maison de la rue « du Plastre, ou Plastrière, près la fontaine Maubué »; 26 février 1522. — Autre sentence, rendue en faveur des Quinze-Vingts, concernant ladite maison; 12 janvier 1526.

Fol. 327. Lettres patentes de Louis XIII, confirmant les privilèges des Quinze-Vingts; 22 avril 1632.

Fol. 328. Bail passé entre les administrateurs des Quinze-Vingts et Étienne Davon, greffier de ladite maison; 29 juin 1670.

Fol. 331. Cession, par les administrateurs des Quinze-Vingts, à Mare-Antoine de Rolcynde, conseiller secrétaire du Roi, de la chapelle Saint-Jean, dans l'église dudit hôpital, pour y faire célébrer les offices et y avoir sa sépulture et celles de sa famille; 24 avril 1677.

Fol. 335. Lettre du cardinal de Forbin-Janson, en faveur de l'hôpital des Quinze-Vingts; Versailles, 14 janvier 1707.

Fol. 336. Invitation à une messe en action de grâces, en l'honneur de Louis XVIII; 24 décembre 1814.

Fol. 338. Mémoire, en faveur de la chapelle royale des Quinze-Vingts, par l'abbé Vacher, chefcier de ladite chapelle; s. d. (vers 1830).

Fol. 341. **Saint-Antoine.** Établissement d'hôpitaux temporaires, destinés, en vue du choléra, à remplacer ceux de Saint-Antoine et Beaujon; Paris, 19 décembre 1831.

Fol. 343. **Saint-Jacques-aux-Pèlerins.** Actes touchant la vente par adjudication d'une maison; 1667.

Fol. 348. **Saint-Louis.** Lettre de d'Argenson au président Vigneron, touchant l'internement des mendiants valides, qui seront trouvés à Paris au cours de l'hiver, dans l'hôpital Saint-Louis; Fontainebleau, 12 novembre 1749.

Fol. 349. **Trinité.** Contrat d'apprentissage d'un enfant dudit hôpital; 22 novembre 1644.

Fol. 350. Quittance, par Jacques Fleury, docteur en Sorbonne, maître des enfants dudit hôpital; 2 décembre 1710.

Fol. 351. Bail d'une maison, appartenant audit hôpital, sise rue Saint-Denis, à l'intérieur du grand cimetière de l'hôpital; 5 septembre 1775.

Fol. 353. Lettre de Lenoir aux gardes marchands de vins, touchant les droits que doivent payer les élèves de l'hôpital de la Trinité, lors de leur admission à la maîtrise; Paris, 20 septembre 1783.

Fol. 355. **Vénériens.** Certificat délivré par Cullerier, chirurgien en chef; 5e sans-culottide an II (21 septembre 1794).

Fol. 356. **Médecine et médecins.** Quittance, par Philippe Baron, apothicaire ordinaire du Roi en son artillerie de France, et Théodore Baron, docteur en la Faculté de médecine de Paris; Paris, 26 avril 1729.

Fol. 357. Adresse des membres de la Faculté de médecine à Molin, médecin consultant du roi, signée par le doyen Baron; 24 mars 1743.

Fol. 358. Minute d'une supplique au Garde des Sceaux « pour obtenir de la libéralité de Sa Majesté de quoy construire les écoles, dont la ruine totale est très instante, en sorte que les professeurs et les étudiants ne s'y rendent qu'en tremblant », signée : Pousse; 4 octobre 1752.

Fol. 360. Sentence en faveur de Marie-Anne-Louise Ricouart, veuve de Louis-Florent Belot, docteur régent en la Faculté de médecine, et de son fils Florent-Charles Belot, également docteur-régent et professeur au Collège royal; 29 octobre 1760.

Fol. 361. Lamoignon prévient le doyen de la Faculté de médecine que ladite Faculté a outrepassé son privilège en autorisant l'impression de l'éloge de Bouvart par Guenet, que ce privilège ne s'étend qu'aux seuls ouvrages de médecine et qu'un nouvel abus donnera lieu à des sanctions; Versailles, 28 juillet 1787.

Fol. 362. Passeport signé par Thouvet, directeur de l'École de médecine; Paris, 16 vendémaire VI (7 octobre 1797).

Fol. 363. Lucien Bonaparte, ministre de l'Intérieur, demande à l'École de médecine une instruction à envoyer aux préfets sur la pratique de l'inoculation et les moyens d'éviter la contagion; Paris, 15 prairial VIII (4 juin 1800).

Fol. 364. État, signé par Chaptal, ministre de l'Intérieur, relatif à l'École de médecine; Paris, 30 frimaire XII (22 décembre 1803).

Fol. 365. Portalis, ministre de l'Intérieur, invite l'École à illuminer le soir du 1er vendémiaire an XIII; Paris, 4e complémentaire an XII (21 septembre 1804).

Fol. 367. Certificat délivré à une élève du cours d'accouchement; Paris, 12 juillet 1807.

Fol. 368. Remède contre la goutte, par Pradier; extrait du *Journal de l'Empire*, du 13 décembre 1812; publié par ordre du ministre de l'Intérieur; s. d.

Fol. 369. Royer-Collard annonce au doyen de la Faculté que les cours vaqueront le 17 juin, jour du mariage du duc de Berry; Paris, 13 juin 1816.

Fol. 370. Pièces diverses, signées par des membres de la Faculté; 1819-1829.

Fol. 376. Lettre du ministre de l'Instruction publique, Girod, au doyen de la Faculté, relative à la mort et aux obsèques de Cuvier; Paris, 15 mai 1832.

Fol. 377. **Pompes funèbres et inhumations.** Mémoires, pour divers convois; 1776 et s. d.

Fol. 380. Mémoire tendant à l'établissement d'un cimetière général hors de Paris, près la grande route de Meaux; s. d. (XVIIIe s.).

Fol. 390. Cimetière des Innocents : Lettre de Joly de Fleury, sur une requête des curés de Paris, relative au cimetière des Innocents; 20 octobre 1780.

Fol. 392. Cimetière d'Ivry : Pièces relatives à la création d'un cimetière parisien dans la plaine d'Ivry; 1821.

Fol. 395. Cimetière du Père-Lachaise : Ordre du comte Anglès, préfet de police, au concierge du Père-Lachaise, de fermer sur-le-champ les portes et de ne laisser entrer personne; Paris, 8 juin 1821 (décès du jeune Lallemand). – Construction de caniveaux dans ledit cimetière; 1844.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 396 feuillets.

POLICE ET HISTOIRE JUDICIAIRE.

N. A. 480. **Généralités.** « Le triomphe et le régne de Thémis à Paris ou Histoire chronologique de l'origine, établissement, autorité et prérogatives des différens tribunaux et jurisdictions de la ville de Paris; avec une suite historique et chronologique des plus mémorables exécutions à mort et autres supplices, sous les règnes de nos rois, jusqu'à Louis XIV. 1755. »

Sur le feuillet de garde se trouve la note suivante de Malesherbes, écrite par son secrétaire : « Je ne sais pas de qui est ce manuscrit, et je ne me rappelle pas avec certitude d'où il me vient. Je crois que c'est un de ces ouvrages qu'on a portés quelquefois pour être censurés et que l'auteur n'est pas venu reprendre... »

XVIIIe siècle. Papier. 108 pages. 240 sur 180 millim. Demi-rel. toile verte.

N. A. 481. — Fol. 1. **Bailliage du Palais.** Commission à Claude Hourlier, pour exercer, pendant sa vie, l'office de lieutenant général dans l'enclos du Palais; au camp de Gemblours, 28 mai 1675. – Autres pièces, relatives à cette nomination; 1685-1699.

Fol. 4. Nomination audit office de Gabriel Sanguinière, sieur de Charensac, conseiller honoraire du Châtelet; 7 novembre 1700. – Pièces touchant cette nomination; 1700-1712.

Fol. 10. Transaction concernant le partage de certains droits d'enregistrement, entre François Pellet, lieutenant général au bailliage du Palais, et Benoît Luzurier de Boucherres, procureur audit bailliage; 3 février 1716. – Autres pièces, touchant ledit Pellet, et René-Nicolas Saunier, son successeur; 1723-1746.

Fol. 16. Vente, par ledit Saunier, de son office, à Barthélemy Saviart, avocat au Parlement; 19 juillet 1746. – Autres pièces se rapportant à ladite vente; 1746-1752.

Fol 29. Vente dudit office, après la mort de Saviart, à Ambroise Rousseau, avocat au Parlement; août 1752. – Autres pièces; 1752-1753.

Fol. 32. Extrait des registres des sépultures de la Sainte-Chapelle concernant l'inhumation dudit Rousseau; 20 mars 1762.

Fol. 33. Pièces concernant la vente à Louis Le Roy, avocat au Parlement, de l'office dudit Rousseau; 1762-1763.

Fol. 39. Pièces concernant la cession, par Louis Le Roy, de son office de lieutenant général, à Marie-Nicolas Pigeon, avocat au Parlement; 1765-1785.

Fol. 42. Cession de son office, par ledit Pigeon, à Mathurin J.-B. Le Bruin, avocat au Parlement, s. d.

Fol. 44. **Parlement.** Lettre, écrite par un magistrat du Parlement de Paris au chancelier, relative aux mesures, ordonnées par ce dernier, pour abréger les lenteurs des procès et diminuer les frais de justice; 16 mai 1602.

Fol. 46. Mémoire de frais dus à Claude Trumeau, procureur au Parlement, par le cardinal de Janson; 22 juillet 1708.

Fol 95. Pièce relative au contrôle des trésoriers payeurs des officiers du Parlement; 29 juillet 1737.

Fol. 96. Acte concernant l'achat, pour Charles-Louis Aubin, de l'office de conseiller au Parlement, dont était pourvu Henri Feydeau, seigneur de Trancault; 23 juillet 1762.

Fol. 98. **Châtelet.** Décharge touchant l'office héréditaire de contrôleur des greffes du Châtelet, dont est pourvu Charles de Neufville, marquis de Villeroy; 26 janvier 1628.

Fol. 100. **Tribunaux modernes.** Extraits des minutes du greffe du Tribunal de première instance de la Seine, concernant diverses affaires; 1822.

Fol. 115. **Officiers judiciaires, avocats.** Lettres de Bachier, licencié, et réception en qualité d'avocat au Parlement de Paris, de Thomas Avisse; 1636.

Fol. 117. Remboursement à Bernard Pelleport, aumônier du roi, de

l'office d'avocat aux conseils, dont était titulaire son frère, feu François Pelleport; 30 mai 1674.

Fol. 119. Pièces concernant l'avocat François-Gabriel de Monpinson; 1745.

Don de Mme Charrier-Fillon.

Fol. 123. Certificat d'assiduité, délivré à leur confrère Mathieu-François Cousin, par les avocats au Parlement; 3 juin 1758.

Fol. 124. Tableau indiquant les avocats titulaires aux Conseils, l'année et le prix de l'acquisition de leur charge, de 1747 à 1789; s. d. (1789).

Fol. 127. Délibérations du Conseil de l'ordre; 1832.

Fol. 136. **Huissiers.** Remboursement d'un office d'huissier au bailliage du Palais; 11 septembre 1674.

Fol. 137. Délibération de la communauté des huissiers commissaires-priseurs, vendeurs au Châtelet; 10 mai 1767.

Fol. 139. Mémoire concernant les privilèges des huissiers à verge au Châtelet de Paris; s. d. (XVIIIe siècle).

Fol. 150. **Divers.** Remboursement d'offices de sergent royal au bailliage du Palais; 11-14 septembre 1674.

Fol. 153. Remboursement de l'office de bailli du For-l'Évêque; 13 juin 1674.

Fol. 155. Remboursement de l'office de bailli du prieuré Saint-Éloi; 24 juin 1674.

Fol. 157. Remboursement de l'office de lieutenant et procureur fiscal au bailliage de Saint-Magloire; 13 septembre 1674.

Fol. 158. **Notaires.** Quittances diverses d'un notaire parisien; 1573.

Fol. 170. Quittance du droit de confrérie; 13 janvier 1774.

Fol. 171. **Police.** Lettre de Maurepas, relative à diverses opérations de police; Marly, 31 janvier 1744.

Fol. 173. **Lieutenants généraux.** Pièce signée par Berryer de Ravenoville, lieutenant général de police; 31 octobre 1749.

Fol. 174. Le lieutenant général de police Sartine invite le major de la Bastille à remettre une lettre au comte de Lally, prisonnier; 31 octobre 1764.

Fol. 175. Lettre du duc de La Vrillière à Sartine, touchant la réunion à la lieutenance de police, de l'inspection immédiate sur la Compagnie du guet de Paris; Compiègne, 2 août 1770.

Fol. 176. Lettre de Sartine à Dufourny de Villiers, auteur de divers mémoires touchant la navigation; Versailles, 4 septembre 1778.

Fol. 178. Pièces relatives au lieutenant de police Lenoir : lettre, aux syndic et adjoints des agents de change, sur la nomination du sieur Destouches; Paris, 7 septembre 1774 (fol. 178). – Lettre, aux mêmes, sur la nomination d'Antoine-Claude Lefebvre; Paris, 11 mars 1775 (fol. 180). – Lettres, à Duperron, sur la vente publique, par les colporteurs, des ordonnances militaires; Paris, 3-6 juillet 1776 (fol. 182). – Lettre sur la nomination du sieur Perroud, en qualité d'agent de change; Paris, 12 juillet 1776 (fol. 184). – Lettre, au comte de Saint-Germain, concernant l'arrestation de Massabecky, sous-lieutenant du régiment royal italien; Paris, 24 octobre 1776 (fol. 186). – Lettre, à la communauté des selliers-bourreliers, touchant l'exercice modéré de leur droit de dresser des contraventions; Paris, 4 janvier 1777 (fol. 187). – Lettre, au marquis de Condorcet, sur la découverte, par le baron de Bormes, d'un métal imitant l'or; Paris, 24 mai 1777 (fol. 188). – Lettre, à Chrétien Du Ruflay, concernant un remboursement; Paris, 15 décembre 1777 (fol. 189). – Lettre à Desessarts, doyen de la Faculté de médecine, concernant la vente de remèdes nouveaux; Paris, 28 mai 1778 (fol. 190). – Lettre, au même, sur l'agrégation à la Faculté d'un médecin italien; Paris, 24 juin 1778 (fol. 191). – Lettre sur l'obtention, pour son correspondant, de lettres de cachet; 5 septembre 1778 (fol. 192). – Lettre au banquier Brand, concernant Léon Raphaël, dit Provençal, prisonnier; Paris, 12 mai 1779 (fol 193). – Lettre, à Amelot, concernant le généalogiste Cherin; 7 juin 1779 (fol. 195). – Lettre concernant l'obligation, pour les cochers de place, d'être munis d'un livret; Paris, 8 avril 1780 (fol. 196). – Lettre sur le mauvais état des carrosses de place; Paris, 6 mai 1780 (fol. 197). – Lettre interdisant la fabrication du plâtre dans le dépôt des voitures de place, à la suite d'un incendie, survenu le 15 mai; Paris, 17 mai 1780 (fol. 198). – Quittance de son compte d'actionnaire dans la Compagnie de la Guyane française; 1 juillet 1780 (fol. 199). – Lettre ordonnant la marque spéciale des carrosses de place; Paris, 15 septembre 1780 (fol. 200). – Autres pièces, relatives auxdits carrosses; 21 octobre

1780 – 24 novembre 1781 (fol. 201). – Lettre touchant une vente de billets de loterie; 28 avril 1781 (fol. 204). – Lettre, à La Millière, sur le pavage de la rue de Courty; Paris, 19 décembre 1781 (fol. 206). – Ordonnance concernant l'état civil des enfants qui partent en nourrice; 30 mars 1782 (fol. 207). – Lettre, touchant les réclamations auxquelles donnent lieu les cimetières de Sainte-Marine, de Saint-Pierre-aux-Bœufs et de Saint-Joseph; Paris, 13 mai 1782 (fol. 208). – Lettre relative à la procession qui se fait le jour de l'Assomption; Paris, 6 août 1783 (fol. 210). – Lettre, à Le Dru, pour qu'il reçoive une pensionnaire à l'hospice des épileptiques; 16 juillet 1785 (fol. 212). – Lettres diverses; 1789 et s. d.

Fol. 217. **Ministres de la Police.** Pièces émanées de Lecarlier : 28 floréal an VI (17 mai 1798). - 12 vendémiaire an VII (3 octobre 1798). – Une de ces lettres a trait à la représentation, interdite, des pièces de théâtre ayant pour titre : *Le parc de Mousseaux* et *Le chaudronnier de Saint-Flour;* 26 thermidor VI (13 août 1798).

Fol. 227. Correspondance de Lenoir-Laroche, ministre de la Police, sénateur, puis pair de France; 1793-1803. – Une partie de cette correspondance a trait à sa collaboration au *Mercure.*

Fol. 236. Lettre de Fouché, relative à un voyage de l'empereur, adressée au préfet du Rhône; 29 ventôse an XIII (20 mars 1805). – Autre, portant mandat d'amener le prêtre Hanon, ancien supérieur des Missions, prévenu de manœuvres contre la sûreté de l'État; Paris, 28 octobre 1809.

Fol. 239. Mandat d'amener, lancé par Savary, duc de Rovigo, contre le sieur « Roxante », ancien général, prévenu de manœuvres contre la sûreté de l'État; Paris, 28 août 1813.

Fol. 240. **Préfets de police.** Pièces diverses, émanées du préfet Dubois; 1800-1813. – Parmi ces pièces, lettre au maire de Bercy, pour prescrire l'emploi du système décimal dans le mesurage des bois, dans les chantiers et sur les ports; 11 brumaire an X (2 novembre 1801). – Lettre, aux agents de change, pour leur indiquer divers abus qui se commettent depuis la translation de la Bourse dans la galerie de Virginie; 30 décembre 1809.

Fol. 249. Ordre, par le comte Beugnot, directeur général de la Police, au concierge de la Petite-Force, de mettre en liberté Désirée Charbonnier; Paris, 21 mai 1814. – Lettre du même au comte Ricard, commandant la

place de Paris, sur une querelle, à la barrière du Roule, entre des chasseurs à cheval et des gardes nationaux, décorés du Lys; Paris, 21 juin 1814.

Fol. 251. Note du comte Réal, préfet de police, relative à des filles publiques sorties de l'hôpital Saint-Louis; Paris, 4 avril 1815.

Fol. 253. Lettre du préfet Decazes au maire d'Orléans; 27 juillet 1815.

Fol. 254. Lettre du préfet, comte Anglès, au comte Maison, gouverneur de Paris, sur l'arrestation d'un soldat bonapartiste; Paris, 18 octobre 1815. – Envoie des renseignements sur le colonel Brassard, de l'ancien état-major de Joachim Murat; Paris, 9 novembre 1815. – Pièces diverses; 1817-1820.

Fol. 259. Le préfet Delavau invite le maire d'Orléans à rechercher Cazeneuve, ex-greffier concierge de la Maison de justice de Paris; 19 décembre 1822. – Il se plaint au ministre de l'Intérieur que l'acteur Firmin, du théâtre de l'Ambigu, a introduit, dans son rôle de la *Pauvre famille*, une expression malsonnante à l'égard des gendarmes; 25 mars 1823. Suite donnée à cette affaire; 19 avril 1823. – Il se plaint, au même, que l'opposition semble se réfugier dans les théâtres; que des couplets, en l'honneur du duc d'Angoulême et de l'armée d'Espagne, ont été accueillis par des manifestations hostiles, notamment aux Variétés, à l'Ambigu et au Gymnase; que certains acteurs ont contribué à augmenter le désordre; il ajoute qu'il conviendrait de prendre des mesures rigoureuses à cet égard; Paris, 18 octobre 1823. Copie de la réponse du ministre; 13 décembre 1823. – Lettre concernant un transport de bustes de la famille Bonaparte; Paris, 11 février 1824. Il attire l'attention du ministre de l'Intérieur sur l'immoralité de divers spectacles, donnés dans les théâtres du boulevard du Temple; 2 avril 1824. Minute de la réponse du ministre; 10 avril 1824. – Il rappelle, pour répondre à une intervention de la duchesse de Berry en faveur de la dame Saqui, que le « spectacle d'acrobates », établi en 1816 par son mari, a été concédé à des sous-traitants, Fabien et Bertrand, contrairement aux règlements et que le sieur Saqui, malgré le retrait de son privilège, n'a tenu compte d'aucun avertissement; Paris, 31 mars 1825. – Il se plaint au ministre de l'Intérieur que la pièce intitulée *Cartouche* et jouée au théâtre de l'Ambigu constitue une « école de voleurs »; 26 janvier 1827. Minute de la réponse du ministre; 22 février 1827.

Fol. 278. Lettre du préfet Debelleyme, touchant l'écoulement sur la voie publique, pendant les temps de gelée, des eaux de la fontaine du

Chaudron, située à l'entrée de la rue du Chemin-de-Pantin; Paris, 23 janvier 1828.

Fol. 279. Note du préfet Mangin, touchant l'établissement d'un garni, rue des Vinaigriers; Paris, 2 septembre 1829. – Enquête, au sujet d'une rixe, à Bercy, entre des militaires et des employés de l'octroi; Paris, 7 novembre 1829. – Circulaire, touchant l'admission des indigents dans la Maison de refuge et l'autonomie de cette maison; Paris, 19 février 1830. – Suppression d'une échoppe, rue du Faubourg-Saint-Martin, contre l'hospice des Incurables; Paris, 2 avril 1830. – Lettre au duc de Maillé, relative à un encombrement devant l'hôtel dudit gentilhomme, 70, rue Saint-Dominique; Paris, 16 juin 1830.

Fol. 284. Le préfet Girod (de l'Ain) prescrit la visite d'une charcuterie, 206, rue du Faubourg-Saint-Martin; Paris, 30 août 1830.

Fol. 285. Circulaires et lettres diverses du préfet Treilhard; 10 novembre–18 décembre 1830.

Fol. 290. Lettre de Baude, ancien préfet de police, à son successeur Carlier; Paris, 23 avril 1850.

Fol. 291. Le préfet Vivien demande des renseignements sur l'établissement d'un bal à Bercy, 4, route de Charenton; 28 mars 1831. – Pièces diverses; 1831-1837.

Fol. 296. Ordonnance du préfet Saulnier concernant les étrangers; Paris, 7 octobre 1831.

Fol. 297. Pièces diverses, émanées du préfet Gisquet; 1831-1850.

Fol. 307. Lettre du préfet Gabriel Delessert au Conseil de salubrité, sur la contagion de la morve du cheval; Paris, 12 août 1839. – Circulaire relative au recensement des citoyens mobilisables; Paris, 28 octobre 1840. – Bulletin de Paris, du 9 décembre 1841. – Pièces diverses; 1844-1847. – Circulaire, aux commissaires de polices, pour la journée du 22 février 1848; 20 février 1848.

Fol. 314. Requête, au préfet Caussidière, par un détenu de la Conciergerie; 24 février 1848. – Caussidière révoque le commissaire de police du quartier du Palais-Royal; 24 février. – Note à Panckoucke, également signée par Sobrier; 25 février. – « Résumé des rapports et lettres particulières qui ont paru dignes de l'attention de M. le Délégué au département de la Police »; journées des 26 et 28 février. – Rappelle que les actes de l'auto-

rité sont les seuls qu'on puisse imprimer sur papier blanc; 29 février. – Note sur Robert, nommé, dit-on, gouverneur du ci-devant Palais-Royal; 11 mars. – Note sur un escroc, Robert Vigney; 11 mars. – Mandats de perquisition et d'amener; 11 mars. – Demande au ministre de l'Intérieur qu'on le laisse agir et il montrera « ce que peut l'activité républicaine »; 16 mars. – Ordonnance sur le marché aux fleurs du boulevard Saint-Martin; 24 avril 1848.

Fol. 332. Instructions du préfet Trouvé-Chauvel concernant la fête, au Champ de Mars, du 21 mai 1848; Paris, 20 mai 1848. – Note relative à l'exécution du décret sur la durée du travail dans les ateliers, usines et manufactures; Paris, 27 mai 1848.

Fol. 334. Note du préfet Ducoux, relative au recensement des farines existant chez les boulangers; 28 juillet 1848. – Invite les commissaires à assister à toutes les réunions des clubs; 22 septembre 1848. – Nomme un médecin de la Maison centrale d'éducation correctionnelle; 14 octobre 1848.

Fol. 337. Note du préfet Gervais (de Caen), concernant un marchand de cafés de la rue du Ponceau; 17 octobre 1848.

Fol. 338. Notes de service du colonel Rebillot, préfet de police; 17 mars-26 avril 1849.

Fol. 342. Notes et lettres diverses du préfet Carlier; 1849-1860.

Fol. 354. Notes et lettres de P.-M. Pietri, 1853-1860; de J.-M. Pietri, 1866-1868; lettre de Franceschini Pietri; s. d.

Fol. 368. Lettre d'Edmond Adam à Cresson, son successeur à la Préfecture de police, rectifiant le montant des fonds secrets transmis à ce dernier; 12 décembre 1870.

Fol. 371. Note du préfet Voisin sur l'incommodité que présentent pour les habitants des quais d'Orsay et Voltaire les sirènes nocturnes des toueurs et remorqueurs; Paris, 14 juillet 1877.

Fol. 372. Lettres d'Albert Gigot, 1865-1867; de Louis Andrieux, 1878-1889; de Camescasse, s. d.; de Lozé, s. d.

Fol. 378. **Personnages divers.** Documents concernant Angran d'Alleray, dernier lieutenant civil au Châtelet; le comte Pelet (de la Lozère);

Saulnier et Tripier, secrétaires de la Préfecture de police; XVIIIe-XIXe siècles.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 385 feuillets.

N. A. 482. — Fol. 1. **Salubrité.** Permission accordée à l'architecte Bullet, membre de l'Académie royale d'architecture, de construire une machine pour empêcher la mauvaise senteur des lieux, appelés communs, et des cloaques, pour les offices basses; 1695.

Fol. 2. « Moyen pour éviter l'air infect qui s'exhale de la voierie située à Montfaucon »; s. d. (XVIIIe siècle).

Fol. 7. Lettre et mémoire du sculpteur Foyatier, sur la propreté et la salubrité de Paris; s. d. (XIXe siècle).

Fol. 12. **Force armée.** Quittance signée par Testu, capitaine et chevalier du Guet; 22 mars 1643.

Fol. 13. Défense aux archers de former des attroupements près de la juridiction consulaire et du cloître Saint-Merri; 21 avril 1712.

Fol. 15. Quittance signée par Michel-François Corbay, lieutenant-colonel de la Milice bourgeoise, au quartier du Luxembourg; 3 mai 1738.

Fol. 16. Quittance relative au logement de la Compagnie générale des Suisses et Grisons; 1er octobre 1777.

Fol. 17. « Mémoire pour prouver les droits et privilèges, de tems immémorial, des bourgeois, citoyens et habitans de la ville de Paris, qui les exemptent des logemens des Gardes françoises et suisses et de tous autres gens de guerre quelconques et même dans les faubourgs de Paris, depuis le XIVe siècle jusqu'à présent »; s. d. (XVIIIe siècle.)

Fol. 26. Brevet de sous-aide-major dans le régiment des recrues de la Ville de Paris; 13 août 1765.

Fol. 27. Brevet de portier du Grand Arsenal; 18 mai 1766.

Fol. 28. Pièces diverses; XVIIIe siècle.

Fol. 33. Permis, délivré par le comte d'Escars, à un garde du corps de Monsieur; 8 mars 1816.

Fol. 34. Ordre de service pour la Garde royale; 25 février 1821.

Fol. 35. Dossier sur le quartier de cavalerie de la rue de Grenelle; 1822.

Fol. 38. Procès-verbal de la pose, par le duc d'Angoulême, de la première pierre de la caserne du Trocadéro; 31 août 1826.

Fol. 40. Lettre du vicomte de Foucault, colonel de gendarmerie, touchant la police militaire de Paris; 15 décembre 1827.

Fol. 41. Devis des travaux à exécuter pour l'établissement d'un corps de garde sur le boulevard de Bonne-Nouvelle, par Victor Baltard; 1842.

Fol. 68. **Garde nationale.** Dossier contenant des certificats et pièces diverses, ayant trait à la Garde nationale parisienne; 1789-1855.

Fol. 171. Brevets, décernés à des officiers, ou relatifs à la décoration du Lys; 1814-1848.

Fol. 183. **Prisons. Bastille (La).** Déclaration portant que, d'après les comptes de feu Jean Amiot, payeur du roi, il est dû à Jean Denis et à son associé 5 livres 6 sols parisis pour travaux faits au château Saint-Antoine et à l'hospice Saint-Paul; 2 octobre 1413.

Fol. 184. Jérôme de Broussel, gouverneur de la Bastille, loue le droit de passage et de pêche du canal de la Bastille, à un archer de la gabelle de Paris; Paris, 14 mars 1650.

Fol. 186. Notes concernant les prisonniers suivants : le prince de La Riccia; Nicolas Lenglet Du Fresnoy; Marie-Anne Camu, femme de Simon Sauvé; Marie-Charlotte Anquety, femme de Nicolas Mezières; Madeleine Baron; Charles Pecquet, libraire; Marc-Antoine-Jacques Rochon de Chabannes; Barthélemy F.-J. Moufle d'Angerville; s. d. (vers 1760).

Fol. 194. Liste de chapelains de la Bastille, de 1569 à 1738; s. d. (XVIIIe siècle).

Fol. 195. Copie des règlements concernant le château de la Bastille, envoyés au comte de Jumilhac par Saint-Florentin; 1764.

Fol. 204. Projet de l'architecte Brongniart, concernant les travaux à exécuter pour l'embellissement de la ville, à la suite de la démolition de la Bastille; août 1789. – A la suite, lettre de Brongniart à l'ingénieur Périer; Bordeaux, 29 août 1793.

Fol. 210. Papiers divers, relatifs à Palloy : formule de serment répu-

blicain; s. d. (fol. 210). – Ordre de paye d'un ouvrier de Palloy; 30 avril 1790 (fol. 211). – Épitaphe, par Palloy, relative à d'anciens prisonniers de la Bastille; 1790 (fol. 212). – Extrait des registres de la municipalité de Pantin, accusant réception d'une pierre gravée de la Bastille; 13 juin 1791 (fol. 213). – Quittance, par le sculpteur Largillière, pour le travail de sculpture et réparation de trois modèles de la Bastille; 26 mars 1793 (fol. 215). – Note de Palloy au sculpteur Le Roy; 15 juillet 1793 (fol. 216). – Le procureur-syndic du district de l'Égalité envoie à Palloy un gendarme chargé de rapporter l'ordre de la marche d'une fête civique, organisée par Palloy; 10 frimaire II [30 novembre 1793] (fol. 217). – Extrait du registre des délibérations de la commune de Belleville, remerciant Hébert et Palloy d'avoir prêté des objets d'ornement, rehaussant l'éclat d'une fête civique à Belleville; 6 nivôse an II [26 décembre 1793] (fol. 218). – Le Comité de surveillance de la commune de Sceaux-l'Unité convoque Palloy « pour y faire preuve de pièces justificatives »; 17 prairial an II [5 juin 1794] (fol. 220). – Sommation à Palloy, par les administrateurs du Département, d'enlever les pierres et matériaux de la Bastille, qui encombraient le boulevard Antoine, à Sceaux; 6 prairial an VI [25 mai 1798] (fol. 221). – Pièces diverses; s. d.

Fol. 235. **Châtelet (Grand).** – Papiers concernant la mise en liberté de Robert Challe; 1717.

Fol. 238. **Conciergerie; Dépôt.** Pièces signées par le préfet de police Delaveau, concernant divers fonctionnaires ou prisonniers; 1821-1826.

Fol. 258. **Force (La).** Ordre d'examiner si divers détenus n'ont pas été flétris; 25 novembre 1814.

Fol. 259. **Force (La Petite).** Lettre de Madeleine Motel, supérieure de la Petite-Force; 1823.

Fol. 261. **For l'Évêque.** Certificat d'écrou; 6 novembre 1756.

Fol. 262. **Maison d'arrêt des Anglaises**, rue de Lourcine. Certificat relatif à la détenue Louise-Melchior Carbonnières, veuve Dargouges; 5 brumaire an III (26 octobre 1794).

Fol. 268. **Saint-Lazare.** Pièces relatives à deux détenues; 1829-1837.

Fol. 270. **Sainte-Pélagie.** Rapport sur les maisons de Pélagie et de la Force; plans annexés au mémoire; an IX (1801).

Fol. 290. **Condamnés à mort.** Ordre de conduire désormais leurs corps au cimetière de Vaugirard; 30 septembre 1823.

XVe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 290 feuillets.

N. A. 483. — **Bastille.** « Mémoires et aventures d'un ecclésiastique célèbre par ses malheurs et son courage, mort à la Bastille, à l'âge de 82 ans, où les Jésuites l'avaient fait enfermer; contenant des anecdotes très piquantes, inconnues jusqu'ici, et des faits historiques également ignorés; mis en ordre, rédigés et publiés sur diverses pièces authentiques, et notamment le manuscrit original et inédit de cet ecclésiastique, par M. A..., son arrière-neveu. » — Ce sont les mémoires d'Antoine Chable, mort le 29 janvier 1714, à la Bastille.

XVIIIe et XIXe siècles. Papier. 23 feuillets et 231 pages.

ENVIRONS DE PARIS.

N. A. 484. — Fol. 1. **Antony.** Extrait du registre des délibérations du Conseil municipal : séance du 12 septembre 1871. — Pièces diverses.

Fol. 14. **Arcueil.** Correspondance du maire d'Arcueil, Lavenant, et du secrétaire de la mairie, Richard; 1871–1874. — Pièces administratives diverses.

Fol. 41. **Argenteuil.** Contrat, pour l'entrée en religion de Marie, fille de Jean Chaillon, receveur général des finances, aux Ursulines d'Argenteuil; 18 octobre 1703.

Fol. 43. Sentence, à la requête de François Le Bascle d'Argenteuil; 16 juillet 1708.

Fol. 47. Bail d'une terre sise au lieu dit Derrière le marais; 11 décembre 1732.

Fol. 48. **Asnières.** Vente d'une terre, sise au lieu dit la Tortue; 24 janvier 1570.

Fol. 49. Ventes d'une vigne, sise au lieu dit le « Reposouer »; 3 septembre 1582 et 29 novembre 1608.

Fol. 51. **Bagneux.** Délibérations du Conseil municipal et pièces administratives diverses; 1872-1873.

Fol. 69. **Bonneuil.** Délibérations du Conseil municipal; 17 septembre 1871.

Fol. 73. **Boulogne.** Pièces concernant J.-L. Balagny; an III (1795).

Fol. 76. Diplôme d'admission à la Société zoologique d'acclimatation; 17 juin 1854.

Fol. 77. **Bourg-la-Reine.** Vente d'une terre, tenant à la grand'route d'Orléans; 20 mars 1785.

Fol. 78. Pièces administratives; 1871-1873.

Fol. 83. **Bry-sur-Marne.** Pièces administratives; 1857-1873.

Fol. 90. **Champigny-sur-Marne.** Pièces diverses, concernant les Bochart, seigneurs de Champigny; 28 février 1623-1815.

Fol. 108. Pièces administratives; 1852-1873.

Fol. 114. **Charenton-le-Pont.** Quittance, par le prieur du couvent des Carmes déchaussés de Charenton; 20 mai 1647.

Fol. 115. Pièces administratives; 1858-1874.

Fol. 125. **Châtenay.** Lettre du secrétaire de la mairie à Advielle; 4 avril 1873.

Fol. 127. **Châtillon.** Pièces administratives; 1871-1873.

Fol. 130. **Chevilly.** Actes concernant quatre maisons contiguës, sises dans une cour, donnant grand-rue de Chevilly et tenant à la ruelle qui va de Chevilly au moulin de l'Hay; 5 novembre 1588-22 mars 1629.

Fol. 136. Procuration, par Jacques Bézelin, jardinier; 16 septembre 1769. — Ladite pièce est contresignée par Lens, La Rivière Sarazin et Basly, échevins de Paris.

Fol. 138. **Choisy-le-Roi.** Pièces administratives; 1847-1874.

Fol. 153. **Clamart.** Pièces administratives; 1872-1874.

Fol. 165. **Courneuve (La).** Fragment d'un censier, relatif à des terres sises entre Crèvecœur, commune de la Courneuve, et Saint-Denis; s. d. (XVIe siècle).

Fol. 166. **Créteil.** Pièces administratives; 1857-1873.

Fol. 173. Note, de V. Advielle, sur la dévastation de l'église de Créteil, par les Prussiens, pendant la guerre de 1870-1871; 20 décembre 1873.

Fol. 174. **Enghien.** Assignation aux Oratoriens d'Enghien, touchant leurs biens sis à Châtenay, lieu dit le Bois du Vivier; 10 juin 1743.

Fol. 175. **Étampes.** Coutumes féodales du bailliage d'Étampes; s. d. (ms. du XVIe siècle).

Don de Madame Charrier-Fillon.

Fol. 239. **Étang-la-Ville (L').** Rachat, par Pierre Séguier, président au Parlement et seigneur de l'Étang-la-Ville, du douaire de Jeanne Séguier, femme de Robert Rémy, concierge, pour le roi de Navarre, du château de Pau, sur ladite seigneurie de l'Étang-la-Ville; 3 novembre 1574.

Fol. 243. **Fontenay-aux-Roses.** Pièces administratives; 1872.

Fol. 246. **Fontenay-sous-Bois.** Pièces administratives; 1852-1873.

Fol. 252. **Fresnes-les-Rungis.** Établissement d'une tannerie à la Croix de Berny; 1873.

Fol. 253. **Gennevilliers.** Vente d'une terre, sise au lieu dit la Fosse Jehan; 19 juin 1561.

Fol. 254. Échange de ladite terre avec une autre sise au lieu dit Bucher; 15 juin 1562. — Autres pièces, touchant ladite terre; 24 août 1562-19 avril 1567.

Fol. 260. Actes touchant des terres sises aux lieux dits : les Sues d'en bas (8 mai 1570); Vallais et le fief du Chevalier (29 novembre 1608); Barbagnier (12 septembre 1630); le Fossé blanc, l'Arbre sec, les Noëls, etc. (15 septembre 1660); Buget, Fiancé, la Renardière, etc. (12 novembre 1682); le Chemin aux ânes, Valbois (26 décembre 1722).

Fol. 311. **Gentilly.** Pièces administratives; 1873.

Fol. 313. **Grange-la-Prévôté (La).** Pièces se rapportant aux Sévin, seigneurs de la Grange-la-Prévôté et de Genouilly. Transport de rente, par Cantien Cochon, laboureur à Dourdan, et par Siméon de Vaulx, procureur à Montlhéry, au bénéfice de Charles Pellegrain, praticien au Palais de Paris, à prendre sur la terre du Grand-Genouilly; 30 juillet 1604.

Fol. 317. Acquisitions de terres, par Michel Sévin, conseiller au Parlement; 2 décembre 1607-27 décembre 1608.

Fol. 329. Bail, par ledit Michel Sévin, à Denis Bourgault, laboureur du Plessis-le-Roy; 19 janvier 1609.

Fol. 330. Autres pièces, relatives à ladite seigneurie; 1609-1769.

Fol. 368. **Issy.** Quittance, par Élisabeth Bouthillier, abbesse de Sainte-Anne d'Issy; 22 octobre 1710.

Fol. 369. Mémoire pour une religieuse de Torcy, décédée à l'abbaye d'Issy; 1749.

Fol. 370. Budget de la fabrique; 1873.

Fol. 372. **Ivry.** Acte touchant un immeuble, sis rue Saint-Julien; 29 janvier 1693.

Fol. 376. Vente d'une portion de maison et d'une terre, sise derrière Saint-Frambourg; 29 janvier 1693.

Fol. 384. Pièces administratives; 1871-1873.

Fol. 394. **Joinville-le-Pont.** Pièces administratives touchant, entre autres choses, le legs Vautier de la Société de tir à l'arc; 1871-1873.

Fol. 400. **Juziers.** Bail d'une maison; 17 septembre 1770.

Fol. 401. **Livry.** Quittance, par René Duburet, « hermite indigne », d'une somme de cent livres, dont le roi lui fait aumône pour « faire bastir une petitte chappelle et maison pour sa retraicte en la forest de Livry... »; 30 juin 1614.

Fol. 402. **Maisons-Alfort.** Pièces administratives; 1846-1873.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papiers. 406 feuillets.

N. A. 485. — Fol. 1. **Marly-le-Roi.** Quittances, sur parchemin, d'artistes peintres et sculpteurs, employés aux travaux d'art du château de Marly sous le règne de Louis XIV : Noël Jouvenet, sculpteur; Jacques Prou, sculpteur; Louis et Jean François, sculpteurs; Charles Nocret, peintre; Pierre Mazeline, sculpteur; François Lespingola, sculpteur; François Barrois, sculpteur; Louis Poisson, peintre; Antoine Guyot et Paul Boutet, sculpteurs; 1682-1683.

Fol. 13. Rapport, adressé par Mansart à Louis XIV, sur les ouvrages exécutés à Marly et à Versailles; Bourbon, le 11 octobre 1700. – En marge, le roi a mis diverses observations sur l'état des travaux et recommande en outre à Mansart de continuer à se soigner, puisque rien ne presse.

Fol. 17. Rapport, adressé par le duc d'Antin à Louis XIV, sur les réparations à faire aux châteaux de Marly et de Saint-Germain-en-Laye; Versailles, 6 juillet 1708. – En marge, le roi a écrit diverses observations.

Fol. 20. «État des principaux lieux de la forest de Marly»; document non daté, corrigé de la main de Louis XIV.

Fol. 25. Lettre de cachet, adressée par Louis XV à La Falluère, grand-maître des Eaux et Forêts de l'Ile-de-France, touchant quarante mille arbustes à prendre dans les forêts de Marly et de Saint-Germain, pour regarnir le bosquet du château de Marly; Marly, 31 janvier 1725.

Fol. 26. «Mémoire sur l'administration des terrasses restantes à faire sur le nouveau chemin du Cœur volant»; Versailles, 20 décembre 1773.

Fol. 28. Requête de Nicolet, directeur des Grands Danseurs du Roi, adressée au duc de Villequier, pour demander le remboursement des frais que lui a occasionnés la représentation à Marly, le 4 juin 1778, devant Leurs Majestés, de «la pantomime du fameux Siège»; s. d.

Fol. 30. **Meudon.** Reconnaissance, délivrée à Jacques Hasté, par Philippe de Rosnel, écuyer, sieur des Moulineaux et du Chasteau, près Meudon; 21 mai 1642.

Fol. 31. Contrat d'acquisition, par Jean Bussillet, de la source d'eau vive sise au bas du jardin de Jean Langlois, marchand de Meudon; 7 août 1647. – Autre achat de source, par le même; 14 juin 1648. – Achat d'une vigne, par le même; 18 avril 1650.

Fol. 39. Opposition à une vente, par Marie Quinquet, veuve de Regnault de Salsogne et femme de Jacques-François de Pompy; 12 septembre 1746.

Fol. 40. Document sur la propriété de feu Boullement, trésorier de l'extraordinaire des guerres, sise au petit Bellevue, paroisse de Meudon, et dite *la Ballissionnière;* s. d. (v. 1783).

Fol. 42. Congé d'un canonnier deSeine-et-Oise, originaire de Meudon; 16 vendémiaire an IV (8 octobre 1795).

Fol. 43. Billet du duc de Castries, gouverneur du château de Meudon; Paris, 20 mai 1826.

Fol. 45. Notes sur le palais de Meudon; s. d. (XIXe siècle).

Fol. 55. **Montfermeil.** Cession, par François-Marie Farges, seigneur de Montfermeil, à Abraham Peirenc, seigneur de Moras, d'une grande maison, située à Montfermeil, au bout de la grande rue; 4 janvier 1720.

Fol. 59. **Montreuil-sous-Bois.** Pièces de procédure; 1782.

Fol. 79. Supplique à la duchesse d'Angoulême, par une postulante des Filles de Marie-Thérèse de Saint-Louis, à Montreuil, et qui se présente comme « expiatrice des régicides commis », 20 mars 1816.

Fol. 80. Pièces administratives; 1871-1873.

Fol. 85. **Montrouge.** Pièces administratives; 1872-1873.

Fol. 87. **Nanterre.** Cession de terres, sises à Nanterre, aux lieux dits les Fontaines et le Bord effondré; 5 novembre 1707.

Fol. 89. Vente d'une terre, sise au lieu dit la Fontaine de Rolles; 18 juillet 1720.

Fol. 93. **Nogent-sur-Marne.** Correspondance administrative; 1872.

Fol. 95. **Noisy-le-Grand.** Quittance, touchant Jean Saudrin, serrurier à Noisy-le-Grand; 14 mars 1686.

Fol. 96. **Noisy-le-Sec.** Bail, par Pierre de Rostaing; 29 août 1575.

Fol. 98. Lettre du jurisconsulte Nicolas-Jean-Baptiste Tripier, maire de Noisy; s. d.

Fol. 99. **Orly.** Pièce administrative, signée Guérin, maire; 3 décembre 1873.

Fol. 101. **Palaiseau.** Vente au roi, par les héritiers de la marquise de Pomponne, de la terre, fief et seigneurie de Palaiseau, avec tous les droits seigneuriaux et féodaux, la rivière d'Yvette, et avec les fiefs annexes de

ladite seigneurie, tels que ceux de Champlan, de la Goutte d'Or, du Petit-Palaiseau, de Montgouverne, du Colombier de Fourcherolle et de Longchamp; copie collationnée; 16 juillet 1759.

Fol. 117. **Plessis-Gassot (Le).** « Papier terrier de la seigneurie du Plessis-Gassot, en France, pour les religieulx du couvent des Blancs-Manteaulx, à Paris »; 1588-1608.

Fol. 250. **Plessis-Piquet (Le).** Quittance, par le cellerier du monastère des Feuillants « fondé au Plessis-Raoul, dit Picquet... »; 9 septembre 1670.

Fol. 251. Vente d'une propriété; 27 mai 1837.

Fol. 321. Notes sur un mariage de J.-E. Taitbout, écuyer (26 avril 1730), et sur une visite de l'empereur Alexandre de Russie (1815); s. d. (XIXe siècle).

Fol. 323. **Poissy.** Constitution de rente, en faveur d'Angélique-Jeanne de Normand de Villers, religieuse de l'abbaye Saint-Louis de Poissy; 13 juin 1768.

Fol. 325. **Romainville.** Lettre, signée Romainville et datée de ladite localité; 18 janvier 1686.

Fol. 327. Livre de boucherie de la marquise de Chavagnac; 1767-1771.

Fol. 355. Quittance, par Charpentier de Champigny, « officier chez le Roi », touchant le testament de ladite marquise; 1771-1772. — Autres pièces sur ladite famille de Chavagnac; 1772.

Fol. 376. **Royalieu.** Quittance, par Françoise Paris de Soulanges, abbesse de Royalieu; 25 juin 1774.

Fol. 377. **Royaumont.** Pièces sur la terre et seigneurie de la Haye-Malherbe, appartenant à l'abbaye de Royaumont; s. d. (XVIIIe siècle).

Fol. 381. **Rueil.** Documents sur les Dames de la Croix, à Rueil; 1749-1773.

Fol. 403. **Saint-Cloud.** Quittance par la supérieure du couvent de Sainte-Ursule, à Saint-Cloud; 12 novembre 1739.

XVIe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 403 feuillets.

N. A. 486 et 487. — **Saint-Denis.** Société de secours mutuels, dite des Imitateurs de l'abeille, fondée à Saint-Denis, le 1er juillet 1836. Registres des procès-verbaux; 1836-1867.

XIXe siècle. Papier. 263 et 244 pages. Cart.

N. A. 488. — Fol. 1. **Saint-Denis** (*Suite*). Dessaisissement, devant Jean Chapeau, « seigneur en l'église Saint-Denis », de Jean de Chastel, procureur de Nicolas Bracque, conseiller et maître d'hôtel du roi, au profit de Pierre de Chastel, clerc du roi et maître en sa Chambre des comptes; 18 août 1376.

Fol. 2. Philippe, abbé de Saint-Denis, reconnaît avoir mis, en sa foi et hommage, Gérard Alart et Jean Sconier, pour l'hôtel nommé le Chastel d'argent, sis à Saint-Denis, devant Sainte-Croix; 17 avril 1407.

Fol. 3. Vente d'une vigne, sise au terroir du Port de Milly, lieu dit l'Orme des Bordeaulx, en la censive du chantre de Saint-Denis; 17 avril 1496.

Fol. 4. Pièces diverses, touchant l'abbaye de Saint-Denis; 1606-1637.

Fol. 11. Lettres de Delaunay, bénédictin de ladite abbaye; 4 et 6 avril 1733.

Fol. 14. Commande d'un tableau, pour l'église de Saint-Denis, à Monsiau, peintre d'histoire; 9 mars 1813.

Fol. 16. Pièces diverses, sur l'abbaye et le chapitre de Saint-Denis; 1826-1846.

Fol. 19. Quittances et rachat de rentes, relatifs aux Ursulines de Saint-Denis; 1648-1679.

Fol. 26. Conventions, constitutions de rentes et placet relatifs aux Visitandines de Saint-Denis; 1660-1726.

Fol. 40. Quittance, par la prieure des Annonciades célestes de Saint-Denis; 28 janvier 1704.

Fol. 41. Congrégation de la Mère de Dieu; lettres relatives aux succursales de la Maison royale de Saint-Denis; 1817-1824.

Fol. 45. **Saint-Germain-en-Laye.** Quittance par le prieur des Augustins déchaussés, des Loges de Saint-Germain; 15 juin 1697.

Fol. 46. **Saint-Mandé.** Pièces administratives; 1861-1875.

Fol. 62. Donation de Marguerite Doyen, veuve Hoffmann, à la fabrique de l'église; 1872.

Fol. 63. **Saint-Maur-les-Fossés.** Quittance, par Joseph Gaudart, procureur général de la Congrégation de Saint-Maur; 20 mai 1757.

Fol. 64. Pièces administratives; 1859-1873.

Fol. 71. **Saint-Maurice.** État des inscriptions hypothécaires sur une propriété sise à Gravelle, sous les murs du parc de Vincennes, vis-à-vis du moulin de Gravelle; 13 septembre 1808.

Fol. 73. Pièces administratives; 1859-1873.

Fol. 81. **Saint-Michel-en-Thiérarche.** Quittance, par le prieur, pour un obit fondé en l'abbaye de Saint-Michel par la comtesse Adeline de Guise; 19 mars 1736.

Fol. 83. **Saint-Ouen.** Vente d'un gord de pêche, sur la Seine, tenant au grand chemin de la navigation, au lieu dit «la Jouché du Ciel»; 23 septembre 1669.

Fol. 89. **Sceaux.** Ensemble, provenant de la collection Advielle, et comprenant les dossiers suivants : Manuscrits anciens relatifs à Nicolas Picard, sieur Des Champs, receveur de la baronnie de Sceaux; Luce de La Biardière, bailli de ladite seigneurie; Société des amis de la Constitution républicaine; documents révolutionnaires divers; 1693-1820. – Marché de Sceaux, documents sur la place aux veaux, l'établissement de tueries et le bétail à pied fourché entré dans Paris (XVIIe siècle); délibération de l'administration municipale du canton de Sceaux-l'Unité (1797); rapport sur le marché de Sceaux (1846). – Salle de danse : devis et plans; 1801-1810. – Notes sur le parc et les eaux de Sceaux; s. d. – Papiers divers; XIXe siècle.

Fol. 273. Billet de Thiers, ministre du Commerce et des Travaux publics, ordonnant au sous-préfet de Sceaux de surveiller une imprimerie, où se tirent habituellement les écrits du parti républicain; Sceaux, 10 février 1834.

Fol. 274. Plan de Sceaux, par G. Mascré; 1879.

Fol. 275. **Stains.** Mémoire, pour Darnay, seigneur de Stains, re-

latif à l'arpentage des territoires de Stains et de Pierrefitte; s. d. (XVIIIe siècle).

Fol. 279. **Suresnes.** Arrêt, touchant l'héritage de Pierre Theurier, seigneur de Faucamp, propriétaire à Suresnes et à Paris, rendu à la requête de Nicolas et Jérôme de Bauquemare, héritiers; 2 janvier 1693. — Parmi les autres héritiers, figure Delamare, commissaire au Châtelet.

Fol. 289. **Thiais.** Lettre de R. Panhard, maire; 8 août 1872.

Fol. 290. **Val-Notre-Dame.** Arrêt d'acquiescement des religieux de l'abbaye du Val-Notre-Dame à une sentence, contre eux rendue, en faveur de Saint-Martin-des-Champs; 15 mai 1564.

Fol. 291. **Vanves.** Lettre confidentielle du curé sur le déficit des comptes de fabrique; 15 mai 1851.

Fol. 293. **Vernon.** Quittance pour une vente de taillis dans le parc de Vernon; 19 février 1791.

Fol. 294. **Villejuif.** Vente de vignes sises au lieu dit les Bruyères; 20 janvier 1633.

Fol. 295. **Villemonble.** Jugement touchant le château de la Garenne, sis à Villemonble, près du Raincy; 1799.

Fol. 320. Acceptation du legs Blanchin, par la commune de Villemonble; 1868.

Fol. 322. **Vincennes.** Pièces administratives; 1850-1873.

Fol. 338. **Viroflay.** Pièces touchant des propriétés, sises rue d'En-Haut et rue de Gaillon; 1666-1790.

Fol. 370. **Vitry-sur-Seine.** Baux de maisons et terres sises à Vitry, dans la censive du prieuré Saint-Éloi : maison et jardin à Vitry; masure, près le Grand Moutier; terre en friche, sise au lieu dit Gratecoq; vigne en friche, tenant à l'église de Saint-Éloi et à la cure de Vitry; vignes, aux lieux dits la Hugnière, Champagne, la Croix et la Vierge; maison, sise rue Audigois; place, sur le grand chemin qui va à la rivière et sur la ruelle séparant les seigneuries de Saint-Éloi et de Saint-Laumer de Blois; 1384-1481.

Fol. 395. Copie de la réclamation, adressée au Préfet de la Seine,

par Cretté, dit Petit, propriétaire de la maison dite Moulin-Saquet, à la suite des événements de 1870-1871; 24 avril 1873.

Fol. 396. **Voysins.** Aveu et dénombrement de la seigneurie et du fief de Voysins; 1451.

XIVe-XIXe siècles. Parchemin et papier. 396 feuillets.

TABLE ALPHABÉTIQUE.

A

Abbt (Gabriel), architecte des Bâtiments du roi, 30.
Académie de France à Rome, 129.
Académie royale des sciences, 139, 143.
Adam (Edmond), préfet de police, 157.
—— (Robert), entrepreneur de jardins, 93.
Adanson, membre de l'Institut, 59, 60.
Adélaïde (Madame), sœur de Louis-Philippe Ier, 62.
Advielle (V.), publiciste, 30, 162, 163, 169.
Affre (Denis-Auguste), archevêque de Paris, 73.
Agnès (Antoine-Jules), 23.
Aguesseau (Comte d'), 60,
—— (Henri d'), conseiller d'État, 2, 132.
Alary (Abraham), compositeur de musique, 22.
—— (Marie-Eugène), 22.
Alexandre VII, pape, 67.
—— (Jean), procureur au Châtelet, 47.
Alfort, Seine, arr. de Sceaux, 15.
Aligre (Comtesse d'), 141.
Allaire (J.-P.), administrateur des Domaines, 38.
Alliaume (J.-J.), cordonnier, 77.
Allier de Pons (P.-R.), 22.
Alliger (Michel), procureur au Châtelet, 44.
Allou (Aug.), évêque de Meaux, 73.
Almeras (René d'), maître en la Chambre des comptes, 75.
Alurguin (Marie), supérieure des Pénitentes, 95.
Ameilhon, bibliothécaire de l'Arsenal, 117.
Amelot, 153.
—— (Marie-Thérèse), supérieure de la Visitation, 93.
Amiot (Jean), payeur du roi, 159.
Amoureux (Barbe), abbesse de l'Ave-Maria, 79.
Andras (Le P.), général des Carmes, 85.
Andrieu (Gaston-Alexandre), 23.
Andrieux (L.), préfet de police, 157.
Androuet du Cerceau (Jean), architecte, 41.
Angervilliers (Comte d'), 64.
Anglès (Comte), préfet de police, 150, 155.
Angoulême (Louis-Antoine de Bourbon, duc d'), 14, 56, 72, 137, 155, 159.
—— (Duchesse d'), 166.
Angran, conseiller du roi, 50.
Angran d'Alleray, lieutenant civil au Châtelet, 157.
Anisson-Duperon, directeur de l'Imprimerie royale, 118.
Anjorrant (Marie-Monique), 97.
Annat, curé de Saint-Merri, 103.
Anquety (Marie-Charlotte), détenue à la Bastille, 159.
Antiboul, ancien magistrat, 13.
Antin (Duc d'), 165.
Antoine (Jacques-Denis), architecte, 58.
Antony, Seine, arr. de Sceaux, 161.
Arago (F.), homme politique, 14.
Arbouze (Marguerite d'), abbesse du Val-de-Grâce, 106.
Archambault (Henri), sieur du Plessis, 2.
Arcueil, Seine, arr. de Sceaux, 161.
Aremberg (L.-A. d'), 41.
Argenson (D'), 148.
Argenteuil, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 161.
Arnaud (Antoine), janséniste, 85, 108.
—— (Baron d'), général, 146.
Arnoult (Dom), feuillant, 90.
Arpajon, Seine-et-Oise, arr. de Corbeil, 14.
Asnières, Seine, arr. de Saint-Denis, 161.
Assaullé, feuillant, 90.
Asse (Ravaud), commis au Parlement, 80.
Astier (Louis-Jacques), 9.
Astruc, acteur, 124.
Aubé (Ph.-Th.), chef d'office de la duchesse de Ventadour, 140.
Aubert, architecte, 81.
Aubery (J.), échevin, 130.
Aubin (Ch.-L.), conseiller au Parlement, 151.
Aubriot (Françoise), 140.
—— (Hugues), prévôt de Paris, 50.
Aubry (Claude), bourgeois, 53.
—— (Jean), marchand de vin, 33.
—— (Léonard), maître paveur, 28.
—— (Pierre), 48.
Audace (Cyprien), tapissier, 104.
Audry de Puyraveau, homme politique, 14.
Augé (L'abbé), proviseur du collège Stanislas, 73.
Augis (Catherine), 140.
Aulnay-les-Bondy, Seine, arr. de Saint-Denis, 101.
Aumont (Duc d'), 60, 63.
Autichamp (Marquis d'), gouverneur du Louvre, 54.
Auvergne (Le cardinal d'), 107.

Avenel, historien, 66.
Avisse (Th.), avocat, 151.
Avoine (Jean-Julien), évêque de Versailles, 7.
Azémard de Panat (F.), comte de la Serre, gouverneur des Invalides, 145.

B

Bacciochi, chambellan de Napoléon III, 133.
—— (Comtesse Camerata), 12.
Bachier, avocat, 151.
Baffuet (N.), officier du guet à cheval, 140.
Bagneux, Seine, arr. de Sceaux, 161.
Bagnolet, Seine, arr. de Saint-Denis, 17.
Bailly, maire de Paris, membre de l'Académie des sciences, 7, 29, 142, 143.
Balagny (J.-L.), 162.
Balot (Siméon), libraire, 50.
Baltard (Pierre-Louis), architecte, 59.
—— (Victor), architecte, 59, 133, 159.
Bantolini (Marquise), épouse morganatique du roi Jérôme, 12.
Bar (Pierre de), seigneur de Grimonville, 35.
Barbe (Catherine), 54.
Barbedor, calligraphe, 116.
Barbé-Marbois (Comte de), 57, 144.
Bardet (J.), secrétaire du roi, 140.
Barentin, premier président de la Cour des aides, 53.
Barère, membre du Comité de salut public, 9.
Baron (Madeleine), détenue à la Bastille, 159.
—— (Ph.), apothicaire, 148.
—— (Th.), médecin, 148.
Barrois (François), sculpteur, 164.
Barrot (Odilon), préfet de la Seine, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.
Barthélemy (J.), sieur de Lonpérier, 80.
Basly, échevin de Paris, 162.
Bassanges, joaillier de la Couronne, 135.
Bassette (Marguerite), abbesse de l'Ave-Maria, 79.
Bastien (Madeleine-Sophie), 25.
Bastrier (J.-J.), bourgeois, 97.
Baucamp de Saint-Germain (G.), 68.
Baudard de Sainte-James (Claude), trésorier général de la Marine, 35.
Baude, préfet de police, 156.
Baudoin, procureur au Parlement, 112.
Baudouin (Anne), 29.
Baudrand (H.), curé de Saint-Sulpice, 104.
Baudru (Ambroise), architecte, 59.
Bauquemare (J. de), 170.
—— (Nicolas de), président au Parlement, 40, 170.
Bauvillin (G.), prieure des Filles-Dieu, 94.
Bayard (Constance), 24.
Béarn (Mademoiselle de), 79.
Béatrice, veuve de Jocelin Porteur, 102.
Beauclerc (Ch. de), marquis d'Estiau, 92.
Beaudoin, imprimeur, 137.
Beaujon, financier, 144.
Beaumont (Christophe de), archevêque de Paris, 58, 69, 70, 77.
Beauperrin de Vielemont (L.), chanoine, 69.
Beausire (Jean), architecte, garde des eaux et fontaines publiques, 2, 3, 33, 41.
Beautru de Vaubrun (Diane de), duchesse d'Estrées, 40.
Bédigis (F.-N.), calligraphe, 116.
Beffara, commissaire de police, 122.
Beffroy de Regny, *dit* le cousin Jacques, 126.
Bégat (Charlotte), prieure des Filles de la Croix, 91.
Bégis, collectionneur, 44.
Begouen, homme politique, 6.
Beigel, architecte, 61.
Bélanger (François-Joseph), architecte, 57, 59, 60, 63, 134.
Belime (F.), argentier des Enfants de France, 140.
Bellangé, fabricant de châles, 136.
Bellart, avocat au conseil, 2.
Bellegarde (Pierre de), marquis de Montbrun, 47.
Bellevant (Gilbert de), abbé, 39.
Bellicard (Claude), architecte, 60.
Bellini, compositeur de musique, 122.
Bellot (Marie-Geneviève), 24.
Belloy (J.-B., cardinal de), archevêque de Paris, 70, 71.
Belot (Florent-Charles), médecin 148.
—— (Louis-Florent), médecin, 148.
Belut (N.), échevin, 130.
Benoni de Villers, boulanger, 33.
Béraud (A.-B.), prêtre, 49.
Berche (Girard), 52.
Bérenger, poète, 16.
Bergeon (François), sergent, 66.
Berger, maire du 11e arrondissement, 18.
Bergeron (Antoine), sieur du Formichon, avocat, conseiller du roi, 40, 104.
—— (Louise-Joséphine), 22.
Bernard, de Cussac, prêtre, 102.
—— (Le P.), chanoine de Sainte-Geneviève, 103.
—— (J.), employé dans les affaires du roi, 140.
Berruer, sculpteur, 61.
Berry (Duc de), 149.
—— (Duchesse de), 155.
Berryer de Ravenoville, lieutenant-général de Police, 152.
Berthault (Louis), architecte, 60.
Berthe (Th.), principal du collège des Bons Enfants, 110.
Berthois (Baron), aide de camp de Louis-Philippe, 19.

Berthollet, commissaire de l'Agriculture et des Arts, 113, 114.
Bertinot (Jacques), adjoint au maire du 11e, 21.
Bertrand, entrepreneur de spectacles, 155.
—— (Cardinal), fondateur du collège d'Autun, 109.
Berty, historien de Paris, 102.
Beschepoix (Nicolas), contrôleur des rentes, 47, 48.
Besnard (Alexandre), prêtre, 8.
Bessas-Lamégie, adjoint du xe arrondissement, 18.
Besson, libraire, 85.
Béthune (Marquise de), 82.
Beudot (Augustin-Marie), 35.
Beugnot, directeur général de la Police, 154.
Bezons, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 52.
Bicêtre, Seine, arr. de Sceaux, 144.
Bidé (J.-L.), marquis de La Grandville, 45.
Bienaimé, architecte, 81.
Biencourt (Famille de), 128.
Biénot, notaire, 86.
Bigaut, graveur, 63.
Bignon (H.), prévôt des marchands, 131, 132.
Bignon (R.-A.), conseiller d'État, 132.
Billaud, architecte, 64.
Binet, recteur de l'Université, 107.
Biscien (Jean), procureur de Saint-Martin-des-Champs, 103.
Bissard (Richard), maçon, 47.
Blair (De), propriétaire, 41.
Blanchard (Élisabeth), 87.
Blanchet (Adrien), donateur, 1.
Blieux (Caroline de), actrice, 124.
Blondeau (Charlotte), 51.
Blondel, (Jacques François), architecte, 60.
—— (Mangin), sculpteur, 77.
Blondin, acteur, 124.
Blouin (R.-M.), échevin, 132.
Bochart, seigneur de Champigny, 162.
Bocquet, boucher, 135.
Bocquillon (Victoire), 24.
Bodu, entrepreneur, 63.
Boehmer (Ch.-A.), joaillier, 135.
Boileau, secrétaire du roi, 140.
—— (Étienne), prévôt de Paris, 133, 134.
Boismaigre (M.-Th.), prieure des Hospitalières, 96.
Boisset (J.-A.), coffretier, 145.
Boitel (Alexandrine), 25.
Bon (François), 106.
Bonaparte (Famille), 155.
—— (Jérôme), roi de Westphalie, 11, 12.
—— (Lucien), 149.
—— (Mathilde), 12.
—— (Napoléon), *cf.* Napoléon Ier.
—— (Napoléon), fils du roi Jérôme, 12.
—— (Pauline), 62.
Bonet (Amy-Auguste), 22.
Bonjean (Georges-Joseph), 23.
—— (Louis-Bernard), avocat, 15, 23.
Bonnefons (Ch.), buvetier de l'Hôtel de Ville, 130.
Bonne-Etable (Le chevalier de), 48.
Bonnet (Cl.), receveur de la Ville, 132.
Bonneuil-sur-Marne, Seine, arr. de Sceaux, 162.
Bordeaux (Duc de), 128.
Bordes (Ch.), acteur, 124.
Bormes (Baron de), 153.
Bosquier, acteur, 124.
Bossu, curé de Saint-Eustache, 101.
—— curé de Saint-Paul, 92.
Bossuet, 55.
—— évêque de Meaux, 68.
Botherel de Bédée (Antoinette), 38.
Bottu de La Barmondière, curé de Saint-Sulpice, 104.
Boucart (Jean-Remy), conseiller du roi, 27.
Boucarut (Anaïs), actrice, 124.
Bouchardon, sculpteur, 57.
Boucher (Claude), prieur, 46.
—— (G.), avocat, 140.
—— (J.-B.), bourrelier, 23.
—— (Michel), maçon, 92.
—— (René), officier municipal, 8.
—— d'Argis, échevin, 131.
—— d'Orsay, prévôt des marchands, 131.
Boucherat (Jean), maître en la Chambre des comptes, 84.
Boucot, adjoint au maire du Pré-Saint-Gervais, 15.
—— (N.), receveur de la Ville, 131.
Boufflers (Marie-J. de), marquise d'Alaincourt, 77.
Bougler (Jeanne), 26.
Bouille (Guillaume), maître du collège de Beauvais 109.
Boulard (Louis), marchand de vins, 49.
Boulay de la Meurthe, 54.
Boulin (Louise), supérieure des Annonciades, 76.
Boullement, trésorier de l'extraordinaire des guerres, 165.
Boullenois, conseiller du roi, 85.
Boullet (Jeanne), 51.
Boulogne, Seine, arr. de Saint-Denis, 162.
Boulogne-sur-Mer, Pas-de-Calais, ch.-l. d'arrondissement, 9.
Bourbon (Duc de), 26.
—— (Louis, cardinal de), lieutenant-général de Paris, 4.
—— (Louis de), comte de Clermont, 47.
—— (Marie de), duchesse de Montpensier, 106.
Bourbon-Condé (Marie-Éléonore de), abbesse de Saint-Antoine, 101.
Bourgault (Denis), laboureur, 164.
Bourg-la-Reine, Seine, arr. de Sceaux, 162.

Bourgeois, maire du ve arrondissement, 18.
—— (Claude), juré crieur de corps et de biens, 47.
—— (T.), charpentier, 94.
Bourget (*Le*), Seine, arr. de Saint-Denis, 18.
Bourguignon, 10.
Bourlet (P.), bouteiller du chambellan du roi, 140.
Bourret (G.), professeur de théologie, 109.
Boursier (Germain), échevin, 28, 129.
Boutard (Bon), architecte, 60.
Boutet, échevin, 131.
—— (Paul), sculpteur, 164.
Bouthillier (Élisabeth), abbesse de Sainte-Anne d'Issy, 164.
—— (Marie), abbesse de Saint-Antoine, 100.
Boutin (Denis), sieur de La Boissière, 90.
Bouvart, médecin, 148.
Bouvattier, maire du viiie arrondissement, 18.
Boyer (Claude), procureur en Parlement, 82.
Boyer de Saint-Leu, propriétaire, 50.
Bracque (Nicolas), maître d'hôtel du roi, 168.
Bragelongne (J. de), échevin, 130.
—— (M. de), prévôt des marchands, 130.
—— (Thomas de), lieutenant-général de la Prévôté des marchands, 129.
Brancas (L.-L.-F. de), comte de Lauraguais, 40, 41.
Brancas-Lauraguais (Louise-Félicité de), 41.
Brand, banquier, 153.
Braque (Comte de), intendant des écuries du roi, 128.
Braquet (J.-C.), docteur en Sorbonne, 109.
Brassard, colonel, 155.
Brasseur (L.-N.), émailleur, 46.
Bréant (Françoise), supérieure des Pénitentes, 95.
Bréauté (F. de), marquis d'Ossot, 89.
Bretagne (René de), comte de Penthièvre, 47.
Breteuil (*L'*abbé de), 57.
—— (Baron de), 113, 141, 144.
Breton (Florent), laboureur, 106.
Brial (Dom), bibliothécaire des Blancs-Manteaux, 80.
Brian, adjoint du xe arrondissement, 18.
Brigand (Pierre-Paul), architecte, 60.
Brice, verrier, 36.
Bridan (M.), donateur, 22.
Bridou (B.), vicaire à Saint-Roch, 104.
Brie-Comte-Robert, Seine-et-Marne, arr. de Melun, 33.
Brinon, docteur en Sorbonne, 109.
Brionne (Comtesse de), 58.
Brochant (Veuve), détenue, 10.
Brochet, entrepreneur de maçonnerie, 60.
—— (Ph.), trésorier général des Ponts et Chaussées, 141.
Brochois (Marie), épicière, 136.
Brongniart (Alexandre-Théodore), architecte, 42, 61, 101, 159.
—— (Charles-Edme), 23.
Brossin (Nicolas), cordonnier, 41.
Broussel (Jérôme de), gouverneur de la Bastille, 159.
Broutel (Antoine), architecte, 61.
Brulard (Catherine), abbesse de Longchamp, 98.
Bruneau (Madeleine), prieure des Chanoinesses de Picpus, 85.
Brunet, contrôleur des travaux de la Halle-au-blé, 60.
—— (G.), prêtre, 109.
—— (Madeleine), 34.
Bruscoly (J.), prieure des Filles-Dieu, 94.
Bry-sur-Marne, Seine, arr. de Sceaux, 162.
Buchez, homme politique, 14.
Buffon, 64.
Buisson (Jean), orfèvre, 134.
Bullet, architecte, 158.
Bussillet (Jean), 165.
Bussy (P.-J. de), bonnetier, 25.
Butterfield (Madeleine), 46.
—— (Michel), fabricant d'instruments de mathématiques, 46.
Butet (Jean), nourrisseur, 48.
—— (P.-M.), nourrisseur, 25.

C

Cadeau (Anne), 93.
—— (Nicolas), marchand, 93.
Cadet de Gassicourt, maire du ive arrondissement, 18.
Cagnier (Catherine et Marguerite), 87.
Cagnys (Pierre), professeur du collège de Champagne, 110.
Cahier, procureur de la Commune, 7.
Cahitte, calligraphe, 116.
Caignet (Guillaume), bourgeois, 89.
Cail (M.), donateur, 22.
Caillet (Auguste), détenu; 10.
Cailleux (De), conservateur du Musée du Louvre, 14.
Calamin (Augustin), général des Jacobins, 97.
Callet (Charles-Honoré), 22.
Calon, général, 114.
Camber (Jean-Bernard), officier du duc de Berry, 42.
Camescasse, préfet de police, 157.
Campan (Madame), 63.
Campet de Savion (Anne de), fondatrice d'une congrégation, 92.
Camu (Marie-Anne), détenue à la Bastille, 159.
Canet (Ch.-F.), commis des gabelles, 83.

Capron, économe de la Ville, 71.
Carbonel, colonel, 14, 15.
Carbonnières (Louise-Melchior), détenue, 160.
Carle (Julie), 47.
Carlier, préfet de police, 156, 157.
Carman (Marquis de), colonel, 14.
Carnot, membre du Comité de salut public, 9.
Carpentier (J.-F.), 35.
Carpot (A.), prêtre, 109.
Castries (Duc de), gouverneur du château de Meudon, 166.
Catherine de Médicis, femme d'Henri II, 4.
Caulaincourt, grand écuyer de l'Empereur, 12.
Caussidière, préfet de police, 156, 157.
Caussin, administrateur du Collège de France, 65.
—— (P.), concierge de la vénerie du roi, 140.
Cavaignac (Vicomte de), lieutenant général, 117.
Cayot (Céline), actrice, 124.
Cazeaux, architecte, 56.
Cazeneuve, concierge de la Maison de justice, 155.
Cazier (F.), conseiller du roi, 82.
Cazot, acteur, 124.
Cellerier, architecte, 61, 64, 145.
—— lieutenant du maire de Paris, 6.
Cellier (Marie-Anne), 33.
Chable (Antoine), détenu à la Bastille, 161.
Chabot (François), 10.
Chabrillan (M.-E. de), abbesse de l'Abbaye-aux-Bois, 75.
Chabrol de Volvic, préfet de la Seine, 13, 29, 102.
Chachouin (N.), concierge de la ferme de l'Hôtel-Dieu, 143.
Chaexel (L.), cordonnier, 38.
Chaillon (Jean), receveur général des Finances, 161.
—— (Marie), 161.
Chalboz (Fanny), actrice, 124.
Chalgrin, architecte, 56, 61.
Challe (Robert), détenu au Châtelet, 160.
Chalmette (Anne-Madeleine), visitandine, 92.
Chalot (J.), serrurier, 97.
Chambine (De), architecte, 61.
Chambon, maire de Paris, 8.
Chamillart, secrétaire d'État, 41, 135.
Chamoy (G.), maître éventailliste, 36.
Champagne (J.-F.), de l'Institut, professeur, puis principal du collège Louis-le-Grand ou de l'Égalité, 111, 112.
Champigny (Jean-Simon de), évêque de Paris, 65.
Champigny-sur-Marne, Seine, arr. de Sceaux, 162.
Champion (Perrette), 47.
Chanevas (D.), prieure des Filles-Dieu, 94.
Changy, Seine-et-Marne, arr. de Fontainebleau, 85.
Chanorier, propriétaire, 101.
Chantepie (J.-B. de), procureur, 39.
—— (Jean), premier lieutenant du guet, 44.
—— (Pierre de), sieur des Balances, 39.
Chanterel (Jean), seigneur de Bezons, 52.
Chapeau (Jean), 168.
Chapelain (F.), conseiller du roi, 99.
Chappelier (Madeleine), 88.
Chaptal, ministre de l'Intérieur, 118, 123, 149.
Charbonnier (Françoise), 23.
—— (Désirée), détenue, 154.
Charenton-le-Pont, Seine, arr. de Sceaux, 44, 162.
Charier, acteur, 124.
Charles X, roi de France, 13, 16.
—— le Mauvais, roi de Navarre, 58.
—— (Pierre), auditeur des Comptes, 39.
Charlet (Neurdein, *dit*), acteur, 124.
Charlot de La Charlière (L.), tonsuré, 67.
Charme (N.), calligraphe, 116.
Charpentier, curé de Saint-Leu-Saint-Gilles, 103.
—— (Jean), huissier, 95.
Charpentier de Chamigny, 167.
Charrier-Fillon (Mme), donatrice, 152 163.
Charton (M.), docteur en Sorbonne, 108.
Chartres (Duc de), 55.
Chasseboas, chanoine de Chartres, 100.
—— chanoine de Saint-Jacques-de-l'Hôpital, 100.
Chastel (Jean de), procureur, 168.
—— (Pierre de), maître en la Chambre des comptes, 168.
Châteaubriand, littérateur, 60.
Châteauneuf (Marquis de), prévôt des marchands, 3.
Châtenay, Seine, arr. de Sceaux, 162.
Chatillon, Seine, arr. de Sceaux, 90, 162.
Châtillon (Duchesse de), 58.
Chatillon (A.-M.), architecte, 61.
Chaton (Veuve), propriétaire, 38.
Chauchat (Catherine), 38.
Chaulnes (Duc et duchesse de), 82.
Chaumont (Antoine), seigneur d'Ivry-sur-Seine, 51.
Chaussebroyes (Mlle de), 67.
Chautant (Jacques), chapelier, 47.
Chavagnac (Marquise de), 167.
Chavaudon, abbé, 50.
Chenart (L.), docteur en théologie, 108.
Chéradame, 58.
Cherin, généalogiste, 153.
Cherpitel, architecte, 61.
Chesnay (Louis), 23.

Chevalier (Les frères), marchands de porcelaines artistiques, 10.
—— (E.), supérieure des Hospitalières, 96.
—— (Marie), supérieure des Nouvelles Catholiques, 99.
—— (M.-E.), prieure des chanoinesses de Picpus, 86.
—— (Pauline), actrice, 124.
Chevallier (Joseph), religieux augustin, 78.
Chevilly, Seine, arr. de Sceaux, 162.
Chevreuse, Seine-et-Oise, arr. de Rambouillet, 105.
Chevry (Anne de), 86.
Chillaud-Deffieux (J. de), sous-diacre, 68.
Choart (G.), échevin, 130.
Chocquet (Guillaume), baudroyeur, 45.
Choisy (Marguerite de), supérieure des Annonciades, 75.
Choisy-le-Roi, Seine, arr. de Sceaux, 72, 162.
Choppin (J.), échevin, 129.
Chrestien (J.-A.), 85.
Clairain (Alphonse-Léon), 22.
Clamart, Seine, arr. de Sceaux, 162.
Clary (Comte), 12.
Clément, acteur, 124.
—— (Jean), prêtre de l'Hôtel-Dieu, 143.
Clérambault (Maréchal de), 132.
Clermont (Mlle de), 77.
Clerselier (Claude), conseiller du roi, 23.
Cléry (Marie de), 140.
Clichy-la-Garenne, Seine, arr. de Saint-Denis, 21, 141.
Cloche (Antonin), général des Frères prêcheurs, 97.
Clozel (Charles-Louis), 23.
Cloppin (P.), cordonnier, 39.
Clouet (Étienne), blanchisseur, 48.
—— (Thomas), jardinier, 48.
Cochin, curé de Saint-Jacques-du-Haut-Pas, 91.
—— échevin, 90, 91.
Cochon (Cantien), laboureur, 163.
Coqueréville (A.-F.), chapelier, 48.
Coffin (Louise-Charlotte), hospitalière, 95.
Coiffier (Ch.), échevin, 131.
Coigny (Duc de), maréchal de France, gouverneur des Invalides, 146.
Coimon (J.-B.), principal du collège de la Marche, 112.
Coin (Geneviève), femme de François Saibouez, 2.
Cointeraux, architecte, 61.
Coislin (Cardinal de), grand aumônier, 41.
Colbert, ministre de Louis XIV, 137.
—— (J.-B.), marquis de Torcy, 49, 55.
—— (Marie), 140.
Colbert de Seignelay, docteur en Sorbonne, 109.
Collin, curé de Saint-Eustache, 102.
—— curé de Saint-Sulpice, 105.
Collinet (Juliette), actrice, 124.
Collot d'Herbois, membre du Comité de salut public, 9.
Colomb (Claire), supérieure des Filles de la Providence, 91.
Colombat de l'Isère (Marie-Sylvain), 22.
Colon (Jenny), actrice, 124.
Combalès (Madame de), 91.
Combault (Madame de), 54.
Compain (Adrien), proviseur du collège de Navarre, 112.
Companz (Marie), 140.
Compiègne, Oise, ch.-l. d'arr., 74, 107.
Condé (Le prince de), 5, 60.
—— (Princesse Louise de), 26.
Condorcet (Marquis de), 139, 153.
Conflans, Seine, arr. de Sceaux, 44, 68-70, 72, 73.
Constant (Benjamin), 19.
Contes (J.-B. de), chancelier de Paris, 66.
Conti (Princesse de), 140.
Corbay, lieutenant-colonel de la milice bourgeoise, 158.
Corbière, ministre de l'Intérieur, 56.
Corbois (Anne), 140.
Cordemoy (M.-A. de), supérieure des Hospitalières, 95.
Cordier (Ph.), gardien des Récollets, 100.
Cordier de Montreuil, président en la Cour des aides, 128.
Cornac, médecin, 54.
Cornu (J.-B.), prêtre, 35.
—— (J.-F.), boucher, 38.
Cornuère (G.), procureur des Jacobins, 96.
Cossé (Charles de), comte de Brissac, grand maréchal de France, 2.
Coster (Cl.-J.), avocat, 97.
Cotelle (Geneviève), 82.
Cotelle (Mathurin), huissier, 81.
Cotte (J.-F. de), directeur de la Monnaie, 119.
—— (P.-P. de), 49, 50.
—— (Robert de), architecte, 50.
Cotteret, chanoine de Paris, évêque de Caryste, 71.
Coubronne (Eusèbe de), procureur de Saint-Martin-des-Champs, 87.
Coudrette, prêtre, 68.
Courneuve (La), Seine, arr. de Saint-Denis, 162.
Courtin (G.), échevin, 130.
Courtois (Alexandre), orfèvre, 84.
Cousin, membre du directoire du Département de Paris, 111.
—— (François-David), avocat, 26.
—— (Jules), conservateur de la Bibliothèque de la Ville, 117.
—— (M.-F.), avocat, 152.
Cousinot (Louise), prieure des Filles-Dieu, 94.

Couthon, membre du Comité de salut public, 9.
Couture, architecte, 61.
Coypel (Noël), peintre, 118.
Cozette (François), coiffeur, 25.
Crampon (Charles), architecte, 61.
Creil (N. de), échevin, 131.
Crespin (Jacqueline), abbesse des Cordelières, 86.
Cresson, préfet de police, 157.
Crestin, secrétaire de l'Assemblée législative, 7.
Créteil, Seine, arr. de Sceaux, 163.
Crevon, échevin, 131.
Croiset (A.-L.), président au Parlement, 97.
—— (Jacques), jésuite, 97.
—— (Marie), 75.
Croix-de-Berny (*La*), Seine, arr. de Sceaux, 163.
Crouen (Ch.), propriétaire, 25.
—— (Jacques), menuisier, 43.
Crouy-sur-Ourcq, Seine-et-Marne, arr. de Meaux, 2.
Cruice (abbé), chanoine de Paris, 73.
Cullerier, chirurgien, 148.
Cuvier (Baron), 149.

D

Daleyrac, compositeur de musique, 9.
Dallibert (Jacques), conseiller du roi, 78.
Damoreau-Cinti, cantatrice, 122.
Danès (R.), échevin, 130.
Danisy (Marie-Françoise), 24.
Dannequin (Marie), 140.
Dannet (Robert), chanoine, 39.
Danton, conventionnel, 11.
Darbon (François), 33.
—— (Jean), maître d'hôtel, 33.
Darboy Georges), archevêque de Paris, 74.
Darenberg, bibliothécaire, 74.
Darnay, seigneur de Stains, 169-170.
Daroux (Antoine), orfèvre, 36.
Darquistade (René), 40.
Dartois, directeur des Variétés, 124.
Dautrep, calligraphe, 116.
Daverdoing (André), conseiller du roi, 89.
—— (André), receveur des tailles, 96.
David, maire du XIe arrondissement, 105.
—— peintre, 119.
—— (Denis), charcutier, 36.
David d'Angers, sculpteur, 56.
Davon (E.), greffier des Quinze-Vingts, 147.
Debelleyme, préfet de police, 155-156.
Debure (Les frères), libraires, 62.
Decaen (Catherine), 92.
Decaze (Duc), grand référendaire à la Chambre des pairs, 54.
Decazes, préfet de police, 155.
Defay (Sœur), supérieure des Filles de Sainte-Anne, 93.
Deffitat (Marie), 98.
Deforgue, administrateur du département de Police, 8.
Dehanon (Antoine), bourgeois, 24.
Dehubeau (Jean), épicier, 136.
Delachabane, oratorien, 99.
Delacroix, vice-président de l'Assemblée législative, 7.
Delafosse (Léon-Victor), 23.
Delafresnaye (Nicolas-Charles), marchand, 37.
Delagny (Marie), 90.
Delagrange, colonel, 13.
Delahaye, orfèvre, 119.
Delaleu, ecclésiastique, 69.
Delamare, commissaire au Châtelet, 170.
Delamet (Ph.), prêtre.
Delamothe (Antoine), religieux, 88.
Delamouche (A.-P.), procureur de Monsieur, 31.
Delaplace (Charles), juré mouleur de bois, 90.
Delaporte (Jules-Sébastien), 22.
Delaroche (P.), peintre, 119.
Delarue (Marie-Anne), 25.
Delaunay, bénédictin, 168.
Delavau, préfet de police, 155, 160.
Delespine, directeur de la Monnaie, 58.
—— (Nicolas), architecte, 61.
Delespré (Jean), bourgeois, 29.
Delessert (Gabriel), préfet de police, 15, 156.
Delière, acteur, 124.
Dellandes (Bernard), menuisier, 24.
Delsart (Chéri), acteur, 124.
Demachy (Antoine), procureur des Blancs-Manteaux, 80.
Demomperroux (Sœur), abbesse de Port-Royal, 99.
Denis (Jean), maçon, 159.
Denon, directeur des Musées, 57, 115.
Deny (Jean), gentilhomme de la princesse de Conti, 140.
Depierre, curé de Saint-Sulpice, 105.
Depping, historien, 133.
Désabreuvois (Marie), 36.
Desaint (Nicolas), libraire, 38.
Desalme (Pierre-Edmond), 23.
Descazeaux (Françoise), 40.
Descazeaux Du Hallay (J.), 40.
Deschateaux (P.), professeur en Sorbonne, 108.
Descorneboeuf (François), sieur de La Noux, 36.
Des Enclos (P.), procureur, 140.
Desessarts, médecin, 153.
Des Essarts (J.-B.), libraire, 51.
Desgodets (A.-B.), architecte, 62, 109.
Desilhouette, 57, 58.

Desmarets, conseiller d'État, contrôleur général des finances, 111, 132, 136.
—— (Jean), trésorier général de France, 140.
—— (Marie), comte de Maillebois, 40, 41.
Des Marez (Philippe), 58.
Desoubz-le-Four (P.), échevin, 129.
Dessous-le-Moutier (Marie et Geneviève), 46.
Desponty (N.-T.), seigneur du Plessis-Sainte-Avoye, 51.
Després (R.), échevin, 130.
Des Rotours (Baron), administrateur des Gobelins, 119.
Destouches, agent de change, 153.
Deville, avocat, 76.
—— (D.-E.), marchand de vins, 138.
Devinck (L.-F.), banquier, 81.
Devoluet, élève de l'École polytechnique, 14.
Dherbelot, 25.
Dhonneur (J.-M.), valet de chambre, 52.
Didiot (Nicolas), cocher, 24.
Didot (Firmin), libraire, 64, 72.
Dieu, tanneur, 77.
Dieuxivoye (Louise), prieure des Chanoinesses de Picpus, 86.
Digoine, détenu, 10.
Dimay (Anne), 24.
Doisteau (Marie), carmélite, 82.
Domaines de la Couronne, 127.
Doniau (Félix-Marie), 23.
—— (Julien-Félix), 23.
Dor (Gaston), vitrier, 83.
Dorat (C.-M.), abbesse de Longchamp, 98.
Douarte (Louis), loueur de carrosses, 39.
Doudeauville (Duc de), ministre de la Maison du roi, 13.
Doujat, échevin, 131.
Doutille (A.-L.), tonsuré, 68.
Doyen (Marguerite), 169.
Dreux, Eure-et-Loir, ch.-l. d'arr., 3.
Dreux, chanoine de Saint-Honoré, 102.
Dreux-Brézé (Marquis de), 128.
Dreux-Daubray, lieutenant civil, 5.
Drouin (Marie), 35.
Drouyn (Ph.), docteur en théologie, 108.
Drummont (Louis de), comte de Melfort, 48.
Duban (Félix), architecte, 62, 119.
Du Barry (Madame), 10.
Du Bellay (Jean, cardinal), évêque de Paris, 65.
Dubertrand, principal du collège de Navarre, 113.
Dubois (Cardinal), ministre, 68.
Dubois, député, 64.
—— préfet de police, 154.
—— (Louis), épicier, 24.
—— (M.-M.), supérieure des Filles de la Providence, 91.
Dubois de Crancé, constituant, 6.
Du Boullay, architecte, 62.
Dubourg, général, 14.
—— (Émilie), actrice, 124.
Dubourjal, acteur, 125.
Du Bousquet, charlatan, 70.
Dubrugeaud, entrepreneur, 56, 62.
Dubuat (Étienne), seigneur de Jeandelaincourt, 42.
Duburet (René), hermite, 164.
Dubus, échevin, 129.
Dubuisson (Heudebort), conseiller d'État, 132.
Duchesne (Ch.-D.), épicier, 139.
—— (P.-Ch.), peintre, de l'Académie de Saint-Luc, 118.
—— (René), architecte, 140.
Duclot (J.), provincial des Frères prêcheurs, 97.
Ducluzel de La Chabrerie (Thérèse), 45.
Du Colombier (Jeanne), 140.
Ducoux, préfet de police, 157.
Dudemaine, procureur de la Sorbonne, 109.
Du Désert (F.), 110.
Du Fer (Jean), charpentier de l'artillerie, 130.
Duflost, acteur, 124.
Dufour (Sébastien), marchand de bois, 45.
Dufourny de Villiers, ingénieur, 153.
Du Fresne (A.-J.), prêtre, 110.
Dugny, Seine, arr. de Saint-Denis, 65.
Duhamel (Alexandre), seigneur des Namvilliers, 37.
—— (André-Antoine), juré porteur de charbons, 24.
Du Just (E.), pannetier de l'Hôtel-Dieu, 143.
Du Lérins (Le P.), prédicateur, 68.
Dulau d'Allemans, curé de Saint-Sulpice, 104.
Dumas (J.-L.), 36.
—— (Mathieu), lieutenant général, 18.
Dumas-Descombes, fabricant de châles, 136.
Du Morel (Jeanne), supérieure des Pénitentes, 95.
Dumont, statuaire, 62.
—— (André), conventionnel, 11.
—— (Jacques), médecin, 33.
Dumour (J.-Ch.), architecte, 43.
Dunez, membre du Conseil des Cinq-Cents, 11.
Duparc (N.), maître d'hôtel de la Ville, 131.
Du Pasquier, sculpteur, 129.
Duperron, 153.
Dupin, adjoint au ministre de la Guerre, 3.
—— (E.), professeur de philosophie, 108.
Duplessis (Mme), propriétaire, 69.
Dupont (aîné), législateur, 13.
—— (Nicolas), corroyeur, 45.
Du Pouget (F.), bourgeois, 140.
Duprat (Antoine), prévôt de Paris, 107.
Dupuis, commissaire de l'Instruction publique, 111, 112.
—— (B.-J.), homme de loi, 76.

Dupuis (Ph.), jardinier des Tuileries, 55.
Dupuy, professeur au collège des Grassins, 110.
Du Puy (Jeanne), abbesse de Saint-Antoine, 100.
Duquesne (Sœur), supérieure des Filles de la Charité, 91.
Duquesnoy (F.), avocat, 140.
Durand (F.), sulpicien, 104.
—— (Jean-Nicolas-Louis), architecte, 62.
Duret (Louise-Marie), 92.
—— (Ch.), sieur de Chovangnes, 92.
Durieux (Th.), procureur de Sorbonne, 108.
—— (Th.), proviseur du Collège de Sorbonne, 109.
Duroc, général, 111.
Duru (Michel), échevin, 28.
Du Ruflay (Chrétien), 153.
Durut (Paul-Maurice), 23.
Du Soul (Ch.), conseiller du roi, 140.
Du Tartre, notaire, 69.
Dutertre (Sœur), annonciade, 76.
Dutfoy (Michel-Laurent), 43.
Dutocq (Thomas), laboureur, 105.
Duval, ministre de la Police, 11.
—— (Jeanne-Françoise), 26.
Duvalle (Victor), 37.
Duverger, commissaire près l'Imprimerie nationale, 14.
Duvergier (A.), ex-chef d'escadron, 13.
Du Vergier (Mlle), 81.
Du Vivier (Jean), notaire, 50.

E

Écouen, Seine-et-Oise, arr. de Pontoise, 63.
Egreville, Seine-et-Marne, arr. de Fontainebleau, 11.
Empis, 62.
Engeran Mauclerc, 50.
Enghien, Seine-et-Oise, arr. de Pontoise, 163.
Entraigues (Henriette d'), marquise de Verneuil, 65.
Épernon (Duc d'). 58.
Epiais, Seine-et-Oise, arr. de Pontoise, 46.
Escanville (C. d'), supérieure des Haudriettes, 95.
Escars (Comte d'), 158.
Escoubleau de Sourdis (P. d'), marquis d'Alluye, 141.
Espinoy (René d'), 92.
Essayva (Marie), 24.
Estancheau (Gabriel d'), conseiller du roi, 140.
Esterlin (Paul-Georges), 23.
Estournelles de Constant (D'), garde général du château de Meudon, 12.
Estrées (Diane d'), 35.
—— (François-Annibal, duc d'), 40.
Étampes, Seine-et-Oise, ch.-l. d'arrondissement, 163.
Étang-la-Ville (*L'*), Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 163.
États généraux, 131.
Étienne d'Antony, tanneur, 50.
—— de Blois, fripier, 102.
—— Martin, 50.
Eu (Comte d'), 143.
Eugénie, impératrice, femme de Napoléon III, 142.
Eugène IV, pape, 143.

F

Fabien, entrepreneur de spectacles, 155.
Fabrey, élève de l'École polytechnique, 14.
Fabvier, général, 14, 17, 18.
Fain (Baron), 20.
Falion (Marguerite), 24.
Fallière, grand-maître des Eaux et Forêts, 165.
Farges (F.-M.), seigneur de Montfermeil, 166.
Farnèse (Alexandre), gouverneur des Pays-Bas, 4.
Fauqueux de Roncières (A.), 97.
Fauveau (Pierre), marchand de vins, 48.
Favart (Charles-Justin), acteur et auteur dramatique, 24, 125, 126.
—— (Charles-Simon), pensionnaire du roi, auteur dramatique, 24, 125, 126
—— (J.-B.-J.), docteur en Sorbonne, 108.
—— (Mlle), actrice, 126.
Faverolles (E.), maître brodeur, 135.
Faydit de Tersac, curé de Saint-Sulpice, 105.
Feisthamel (Baron), colonel, 17.
Feltre (Duc de), 146.
Fénelon, archevêque de Cambrai, 68.
Fermiers généraux, 141.
Ferreyra (Judith), actrice, 124.
Ferté-Milon (*La*), Aisne, arr. de Château-Thierry, 2.
Ferville (Esther), actrice, 124.
Fessard, graveur, 118.
Fevet (François), huissier, 87.
Feydeau (H.), seigneur de Trancault, conseiller au Parlement, 151.
Fidevert (Marguerite), 140.
Filleul (Gabriel), administrateur des biens nationaux, 80.
Fillocque (Antoinette), 85.
Firmin, acteur, 155.
Flandrin, sculpteur, 54.
Flécelles (De), échevin, 130.

Fleuriau d'Armenonville, conseiller d'État, 135.
Fleury (J.), docteur en Sorbonne, 148.
—— (Marie-Jeanne), boulangère, 25.
Flohaut, condamné à mort, 9.
Flore (Flore Corvée, *dite*), actrice, 124.
Florentin (Éléonore), actrice, 124.
Focart (Catherine), 143.
Fontaine, échevin, 130.
—— (L.), calligraphe, 116.
—— (Louise-Eugénie de), supérieure de la Visitation, 92.
—— (P.-L.-L.), architecte, 60, 62.
Fontainebleau, Seine-et-Marne, ch.-l. d'arr., 86.
Fontanes, grand-maître de l'Université, 111, 113.
Fontenay-aux-Roses, Seine, arr. de Sceaux, 163.
Fontenay-sous-Bois, Seine, arr. de Sceaux, 163.
Forbin-Janson (Cardinal de), 147, 151.
Forceville (Louis-Marie de), 23.
Forestier (Sœur Marie-Rosalie), 93.
Forget, élève de l'École polytechnique, 14.
Fortier (Romain), 48.
Foucault (Vicomte de), colonel de gendarmerie, 13, 159.
Fouché, ministre de la Police, 12, 154.
Foucquet (Marie Thérèse), supérieure de la Visitation, 92.
Fould, collectionneur, 63.
—— orfèvre, 135.
Foullon (Étienne), mercier, 39.
Fouquier-Tinville, accusateur public, 9, 10.
Fourcroy, 110.
—— (N.), épicier, 51.
Fourcy (Henri de), conseiller d'État, 2.
Fournereau (Catherine), 36.
Fourqueux (De), propriétaire, 41.
Fours (A.-C., comte de), 97.
Foy, général, 16.
Foyatier, sculpteur, 158.
Framery, huissier, 140.
Francis, acteur, 124.
François Ier, roi de France, 107.
—— (Louis et Jean), sculpteurs, 164.
François de Neufchâteau, ministre de l'Intérieur, 59, 60.
Franque, avocat, 14.
Frayssinous, évêque d'Hermopolis, 73.
Frédérick-Lemaître, acteur, 15.
Fresne-les-Rungis, Seine, arr. de Sceaux, 163.
Frère (Colombe), actrice, 124.
Freulon (Mathurin), propriétaire, 45.
Fribourg (Madeleine), 40.
Frochot, préfet, 102, 115.
Frogé (J.), cordier-crinier, 39.
Fromenteau, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 106.
Frontenac, gouverneur du château de Saint-Germain, 54.
Fuzelier, auteur, 126.

G

Gabriel, curé de Saint-Merri, 103.
—— (François), trésorier général des bâtiments du roi, 118.
—— (Jacques-Ange), architecte, 62.
Gacé (Comtesse de), 86.
Gaffarel (Bruno), sous-diacre, 67.
Gallemant (P.-B.), calligraphe, 116.
Gallois (Gilbert), 48.
Gand (Élisabeth-Pauline de), 40, 41.
Garnier, inspecteur du Collège royal, 113.
Garnier (Antoine), peintre et graveur du roi, 79.
—— (J.), échevin, 131.
—— (Urbain), bourgeois, 51.
Garnier-Pagès, homme politique, 14.
Garraud (Y.), sculpteur, 54.
Garret, architecte, 62.
Garrez, architecte, 60.
Garson (Ch.-N.), docteur en Sorbonne, 108.
Gascard (Marie), 45.
Gau (F.-C.), architecte, 62.
Gaudart (Joseph), bénédictin, 169.
Gaudin, ministre des Finances, 70.
Gaudrau (Dom), feuillant, 91.
Gault de Saint-Germain, 57.
Gaurel (Antoine), chandelier, 75.
Gaussey (Marie-A.), 90.
Gautier, de Sublaines, 102.
—— dit «à galoches», 102.
—— dit Synople, 102.
Gauvain-Gallois, commissaire de l'Instruction publique, 111.
Gauvry (Marie-Madeleine), 23.
Gavoty de Berthe, membre de l'Institut, 139.
Gedouin (Denis), trésorier du roi, 78.
Gendron (Ph.), conseiller du roi, 140.
Genest (Abbé), auteur, 124.
—— (Madeleine), 23.
—— (Philippe), sieur de La Maison-Neuve, 23.
Genets (Fr.-J.), propriétaire, 37.
Gennevilliers, Seine, arr. de Saint-Denis, 163.
Gentien (Madeleine), 23.
Gentilly, Seine, arr. de Sceaux, 163.
Genty (Edme), marchand de bois, 43.
Geoffrin (F.), conseiller du roi, 140.
Geoffroi, de Champeaux, marchand de vins, 102.
Geoffroy, échevin, 138.
George (Pierre), religieux augustin, 78.
Gérard, maréchal de France, 14, 146.
—— peintre, 60.

Germond (Antoine), religieux de Saint-Martin-des-Champs, 103.
Gervais (de Caen), préfet de police, 157.
Gesvres (Cardinal de), 62.
—— (Marquis de), gouverneur de l'Ile-de-France, 128.
Geuffrelot (F.), prêtre, 105.
Gibert (Nicolas), bourgeois, 48.
Gigault de Bellefont (J.), archevêque de Paris, 68.
Gigot (A.), préfet de police, 157.
Gille, chanoine de Saint-Symphorien, 102.
—— de Trémac, chanoine de Saint-Honoré, 102.
Gillot, échevin, 131.
Girard, ingénieur hydrographe, 3, 60.
—— dit le Jeune, 102.
Girard de L'Espinay (Catherine), 91.
Girardin, marchand d'étoffes, 136.
Giraud, architecte, 62.
Girault (Ph.), boulanger, 140.
Girod (de l'Ain), préfet de police, ministre de l'Instruction publique, 17, 18, 149, 156.
Giroux (J.-B.), 25.
Gisors (Guy de), architecte, 60, 63.
Gisquet, préfet de police, 156.
Gissey (Renée), 88.
Gitton de Montgiron (Étienne), 26.
Gobel (J.-B.-J.), évêque de Paris, 105.
Gobelin (Famille), 119.
—— (Jean), conseiller du roi, 51, 119.
Gobert (Thomas), architecte, 43, 44.
Gobin (François), 101.
Godard, vicaire de Saint-Paul, 104.
Godde, architecte, 21, 103.
Godeffroy, échevin, 130.
Godelart, feuillant, 90.
Godot (P.), 140.
Gomel (Marguerite), 87.
Gondi (Albert de), duc de Retz, 66.
Gondi (Jean de), abbé de Saint-Aubin, 66.
—— (J.-F. de), cardinal de Retz, archevêque de Paris, 66.
—— (J.-F.-P. de), cardinal de Retz, coadjuteur puis archevêque de Paris, 67.
—— (Henri de), cardinal de Retz, 66.
—— (Henri de), duc de Retz, 66.
—— (Marie-Antoinette de), religieuse du Calvaire, 81.
—— (Pierre, cardinal de), 65.
—— (Ph.-E. de), général des galères, 66.
Gondoin, architecte, 57.
Gonzague (Catherine de), duchesse de Longueville, 83.
Goria (G.), épicier, 136.
Goudet (Ch.), prieure des Hospitalières, 95.
Gouffé, échevin, 130.
Goujon, chanoine de Paris, 103.
—— président de l'Assemblée législative, 7.
Goupy (Claude-Martin), conseiller du roi, 44.
Goupy (Martin), architecte, 63.
Gourdez, Eure-et-Loir, arr. de Chartres, 11.
Gouvion, major général de la Garde nationale, 6, 105.
Grammont (Armand de), comte de Guiche, 82.
Grandcolas (J.), prêtre, 140.
Gratiolet (Pierre-Louis), 23.
Grave (De), ministre de la Guerre, 145.
Green (Sœur), augustine anglaise, 76.
Grégoire (C.-G.), supérieure des Filles de la Providence, 91.
Grenet, curé de Saint-Benoît, 99.
Grenier (Narcisse-Émile), 22.
Grimonville, Cher, arr. de Sancerre, 35.
Grimonville (Nicolas de), sieur de Larchant, 78.
Griveau (L.-N.), notaire, 40.
Groisy, échevin, 131.
Gros (Baron), peintre, 54.
Grouchy (Vicomte de), donateur, 6, 12, 27.
Grouvelle (L.), orfèvre, 135.
Guégan (Paul), membre de la Société de l'histoire de Paris, 4.
Guénégaud (Jean de), sieur Des Brosses, 2.
Guenepin, architecte, 63.
Guenet, médecin, 148.
—— (G.), dite Brunet, couturière, 135.
Guenon (Ch.), prêtre, 109.
Guérard (Tanneguy), supérieur des Nouveaux Convertis, 98.
Guerbois (C.-R.), contrôleur général des Ponts et Chaussées, 140.
Guérin, maire d'Orly, 166.
—— (Gabriel), procureur au Grenier à sel, 79.
—— (Marie), supérieure des Filles de la Charité, 91.
—— (Nicolas), 79.
—— (V.), sieur de La Combe, 96.
Guerre de 1870-71, 163.
Gueulette, auteur, 125.
Guibert (Hippolyte, cardinal), archevêque de Tours, puis de Paris, 74, 75.
Guignard, sieur de Belleville, 140.
—— (Henriette), 98.
Guillain (Guillaume), maître des œuvres de maçonnerie de la Ville, 1, 129.
Gui de La Porte, chanoine de Saint-Honoré, 102.
Guilbert (J.-P.), 84.
Guillaume l'Anglois, 102.
Guillaume, dit de Raplencourt, chantre de Saint-Honoré, 102.
—— dit de Saint-Symphorien, 102.
Guillemain (Marie), supérieure des Augustines, 77.

Guillomet (Marie), supérieure des Augustines, 77.
Guillon, chanoine de Paris, 70.
Guillotin, administrateur des Domaines, 6, 76, 79, 143.
Guinguené, 56.
Guinot (Jacques), 139.
Guiot, prévôt des marchands, 130.
Guise (Adeline de), 169.
—— (Henri, duc de), dit le Balafré, 4.
—— (Duchesse de), 54.
Guitton (Marie-Jeanne), 24.
Guizot, ministre de l'Intérieur, 18.
Guyet (André), docteur-médecin, 87.
—— (F.), conseiller d'État, 132.
—— (Geneviève-Françoise), 87.
—— (Marie), 87.
Guymont (P.), écuyer, 140.
Guyot (Antoine), sculpteur, 164.
—— (Claude), prévôt des marchands, 1.
—— (J.), maître paumier, 139.

H

Haline (J.-Cl.), bourgeois, 45.
Hallois (Antoinette de), 43.
Hamilton (Élisabeth d'), comtesse de Grammont, 2.
—— (Marie de Bade, duchesse d'), 22.
Hamon (René), 87.
Hanique (Denis), 37.
Hanon, supérieur des Missions, 154.
Hardy (François), agent du conseil exécutif à l'armée des Pyrénées-Orientales, 9.
Hariagues (Pierre d'), secrétaire du roi, 47.
Harlai de Champvallon (François de), archevêque de Paris, 67.
Harlay (Marie-Claude de), 45.
Harville (Anne de), 106.
Hasté (Jacques), 165.
Hatton (Jean), chanoine de Notre-Dame, 52.
Hauteport (Mlle d'), 79.
Haüy, calligraphe, 116.
Heat (M.-F.), supérieure des Nouvelles Catholiques, 99.
Hébert, 160.
—— (Angélique), prieure des Bénédictines, 79.
Héliot (Charles), 51.
Henin (Claude), conseiller du roi, 54.
Henouille (Pierre), fruitier, 24.
Henri II, roi de France, 4.
Henri III, roi de France, 4, 98.
Henri IV, roi de France, 4, 5, 7, 54, 57.
Herbin (Marie), 50.
Héret (Claude), 89.
Herfort (J. Kunn de Kall, dite), actrice, 124.
Herlaut (Marie), 140.
Héron (J.-L.), 77.
Héry, Cher, arr. de Sancerre, 35.
Hesselin, échevin, 129.
Hévin (Catherine), 51.
Hinart (Pierre), architecte, 63.
Hinselin (Pierre), conseiller du roi, 84.
Hippolyte, acteur, 124.
Hittorff (J.-I.), architecte, 63, 123, 133.
Hivert, architecte, 129.
Hochereau de Gassonville (Charles-Joseph), 22.
—— (Mathurine), 140.
Horeau, architecte, 133.
Houalle (Pierre), marchand, 35.
Hourlier (Claude), lieutenant général du bailliage du Palais, 150.
Hubert, 10.
—— (Denis), maître tissutier-rubannier, 87.
Hugo (Victor), 116, 117, 124.
Hugon (Abbé), dit Chatelin, 84.
Hulin (Charles), 49.
Huot (Jacques), échevin, 131.
Huot d'Hillerin, garde de la prévôté de l'Hôtel, 140.
Huré (E.), ferrailleur, 136.
Hurez (J.-B.), conseiller secrétaire du roi, 42.
Hurlot (Jacob), marchand, 44.
Husson, statuaire, 63.
Huyot, architecte, 63.
Hyéraulme (F.), receveur de l'Hôtel-Dieu, 143.

I

Indes (Marchandises apportées des), 136.
Ingres, peintre, 54.
Isabeau de Bavière, reine de France, 108.
Isménie, actrice, 120.
Issy, Seine, arrond. de Sceaux, 14, 15, 164.
Ivry-sur-Seine, Seine, arr. de Sceaux, 22, 51, 164.

J

Jacob (G.), orfèvre, 134.
Jacops (E.), actrice, 124.
Jacquelin (Marie), femme de Le Nôtre, 81.
Jacqueminot, général, député, 16, 21.
Jacques Ier roi d'Angleterre, 5.
Jacquet (Pierre), conseiller du roi, 88.
Jacquin, curé de Saint-Sauveur, 104.
Jaquet (J.), buvetier de l'Hôtel de Ville, 130.
Jardon, général, 10.
Jaubert (comte), ministre des Travaux publics, 28.

Jaufray (Jacques), peintre doreur, 43.
Jazu (Madeleine), 25.
Jean (Denis), serrurier, 50.
—— de Fleury, 102.
—— dit Poissin, clerc, 102.
Jeanbon Saint-André, 11.
Jeanne (Jacques), prieur des Augustins, 78.
Jeaurat (E.), peintre, 118.
Jobineau, avocat, 105.
Jocelin Porteur, 102.
Joinville-le-Pont, Seine, arr. de Sceaux, 164.
Jollain (Jean-René), peintre du roi et de son académie, 24.
Jollivet (Céleste), actrice, 124.
Joly de Fleury, 113, 149.
Jonglet (Joseph), détenu à l'hôpital, 144.
Jorry, général, 14.
Josse (A.), conseiller au Châtelet, 140.
Josset (J.), professeur au collège d'Harcourt, 110.
Joubert (Charles), entrepreneur de bâtiments, 79.
Jouhault (A.), auteur, 120.
Jourdain, historien, 66.
Jourdan, maréchal de France, 16, 146.
—— (Charles), parfumeur, 42.
Jouvenet (Noël), sculpteur, 164.
Jouvin (Julienne), supérieure des Filles de la Charité, 91.
Ju (Charles), architecte, 63.
Jubé (Claude-Félix), 22.
Jubinot (A.-N.), docteur en théologie, 109.
Julien, de Petit-Pont, boucher, 50.
Julienne (Louis), doreur, 136.
Jumilhac (Comte de), 159.
Jusseau, agent du collège Mazarin, 112.
Juziers, Seine-et-Oise, arr. de Mantes, 164.

K

Kehr (J.-B.), bourgeois, 43.
Keller (Émilie), actrice, 124.
Kerver (J.), échevin, 130.
Kornmann (F.-P.), banquier, 101.

L

Labach (P.), syndic des Jacobins, 96.
La Barre (P. de), chevalier, 145.
Labédoyère, 18.
La Biardière (Luce de), bailli de Sceaux, 169.
Laborde (Alexandre), homme politique, 15.
Labrouste (H.), architecte, 63.
—— (Th.), architecte, 63.
La Bruyère (Antoine-Lucien de), capitaine, 24.
Lacan (M.-A.), 22.
La Chambre (Charlotte de), abbesse de Longchamp, 97.
La Chétardie (J. de), curé de Saint-Sulpice, 104.
Lacombe, libraire, 99.
Lacordaire, 119.
Lacroix (Jean), procureur des Augustins, 78.
Ladvocat, bibliothécaire de la Sorbonne, 133.
La Fayette, général, 13, 14, 15, 16, 18.
—— (Georges-Washington), fils du général, 13.
Lafitte, peintre, 56.
Lafont des Essarts, 70.
Lagrée (E.-D. de) sieur de La Férière, 49.
Laîné (Antoine), entrepreneur de bâtiments, 116.
Lalande (Étienne), tapissier, 37.
Lallemand, 150.
—— (Arnoul), conseiller au Parlement, 39.
Lallemant (François), propriétaire, 39.
—— (Simon), propriétaire, 39.
Lally (Comte de), détenu à la Bastille, 153.
Lamarck, naturaliste, 8.
Lamarre (Nicolas), 49.
Lamartine, 117.
Lambert (Ph.), trésorier de France, 140.
—— (Pierre-François), négociant en beurres, 39.
—— (René), marchand de vins, 47.
Lameth (De), homme politique, 110.
La Millière (De), 29, 154.
Lamoignon, 148.
Lance (A.-E.), architecte, 63.
Lanchenu (F.), calligraphe, 116.
Lancry (Antoine), bourgeois, 40.
Landais (P.-L.), commissaire de la section de la rue Beaubourg, 84.
Langau (Guillaume), officier du guet, 46.
Langlois, échevin, 130.
—— peintre, 118.
—— (Claude), tonsuré, 67.
—— (J.), fourbisseur d'épées, 137.
—— (Jean), 165.
—— (Louis), 67.
Langot (Guillaume), tapissier, 23.
Languedoué (Jean de), sieur de Pussay, 46.
Lanharré (J. de), seigneur de Longmarchais, 86.
Lanneau, directeur de Sainte-Barbe, 115.
Lannes, maréchal de France, 146.
La Noüe (De), échevin, 130.
—— (Gabriel-Armand, sieur de), 29.
La Palu (A.-F. de), 30.
La Pierre de Saint-Hilaire (A.-J. de), 37.
Lapipe (Jean-Claude), 42.
Laplace, membre de l'Académie des sciences, 143.
La Planche (F. de), trésorier général des bâtiments du roi, 118.

La Planche (L. de), valet de chambre du roi, 89.
La Porte, échevin, 45.
—— (Pierre de), premier valet de chambre du roi, 44.
Larchand (Jean), bourgeois, 106.
Larche (Le président), 47.
Larcher (G.), échevin, 129, 130.
—— (M.-F.), supérieure des Hospitalières, 96.
Lardet (Le P.), carme, 85.
La Revellière-Lépeaux, 56.
La Reynie, lieutenant général de police, 137.
Largillière, sculpteur, 160.
La Riccia (Prince de), détenu à la Bastille, 159.
Larivière (De), échevin, 131.
Larmessin (Nicolas de), graveur et membre de l'Académie royale de peinture, 44.
La Rochefoucauld (Duc de), 59, 82.
Laroque, général, 9.
La Rue (Th.), adjudicataire des Fermes générales unies, 132.
La Salle (Renée de), abbesse de Saint-Antoine, 100.
Lasnier (Alexis), fabricant d'instruments de mathématiques, 34.
—— (G.), contrôleur des rentes de l'Hôtel de Ville, 141.
Lasserre (J.-G. de), conseiller au Parlement, 106.
Lassus, architecte, 63.
—— (Denis de), épicier, 51.
Lasteyrie (Comte de), 64.
Latache de Fay (P.-Claude), avocat, 26.
Lataste (J.-B.), officier, 11.
Lathuille (Famille), 32.
La Tour d'Auvergne (Godefroi-Maurice de), 6.
—— (Louise-Émélie de), abbesse de Montmartre, 98.
La Tour du Pin (Ludovic de), 34.
La Tour-Maubourg (Marquis de), ministre de la Guerre, 146.
La Tynna, publiciste, 48.
Lalgier (Louis-Pierre), 23.
—— (Paul-Ernest), membre de l'Institut, 23.
Launay (Michel de), 51.
Lauverna (P.), maréchal, 49.
La Vallière (Duchesse de), 58.
Lavenant, maire d'Arcueil, 161.
La Vergne (Mlle de), 67.
La Villette (Marie-C.-A. de), 25.
La Vrillière (Duc de), 153.
—— (Pauline), actrice, 124.
Lay (M.-F.), échevin, 131.
Le Bas (H.), architecte, 63.
Lebas (Marie), prieure des Hospitalières, 95.
Le Bascle d'Argenteuil (F.), 161.
Lebastier (P.), épicier, 136.
Le Bègue, trésorier du roi, 128.
Lebègue (Nicolas), 23.
Le Bercher (Sœur), supérieure des Filles de Sainte-Agnès, 93.
Le Bigot (Toussaint), entrepreneur de bâtiments, 75.
Le Blanc, seigneur de Passy, 141.
Leblanc (Marin), 29-30.
Le Boucher de Biencourt, page de la duchesse d'Orléans, 141.
Le Boucher du Plouicy, page du Régent, 141.
Le Bourguignon (Jean), avocat, 52.
Le Bouteiller de Senlis (François), 45.
Lebreton (Antoine), entrepreneur de bâtiments, 39.
Le Bruin, lieutenant général au bailliage du Palais, 151.
Lebrun (Le prince), architrésorier de l'Empire, 11, 12.
—— inspecteur des Ponts et Chaussées, 62.
Le Camus, conventionnel, 141.
—— directeur de l'École polytechnique, 114.
—— (Jean), lieutenant de la Ville et Vicomté de Paris, 128.
Lecarlier, ministre de la Police, 154.
Le Charron, prévôt des marchands, 130.
Lecler, procureur des pensionnaires de Louis-le-Grand, 110.
Leclerc, général, 62.
—— (Achille), architecte, 63.
Le Clerc (Fr.), architecte, 140.
—— (N.), sieur de Villeray, 97.
Leclerc (P.-P.), fondeur, 136.
Leclerc de Juigné (A.-L.-L.), archevêque de Paris, 70.
Leclerc de Lesseville (N.), 94.
Leclère (Achille), 64.
Le Coigneulx (Antoine), maître en la Chambre des comptes, 44.
—— (Jacques), 44.
Le Cointe (J.-F.-J.), architecte, 123.
Le Comte (Anne), supérieure des Chanoinesses de Picpus, 85.
Lecomte (Jean), valet de chambre de la comtesse de Soissons, 36.
Le Courayer, pensionnaire du roi, 128.
Lecourt (Marguerite), 141.
Le Cousturier (E.-F.), marquis de Mauregard, 47.
Ledoux, architecte, 59.
Le Dru, médecin physicien, 63, 76, 91, 154.
Le Faucheur, horloger, 53.
Lefebvre, religieuse, 96.
—— (A.-C.), agent de change, 153.
—— (Guillaume), général des Mathurins, 98.
Le Febvre (J.-B.-F.), prêtre de Saint-Roch, 104.

Lefebvre (L.), marchand, 90.
Le Febvre (Marie-Catherine), 136.
Lefebvre de Pacy, conseiller du roi, 141.
Lefebvre de Saint-Hilaire, conseiller au Parlement, 94.
Lefeuve (Jean), 141.
Le Feuvre, docteur en Sorbonne, 108.
Lefèvre, acteur, 124.
—— (Claude-Augustin), perruquier, 43.
Lefèvre de Caumartin (L.-U.), conseiller d'État, 2, 132, 135.
Lefort, maire du 1er arrondissement, 17, 18.
Le Franc (Jean), trésorier du roi de Navarre, 58.
Lefuel, architecte, 56.
Léger (A.-P.), docteur en théologie, 108.
Legrain (J.-L.), écuyer, 30.
Le Grandcolas, chanoine, 84.
Le Gras (A.), doreur, 141.
Lehmann (H.), peintre, 142.
Le Jay, échevin, 130.
—— (Thomas), avocat, 42.
Lejeune (François), cordonnier, 46.
—— (Nicolas), bourgeois, 89.
Le Large d'Eaubonne (Françoise), 68.
Lelièvre (M.-A.), abbesse des Augustines, 77.
Lelong du Burguet (M.-Th.), carmélite, 84.
Le Loup (Michel), seigneur de la Mothe-Guélin, 87.
Lemaire (Abraham), tailleur, 33.
—— (Marie-Louise), 25.
Le Maistre (J.), administrateur du collège de Bourgogne, 110.
Lemaistre (P.), entrepreneur, 56.
Lemaître, secrétaire de la section du-Luxembourg, 8.
Lemenerust (Guy), jésuite, 97.
Lemoine, détenu, 10.
—— procureur de la Sorbonne, 109.
—— (Charles), maçon, 44.
Lemoine de Bellisle, 57.
Le Moyne (H.-J.-B.), tonsuré, 70.
Lemoyne (Pierre), traiteur et rôtisseur, 38.
Lempereur (Marguerite), 23.
Lenfant, administrateur du département de Police, 8.
Lenglet Du Fresnoy (N.), détenu à la Bastille, 159.
Lenoir, lieutenant général de police, 28, 29, 51, 123, 133, 148, 153, 154.
Lenoir (Albert), architecte, 63, 128.
—— (Alexandre), architecte, 80, 115.
Le Noir (Étienne), sieur de Gurgy, 25.
Lenoir (Isaac), conseiller du roi, 77.
—— (J.), notaire, 141.
—— (Nicolas), aide-pannetier du roi, 23.
Lenoir-Laroche, ministre de la Police, 154.
Le Normant (Charles), seigneur d'Héry, 35.
Le Nôtre (Jean), jardinier du roi, 81.
Lens (De), échevin, 131, 162.
Léon X, pape, 147.
Le Peletier, conseiller d'État, 135.
—— (Hélène), 141.
—— (L.), marquis de Montméliant, prévôt des marchands, 131.
Le Peletier Desforts (M.-R.), conseiller d'État, 132.
Le Peletier de Souzy (M.), conseiller d'État, 132.
Le Pelletié (P.-L.), cordelier, 87.
Lepère, architecte, 57.
Le Picard (Louis-Charles), 53.
Le Pileur de Brévannes (M.-H.), président en la Chambre des comptes, 49.
Lépine (Marguerite de), 141.
Le Prestre (Madeleine), abbesse des Cordelières, 86.
Le Ragois de Bretonvilliers, curé de Saint-Sulpice, 104.
Le Rebours (A.), conseiller d'État, 132.
Le Rohbergherr de Vausenville, 9.
Le Roux, architecte, 64.
—— (C.), conseiller au Parlement, 106.
Le Roux (M.-L.), supérieure des Miramiones, 94.
Leroy, 114.
Le Roy, sculpteur, 160.
Leroy (Françoise), prieure des Hospitalières, 95.
Le Roy (J.-D.), 64.
—— (L.), lieutenant général au bailliage du Palais, 151.
—— (Louis), maréchal, 40.
Leroy (Marie), 89.
Le Roy (Marie-Nicole), 24.
Le Roy (Philippe), tonnelier, 52.
—— (Renaud), conseiller du roi, 47.
Leroy de Saint-Arnaud (M.-F.), 22.
Le Royer de Longraire (E.-A.), 22.
Lesage (Charlotte), 23.
Lescalopier (Jean), échevin, 28.
Lescure, 1.
Lesèble (Léopold-Alfred), 22.
Leseigneur de Reuville (F.), 82.
Leseur, jacobin, 100.
L'Espée (Fr.), entrepreneur de bâtiments, 141.
L'Espine (Vicomte de), maire d'Issy, 15.
Lespingola (François), sculpteur, 164.
Lesseville (Madame de), 88.
Lestourneau (C.), receveur de la Ville, 130.
Le Sueur (Guillaume), auditeur en la Chambre des comptes, 52.
Letarouilly, architecte, 64.
Le Tellier, secrétaire d'État, 67.
Letellier, garde de la Bibliothèque du roi, 117.
Le Tenneur (Marie), 40.
Le Tordeur (Jacques), 38.
Letort (Jean), prieur des Augustins, 78.

Le Tourneur, 143.
Letourneur, administrateur des Domaines, 79.
Leturc (Alexandre-Louis), 22.
Le Vacher (Anne), supérieure des Hospitalières, 95.
Levacher (Claude), 40.
Le Vacher (Jean), menuisier, 75.
Le Vasseur (Pierre), tailleur, 33.
Le Vayer (Paul), donateur, 143.
Le Verrier, astronome, 115.
Levesque, échevin, 131.
Levillain, adjoint à la mairie du VIIe arrondissement, 16.
Lhérie (V.), acteur, 124.
Lhuillier, collectionneur, 59.
Liébeaux (Les demoiselles), marchandes de fruits, 54.
Lievrel (Jean-Louis), avocat, 35.
Lignon (Comtesse de), 92.
Ligny (François de), 95.
Ligué (Marie-Madeleine), 23.
Limosin (Ph.), calligraphe, 116.
Lindet, membre du Comité de salut public, 9.
L'Inthier (Catherine de), 141.
Lisfranc, chirurgien, 147.
Livre (Nicolas de), prévôt des marchands, 28.
Livry, Seine-et-Oise, arr. de Pontoise, 46, 164.
Lizy-sur-Ourcq, Seine-et-Marne, arr. de Meaux, 2.
Lobau (Comte), maréchal de France, 21.
Loisel (Pierre), chancelier de Paris, 66.
Lombard, lecteur de pièces, 124.
Loménie (De), 5.
Longaunay (Comtesse de), 141.
Longueil (Marie de), 44.
Loppé, commissaire au Temple, 8.
Lorne (A.), greffier en chef du Parlement, 141.
Lorraine (Duchesse de), 135.
Lorraine (Françoise de), abbesse de Montmartre, 98.
Louis, acteur, 124.
—— (Baron), ministre des Finances, 15.
Louis IX, roi de France, 133.
Louis XI, roi de France, 107.
Louis XIII, roi de France, 5, 52, 66, 78, 91, 99, 147.
Louis XIV, roi de France, 67, 68, 137, 150, 164, 165.
Louis XV, roi de France, 57, 128, 165.
Louis XVI, roi de France, 7, 8, 9, 111, 131, 145.
Louis XVIII, roi de France, 59, 118, 147.
Louis-Philippe Ier, roi des Français, 14, 19, 20, 73.
Louveciennes, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 10.
Louvel (J.), bourgeois, 141.
Louvencourt (Marguerite de), abbesse des Annonciades, 75.
Lorson (Guillaume), mercier-joaillier, 53.
Lozé, préfet de police, 157.
Lucas de Montigny, publiciste, 6, 63.
Lucotte (L.-A.), 141.
Lugolly (Marguerite de), 23.
Lugolly (Pierre de), lieutenant criminel au Châtelet, 23.
Luillier (J.), prévôt des marchands, 130.
—— (Madeleine), 106.
Lulli, surintendant de la musique de chambre du roi, 78.
—— (Mme de), veuve du compositeur, 78.
Lussac (Comte de), commandant l'Hôtel des Invalides, 146.
Luynes (Cardinal de), archevêque de Sens, 69.
Luzurier de Boucherres (B.), procureur au bailliage du Palais, 150.
Lyon, ch.-l. du département du Rhône, 122.

M

Mabire (L.-A.), boucher, 41.
Macé (Ch.), libraire, 137.
—— (Ph.), receveur du domaine de la Ville, 129.
—— (Pierre), secrétaire du duc de Bourgogne, 102.
Machault (Catherine de), 84.
Machet (J.-B.), capitaine, 87.
Mac-Kenzie (Élisabeth), 99.
Macquet (Antoine), procureur de Sorbonne, 108.
Madier, curé de Saint-Séverin, 69.
Magner (Claude), peintre de l'Académie de Saint-Luc, 24.
—— (Roger), parfumeur, 24.
Magnier (Gabrielle), religieuse, 94.
Mamerault, professeur à l'école du Panthéon, 115.
Mahieu, curé de Saint-Sulpice, 105.
Mahler (Paul-Gustave), 23.
Maigret (Philippe), praticien, 46.
Maillard (Noël), procureur au Parlement, 39.
Maillart, sacristain de Sainte-Croix, 106.
Maillé (Duc de), 156.
Maillet (J.), imprimeur, 137.
Mailly (Jeanne de), abbesse de Longchamp, 97.
—— (Pierre de), 140.
Mailly Du Breuil (Madame de), 68.
Maine (Duchesse du), 124.
Maison (Comte), gouverneur de Paris, 155.
Maison du roi, 128.
Maisons-Alfort, Seine, arr. de Sceaux, 66, 164.

Malesherbes, ministre, 150.
Malet (Philippe), seigneur de Thoisy, 90.
Mallebranche (Claude), 37.
—— (Mathurin), conseiller au Parlement, 89.
Malon (Charles), sieur de Bercy, 37, 80.
—— (Isabelle), 80.
Malvaux (Charles), bénédictin, 8.
Malvoisine, Seine-et-Marne, arr. de Fontainebleau, 27.
Mancrau (F.-S.), propriétaire, 36.
Mandar, architecte, 64.
Mangin, préfet de police, 156.
Mangot (Anne), abbesse du Val-de-Grâce, 107.
Mansart, architecte, 138, 165.
Mansevault (Jean), 129.
Manteau (Léonie), actrice, 124.
Manuel, administrateur du département de Police, 6.
—— Député, 13, 16.
—— (F.), sieur de Farinville, 54.
—— (Marguerite), 54.
Marca (Pierre de), archevêque de Paris, 67.
Marchand, membre de la municipalité du VIIe arrondissent, 14.
—— (Georges), maître paveur, 28.
Marchetti (C. Yriarte, dite), actrice, 124.
Marcillac (Joseph), procureur des Augustins, 78.
Maréchal (P.), marchand de vins, 137.
Marées, correcteur des comptes, 27.
Mariani (Eugénie), actrice, 124.
Maridat (Anne-Françoise), prieure des Chanoinesses de Picpus, 86.
Marie de Médicis, reine de France, 66.
Marie-Louise, impératrice, 56.
Marigny (Marquis de), 54.
Marillac (Catherine de), 84.
—— (Pierre de), sieur de Beaulieu, 84.
Marly-le-Roi, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 6, 9, 10, 62, 164.
Marmont, maréchal de France, 12.
Marne (La), rivière, 2.
Marrast (Armand), homme politique, 14.
Marteau (Michel), seigneur de la Chapelle, 31.
Martin (Clémence), actrice, 124.
Martin de Noirlieu, curé de Saint-Louis d'Antin, 103.
Martineau (Charles), 67.
Martinet (Remy), tapissier, 51.
Mascré (G.), géomètre, 169.
Masparault (J.-J. de), 29.
Masquillier, acteur, 124.
Massabecky, lieutenant, 153.
Masselot, calligraphe, 116.
Masson (Louis), maître paveur, 28.
Maudé (Antoine), maçon, 87.
Maugez (Louis), tonnelier, 38.
Mauguin, homme politique, 14.
Maurepas, ministre, 152.
Maury (Pierre-Jacques), 25.
Maviez (J.-B.), maître-maçon, 38.
Mayenne (Charles de Lorraine, duc de), 4, 5.
Mazeline (Pierre), sculpteur, 164.
Mazois, architecte, 64.
Meaux de Fouilloux (Bénigne de), 141.
Mégret (Pierre), procureur du collège de Clermont, 110.
Mellier (Mathieu), voiturier, 24.
Menault Mouchait, curé de Saint-Landri, 51.
Ménétrier, acteur, 120.
Menoust (L.), carme, 85.
Mentque (Martin), détenu, 11.
Mérault (Charles), enseigne au régiment de Picardie, 23.
—— (Claude), échevin, 130.
—— (Jacques), sieur de Villiers, 23.
—— (Pierre), bourgeois, 33.
Mercier, peintre, 119.
Mercœur (Duc de), 139.
Mercure de France, 99, 154.
Mérel, échevin, 130.
Merlieux, sculpteur, 118.
Méry (Jeanne de), supérieure des Pénitentes, 95.
Mesnil-Sevin (*Le*), Seine-et-Oise, arr. de Rambouillet, 106.
Messier (Claude-Germain), épicier, 49.
Messy (Marquis de), maréchal-de-camp, 13.
Meudon, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 12, 165, 166.
Meulan (Françoise), 87, 88.
—— (P.-L.-N.), receveur de la généralité de Paris, 127.
Meunier (Émilie), fille du peintre David, 119.
Mezières (Nicolas), 159.
Michel (L.-N.), serrurier, 51.
Michel (Marie), religieuse du Calvaire, 80, 81.
Michelot, intendant de Pauline Bonaparte, 62.
Mignot (Sœur), annonciade, 76.
Millen (Menestrier, dite), actrice, 124.
Milon, chef de poste, 15.
Minard (Louis), prêtre, 8.
Minet (J.), marchand de draps, 36.
Mirabeau, homme politique, 6, 11.
—— (Jean), bourgeois, 90.
Mirlin (A.), gardien des Récollets, 100.
Miroménil (Comte de), 6.
Molé (Madeleine), abbesse de Saint-Antoine 100, 101.
Molin, médecin, 148.
Moline, prieur du Temple, 106.
Molinos, architecte, 64.
Molins (Jean), 24.
Mollé (Claude), receveur des Blancs-Manteaux, 80.

Monnier (Louise), supérieure des Augustines, 77.
Moncé (Louise de), religieuse annonciade, 76.
Monluc (Jean de), 35.
Monnard (Jean), procureur de Saint-Merri, 103.
Monpinson (F.-G. de), avocat, 152.
Monsiau, peintre, 168.
Montalivet (Comte de), ministre de l'Intérieur, 19, 21, 72, 115.
Montargis, Loiret, ch.-l. d'arr., 120.
Montbarrey (Prince de), ministre de la Guerre, 145.
Montcalm (Marquise de), 114.
Moncé (Élisabeth), 77.
Montfermeil, Seine-et-Oise, arr. de Pontoise, 166.
Montgobert, Aisne, arr. de Soissons, 62.
Montmorency, Seine-et-Oise, arr. de Pontoise, 89.
Montmorency (Anne de), connétable, 4.
—— (François de), maréchal de France, 4.
—— (Vicomte de), 105.
—— (Vicomte Mathieu de), 71.
Montmorin de Saint-Hérem (A.-C. de), marquise de Palaiseau, 92.
Montreuil (Louis de), sieur de Gremont, 42.
—— (Mathieu de), prieur, 42.
—— (Pierre de), prieur de Saint-Cyr, 42.
Montreuil-sous-Bois, Seine, arr. de Sceaux, 17, 101, 166.
Montrouge, Seine, arr. de Sceaux, 166.
Montsoreau (Comtesse de), 105.
Morand, notaire, 36.
Morant (Marie-Claire), 87.
Moreau (Ch.), docteur en théologie, 108.
—— (Jacqueline), hospitalière, 95.
—— (La maréchale), 64.
—— (M.), prévôt des marchands, 131.
—— (Marie), 89.
Morel (Élisabeth), 86.
—— (Geneviève), 86.
—— (Jean), 89.
Morelet (Jean), 128.
Moriau, 33.
Morin (J.), prévôt des marchands, 129.
Morlet, directeur des fortifications, 59.
Morlot (F.-N.-M., cardinal), archevêque de Paris, 74.
Mornay (M.-M. de), abbesse de Saint-Antoine, 101.
Mortemart-Boisse (Baron de), 117.
Mortier (Josias), contrôleur général de l'argenterie du roi, 23.
Motel (M.), supérieure de la Petite-Force, 160.
Mouffle, seigneurs de Clignancourt, 96.
Moufle (B.), docteur en Sorbonne, 108.
Moufle d'Angerville, détenu à la Bastille, 159.
Mouron (Marie-Marguerite), 24.
Moussy (J. de), échevin, 129.
Moutin (A.), actrice, 124.
Murat (Princesse Caroline), 12.
—— (Joachim), 155.
—— (Prince L.), 12.
Musnier (Antoine), marchand de vins, 39.
Myreau (P.), du collège de Presles, 113.

N

Nadar, photographe et aéronaute, 127.
Nanterre, Seine, arr. de Saint-Denis, 166.
Napoléon Ier, empereur, 12, 13, 56, 57, 65, 111, 154.
Napoléon III, empereur, 74, 133.
Navard (Edme), marchand de vins, 137.
Navarre (Pierre de), 58.
Necker, ministre, 131, 145.
Nécrologes, 81, 104.
Nelle (Pierre de), 100.
—— (Robine de), 100.
Nesmond (F.-Th. de), président au Parlement, 81.
Neufville (Ch. de), marquis de Villeroy, 151.
Neuilly, Seine, arr. de Saint-Denis, 60, 62.
Neuville de Villeroy (F.-C. de), marquis d'Alaincourt, 77.
Nicolet, directeur des grands danseurs du roi, 165.
Noailles (Comte de), administrateur du château de Versailles, 6.
—— (Louis-Antoine, cardinal de), archevêque de Paris, 67-68.
Nocret (Charles), peintre, 164.
Noël (Claude), tapissier, 130.
—— (Guillaume), maître corroyeur, 41.
Nogent-sur-Marne, Seine, arr. de Sceaux, 166.
Nointel (Marie de Sales de), supérieure de la Visitation, 93.
Noisy-le-Grand, Seine-et-Oise, arr. de Pontoise, 166.
Noisy-le-Sec, Seine, arr. de Saint-Denis, 166.
Nolière (Marie-Marguerite), 24.
Normand de Villers (A.-J. de), religieuse, 167.
Nourry (J.-F.), conseiller du roi, 30.
Nouveau (Jérôme de), grand-maître des postes, 91.
Nouviant (Étienne de), procureur, 109.
Nuitter (Ch.), directeur de l'Opéra, 123.

O

Offroy (Charles-André), 23.
Olier (J.-J.), curé de Saint-Sulpice, 104.

Olive, architecte, 29.
Olivier, échevin, 129.
Orbanne (Philippe), marchand, 42.
Orbecchi (Jules-Émile), 23.
Orgemont (Charles d'), trésorier de France, 39.
Orientaux, boursiers du roi à Louis-le-Grand, 110.
Orléans, ch.-l. du département du Loiret, 155.
Orléans (Duc d'), 55, 101.
—— (Louis-Philippe, duc d'), 57.
—— (L.-Ph. d'), le Régent, 107.
—— (Philippe, duc d'), 63.
Orly, Seine, arr. de Sceaux, 166.
Ormesson (D'), 107, 131.
Ornano (J.-Ch. d'), conseiller du roi, 41.
Orsal, officier, 13.
Oudit (Gilles), contrôleur des rentes, 75.
Ourcq (L'), rivière, 2.
Oursel (J.-B.), docteur en Sorbonne, 109.
Ozouer-la-Ferrière, Seine-et-Marne, arr. de Melun, 69.

P

Pache, maire de Paris, 9.
Pachoux (Simon), frotteur, 25.
Pagnerre, 55.
Pajol, lieutenant-général, 21.
Palaiseau, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 166.
Palloy, entrepreneur, 7, 8, 159, 160.
Pallu (César), jésuite, 97.
Palluau (Jean), échevin, 28.
Panard, auteur, 125, 126.
Pancaoucke, libraire, 156.
Panhard, maire de Thiais, 170.
Pantin, Seine, arr. de Saint-Denis, 29, 160.
Papillon de La Ferté (Pierre-Jean), intendant des Menus Plaisirs du roi et trésorier de Monsieur, 34, 71, 101, 118.
Paradis (Pierre), tonsuré, 67.
Pardieu (L.-E., marquis de), 40.
Parent (Marie), 25.
Parfait (Albert-Henri), 23.
Parfaict (Marie), supérieure des Madelonnettes, 98.

Paris.

Abattoirs, 132, 133.
—— de Montmartre, 60, 133.
Abbayes. — *Voir* Établissements religieux.
Académie d'architecture, 64, 158.
—— de peinture, 24, 44, 118.
—— de Saint-Luc, 24, 118.
—— française, 72.
—— nationale de musique. *Cf.* Opéra.
Aérostation, 127.
Agents de change, 153, 154.
Archers de la Ville, 158.
Archevêché, 20, 21, 70.
Archevêques. *Cf.* Évêques.
Archives de la Couronne, 128.
Arcs de Triomphe, 56, 57.
Arquebusiers, 141.
Arsenal, 2, 6, 9, 133, 158.
Asile de la Providence, pour les vieillards, 142.
—— des orphelins, par suite du choléra, 142.
—— et écoles maternelles, 116.
Assistance publique, 142, 143.
Auteuil, 27, 29.
Bac, en face des Tuileries, 5.
Bailliage du Palais, 150, 151.
Bailliages divers, 152.
Banques, 140.
Barrières, 16.
—— Cunette (de la), 14.
—— Fourneaux (des), 34.
—— Gaillon (de), 39.
—— Richelieu (de), 39.
—— Roule (du), 155.
—— Villejuif (de), 56.
Bastille, 6, 8, 28, 153.
Belleville, 15, 17, 29, 30, 160.
Bercy, 15, 30, 44, 61, 80, 154, 156.
Bibliothèques, 70.
—— Arsenal (de l'), 117.
—— Mazarine, 74.
—— Minimes de Passy (des), 117.
—— nationale, 59, 117.
—— Sorbonne (de la), 133.
—— Ville (de la), 117, 122.
Bièvre (la), 2.
Bois de Boulogne, 55.
—— de Vincennes, 98, 169.
Bois (Mesurage des), 154.
Boucheries, 48, 113.
Boues et lanternes, 132.
Boulevards. — *Voir* Rues.
Bourse, 16, 154.
Bureau des pauvres (Grand), 85, 130, 142.
Canal de l'Ourcq, 2.
Carrières, 31.
Carrosses de place, 141, 153, 154.
Casernes, 159.
Clignancourt, 32.
Clubs, 105, 157.
Chaillot, 3, 30, 33, 77, 80, 107.
Chambre de commerce, 133.
Chambre des comptes, 49, 50, 75, 84, 127, 128.
—— des députés, 13, 52, 53.
—— des enfants, 116.
Champ-de-Mars, 7, 157.
Chapelle (*La*), 31.

Charniers de Saint-Roch, 104.
Charonne, 15, 17, 31, 98.
Charonne (*Petit*), 31, 44.
Château d'eau, place du Palais-Royal, 55.
Châtelet, 151, 152, 157, 170.
Choléra de 1832, 142.
Cimetières : Innocents (des), 149.
—— Ivry (d'), 149.
—— Montmartre, 18.
—— Père-Lachaise, 18, 150.
—— près la grande route de Meaux, 149.
—— Saint-Jean, 36, 113, 135.
—— Saint-Joseph, 154.
—— Saint-Pierre-aux-Bœufs, 154.
—— Sainte-Marine, 154.
—— Vaugirard (de), 161.
Cloîtres. — *Voir* Rues.
Coches, 138.
—— de Corbeil et Villeneuve, 1.
—— royal, 1.
Collèges :
—— Autun (d'), 109.
—— Beauvais (de), 109.
—— Bons-Enfants (des), 110.
—— Bourgogne (de), 110.
—— Champagne (de), 110.
—— chirurgie (de), 144.
—— Chollets (des), 110.
—— Clermont (de), 110.
—— Dormans (de), 109.
—— Égalité (de l'), 111.
—— Fortet (de), 111.
—— France (de), 65, 113, 146, 148.
—— Grassins (des), 110.
—— Harcourt (d'), 110.
—— Henri-IV, 115.
—— Laon (de), 110.
—— Louis-le-Grand, 110-112.
—— Marche (de la), 68, 112.
—— Mazarin, 112.
—— Montaigu (de), 111.
—— Navarre (de), 112, 113.
—— Notre-Dame des Dix-Huit, 113.
—— Presles (de), 113.
—— Prytanée français, 111.
—— Sainte-Barbe, 115.
—— Stanislas, 73, 74, 115.
Colonels et capitaines, 5.
Colonne Vendôme, 57.
Comité de salut public, 3, 141.
Commissaires de police, 156.
Commissaires-priseurs, 152.
Communautés des marchands, 5, 134.
Commune révolutionnaire, 8, 113.
Compagnie de la Guyane française, 153.
Compagnies de charité, 142.
Conciergerie, 156.
Condamnés à mort, 160.
Confréries, 142.
Conseil des Cinq-Cents, 11.
Conseil d'État, 50, 51, 82, 128, 141.
Conseil municipal, 18.
—— privé du roi, 132.
Conseillers de l'Hôtel de Ville, 131.
Conservatoire de musique, 122.
—— des arts et métiers, 113, 114.
Contrats d'apprentissage, 134.
Convention nationale, 9, 10, 11, 13, 113.
Cour des aides, 53, 82, 83, 128, 141.
Courtille (*La*), 29, 30.
Couvents. — *Voir* Établissements religieux.
Cultes, 10.
Curés, 149.
Débâcle, sur la Seine, 1.
Directoire, 9.
Domaine de la Ville, 132.
Eaux, 2, 3.
Échevins. — *Voir* Municipalité.
École des Beaux-Arts, 119.
—— militaire, 15, 133.
—— normale supérieure, 74.
—— polytechnique, 14, 20, 114.
Ecoles, 13.
—— centrales, 113.
—— libres, 116.
—— maternelles, 116.
—— primaires, 115.
Écuries du roi, 128.
Églises (Pillage des), 10.
Églises. — *Voir* Établissements religieux.
Enseignes :
—— Aigle royal des trois pommes de pin (L'), rue des Mauvais-Garçons, 42.
—— Arbre de Jessé (L'), rue Saint-Denis, 48.
—— Arbre de Vie (L'), rue du Faubourg-Saint-Lazare, 33.
—— Bâtons royaux (Les), rue des Martyrs, 32.
—— «Bergoopsom», à Vaugirard, 34.
—— Bœuf couronné (Le), rue de la Vieille-Bouclerie, 52.
—— Cage (La), rue de la Tannerie, 51.
—— Cerceau (Le), rue Saint-Denis, 47.
—— Cloche rouge (La), rue Saint-Jacques, 49.
—— Cœur royal (Le), rue de Bétisy, 35.
—— Coquille d'or (La), rue Saint-Denis, 48.
—— Corne de cerf (La), rue Saint-Pierre-aux-Bœufs, 50.
—— Corne de cerf (La), rue des Vertus, 52.
—— Croix d'argent (La), rue Saint-Denis, 27.
—— Croix d'or (La), rue Beaubourg, 35.
—— Ecu de France (L'), rue de la Mortellerie, 42.
—— Éventail chinois (L'), rue de la Barillerie, 46.
—— Fleur d'étain (La), rue Pierre-Aulard, 45.

Enseignes :
—— Grand Henri (Le), place Royale, 47.
—— Grand Monarque (Le), rue du Faubourg-Saint-Denis, 38.
—— Image Notre-Dame (L'), 39.
—— Image Saint-Fiacre (L'), rue du Pavé, 44.
—— Image Saint-Martin (L'), rue du Coq, 102.
—— Image Saint-Martin (L'), rue de la Tannerie, 51.
—— Image Saint-Michel (L'), rue Saint-Denis, 47.
—— Image Saint-Pierre (L'), rue Beauregard, 35.
—— Image Sainte-Geneviève (L'), 39.
—— Lion d'argent (Le), rue Beaubourg, 35.
—— Nef d'argent (La), rue de la Vieille-Draperie, 52.
—— Panier vert (Le), rue du Jour, 40.
—— Pantoufle (La), au Cloître Saint-Benoît, 108.
—— Pélican (Le), rue de la Mortellerie, 42, 43.
—— Pressoir d'or (Le), rue de la Plâtrerie, 45.
—— Raquette (La), rue Saint-Antoine, 47.
—— Roi Dagobert (Le), rue du Petit-Pont, 45.
—— Rose (La), rue de la Tannerie, 51.
—— Sabot (Le), rue des Ormeaux, 44.
—— Sacrifice d'Abraham (Le), rue Arnoult-le-Charon, 34.
—— Soleil d'or (Le), au Petit-Charonne, 31.
—— Trois Epées de bois (Les), rue Beaubourg, 35.
—— Trois Saucières (Les), rue Saint-Antoine, 47.
—— Ville-d'Arras (La), rue de la Roquette, 33.
Établissements religieux :
—— Abbaye-aux-Bois, 75, 87.
—— Annonciade (Couvent de l'), 75.
—— Annonciades célestes, rue Culture-Sainte-Catherine, 75.
—— Annonciades du Saint-Esprit, à Popincourt, 75, 76.
—— Archevêché, 40.
—— Augustines, de Chaillot, 77.
—— Augustines, du faubourg Saint-Marcel, 77.
—— Augustines, rue Neuve-Saint-Étienne, 39.
—— Augustines anglaises, rue de Charenton, 76.
—— Augustines anglaises, rue des Fossés-Saint-Victor, 76, 77.
—— Augustines de Saint-Magloire, rue Saint-Denis, 77.
Établissements religieux :
—— Augustins (Grands-), 77, 78, 131.
—— Augustins déchaussés *dits* Petits-Pères, 78, 79.
—— Ave-Maria (Couvent de l'), 79.
—— Blancs-Manteaux, 80. 167.
—— Bénédictines anglaises, du faubourg Saint-Marcel, 79.
—— Bénédictines, de la Ville-l'Évêque, 87.
—— Bénédictines de N.-D.-de-Liesse, faubourg Saint-Germain, 79.
—— Bénédictines du Cherche-Midi, 79.
—— Bénédictins anglais, du faubourg Saint-Jacques, 80.
—— Bernardines du sang précieux, faubourg Saint-Germain, 80.
—— Calvaire (Religieuses du), 80, 81.
—— Capucines, 60.
—— Capucines, rue de Montreuil, 81.
—— Capucines, rue Neuve-des-Petits-Champs, 81.
—— Capucines, rue Neuve-Saint-Honoré, 81.
—— Capucins, 76.
—— Capucins, rue Saint-Honoré, 90.
—— Carmélites, 71, 81, 92.
—— Carmélites, faubourg Saint-Jacques, 81, 82.
—— Carmélites, rue du Bouloi, 82, 83.
—— Carmélites, rue Chapon, 83, 84.
—— Carmes des Billettes, 85.
—— Carmes, de la place Maubert, 85.
—— Carmes déchaussés, rue de Vaugirard, 52, 85.
—— Célestins, 133.
—— Chanoinesses de Saint-Augustin, rue de Picpus, 70, 85.
—— Chanoinesses du Saint-Sépulcre, rue de Bellechasse, 86.
—— Chartreux de Vauvert, 61, 86, 143.
—— Conception Notre-Dame (Religieuses de la), 86.
—— Cordelières, du faubourg Saint-Marcel, 86.
—— Cordelières (Petites), rue de Grenelle, 86.
—— Cordeliers, 87.
—— Dominicains. *Voir* Jacobins.
—— Feuillantines, du faubourg Saint-Jacques, 87, 88.
—— Feuillants, rue d'Enfer, 90, 91.
—— Feuillants, rue Saint-Honoré, 88-90.
—— Filles anglaises, rue de la Planchette, 91.
—— Filles de l'Assomption, rue Saint-Honoré, 91.
—— Filles de la Charité, *dites* de Saint-Michel, 91.
—— Filles de la Charité, faubourg Saint-Lazare, 91.

Établissements religieux :
—— Filles de la Charité, rue du Bac, 91.
—— Filles de la Charité, rue de l'Epée-de-Bois, 73.
—— Filles de la Croix, rue de Charonne, 91.
—— Filles de la Madeleine, près le Temple, 67.
—— Filles de la Providence, rue de l'Arbalète, 91.
—— Filles de Saint-Thomas d'Aquin, 94.
—— Filles de Sainte-Agnès, rue Plâtrière, 45, 93.
—— Filles de Sainte-Anne, 93.
—— Filles de Sainte-Élisabeth, rue Neuve-Saint-Laurent, 93.
—— Filles de Sainte-Geneviève, *dites* Miramiones, 94.
—— Filles de Sainte-Geneviève, de la paroisse Saint-Étienne-du-Mont, 93, 94.
—— Filles de Sainte-Marguerite, faubourg Saint-Antoine, 94.
—— Filles de la Sainte-Vierge, rue Garancière, 92.
—— Filles de la Visitation, rue de Vaugirard, 93.
—— Filles de la Visitation, rue des Fontaines, 92, 98.
—— Filles de la Visitation, rue du Bac, 92, 93.
—— Filles de la Visitation, rue du Faubourg-Saint-Jacques, 93.
—— Filles de la Visitation, rue Saint-Antoine, 92.
—— Filles du Saint-Sacrement, rue Cassette, 95.
—— Filles-Dieu, 33, 94, 95.
—— Filles pénitentes, rue Saint-Denis, 95.
—— Haudriettes, 95.
—— Hospitalières de la Charité, place Royale, 95.
—— Hospitalières de la Charité, à la Roquette, 95.
—— Hospitalières du faubourg Saint-Marcel, 96.
—— Hospitalières de Saint-Mandé, 95.
—— Hospitalières de Sainte-Anastase, 96.
—— Hospitalières de Sainte-Catherine, rue Saint-Denis, 96.
—— Hospitaliers de Saint-François, rue des Postes, 96.
—— Jacobins, de la rue Saint-Jacques, 97.
—— Jacobins, de la rue Saint-Honoré, 96, 97.
—— Jacobins du noviciat général, rue Saint-Dominique, 96.
—— Jésuites, 110.
—— Jésuites, rue Saint-Antoine, 97.
—— Longchamp (Abbaye de), 97, 98.

Établissements religieux :
—— Madelonnettes.—*Voir* Filles de la Visitation.
—— Mathurins, 38, 98.
—— Minimes de Chaillot, 80.
—— Minimes de Passy, 117.
—— Miséricorde (Religieuses de la), faubourg Saint-Germain, 100.
—— Montmartre (Bénédictines de), 98.
—— Notre-Dame, 4, 7, 21, 50, 51, 63, 67, 70, 71, 72, 73. 131.
—— Notre-Dame-de-Bercy, 61.
—— Notre-Dame-de-la-Paix (Religieuses de), à Charonne, 98.
—— Notre-Dame-des-Victoires, 78, 79, 98.
—— Nouveaux Convertis, 98.
—— Nouvelles Catholiques, rue Sainte-Anne, 98, 99.
—— Oratoriens, 95, 99.
—— Pénitents, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 99.
—— Pénitents réformés, de Picpus, 99.
—— Port-Royal, 99.
—— Quinze-Vingts, 45, 49.
—— Récollettes, de la rue du Bac, 100.
—— Récollets, 100.
—— Saint-Antoine-des-Champs, 100, 101.
—— Saint-Antoine (Petit), rue du Roi-de-Sicile, 101.
—— Saint-Benoît, 99.
—— Saint-Chaumont (Religieuses de), rue de Tracy, 101.
—— Saint-Éloi, 52, 66, 152.
—— Saint-Étienne-du-Mont, 59, 93.
—— Saint-Eustache, 101, 102.
—— Saint-François-Xavier, 103.
—— Saint-Germain-des-Prés, 32, 36, 48, 52, 79.
—— Saint-Germain-l'Auxerrois, 20, 21, 68, 102.
—— Saint-Gervais-Saint-Protais, 105.
—— Saint-Honoré, 35, 102.
—— Saint-Jacques-du-Haut-Pas, 91, 102, 103.
—— Saint-Jean-en-Grève, 103.
—— Saint-Landri, 51.
—— Saint-Laurent, 20.
—— Saint-Leu-Saint-Gilles, 103.
—— Saint-Louis-d'Antin, 103.
—— Saint-Magloire, 66, 152.
—— Saint-Martin-des-Champs, 52, 87, 103, 147, 170.
—— Saint-Merri, 59, 103.
—— Saint-Napoléon, 62.
—— Saint-Nicolas-du-Chardonnet, 103.
—— Saint-Paul, 59.
—— Saint-Paul-Saint-Louis, 104.
—— Saint-Pierre-des-Arcis, 52.
—— Saint-Pierre-du-Gros-Caillou, 61.
—— Saint-Roch, 104.
—— Saint-Sauveur, 104.

Établissements religieux :
—— Saint-Sauveur des Petites-Maisons, 146.
—— Saint-Sépulcre, 34.
—— Saint-Sépulcre (Chanoinesses du), rue de Bellechasse, 104.
—— Saint-Séverin, 50, 69.
—— Saint-Sulpice, 104, 105.
—— Saint-Sulpice (Séminaire de), 15.
—— Saint-Symphorien, 102.
—— Sainte-Chapelle, 151.
—— Sainte-Claire (Sœurs de), à l'Ave-Maria, 79.
—— Sainte-Croix, 52.
—— Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 105, 106.
—— Sainte-Geneviève, 74, 103, 106.
—— Sainte-Madeleine (Couvent de), 92.
—— Sainte-Marie-du-Temple, 106.
—— Séminaire des prêtres anglais, rue des Postes, 106.
—— Sœurs de la Charité, 106.
—— Sorbonne, 133.
—— Temple (Grand prieuré du), 41, 42, 106.
—— Trinitaires. *Voir* Mathurins.
—— Ursulines, de Sainte-Avoye, 106.
—— Ursulines, du faubourg Saint-Jacques, 106.
—— Val-de-Grâce, 106, 107.
—— Visitandines, de Chaillot, 107.
Étudiants, 72.
Évêques, 58, 65-75, 99, 103, 105.
Faculté de droit, 114.
—— de médecine, 144, 148, 149, 153.
—— des arts, 107.
—— des lettres, 114.
—— de théologie, 112, 114.
Faubourgs, 131, 158.
—— Conférence (de la), 30, 77.
—— Montmartre, 32.
—— Saint-Antoine, 16, 20, 33, 34, 91, 94.
—— Saint-Denis, 33, 56.
—— Saint-Germain, 3, 20, 79, 80, 81, 83, 100.
—— Saint-Honoré, 33.
—— Saint-Jacques, 2, 80, 87, 106.
—— Saint-Lazare, 33, 91.
—— Saint-Marcel, 15, 29, 33, 56, 77, 79, 86, 96, 142.
—— Saint-Martin, 56.
—— Saint-Michel, 33-34.
—— Saint-Victor, 130.
Ferme de l'Hôtel-Dieu, près les Chartreux, 143.
Fêtes publiques, 71.
Fête de la Jeunesse, 23 floréal an V, 111.
—— de la Jeunesse, 10 germinal an VI, 115.
—— du 21 mai 1848, 157.
Feu de la Saint-Jean, 130.
Fiefs :
—— Clignancourt (de), 96.
—— Fosse Turquant (de la), 96.
—— Francs-Rosiers (des), 109.
—— Mercadé (de), 29.
Filles publiques, 155.
Foire Saint-Germain, 125, 126, 139, 140.
—— Saint-Laurent, 125, 126, 130.
Fontaines, 2, 3.
—— Chaudron (du), 156.
—— Échaudé (de l'), 46.
—— Maubuée, 49, 147.
—— place de la Concorde, 63.
—— Saint-Innocent, 130.
Force armée, 158, 159.
For l'Évêque, 66, 152.
Fortifications, 4, 28, 130.
Galerie de Virginie, 154.
Garde de Paris, 24.
Garde-meuble, 8, 55.
Garde nationale, 7, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 155, 159.
Gendarmerie, 13, 18, 19.
Gouvernement de Paris, 128, 129.
Grenelle, 32.
Grenier à sel, 26, 82, 83.
Gros-Caillou, 1, 14, 32, 37, 46, 52, 61, 145.
Guet, 44, 46, 140, 153, 158.
Halle à la saline, 133.
—— au blé, 59, 60.
—— aux draps, 48.
—— aux vins, 133.
Halles centrales, 133.
—— (Piliers des), 51.
Hanse (Lettres de), 132.
Hôpitaux :
—— Beaujon, 144, 147.
—— Bicêtre, 144, 145.
—— Charité (la), 145.
—— Enfants trouvés, 142.
—— Épileptiques (des), 154.
—— général, 69, 144.
—— Hôtel-Dieu, 143, 144.
—— Incurables, 145, 156.
—— Invalides, 6, 14, 48, 118, 145.
—— Maison de santé, rue du Faubourg-Saint-Denis, 19.
—— Maternité, 146.
—— militaire du Gros-Caillou, 14, 145.
—— Necker, 71.
—— nouveaux, 143.
—— Petites-Maisons (des), 36, 146.
—— Pitié (de la), 56, 142, 147.
—— Quinze-Vingts, 147.
—— Saint-Antoine, 147.
—— Saint-Gervais, 69.
—— Saint-Jacques-aux-Pèlerins, 147.
—— Saint-Louis, 143, 148, 155.
—— Saint-Paul, 159.

Hôpitaux :
—— Saint-Sépulcre, 34.
—— Salpêtrière, 144.
—— Trinité, 148.
—— Vénériens, 148.
Hôtel de Ville, 14, 16, 20, 129-132.
Hôtellerie du Grand-Monarque, 38.
Hôtels :
—— Brissac (de), rue de Grenelle-Saint-Germain, 57.
—— Brancas (de), rues de Tournon et Garancière, 3.
—— Cardinal d'Auvergne (du), rue de l'Université, 107.
—— Châlons (de), rue Chapon, 84.
—— Charny (de), rue de la Mortellerie, 42.
—— Châtillon (de), 57.
—— Cluny (de), rue des Mathurins, 129.
—— Conti (Petit hôtel de), 57, 58.
—— Créqui (de), rue des Poulies, 46.
—— Épernon (d'), 58.
—— Eu (d'), à la duchesse de Guise, 54.
—— Gesvres (de), faubourg Saint-Germain, 62.
—— Gobelins (des), 79.
—— Laval (de), rue Plâtrière, 45.
—— La Vallière (de), place du Carrousel. 58.
—— Lauraguais (de), rue de Lille, 40, 41.
—— Luxembourg (Petit), 54.
—— Monnaies (des), 58, 114, 119.
—— Montmorency (de), rue de l'Université, 51.
—— Navarre (de), 58.
—— Nevers (de), quai de Bourbon, 36, 58.
—— Postes (des), 141.
—— Royaumont (de), rue Plâtrière, 45.
—— Saumur (de), rue Saint-Jacques, 49.
—— Soissons (de), 58.
—— Strasbourg (de), rue de Richelieu, 47.
—— Sully (de), 62.
Ile-aux-Vaches, 4.
— Louviers, 2, 133.
— Notre-Dame, 4, 36, 143.
Impôts, 107.
Imprimerie nationale, 14, 17.
—— royale, 118,
Incendies, 53, 59, 65, 143, 153.
Institut, 122.
Institution des jeunes aveugles, 142.
—— des sourds-muets, 142, 143.
Insurrection de juin 1848, 144.
Jansénisme, 90, 97.
Jardin des plantes, 61, 118.
Jeux de paume, 135.
———— de la place Royale, ou des Bonshommes, 37.
Jeux de paume de Payen, rue des Mauvais-Garçons, 42.
———— derrière le Louvre, 54.
Juges consuls, 132, 158.
Juges de paix, 84.
Jurés de métiers, 135, 136, 137, 138, 139, 141.
Lieutenants civils, 134.
—— généraux de police, 28, 29, 133, 137, 152-154.
Lieux dits :
—— *Batailles* (*Les*), à Chaillot, 30.
—— *Butte-Saint-Marcel* (*La*), 33.
—— *Cailloux* (*Les*), à Clichy, 31.
—— *Carrière-Aupeq* (*La*), à Clignancourt, 32.
—— *Chaise* (*La*), tenant au bois de Boulogne, 55.
—— *Champ-de-l'Alouette* (*Le*), à Clichy, 31.
—— *Champ-de-l'Alouette* (*Le*), faubourg Saint-Marcel, 79.
—— *Chancemilly* (*La*), à Clichy, 31.
—— *Citerats* (*Les*), à Passy, 31.
—— *Clos-Dame* (*Le*), à Clichy, 31.
—— *Clos Renard* (*Le*), à Montparnasse, 32.
—— *Coippeaux*, 130.
—— *Cour-des-Dames* (*La*), à Montmartre, 32.
—— *Croix-du-Roule* (*La*), 33.
—— *Fontenelle* (*La*), à Montmartre, 32.
—— *Fosse-Nibœuf* (*La*), à Grenelle, 32.
—— *Freppière* (*La*), près la Petite-Roquette, 96.
—— *Hennequins* (*Les*), terroir d'Auteuil, 29.
—— *Houzeau*, près la Petite-Roquette, 96.
—— *Moulin de Beurré* (*Le*), à Vaugirard, 34.
—— *Terreneuve* (*La*), faubourg Saint-Honoré, 33.
—— *Terriers* (*Les*), à Passy, 32.
—— *Tertre* (*Le*), à Chaillot, 33.
—— *Trois Comètes* (*Les*), à Vaugirard, 35.
Ligue (La), 4.
Logement des gardes françaises et suisses, 158.
Loteries, 154.
Lycée des arts, 113.
Maires, 7, 8, 9, 17, 18, 19, 20, 21, 37, 70, 105.
Mairies, 14, 16, 17.
Maisons, 29.
Maison centrale d'éducation correctionnelle, 157.
—— de justice, 155.
—— nationale des élèves de la Patrie, 142.
Maîtrises, 134.
Manufacture des apprentis pauvres et orphelins, 142.

Manufacture des glaces, 119.
—— des Gobelins, 119.
Marché aux fleurs, 157.
—— d'Aguesseau, 65.
—— d'Aligre, 34.
—— Lenoir, 101.
Ménilmontant, 142.
Métiers (Corps de), 133, 134.
Métiers :
—— Acteurs, 120, 121, 122, 123, 124, 155.
—— Afficheurs, 134.
—— Apothicaires, 136, 148.
—— Architectes, 28-30, 33, 41-44, 55-65, 80, 81, 103, 133, 134, 140, 146, 158, 159, 165.
—— Armuriers, 9.
—— Avocats, 14, 15, 24, 26, 35, 40-42, 52, 53, 76, 97, 105, 140, 141, 143, 150, 151, 152.
—— Baigneurs, 134, 139.
—— Banquiers, 45, 81, 101, 153.
—— Baudroyeurs, 45.
—— Bijoutiers, 134, 135.
—— Blanchisseurs, 48.
—— Boisseliers, 134.
—— Bonnetiers, 25, 43.
—— Bouchers, 41, 50, 132, 135.
—— Boulangers, 9, 17, 25, 26, 33, 140, 157.
—— Bourreliers, 23.
—— Brodeurs, 135.
—— Calligraphes, 116.
—— Cochers, 24, 153.
—— Coiffeurs, 25.
—— Coffretiers, 145.
—— Colporteurs, 153.
—— Compositeurs de musique, 9, 78.
—— Cordiers-criniers, 39.
—— Cordonniers, 36, 38, 39, 41, 46, 77.
—— Corroyeurs, 41, 45.
—— Couturières, 24, 135.
—— Carriers, 17.
—— Chandeliers, 75, 141.
—— Chapeliers, 48, 135.
—— Charcutiers, 36, 156.
—— Charpentiers, 53, 94, 130.
—— Chasubliers, 135.
—— Chirurgiens, 147, 148.
—— Distillateurs, 139.
—— Doreurs, 43, 136, 141.
—— Drapiers, 136.
—— Droguistes, 136.
—— Ébénistes, 38.
—— Éditeurs, 16.
—— Émailleurs, 46.
—— Entrepreneurs, 39, 43, 56, 60, 62, 63, 75, 79, 93, 116, 130, 141.
—— Entrepreneurs de l'illumination de Paris, 29.
Métiers :
—— Épiciers, 24, 35, 49, 51, 100, 136.
—— Étoffes (Marchands d'), 136.
—— Éventailliste, 36.
—— Fabricants de châles, 136.
—— Fabricants d'instruments de mathématiques, 34, 46.
—— Facteurs de pianos, 18.
—— Ferrailleurs, 136.
—— Fondeurs, 8, 136.
—— Fourbisseurs et garnisseurs d'épées, 24, 136, 137.
—— Fripiers, 102, 137.
—— Frotteurs, 25.
—— Fruitiers, 24.
—— Graveurs, 44, 63, 79, 119, 136.
—— Hommes de confiance, 49.
—— — de loi, 76.
—— Horlogers, 53, 83.
—— Huissiers, 81, 87, 95, 152.
—— Imprimeurs, 17, 134, 137.
—— Instituteurs, 115.
—— Jardiniers, 48, 55, 81, 87.
—— Joailliers, 134, 135.
—— Jurés crieurs de corps et de biens, 47.
—— — mouleurs de bois, 90.
—— — porteurs de charbons, 24.
—— Laitiers, 137.
—— Libraires, 38, 50, 51, 62, 72, 85, 99, 134, 137, 159.
—— Limonadiers, 138, 141.
—— Maçons, 16, 38, 44, 47, 92, 103.
—— Maîtres de pension, 32.
—— Marchands de beurre, 39.
—— — de bois, 25, 26, 43, 45.
—— — de charbon de bois, 37.
—— — de porcelaines artistiques, 10.
—— — de vins, 17, 33, 37, 39, 45, 47, 48, 49, 53, 102, 137, 138, 148.
—— Maréchaux ferrants, 17, 39, 40.
—— Miroitiers, 138.
—— Médecins, 33, 54, 87, 144, 148, 149, 153, 154.
—— Menuisiers, 24, 43, 75, 87, 138.
—— Merciers, 39, 53, 138.
—— Modistes, 32.
—— Nourrisseurs, 25, 48.
—— Orfèvres, 36, 84, 119, 134, 135.
—— Parfumeurs, 24, 42, 138.
—— Pâtissiers, 134.
—— Paumiers, 138, 139.
—— Paveurs, 28.
—— Peintres, 24, 53, 54, 56, 60, 79, 118, 119, 142, 164, 168.
—— Perruquiers, 43, 139.
—— Plâtriers, 17.
—— Rôtisseurs, 38.
—— Sculpteurs, 26, 54, 56, 57, 61, 62, 63, 77, 83, 118, 129, 158, 160, 164.
—— Selliers-bourreliers, 153.

Métiers :
—— Serruriers, 16, 17, 42, 50, 51, 97, 134, 139.
—— Tailleurs, 32, 33, 139.
—— Tanneurs, 50, 51, 77, 139.
—— Tapissiers, 23, 32, 37, 51, 104, 130.
—— Terrassiers, 18.
—— Tissutiers-rubanniers, 87.
—— Tonneliers, 38.
—— Tourneurs, 139.
—— Traiteurs, 38.
—— Verriers, 36.
—— Vinaigriers, 139.
—— Vitriers, 83.
—— Voituriers, 24, 46.
Milice bourgeoise, 158.
Ministres de la Police, 154.
Ministère de l'Intérieur, 57.
—— des Finances, 16.
Modes, 123.
Monceaux, 32, 154.
Montmartre, 15, 16, 60, 98.
Montparnasse, 32.
Montfaucon, 158.
Montrouge, 15.
Montrouge (*Grand*), 80.
Monts-de-piété, 140.
Moulins à vent, 33.
Municipalité, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 28, 43, 45, 57, 69, 79, 86, 111, 115, 128, 129-132, 138, 143.
Musée des mines, 114, 115.
—— des monuments français, 115.
—— du Louvre, 14, 54, 62.
Muséum d'histoire naturelle, 115.
Navigation, 157.
Notaires, 36, 40, 69, 86, 141, 152.
Obélisque, place de la Concorde, 57.
Observatoire, 115.
Octrois, 32, 129, 132, 156.
Œuvre de la Rédemption des captifs, 72.
Orphelinats, 142.
Palais :
—— Bourbon, 14, 52, 53.
—— Élysée (de l'), 19, 53.
—— Justice (de), 53, 61, 64, 71, 150, 151, 152.
—— Louvre (du), 4, 14, 50, 54, 55, 56, 114, 118, 119.
—— Luxembourg (du), 54.
—— Roi de Rome (du), 62.
—— Royal, 12, 19, 20, 55, 137, 157.
—— Tuileries (des), 5, 7, 14, 15, 16, 54, 55, 56, 65, 118, 128.
Panthéon, 16.
Pantomimes, 126, 127.
Parades, 125, 126.
Parlement, 53, 69, 89, 106, 108, 151.
Passeurs d'eau, 138.
Passy, 17, 27, 31, 32, 117, 141.
Pavé, 28, 29.
Places. — *Voir* Rues.
Police, 152-158.
Pologne (*La*), 19, 20.
Pologne (*Petite*), 32.
Pompes à feu, 3.
—— funèbres, 149.
—— publiques, 132.
Ponts :
—— Marie, 20.
—— Neuf, 7, 57.
—— Saint-Michel, 77.
Popincourt, 75, 76.
Porcherons, 32, 43.
Ports, 29.
—— Charbon (au), 129.
—— Coche royal (du), 1.
—— Conférence (de la), 138.
—— Guichet (du), 138.
—— Mer (Paris, port de), 2.
—— Saint-Landri, 1,
—— Saint-Paul, 138.
—— Tournelle (de la), 138.
Portes :
—— Baudet, 109.
—— Bussy (de), 28.
—— Paris (de), 113.
—— Saint-Denis, 135.
—— Saint-Honoré, 137.
—— Saint-Martin, 28.
Portes (Garde des), 5.
Postes et télégraphes, 16, 91, 141.
Préfecture de la Seine, 16-21, 76, 122.
—— de police, 19-21.
Préfets de la Seine, 16, 29, 102.
—— de police, 154-157.
Pressoir de l'Hôtel-Dieu, près les Chartreux, 143.
Prévôts de gendarmerie, 39.
—— de Paris, 107, 131, 133.
Prévôts des marchands. — *Voir* Municipalité.
Professions. — *Voir* Métiers.
Prisons :
—— Bastille, 68, 159, 160, 161.
—— Châtelet (Grand), 160.
—— Conciergerie, 160.
—— Dépôt (Le), 160.
—— Force (La), 11, 160.
—— Force (Petite-), 154, 160.
—— For l'Évêque, 160.
—— Maison d'arrêt des Anglaises, rue de Lourcine, 160.
—— Maison de refuge, 156.
—— Saint-Lazare, 160.
—— Sainte-Pélagie, 160.
—— Temple (Le), 8.
Processions, 153.
Procureurs, 82, 151.
Promenoir de Chaillot, 31.
Protestants, 5, 72.

Quais. — *Voir* Rues.
Quartier du Luxembourg, 158.
—— du Palais-Royal, 156.
—— Quartiniers, 131.
Rentes de l'Hôtel de Ville, 132.
Réunions publiques, 22.
Roquette (*La*), 95.
Roquette (*Petite*), 96.
Roule (*Le*), 33, 57, 144.
Roule (*Haut-*), 33.
Rues (Généralités sur les), 6, 28, 29.
Rues :
—— Aligre (d'), 34.
—— Amandiers (des), 34.
—— Anjou (d'), 34, 38.
—— Arbalète (de l'), 91.
—— Argenteuil (d'), 76.
—— Arnoul-le-Charon, 34.
—— Babylone (de), 15.
—— Bac (du), 91, 92, 93, 100.
—— Barbet-de-Jouy, 34.
—— Barillerie (de la), 46.
—— Basse-du-Rempart, 34, 35.
—— Baville (de), 53.
—— Bayard, 35.
—— Beaubourg, 35, 84.
—— Beauregard, 35, 94.
—— Beaurepaire, 138.
—— Bellechasse (de), 86, 104.
—— Belleville (de), 30.
—— Berry (de), 63.
—— Bétisy (de), 35.
—— Blancs-Manteaux (des), 80.
—— Bleue, 64.
—— Bois-de-Boulogne (avenue du), 31.
—— Bonne-Nouvelle (boulevard), 35, 159.
—— Bons-Enfants (des), 35.
—— Boucherie (ruelle de la), au Gros-Caillou, 32.
—— Boucheries (des), 35, 36.
—— Bouloi (du), 82, 83.
—— Bourbon (quai de), 36.
—— Bourbon (de), 40.
—— Bourg-Tibourg (du), 36.
—— Bourguignons (des), 41.
—— Bourse (place de la), 14.
—— Bourse (de la), 61.
—— Bouvines (avenue de), 44.
—— Brodeurs (des), 36, 42.
—— Bûcherie (de la), 45.
—— Bussy (de), 136.
—— Cadet, 32.
—— Calais (de), à Belleville, 30.
—— Calandre (de la), 36.
—— Carrières (chemin des), 96.
—— Carrousel (place du), 50, 57, 58.
—— Cassette, 36, 95.
—— Cerisaie (de la), 26.
—— Chabrol (de), 29.
—— Chaillot (de), 30, 31.
—— Champfleury (de), 102.
Rues :
—— Chantereine, 36.
—— Chapelle (de la), 31.
—— Chapon, 83, 84.
—— Charenton (de), 38, 76, 138, 156.
—— Charonne (de), 36, 91.
—— Chaussée-d'Antin (de la), 37.
—— Chemin-de-Lagny (du), 44.
—— Chemin-de-Pantin (du), 156.
—— Chemin-Vert (du), faubourg Saint-Honoré, 33.
—— Chemin-Vert (du), ou de la Planchette, 37.
—— Christine-Dauphine, 99.
—— Cisalpine, 56.
—— Cléry (de), 37.
—— Cloître-Notre-Dame (du), 84.
—— Comète (de la), 37, 48.
—— Concorde (place de la), 63.
—— Contrescarpe, 26, 37.
—— Coq (du), 102.
—— Coquenard, 32.
—— Coquillière, 83.
—— Corderie (cul-de-sac de la), 37.
—— Cotte (de), 34.
—— Cours-la-Reine, 29, 35.
—— Court-au-Vilain, 84.
—— Courty (de), 154.
—— Croix (de la), 92.
—— Croix-des-Petits-Champs, 37.
—— Crussol (de), 42.
—— Culture-Sainte-Catherine (de la), 37, 75.
—— Dauphin (du), 128.
—— Dauphine, 37.
—— Échelle (de l'), 15.
—— École (quai de l'), 134.
—— École-de-Médecine (place de l'), 20.
—— Écrivains (des), 39.
—— Église (de l'), à Passy, 32.
—— Égout (ruelle de l'), 38.
—— Égout-Saint-Paul (de l'), 28.
—— Enfer (d'), 82, 90, 91.
—— Enfer-Saint-Michel (d'), 82.
—— Épée-de-Bois (de l'), 73.
—— Faubourg-Saint-Antoine (du), 38.
—— Faubourg-Saint-Denis (du), 19, 33, 38.
—— Faubourg-Montmartre (du), 38.
—— Faubourg-Saint-Honoré (du), 38.
—— Faubourg-Saint-Jacques (du), 87, 93.
—— Faubourg-Saint-Lazare (du), 33.
—— Faubourg-Saint-Martin (du), 156.
—— Fèvres (aux), 36.
—— Fleurs (quai aux), 64.
—— Foin (du), 38.
—— Fontaines (des), 92, 98.
—— Fontenoy (place de), 38.
—— Fossés-du-Temple (des), 38.
—— Fossés-Saint-Victor (des), 76.
—— Françoise, 38, 39.

Rues :
—— Fromagerie (de la), 135.
—— Gaillon, 41.
—— Galande, 45.
—— Garancière, 92.
—— Geoffroi-Langevin, 75.
—— Geoffroy-l'Asnier, 43.
—— Gracieuse, 39.
—— Grand-Chantier (du), 101.
—— Grand-Prieuré (du), 42.
—— Grande-Pinte (chemin de la), 43.
—— Grands-Degrés (des), 39.
—— Gravilliers (des), 25.
—— Grenelle-Saint-Germain (de), 57, 82, 83, 86, 159.
—— Grève (place de), 20, 129, 130.
—— Harpe (de la), 26, 39.
—— Haute-Vannerie (de la), 48.
—— Haut-Pavé (du), 39.
—— Hermites (des), 50.
—— Hôpital (boulevard de l'), 15.
—— Houssaye (du), 36.
—— Hulleu (du), 39.
—— Innocents (des), 39.
—— Invalides (des), à Chaillot, 30.
—— Italie (place d'), 96.
—— Italiens (boulevard des), 39.
—— Jardin-des-Plantes (du), 56.
—— Jardins-Saint-Paul (des), 27.
—— Jean-de-l'Épine, 129.
—— Jean-Goujon, 117.
—— Jean-Lointier, 45.
—— Jean-Pain-Mollet, 39.
—— Jehan-Le-Forestier (ruelle), 50, 51.
—— Jeux neufs (des), 39, 40, 77.
—— Jour (du), 40, 45.
—— Jouy (de), 109.
—— Lamoignon (cour de), 53.
—— Lancry (de), 40.
—— Lavandières (des), 41.
—— Lille (de), 40, 41.
—— Lingerie (de la), 140.
—— Longchamp (de), 30, 31.
—— Lorge (de), 41.
—— Louis-le-Grand, 41.
—— Lourcine (de), 41, 160.
—— Mail (du), 41.
—— Malte (de), 41, 42.
—— Manège (cour du), 128.
—— Martyrs (des), 32.
—— Mathurins (ruelle des), 43.
—— Maubert (place), 42, 44, 48, 64, 85.
—— Maubuée, 49.
—— Mauconseil, 27.
—— Mauvais-Garçons (des), 42.
—— Mazarine, 26, 42.
—— Mégisserie (quai de la), 118.
—— Mézières (de), 36.
—— Michel-le-Comte, 144.
—— Monsieur, 42.
—— *Montmartre*, 32.
Rues :
—— Montreuil (route de), 15.
—— Montreuil (de), 31, 81.
—— Montrouge (de), 80.
—— Mortellerie (de la), 42, 43, 95, 108.
—— Mouffetard, 2, 20, 43, 69.
—— Moulins (des), 6, 43.
—— Mouton (du), 129.
—— Nation (place de la), 56.
—— Neuve-des-Mathurins, 43.
—— Neuve-des-Petits-Champs, 43, 81.
—— Neuve-Grange-Batelière, 43.
—— Neuve-Saint-Augustin, 43.
—— Neuve-Saint-Étienne, 39, 77.
—— Neuve-Saint-Honoré, 81, 88-90.
—— Neuve-Saint-Laurent, 93, 99.
—— Neuve-Saint-Merri, 44.
—— Neuve-Saint-Paul, 91.
—— Neuve-Saint-Roch, 76, 77, 78.
—— Notre-Dame-de-Nazareth, 99.
—— Notre-Dame-des-Victoires, 44.
—— Noyers (des), 44.
—— Ormeaux (des), 44.
—— Ormes (quai des), 44.
—— Orsay (quai d'), 65, 157.
—— Palais-Royal (place du), 55.
—— Paradis (de), 44.
—— Parc-Royal (du), 37.
—— Pavé (du), 44.
—— Pavée, 44, 45.
—— Pépinière (de la), 45.
—— Petite-Friperie (de la), 48, 51.
—— Petit-Lyon (du), 27.
—— Petit-Musc (du), 92.
—— Petit-Pont (du), 45.
—— Petit-Saint-Jean (du), 48.
—— Petits-Champs (des), 35.
—— Phélippeaux, 45.
—— Picpus (de), 85, 99.
—— Pierre-au-Lard, 44, 45.
—— Planchette (de la), 37, 91.
—— Plâtre (du), 147.
—— Plâtrerie (de la), 45.
—— Plâtrière, 45, 93, 141.
—— Plumet, 42, 46.
—— Poissonnière, 46.
—— Poissonnières (des), 46.
—— Poissonniers (des), 94.
—— Poitou, 46.
—— Pont-de-l'Île-des-Cygnes (du), 46.
—— Postes (des), 96, 106.
—— Pot-de-Fer (du), 54.
—— Poulies (des), 46.
—— Prêcheurs (des), 48.
—— Princesse, 41.
—— Provence (de), 61.
—— Pyramides (des), 61.
—— Quatre-Fils (des), 46.
—— Regrattiers, 139.
—— République (de la), à Belleville, 30.
—— Reuilly (de), 119.

Rues :
—— Riblette, à Charonne, 31.
—— Richebourg (de), 102.
—— Richelieu (de), 46, 47.
—— Rivoli (de), 13.
—— Rohan (de), 13.
—— Roi-de-Sicile (du), 101.
—— Roquette (de la), 33, 47.
—— Roule (du), 33.
—— Royale (place), 37, 47, 61, 62, 95, 117.
—— Royale, 32.
—— Saint-André-des-Arts, 47.
—— Saint-Antoine, 47, 92, 97, 101.
—— Saint-Benoît (cloître), 108, 109.
—— Saint-Claude, 37.
—— Saint-Denis, 27, 47, 48, 77, 95, 96, 148.
—— Saint-Dominique, 48, 86, 92, 96, 156.
—— Saint-Fiacre, 40.
—— Saint-Germain, à Charonne, 31.
—— Saint-Germain-l'Auxerrois, 51, 137.
—— Saint-Germain-le-Vieil, 26.
—— Saint-Honoré, 48, 49, 81, 88-90, 91, 96, 128.
—— Saint-Hyacinthe (cul-de-sac), 97.
—— Saint-Hyacinthe, 26.
—— Saint-Jacques, 45-49, 82, 83, 97.
—— Saint-Jacques-de-la-Boucherie, 136.
—— Saint-Julien-le-Pauvre, 49.
—— Saint-Louis, au Marais, 37.
—— Saint-Mandé (avenue de), 49.
—— Saint-Martin (boulevard), 157.
—— Saint-Martin, 7, 49.
—— Saint-Merri (cloître), 158.
—— Saint-Nicaise, 49, 50.
—— Saint-Pierre-aux-Bœufs, 50.
—— Saint-Roch, 41, 46.
—— Saint-Séverin, 50.
—— Saint-Victor, 50.
—— Sainte-Anne, 98.
—— Sainte-Avoie, 11.
—— Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 47.
—— Sainte-Marguerite-Saint-Germain, 49.
—— Sainte-Marguerite, 49.
—— Sainte-Marie, 40.
—— Sept-Voies (des), 50.
—— Sèvres (de), 75.
—— Simon-le-Franc, 50.
—— Sourdière (de la), 88.
—— Tannerie (de la), 50, 51.
—— Temple (boulevard du), 155.
—— Thévenot, 48.
—— Thibault-aux-Dez, 51.
—— Tonnellerie (porte de la), 135.
—— Tonnellerie (de la), 51.
—— Tour (de la), 38.
—— Tracy (de), 101.
—— Traverse, 46.
—— Traversière-Saint-Honoré, 51.
Rues :
—— Verrerie (de la), 52.
—— Verte, 137.
—— Vertus (des), 52.
—— Victor (place), 56.
—— Vieille-Bouclerie (de la), 52.
—— Vieille-Draperie (de la), 52.
—— Vieille-du-Temple, 46, 69.
—— Vieilles-Tuileries (des), 137.
—— Vierge (de la), 52.
—— Ville-l'Évêque (carrefour de la), 33.
—— Ville-l'Évêque (de la), 45.
—— Vinaigriers (des), 156.
—— Voltaire (quai), 157.
Salubrité, 158.
Sections, 7, 13.
—— Bonnet rouge (du), 10.
—— Droits-de-l'Homme (des), 10, 146.
—— Enfants-rouges (des), 7.
—— Gravilliers (des), 8, 64.
—— Henri-IV, 7.
—— Jardin des Plantes (du), 8.
—— Luxembourg (du), 8.
—— Marat (de), 9.
—— Panthéon français (du), 8, 111, 112.
—— Ponceau (du), 55.
—— Théâtre français (division du), 10.
—— Thermes de Julien (des), 8.
—— Traversine, 51.
—— Triomphes (place des), 56.
—— Trois-Couronnes (des), 30.
—— Tunis (de), 44.
—— Université (de l'), 48, 51, 107.
—— Vaches (des), 48.
—— Vannerie (de la), 129.
—— Vaugirard (de), 52, 85, 93, 117.
Seine (La), 1, 2, 65, 134.
Sergents de la Ville, 131.
Siège de 1870-1871, 127.
Société constitutionnelle centrale de Paris, 20.
—— d'encouragement pour l'industrie nationale, 116.
—— de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France, 1, 4.
—— libre d'émulation, 116.
—— parisienne d'archéologie et d'histoire, 116.
—— philotechnique, 116.
—— pour l'enseignement élémentaire, 116.
—— pour l'instruction élémentaire, 116.
—— zoologique d'acclimation, 162.
Sorbonne, 97, 100, 107-109, 114, 146.
Sparterie, 139.
Sports, 127.
Système décimal, 154.
Statues, 57.
—— Henri IV (d'), au Pont-Neuf, 7, 8, 60.
—— Louis XIV (de), à l'Hôtel de Ville, 129.

Temple des Victoires, 64.
Ternes (*Les*), 10.
Théâtres :
—— Ambigu-Comique, 120, 155.
—— Comédie italienne, 64.
—— Comte, 120.
—— Folies-Dramatiques, 120, 121.
—— Français, 117, 124.
—— Funambules, 126, 127.
—— Gaîté, 123.
—— Gymnase dramatique, 120, 155.
—— Italiens, 12, 122, 123.
—— Nicolet (Grands Danseurs du roi), 165.
—— Odéon, 120.
—— Opéra, 60, 122, 123.
—— Opéra-Comique, 123.
—— Porte-Saint-Martin, 122.
—— Saqui, 155.
—— Variétés, 123, 124, 155.
—— Vaudeville, 120.
Tombeau du cardinal de Richelieu, 114.
Tribunal révolutionnaire, 10.
Tribunaux (Histoire des), 150, 151.
Université, 65, 66, 107-115.
Vaccine, 149.
Vaugirard, 15, 32, 34.
Vauxhall, 140.
Vicomté de Paris, 128, 131.
Vignes, 30.
Villeneuve-sur-Gravois, 94.
Villette-Saint-Lazare, 29.
Vivres (Cherté des), 69.
Voitures de place, 141.

Paris (Regnault de), seigneur de Villeparisis, 65.
Paris de Soulange (Françoise), abbesse de Royalieu, 167.
Parisot (J.-P.), conseiller en la Chambre des comptes, 50.
—— (Pierre), gardien de la porte de Bussy, 28.
Pasquier (Anne), supérieure des Filles de Sainte-Agnès, 93.
—— (F.), menuisier, 87.
—— (Marie), 93.
Passart (Marie), prieure des Filles-Dieu, 94.
Passemant, ingénieur du roi, 2.
Pastoret (Comte de), 73.
—— (Marquise de), 116.
Pastoureau (Jeanne), 25.
Payen (Antoinette), 90.
Pecquet (Charles), libraire, détenu à la Bastille, 159.
Pedecoeur (J.), conseiller du roi, 141.
Peirenc, seigneur de Moras, 166.
Pelet (de la Lozère), 157.
Peligot (M.-H.), juge de paix, 84.
Pellegrain (Charles), praticien, 163.
Pelleport (B.), aumônier du roi, 151.
Pelleport (F.), avocat, 152.
Pellet (F.), lieutenant général au bailliage du Palais, 150.
Pelletan, docteur chirurgien, 144.
Pelletier (J.), procureur des Jacobins, 96.
Pelvet (Jean), jardinier, 87.
Penet (J.-F.), docteur en Sorbonne, 109.
Pennot (Antoine), sieur de Tournières, 46.
Perceval (Mathias), trésorier des Domaines, 127.
Percier (Charles), architecte, 64.
Perdignier, bibliothécaire des Invalides, 146.
Perdriel (J.), échevin, 130.
Pérépixe de Beaumont (Hardouin de), archevêque de Paris, 67, 92, 99.
Perez (J.-B.), serrurier, 42.
Périchon (E.), échevin, 132.
Périer (Alexandre), ingénieur, 3, 159.
—— (Eugénie), fille de l'ingénieur Périer, 3.
—— (Jacques-Constantin), ingénieur, 3.
—— (Jean), tanneur, 51.
—— des Garennes, 36.
—— du Vernet (L.-Y.), concierge du Luxembourg, 54.
Périnat, agent de la Foire-Saint-Germain, 140.
Perkins (Eugénie), augustine, 76.
Perlet, publiciste, 13.
Perrault (Claude), architecte, 55.
—— (Jean), architecte, 43.
Perreaux (Ph.-Aug.), procureur au Parlement, 35.
Perrin, directeur du Théâtre-Français, 117.
Perrinet (H.), procureur des Jacobins, 97.
Perronet, architecte, 64.
Perrot, échevin, 130.
Perroud, agent de change, 153.
Pestre (J.-B.), maréchal, 39.
Petion, maire de Paris, 7, 8.
Petis de La Croix (Louise), visitandine, 93.
Petit l'aîné, calligraphe, 116.
——, libraire, 137.
Petitjean (Marie-Suzanne), 25.
Petitot, sculpteur, 56.
—— (Nicolas), boulanger, 26.
Petre (A.-F.), architecte, 64, 146.
Peyrel de Grandval, fermier général, 141.
Phelypeaux, conseiller d'État, 135.
——, secrétaire d'État, 41.
—— (Jean), conseiller d'État, 2.
—— (Marie-Élisabeth), supérieure de la Visitation, 92.
Philippe, abbé de Saint-Denis, 168.
——, de Viry, chantre de Saint-Honoré, 102.
Picard, directeur de l'Opéra, 60.
——, maire du 11e arrondissement, 37.
—— (Nicolas), receveur de la baronnie de Sceaux, 169.
Pichard, libraire, 62.
—— (Jean), bonnetier, 43.

Pichet (Antoine), serrurier, 139.
Pichon (Nicolas-Robert), maître en la Chambre des comptes, 44.
Pichonnet, échevin, 130.
Picolet, architecte, 64.
Picot, peintre, 54.
Picques (B.), docteur en Sorbonne, 108.
Pierrefitte, Seine, arr. de Saint-Denis, 170.
Piet, député de la Sarthe, 13.
Pietri (F.), 157.
—— (J.-M.), préfet de police, 157.
—— (P.-M.), préfet de police, 157.
Pigeon (M.-N.), lieutenant-général au bailliage du Palais, 151.
Pillot, éditeur, 16.
Pinard (Ed.), homme politique, 14.
Pingault, calligraphe, 116.
Pingot (J.-B.), marchand de vins, 37.
Pinon (A.), vicomte de Quincy, 141.
Pinsonnat (J.), professeur au Collège royal, 146.
Pinsonneau, maître en la Chambre des comptes, 141.
Piot (Antoine), 80.
Pissot (Jacques), épicier, 35.
Pitra, membre du Comité de police, 6.
Plaisance (Duc de), grand chancelier de la Légion d'honneur, 12.
Plancy (Baron de), député, 12.
—— (Baronne de), 12.
—— (Comte de), donateur, 12.
—— ——, préfet, 11, 12.
—— (Sophie, comtesse de), 12.
Planson, conseiller du roi, 141.
——, épicier, consul et quartinier, 100, 101.
Plé (N.), fondeur, 140.
Plessis-Gassot (*Le*), Seine-et-Marne, arr. de Melun, 167.
Plessis-Piquet (*Le*), Seine, arr. de Sceaux, 167.
Poiret, oratorien, 95.
—— (Jean), curé de Saint-Sulpice, 105.
Poirier (Nicolle), 87.
Poisson (Louis), peintre, 164.
Poissy, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 167.
Poitevin (Denis), lieutenant, 90.
Polignac (Duc de), ministre de Charles X, 13, 19, 57.
Pomereu, échevin, 130.
——, prévôt des marchands, 131.
Pomponne (Marquise de), 166.
Pompy (J.-F. de), 165.
Poncet de La Grave, architecte, 64.
Poncher (Étienne), évêque de Paris, 65.
Poniatowski (Prince), 22.
Pons (de la Meuse), 11.
Pontau, auteur, 125.
Pontécoulant (Adolphe de), 15.
Pontheron (Anne), 29.
Portalis, ministre de l'Intérieur, 149.
Potel, vicaire de Saint-Sulpice, 104.
Pothuau, capitaine de vaisseau, 23.
—— (M.-G.-A.), 23.
Pothuin d'Huillet, avocat, 143.
Potier (Jeanne), 24.
—— (Marie), 97.
Pottin de Vauvineux, banquier, 140.
Poudrié (Pierre-Philippe), fourbisseur, 24.
Pougaud (Rose), actrice, 124.
Poulain d'Andecy (Clément-Paul), 22.
Poulet, détenu, 10.
——, tenancier de jeu de paume, 54.
Poulle (Marie), 92.
Poulletier (J.), conseiller d'État, 132.
Poupart (Philippe), 128.
Pousse, médecin, 148.
Pousset (J.), échevin, 131.
Poyannes (Baron de), gouverneur des Landes, 5.
Poyard, auteur d'un *Journal*, 27.
——, professeur, 27.
Poyet (Bernard), architecte, 64.
Pradier, médecin, 149.
——, sculpteur, 56.
Préaux (De), 5.
Prédot (J.-B.), architecte, 43.
Pré-Saint-Gervais, Seine, arr. de Saint-Denis, 15, 29.
Prévost (A.-J.-B.), cavalier de la garde de Paris, 24.
—— (Jean), entrepreneur de bâtiments. 130.
—— (J.-F.), prêtre, 49.
—— (P.), échevin, 130.
Prévôt (Jean), *dit* Forestier, 50.
Prieur, membre du Comité de salut public, 9.
—— (Augustine), actrice, 124.
Prosper (Gothi, *dit*), acteur, 124.
Prou (Jacques), sculpteur, 164.
Provais (A.), commissaire des guerres, 89.
Provost, acteur, 122.
—— (Louis), ébéniste, 38.
Pujol (Abel de), peintre, 54.
Pussort, conseiller d'État, 135.
Puyvert (Marquis de), 14.
Pyart (J.), échevin, 132.

Q

Quatremère-Quincy, commissaire de l'Instruction publique, 111, 112.
Queau (J.-Ch.), architecte, 43.
Quéau de Quinssy (J.-B.), 49.
Quélen (Hyacinthe-Louis de), archevêque de Paris, 21, 71, 72, 73, 102, 103, 114.
Quentin (Gabriel), avocat, 40.

Quignon (M.-F.), 141.
Quimperlé, Finistère, ch.-l. d'arrondissement, 66.
Quinquet, membre du Comité de police, 6.
—— (Marie), 165.

R

Rabouin (T.), receveur de la Sorbonne, 108.
Racine (Louis), 116.
Radix de Sainte-Foix (C.-P.-M.), surintendant du comte d'Artois, 35.
Raggi, sculpteur, 56.
Rameau (Marguerite-Antoinette), 25.
Ramel, ministre des Finances, 114.
Raphaël (L.), *dit* Provençal, détenu, 153.
Ratouin (P.), docteur en Sorbonne, 108.
Ravenant (Baron de), colonel, 14.
Réal (Comte), préfet de police, 155.
Reboul, secrétaire de Louis-le-Grand, 110.
Regnard, échevin, 131.
Regnault (Famille), bienfaiteurs, 103.
—— (Ph.), échevin, 132.
Regnault de Salsogne, 165.
Remard (L.-E.), curé de Saint-Jacques-du-Haut-Pas, 103.
Rémy (Robert), concierge du château de Pau, 163.
Renaud (Alexandre), statuaire, 57.
Rendu (Ambroise), 23.
—— (Sœur Rosalie), supérieure des Filles de la Charité, 73.
Renouard, maire du XIe arrondissement, 18.
—— (Jules), 3.
Rey (Nicolas de), gardien de la porte Saint-Martin, 28.
Reynier (Honoré), blanchisseur, 48.
Riancey (De), propriétaire, 36.
Riballier (A.), syndic de la Faculté de théologie, 112.
Ribérac (Comte de), 89.
Ribérolles (Henriette de), 67.
Riboutté (Henri), contrôleur des rentes de l'Hôtel de Ville, 101.
Ricard (Comte), commandant la place de Paris, 154-155.
—— (J.-B. de), président en la Cour des aides, 141.
Richard, sieur de Tiessac, secrétaire-interprète du roi, 141.
—— (Jean), conseiller-secrétaire du roi, 35.
—— (Joseph), procureur des Augustins, 78.
Richelieu (Cardinal de), 66, 114.
—— (Duc de), 114.
—— —— , ministre, 128.
Ricouart (Marie), 148.
Rigoley, baron d'Ogny, intendant général des Postes, 141.
Rive (Marie-Catherine), abbesse des Capucines, 81.
Rivet, architecte, 64.
Rivière, échevin de Paris, 162.
Robelot (Aubert), brodeur, 135.
Robert, gouverneur du Palais-Royal, 157.
—— (Gilles), docteur en Sorbonne, 108.
Robillard (Antoine-Martin), conseiller du roi, 26.
Robillion (Étienne-Henri), maître sculpteur, 26.
Robillon, sculpteur, 83.
Robin (J.), cordonnier, 36.
—— (Louise), couturière, 24.
—— (P.), marchand de draps, 136.
Robineau (Roger), seigneur de Saint-Pierre, 66.
Roché, commissaire au Temple, 8.
Rochon de Chabannes, détenu à la Bastille, 159.
Rodez, Aveyron, ch.-l. du département, 73.
Roguet, général, 22.
—— (François-Auguste), 22.
Rohan (Armand-Gaston, cardinal de), prince-évêque de Strasbourg, 46.
—— (Cardinal de), 15, 135.
Roland, acteur, 124.
—— , ministre de l'Intérieur, 8.
—— (A.), calligraphe, 116.
Rolcynde (M.-A. de), conseiller du roi, 147.
Romainville, Seine, arr. de Saint-Denis, 100, 167.
Romeron (C.-F.), marguillier de Notre-Dame-des-Victoires, 98.
Romigny, procureur de la Sorbonne, 109.
Ronquant (Anne-Éléonore), 25.
Ronsin, général, 6.
Roslin (A.), peintre, 118.
Rosnel (Philippe de), sieur des Moulins, 165.
Rossignol, calligraphe, 116.
—— , propriétaire, 69.
Rossini, compositeur de musique, 122.
Rostaing (Pierre de), 166.
Rotrou (Rémi de), 22.
Rouen (P.-A. de), calligraphe, 116.
Rougemont (Séraphine), actrice, 124.
Rouillé de Roissy, 31.
Roulland (E.), docteur en Sorbonne, 108.
Roullier (Louis), maréchal, 40.
Rousseau (A.), lieutenant général au bailliage du Palais, 151.
—— (Nicolas), conseiller du roi et trésorier des gardes du corps, 25.
Rousseau-Bellesalle (J.-M.), marchand de bois, 25.
Roussel (P.), menuisier, 138.
—— de Nanteuil, contrôleur de la Maison de la Dauphine, 141.
Rouvière, jacobin, 97.
Rouxelin (Étienne), banquier, 45.
Roxante, général, 154.

Royalieu, Oise, arr. de Compiègne, 167.
Royaumont, Seine-et-Oise, arr. de Pontoise, 167.
Royer (Michel), lieutenant-colonel, 14.
Royer-Collard, 149.
Royllet, calligraphe, 116.
Rueil, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 167.
Rueil (Pierre de), 51.
Ruffin (Jacques), frère quêteur, 92.
Rungis, Seine, arr. de Sceaux, 2.

S

Sablonceaux, Charente-Inférieure, arr. de Saintes, 67.
Sagebet (Julien), voiturier, 46.
Sahuguet d'Espagnac (J.-J. de), gouverneur des Invalides, 145.
Saibouez (François), sieur de Saint-Martin, 2.
Saincton (A.-A. de), chanoinesse de Picpus, 86.
Saint-André, intendant de la navigation sur l'Ourcq, 2.
Saint-Ange, acteur, 124.
Saint-Blimond (F. de), menuisier, 138.
Saint-Cloud, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 14, 15, 66, 167.
Saint-Cyr, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 16.
Saint-Denis, Seine, ch.-l. d'arrondissement, 18, 21, 59, 74, 80, 162, 168.
Saint-Edme, entrepreneur de spectacles, 126.
Saint-Florentin (Comte de), 159.
Saint-Germain (Comte de), ministre de la Guerre, 153.
—— (J. de), échevin, 129.
Saint-Germain-en-Laye, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 4, 5, 54, 165, 168.
Saint-Jullien (Marie-Charlotte de), 25.
Saint-Mandé, Seine, arr. de Sceaux, 95, 100, 169.
Saint-Maurice, Seine, arr. de Sceaux, 169.
Saint-Maur-les-Fossés, Seine, arr. de Sceaux, 66, 69, 169.
Saint-Ouen, Seine, arr. de Saint-Denis, 83, 169.
Saint-Paul (Mme de), religieuse, 69.
Saint-Rémy (Marquise de), 31.
Sainte-Claire (Ch. de), chanoinesse du Saint-Sépulcre, 86.
Sainte-Maure (Comte de), capitaine des chasses de la garenne des Tuileries, 55.
Sallé (Claude), 88.
Sallemon, maire du XIIe arrondissement, 18.
Sallo (D.-E. de), abbesse des Petites-Cordelières, 86.
—— (Denise-Élisabeth de), abbesse de la Miséricorde, 100.
Salmon (A.), prêtre, 112.
Samgnac (Claude de), receveur général de l'Hôtel-Dieu, 143.
Sandrié Desfossés (Charles), entrepreneur de bâtiments, 43.
Sandrin, chandelier, 141.
Sanguin (J.), échevin, 130.
—— (J.), prévôt des marchands, 130.
Sanguinière (G.), lieutenant général au bailliage du Palais, 150.
Santerre, auteur, 126.
Saqui, entrepreneur de spectacles, 155.
Sarazin, échevin de Paris, 161.
Sarchez (E.), fourbisseur d'épées, 137.
Sarrazin (Claude), religieux, 75.
Sarrut (Germain), publiciste, 21.
Sartine, lieutenant général de police, 70, 153.
Saudrin (Jean), serrurier, 166.
Saulnier, préfet de police, 156.
——, secrétaire de la Préfecture de police, 158.
Saunier (R.-N.), lieutenant général au bailliage du Palais, 150.
Sauton (Frédérié-Louis), 22.
Sauvage, auteur dramatique, 120.
——, calligraphe, 116.
Sauvé (Simon), 159.
Savarin (Michel), marchand de vin, 31.
Savary, ministre de la Police, 154.
Saviart (B.), lieutenant général au bailliage du Palais, 150, 151.
Savin (Philibert), carme, 85.
Sceaux, Seine, ch.-l. d'arrondissement, 22, 160, 169.
Schonen (De), député, 16.
Schwartzenberg (Prince de), 12.
Schwilgué (Charles-Marie), 23.
Séguier (Jeanne), 163.
—— (P.), échevin, 129.
—— (Pierre), président au Parlement, 163.
Seigneur (J.), bourgeois, 140.
Sellier (Élisabeth), 87.
Semellé (Comte de), 57.
Sénéchal (Pierre), sieur de Bournais, 47.
Senneterre (Henri de), conseiller d'État, 2.
Servan, ministre de la Guerre, 145.
Servin (Louis), magistrat, 108.
Seudre (Marie), 44.
Sévin, seigneur de la Grange-la-Prévôté et de Genouilly, 163-164.
—— (Michel), conseiller au Parlement, 164.
Sevin (Nicolas), évêque de Sarlat, 67.
Sibour (L.), évêque de Tripoli, puis chanoine-évêque de Saint-Denis, 74.
—— (M.-D.-A.), archevêque de Paris, 73, 74.
Sicard (Abbé), directeur de l'Institution des sourds-muets, 142, 143.

Siéyès, homme politique, 110.
Sigougne (J.), syndic des rentes de l'Hôtel de Ville, 141.
Simonet (Marie-Geneviève), 24.
Sinson (Charles), avocat, 53.
—— (J.-Ch.), receveur des tailles, 53.
—— (Pierre), charpentier, 53.
Sirnet (Roger), correcteur en la Chambre des comptes, 35.
Sixe (A.-P.), secrétaire du conseil du duc d'Orléans, 24.
Slodtz (S.), sculpteur, 118.
Sobrier, homme politique, 156.
Soignolles, Seine-et-Marne, arr. de Melun, 27.
Soisy-sous-Montmorency, Seine-et-Oise, arr. de Pontoise, 100.
Sol, contrôleur des rentes de l'Hôtel de Ville, 141.
Soly, échevin, 130.
Sombreuil, gouverneur des Invalides, 145.
Sorbier, général, 12.
Sorhouet, avocat, 141.
Soubise (Prince de), maréchal de France, 26.
Souchay (G.), échevin, 129.
Souchu de Rennefort (B.), 101.
Soufflot, architecte, 28, 118.
Soulès, président de la section du Luxembourg, 8.
Sourches (Marquis de), 138.
Souvigny, Allier, arr. de Moulins, 87.
Spingola (F.), sculpteur, 118.
Stadler, inspecteur général des Archives, 119.
Stafford (Marie-Ursule), augustine, 76.
Stains, Seine, arr. de Saint-Denis, 169, 170.
Steinheil, peintre, 119.
Stéphany (Clara), actrice, 124.
Stuart (Comte de), 136.
Suettin (L.), commis au greffe de la Ville, 131.
Suresnes, Seine, arr. de Saint-Denis, 170.
Surville, acteur, 124.
——, limonadier, 141.
Suzbek (J. de), maréchal de camp, 88.

T

Taffin (André), 81.
Taillepied (Robert), receveur général des Finances, 39.
Taitbout, 38.
——, écuyer, 167.
Tallemont (Prince de), 77.
Talleyrand-Périgord (Cardinal de), archevêque de Paris, 71.
——, ministre, 60.
Tallon (L.), horloger, 83.
—— (Pierre), conseiller du roi, 90.
Tarbé des Sablons (Mme), 73.
Tardiveau (Madeleine), 141.
Taveau-Desgranges (Pierre), 46.
Taylor (Baron), directeur du Théâtre français, 57, 124.
Temple (Agnès), prieure des Bénédictines, 79.
Temporisy (François), sculpteur, 56.
Tenaillon (Louis), détenu, 10.
Tencin (Cardinal de), 109.
Ténières (J.-Ch.), 43.
—— (Jean), marchand, 53.
Tenneson (P.-Q.), procureur au Châtelet, 26.
Terrasson (Antoine), lecteur du roi, 32.
Terrier (F.), général des Feuillants, 90.
Teste (S.), échevin, 129.
Testu, chevalier du guet, 158.
Theurier (P.), seigneur de Faucamp, 170.
Thévenon (Jean), maître maçon, 103.
Thévenot (P.), entrepreneur, 56.
Thiais, Seine, arr. de Sceaux, 170.
Thiard (Comte de), 6.
Thibault, peintre, 53.
Thibaut, de Saint-Honoré, clerc, 102.
Thiers, ministre, 169.
Thiesson (Quentin), marchand de vins, 53.
Thiriot (Marguerite), 24.
Thoré (Madeleine), 31.
Thory (Hubert), marchand de vins, 45.
Thouret, administrateur des hôpitaux, 62.
Thouvet, médecin, 148.
Thovet (F.-X.), récollet, 100.
Thuillier (Mélanie), actrice, 124.
Thury, fondeur, 8.
Ticquet (Marie), supérieure des Augustines, 77.
Tironneau, arquebusier, 141.
Titon (J.-B.-M.), conseiller au Parlement, 44.
Toncquoy (J.), échevin, 131.
Tournély (H.), professeur en Sorbonne, 108.
Tournon (Comte de), 56.
Tours, Indre-et-Loire, ch.-l. du département, 75.
Tourtille (Pierre), Sangrain et Cie, entrepreneurs d'illuminations, 29.
Trant (Marie de), prieure des Hospitalières, 96.
Travers de Beauvert (Richard), propriétaire, 46.
Tréhouart, conventionnel, 141.
Treilhard (Comte), préfet de police, 19-21, 156.
Trial, auteur, 126.
Tripier, jurisconsulte, 166.
——, secrétaire de la Préfecture de police, 158.
Trou (Claude-Raymond), 35.

Trouvé-Chauvel, préfet de police, 157.
Trudaine, intendant des finances, 47, 51, 69, 70.
——, propriétaires, 42.
Trumeau, contrôleur des rentes de l'Hôtel de Ville, 141.
—— (Claude), procureur, 151.
Tulloue (Robert), notaire, 44.
Tuoguant (Jean), baron d'Aubeterre, 41.

V

Vacher (Abbé), chèvecier des Quinze-Vingts, 147.
Vachet, membre de la municipalité du XIIe arrondissement, 14.
Vaillant de Boulogne, détenu, 10.
Vailly (J. de), échevin, 130.
Valette, inventeur des bains chauds, 134.
——, préfet de Seine-et-Marne, 12.
Val-Notre-Dame (*Le*), Seine-et-Oise, arr. de Pontoise, 88, 89, 170.
Valois, détenu, 10.
Valvin, Seine-et-Marne, arr. de Fontainebleau, 42, 85.
Vanves, Seine, arr. de Sceaux, 170.
Varade (J. de), échevin, 130.
Vassal, jacobin, 96.
Vasset (Éloi), médecin du roi, 34.
Vatel (Antoine), maître paveur, 28.
Vaudoyer (A.-L.-Th.), architecte, 65.
Vaudrus (Marie-Marguerite), 25.
Vauglois (F.), mercier, 138.
Vaulallan, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 106.
Vaulabelle (Alfred de), 22.
Vaulx (Siméon de), procureur, 163.
Vauquelin, membre de l'Institut, 114.
Vautier, directeur des Funambules, 126, 127.
Vautrey (Émile-Gustave), 22-23.
Vavin, administrateur de la Liste civile, 55.
Vedel, 117.
Ventadour (Duchesse de), 140.
Vergeot (Denis), marchand de vins, 137.
Vermandovillé (Marie-Joséphine de), supérieure de la Visitation, 93.
Vernet, peintre, 118.
Verneuil (Mme de), 79.
Verneuil-sur-Avre, Eure, arr. d'Évreux, 3.
Verniquet, architecte, 60, 65.
Vernon, Eure, arr. d'Évreux, 170.
Vernon, contrôleur de la volaille, 141.
Versailles, Seine-et-Oise, ch.-l. de département, 6, 16, 118, 165.
Versongne (Étienne de), religieux, 88.
Vestier, architecte, 81.
Veugny (Claude), professeur, 107.
Vialles (J.), prêtre, 109.
Viarme, prévôt des marchands, 57, 58.
Vieillard, échevin, 131.
Viel, architecte, 60, 65.
Vielh de Varennes, 6.
Vierville (Marquise de), 57.
Vigier, député et maître baigneur, 134.
Vigneron, président au Parlement, 148.
Vigney (Robert), escroc, 157.
Vigny (François de), receveur de la Ville, 28, 130, 132.
Villain, épicier, 136.
Villegénis, Seine-et-Oise, arr. de Corbeil, 60.
Villejuif, Seine, arr. de Sceaux, 52, 170.
Villegagnon (De), propriétaire, 41.
Villemomble, Seine, arr. de Sceaux, 170.
Villemontée (Marie de), abbesse des Cordelières, 86.
Villenave, publiciste, 116.
Villeparisis, Seine-et-Marne, arr. de Meaux, 65.
Villery (J.), imprimeur-libraire, 137.
Villot, acteur, 124.
Villy (C.-L. de), chapelier, 135.
Villequier (Duc de), 165.
Villiers (Famille de), 32.
Vincennes, Seine, arr. de Sceaux, 14, 15, 19, 20, 170.
Vintimille du Luc (Ch.-G.-G. de), archevêque de Paris, 68.
Violle (Jacques), conseiller du roi, 98.
Viroflay, Seine-et-Oise, arr. de Versailles, 170.
Visconti, architecte, 56, 65.
Visentini, acteur, 124.
Vitet, homme politique, 64.
Vitry-sur-Seine, Seine, arr. de Sceaux, 170.
Vivien, préfet de police, 156.
Vivonne (Diane de), dame de Larchant, 77, 78.
Voyer de Paulmy d'Argenson (Marie-Catherine de), 40.
Voisin, préfet de police, 157.
—— (Catherine), présidente de Bauquemare, 40.
Voaflart (M.), donateur, 26.
Voarnier (Suzanne), supérieure des Filles de Sainte-Marguerite, 94.
Vuillemer (Jean), concierge de l'Hôtel de Ville, 129.
Vuitasse, docteur en Sorbonne, 109.
Vyard (Célestine), actrice, 124.

W

Wagon (Marie-Madeleine), 25.
Wailly (Auguste-Albert de), 22.
—— (Jules-Augustin de), 22.
—— (Jules-Étienne de), 22.

Wailly (Pierre-François de), 22.
Wasselin (Alfred-Victor), 22.
Willemard (J.), bourgeois, 141.
Witham (Christine), prieure des Bénédictines, 79.
—— (Th.), supérieur du Séminaire des prêtres anglais, 106.
Woodman (M.-A.), prieure des Bénédictines, 79.

Y

Yvette (L'), rivière, 166.

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.